

2023年蚂蚁读后感(汇总7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

蚂蚁读后感篇一

今天，我在语文课本上读了一篇文章——《两只蚂蚁》。主要写的是两只蚂蚁要去完成一项任务，但是有一块大石头挡住了它们的去路。一只蚂蚁毫不犹豫地往上爬，一次，两次，三次……累得气喘吁吁，最后，他终于爬了过去。另一只蚂蚁试了一次，两次，爬不上去，便绕道而行，也完成了任务。读完课文，有人说第一只蚂蚁做事不动脑筋，第二只蚂蚁比较聪明，也有人说两只蚂蚁都令人敬佩。

读完文章，我就心想——其实第一只蚂蚁并不是做事不动脑筋，而是没有时间去想。第二只蚂蚁非常聪明，它爬了两次没有爬上去，便绕道而行，它善于思考，爱动脑。

无论怎么说，两只蚂蚁都使人敬佩，我们要学习第一只蚂蚁的.持之以恒，学习第二只蚂蚁的聪明才智。

蚂蚁读后感篇二

我读了一篇文章，叫《将军和蚂蚁》，从中，我受到了很大的启发。

公元十四世纪，有一位将军被强大的敌人打败了，他丧失了所有的勇气和信心，他的军队也溃不成军。就在这个时候，将军看到了一只蚂蚁，它扛着一粒玉米，试图爬过一度垂直的墙。将军注视着蚂蚁，心中默默地数着：一，二，三，四，

五，……六十九。蚂蚁始终没有成功。将军想，蚂蚁不可能成功了。可就在这时，奇迹出现了，蚂蚁在尝试第七十次的时候终于把那玉米推过了墙头。将军被感动了。从这只蚂蚁身上，将军找回了勇气和信心，他重整军队，打败了强大的敌人。

从文中的“它在努力地扛着一粒玉米，试图爬过一堵垂直的墙”这句话我体会到这只蚂蚁的毅力很强，那粒玉米的重量不知是蚂蚁体重的多少倍，我想，这也许不亚于一个人去托起一只大象吧！从“努力”、“试图”和“垂直”这三个词可以看出蚂蚁要爬过这堵墙是非常难的，也许很多人都不敢相信，我也不敢相信，一只小小的蚂蚁，竟然能背着重于自己身体几倍的东西翻过一堵垂直的墙。但是蚂蚁相信自己，只要自己努力了，尝试了，就没有不成功的事。

文中有一句话很让我感动“第一次，玉米粒被稍稍顶起，很快又掉了下来。蚂蚁连一丝忧郁都没有，接着就开始了再次的努力”。从“连一丝忧郁都没有”，我体会到蚂蚁那种永不言败的精神，是呀，很多事情往往不会第一次就能成功，因此，我们不能放弃，俗话说得好“失败乃成功之母”。虽然我们不能我们失败一次就选择放弃，但也不能盲目地重新去试，应给总结失败的经验。为什么失败乃成功之母呢？就是因为曾经失败过了，有了失败的经验，最后，把你所有失败的经验总结起来，你就成功了。

通过这篇文章，我明白了：做每一件事，都不能因为暂时的失败而认为这就是永远无法改变的现实。应该好好想想：是什么原因导致自己失败？自己如果日后再碰到类似的事情该怎么做？从这次的失败中，我又得到了什么教训？但是，光做到这些还不太够，还应该给自己必胜的信心，因为有了信心你就有可能成功，而没有信心你就不可能成功。

蚂蚁读后感篇三

假期里，我读了《蚂蚁识途的秘密》这本书，它的内容非常丰富，我从里面学到了不少知识呢！

第一部分《多姿多彩的生活》

第二部分《走进名人》

给我印象很深的是陈毅，陈毅刚五岁半，学习成绩总是名列前茅，同学们都称他是“神童”，其实他每次听课前，总要先预习，把不懂的词和句画出来，听课时，格外留心，再有不懂的地方直接问老师。可是我就做不到这一点，不是不想问，有时就是不敢问，现在我明白了，学问学问，多学多问，就是学习成绩好的秘诀。

第三部分《秋日絮语》

每一篇文章写的都很精彩，主要是告诉我们要善于观察和感受。《秋天的味道》中写到“秋天的风，卷起了片片黄叶，在街道和巷子里吹……大白菜，土豆，萝卜，冬瓜等堆满了菜店的棚子”，“葡萄纯正浓烈的滋味，每粒都硕大无比，闪着鲜艳的紫红色”这一段就是作者经过仔细地观察，用心地感受写出来的，读起来让人觉得写得很生动，很有生活的气息。我平时也善于观察周围的事物，能够发现事物的独特之处，但是总结的不够生动。今后，我不仅要多观察，观察了还要及时记录，才能有所积累。

第四部分《灿烂的文化》

《哪吒闹海》这个小故事我特别喜欢，它讲述了哪吒虽小却嫉恶如仇，为民除害，我很佩服他的胆识。各种美丽的神话传说内容丰富多彩，包罗万象，就像一座巨大的宝库，我要好好阅读，从里面汲取智慧和营养。

书，是我的最爱。《蚂蚁识途的秘密》我非常喜欢。

蚂蚁读后感篇四

我在寒假读了《蚂蚁，加油！》，这本书里写了名叫费尔达的小蚂蚁带领伙伴在进行体育训练和比赛中遇到困难不退缩，勇往直前的故事。通过读书我懂得了小蚂蚁身上体现的奋勇拼搏、乐观向上的体育精神。

在寒假里，我观看了平昌奥运会的运动健儿的比赛，自己学习了滑冰，在读书和运动的过程中对体育精神有了更深刻的体会。

费尔达队的小蚂蚁们，从一点也不了解有哪些体育项目到慢慢的熟悉并开始体育训练，蚂蚁们都非常认真。在第一次与勇士队比赛的时候，费尔达队失败了，但是他们没有退缩，而是更加努力训练。在第二次比赛中，他们没有正常发挥，所以也很快败下阵来，但是他们也没有气馁，继续用乐观向上的心态顽强拼搏，终于，在第三次比赛中取得了胜利。

我在学习滑冰的过程中，开始也像费尔达他们似的，一点不会，遇到了很多困难。穿上冰鞋，在冰上滑动的'时候，总是弯不下腰，屈不下腿，教练让我们在滑动之前向前助跑，可是我怕摔跤总是不敢抬脚，而且在开始的几天里也是一动就摔跤。我在看到平昌奥运会中武大靖哥哥获得了500短道速滑的冠军时心情很激动，妈妈告诉我武大靖哥哥在平时训练是也一定摔过很多次，克服了很多困难，才在世界大赛中夺得冠军的。我也要向武大靖哥哥学习，像费尔法队的小蚂蚁学习，不怕困难，勇往直前，刻苦训练。经过教练的指导，在我的坚持练习后，我现在终于掌握了滑冰的基本要领，能在冰场上自由的滑行。

通过读书和运动，我明白了做任何事要想取得好成绩，都要发扬奋勇拼搏、乐观向上的精神。在今后的生活和学习中，

我要像费尔达和体育健将们学习。

蚂蚁读后感篇五

在寒假的一天，我看了一篇名叫《蚂蚁》的文章，可真是出类拔萃呀！我读了后，心情久久不能平静下来。

这篇文章主要讲了一只蚂蚁发现食物后，叫来同伴，齐心协力，将食物抬回去。当一群蚂蚁发现许多食物时，则倾巢出动，而遇到困难仍然锲而不舍。所以，我要学习蚂蚁们那种齐心协力，团结一致的精神。想到这，我情不自禁地想起一件丢脸的事。

有一次，由于我们505班要上一节英语公开课，所以同学们必须要做好充分的准备。而我们的英语老师也不例外。就在这一天，英语老师命令我们，说：“全班同学分好六人小组，然后一起合作画出一幅乡村的图画！”

话音刚落，同学们马上按照老师的吩咐，分成一个个六人小组。而我们的六人小组就是附近的同学组成的。

这时，一个同学开门见山地说：“那么画乡村怎么办呢？”

”听了后，我心里想：画画我只是一般，从来都没有重视过，所以这就别“麻烦”我了。于是，我假装若无其事的样子，什么也没听见似的。同学们听完这句话，眼睛都不约而同地投射到我这里来。

于是，我一针见血对同学们说：“我也没办法，我的绘画技术差劲了，只会令你们失望的，所以不能找我了！”

组员们听完后，没精打采，愁眉苦脸的。这时，我才好好地松了一口气。回来家里后，我扑在床上，细心回想起刚才的情景，觉得很惭愧，很后悔。这时，我的妈妈进来了，我忍

不住跟她说了刚才发生的事情，听后，妈妈语重心长地对我说：“你们是六人小组，画画应该要团结一致地合作才对呀，而且你的组员那么支持你，所以你应该好好珍惜，不令他们失望，齐心协力把画画好！”

终于，我醒悟了，并蹑手蹑脚地拿起铅笔把依山傍水的乡村完完全全画了出来。

通过这件事，我汲取了深刻的教训，懂得了以后一定要和别人齐心协力地做好每一件事，不会令父母、支持我的同学失望的！

蚂蚁读后感篇六

瑛禧喜欢看书，用“看”而不是“读”，因为他的表达能力一直强于语言描述力。

他喜欢各式各样的图画书，也总能“另辟蹊径”看到许多我们成人不会关注的细节。

也许是我对书香流动小书包的描述没那么到位，上周三我们拿着这个包往回走的时候，他很木然，没有任何期待，只是在晚餐之后，他好像悠然顿悟要求看书。

最初拿到这本书时，我很喜欢，因为“他”色彩绚丽，对比鲜明，该是吸引幼儿的好图画书吧。

瑛禧更加喜欢，因为他爱吃西瓜。

书的第一页就是一片红红的西瓜，他马上想起在幼儿园学的关于猪八戒吃西瓜的片段，先表演一遍才允许翻页。然后特别关注里面寡欲，蚂蚁用勺子挖西瓜的细节与最后西瓜滑梯的细节，并且不断模仿。

其实，做为成人，我们很容易在翻完这本书时，就会总结书“他”的中心思想是“团结就是力量”也会联想到西瓜对蚂蚁，世界对孩子的大与小的比较。可是，孩子不会一下子理解吧。我想，自我的渺小与面对巨大世界的彷徨，应该是一个慢慢成长与，摸索的过程。作为家长，我们应该立场鲜明的讲清，却不需要孩子真正听懂。

我一直觉得如何“讲书”，是很重要的。

瑛禧的书很多，大部分都是图画书，我们也订阅了《乐智小天地》、《婴儿画报》、《东方娃娃》等期刊。他很喜欢看，也经常要求我“讲书”。“讲”是一个自由发挥的过程，而不是照读。同时，我觉得就目前孩子的年龄和智力来说，家长先讲优于孩子自己先看。而这个“讲”可以是天马行空、自由发挥的，可以循序渐进地给孩子灌输新词汇与新知识，引导他的兴趣，反过来再让他的兴趣来引导家长讲书的重点。

我经常在讲书的时候会问瑛禧生活上的问题，他总会认真思索，然后对照书本内容，自我表达一番。

在《蚂蚁和西瓜》这本书里，他不仅知道了大与小，而且知道了正面推与背面推的区别（第5-6页，蚂蚁搬西瓜的动作，知道了加油的语气和泄气的语气）。

我想，孩子对任何食物的认知、感触与其当初的引导着息息相关吧。只要孩子爱看书，喜欢探索新的知识，我们大可不必拘泥与看某本书必须让孩子懂得此书的中心思想。也许，孩子的新想法会更有益于孩子的自身。一时理解不了没关系，家长可以在以后的生活中，及时发现，及时引导。

毕竟，孩子只喜欢自己理解并认为有趣的东西。

希望，我的宝贝，可以在书中汲取更多有益于自己的只是，健康、快乐的成长吧！

蚂蚁读后感篇七

在一个角落里，有一只小蚂蚁一天它顺着花腾爬在花芯里睡觉，一个特喜欢看书的小女孩正好路过随手摘下了这朵花做夹在书本里做书签。小蚂蚁被这书本夹扁了，它在书本中窜来窜去，书本里的字见它这么自由快活，就问她也是个字吗它没有回答，书本中的字也跟着它窜来窜去，因此书本每天都有不同故事，小女孩发现了，看到小蚂蚁就问，你也是一个字吗 是的，蚂蚁说。我的家住在书的每一个角落，每天我都会换地方所以每天都会有不同的故事。从此小女孩不用买其它的书了。

我们读了《书本里的蚂蚁》这个故事后，都觉得故事中的那只小蚂蚁和那些小小的字十分有趣，我也想和大家说说这个。

这次，我读了著名作家王一梅阿姨的童话《书本里的蚂蚁》，深有感触。这个童话故事主要讲了这样一件事：有一天，一位小姑娘摘了一朵花并夹进了一本旧书中，而花蕊中的一只蚂蚁也被夹进了书里，被夹得扁扁的。书本中的那些字以为蚂蚁也是一个字，它们也学着小蚂蚁的样，在书本中走来走去。于是，随着这些字的不同组合，每天都变成了一个新的故事，小姑娘也就不再继续买别的书了。

一只普普通通的小蚂蚁，一到王一梅阿姨手中，就变得活灵活现了。这个故事以蚂蚁为主人公，讲了一段非常有趣的故事。这样一写，我觉得本来乏味枯燥的文字，顿时充满了活力，似乎它们都会像故事里的文字一样神奇地走动起来、跳动起来，引起了读书的欲望。书中的每一个小小的字，因为在夜间出来走动走动，不经意间就改变了排列的次序，组合的方式，句子的长短不一样了，段落的详略也不同了，从而，一个一个新的故事也就诞生了。正因为这一点，我有时也觉得这些小小的汉字，就是一副我们小时候玩过的神奇的积木了！而汉字的神奇魅力还不止于此。

这个故事中提到，每天小姑娘能从这本书中读到不同的故事。每当回想起这一个情景，我就会想起我们读书的情景，我觉得故事中小姑娘每天都能从同一本书中读到不同的故事，就好比是我们在读书时，刚开始你读一遍，或许没有什么特别的印象。但当你再读第二遍、第三遍时，你也许会有一点新的发现，新的理解，你也许会觉得同一篇文章，今天读起来就仿佛是新的一个故事了。

《书本里的蚂蚁》，以奇异的故事情节激发我们的读书兴趣，指引我们去认识这个世界，热爱这个世界。