

# 最新童年读后感道理(模板10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 童年读后感道理篇一

读完最后一页，我的心里久久不能平静，想了许许多多，高尔基的童年是多么黑暗！但他又是多么顽强！

主人公阿廖沙的童年生活是悲催的是黑暗的：三岁时，爸爸去世，跟悲痛欲绝的母亲和外祖母来到外祖父家，却经常挨外祖父的毒打，但善良的外祖母老是护着他。在外祖父家，他认识了很多的亲戚，包括两个自私、贪得无厌的米哈伊尔舅舅和雅科夫舅舅，两个都叫萨沙的表哥，朴实、深爱着阿廖沙的茨冈……外祖父家有很多的事，打骂是少不了的，处在这样丑陋的社会，阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但再黑暗的地方也会有阳光，他身边还有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望。在他生命中最重要一个人就是他的外祖母，是她一直给阿廖沙温暖，一直为阿廖沙着想，她总是给予阿廖沙爱，阿廖沙就像一颗种子，在外祖母爱的滋润下，发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打。那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，给了他温暖，可是，没过多久，茨冈却在帮雅科夫抬十字架时给活活的压死了。

这是一部自传体，也就是说高尔基小时候生活在恶劣的环境下，但长大还能成为一个如此杰出的人，真是了不起！

《童年》，这本书给了我们很多，那坚强不屈、热爱生活，

还是那要抓紧时间，把握未来，都是我们所需要的。让我们做一个坚强的人！

## 童年读后感道理篇二

‘穷人的孩子早当家，’自从赏析了高尔基的自传体小说——《童年》后，心中五味杂陈，油然而生出一股敬仰之情。

当我翻动书籍时，当我一次次‘目睹’外祖父对阿廖沙的残暴，专横。我便把心提到了嗓子眼。旷世对比，我和阿廖沙比童年。

想想那衣来伸手，饭来张口的我，再看看那整天生活在这样一个弥漫着残暴，仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早就体会到人间的痛苦和丑恶。天壤之别，芸芸众生，其实这般。

幸而，阿廖沙拥有一个爱他的外祖母，乐观纯朴的小伙伴——小茨冈。让他在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒。

在如此恶劣的环境下，一位伟人也便冉冉上升。也许，也正是家庭的混乱，迫使他过早地走向社会，走向独立。

如海明威所说：“只有阳光而无阴影，只有欢乐而无痛苦，那就不是人生。以最幸福的人的生活为例，它是一团纠缠在一起的麻线”

“成功的花，人们只惊羡她现实的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”不用叹息，惊羡他人。因为不经历风雨，何以见彩虹。

## 童年读后感道理篇三

这星期我读了《童年》这本书，这本书给给我留下了特别深

刻的印象，我也感触颇多。

《童年》的主人公阿廖沙是一个善于观察和非常敏感的孩子。他能辨别好坏，在外祖父、外祖母、房客等人的影响下，在现实生活的压力下，度过了自己的童年。

读了这本书，我明白了苦难是人类的老师。它能教会我们人类很多东西。阿廖沙的童年是悲惨的。他四岁丧父，跟着悲痛欲绝的母亲去了专横的，生意濒临破产的外祖父家生活。他的外祖父和舅舅们都不喜欢他，还经常打他。但是最终他还是从这种恶劣的环境中走了出来。

时间可以改变一个人，也可以造就一个人。即使在一个非常恶劣的环境中，只要不放弃希望和追求，就不会失去光明。阿廖沙就是这样，他生活在黑暗、污浊、令人窒息的环境中，但他没有被这种环境所吓倒，反而更加奋发图强，最终成为了一个勇敢、坚强、有爱心的人。

阿廖沙是一个善良的人。他对周围的人都很坦诚，他的坦诚善良让他结识了很多要好的好朋友。做个善良的人，拥有一颗宽容的心，我们便可以拥有更加宽广的人生。

阿廖沙在黑暗污浊的环境中尚能保持着对生活的勇气和信心，我们更应该如此。在平时的学习和生活中，我们也应该不怕困难，勇于克服困难，勇敢战胜恶劣环境，成为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

读童年的启示收获600字2

然而高尔基《童年》中阿廖沙的童年却与我们的截然相反。他没有孩子该有的天真活泼，也没有自由自在玩耍的时间，有的只是每天数不尽的工作，并且还受尽虐待。但是他却从未抱怨过一句，这不禁让我感慨万千。

幸福的童年都是相似的，可不幸的童年却各有各的不幸。记得读完《童年》这本书后，我的内心久久不能平静，我还在回味那一句“于是，我就走入了人间。”作品结束时，阿廖沙来到了人间，这就引出了高尔基的下部自传——《在人间》。

我想，在我们的人生旅途中，难免会遇到困难与挫折，但是我们都有一个美好而快乐的童年。我们应该为拥有幸福快乐的童年而感到高兴，不要因为一点点不如意就开始消极怠慢。和高尔基的《童年》比起来，我们简直幸福的不能再幸福了，不是吗？人，应该多看看自己的优点和长处，而不应该总是发泄自己的负面情绪。其实当你在羡慕别人的时候，别人也正在羡慕着你呢！做人，不能“身在福中不知福”呀！

因此，我们应该学会珍惜，珍惜拥有，珍惜幸福。让我们从现在开始，好好珍惜童年，珍惜童年生活，珍惜未来的每一天吧！

## 童年读后感道理篇四

每个人都拥有五彩的童年，《童年》的作者高尔基的童年又是什么样的呢？下面，就让我们翻开这本书。

这本书是高尔基描写自己的童年生活的，可以说，他的童年是十分痛苦的。

这本书主要讲了：小主人公阿廖沙4岁丧父，因母亲无法养活他，就投靠了外祖父，于是跟着外祖父、外祖母过着贫寒、艰苦的生活，当到他10岁时，外祖父便叫他去人间混饭吃。阿廖沙在这段期间，了解了许多人的性格。外祖父有着矛盾、复杂的性格，他的内心有着善良的一面，但贪婪金钱腐蚀了他的灵魂。虽然阿廖沙生活在一个冷冰冰的世界里，但他有一个十分疼爱他的外祖母。外祖母时时刻刻地庇护、关心着他，给予了他无限的温情与钟爱，并对他进行了有益的教导。

在生活中，我们要做一个善良的人，不要像外祖父一样被金钱诱惑，做一个爱财如命的人是一种耻辱。我们要向外祖母学习，做一个聪明能干、热爱生活的人，也要拥有一个圣徒般宽大的胸怀。我们可千万不能学习那两个自私的舅舅。我们要孝顺父母，不要为了家产而兄弟反目，要团结一心，团结就是力量。如果我是小主人公阿廖沙，面对这样一个狭小的空间，我一定生活不下去，而阿廖沙却勇敢的面对了，所以，我们也要学习他那种坚强乐观的精神。

读了这本书，我体会到了许多。文中有一句：“外祖母扑到窗口，伸出一只胳膊，一边摆手，一边喊道：‘米哈伊洛，看在上帝的份上，快走吧！他们要把你打残废的，快走！’舅舅照着外祖母的胳膊就是一棒子，可以看见一个很粗的东西在窗口一闪，落在她的胳膊上。外祖母一下子就坐在地上，仰面躺了下去，但仍然喊了一声：‘米哈伊洛，快跑！’”从这一段文字中，我体会到：外祖母到窗口的速度很快，是从一系列的动词：扑、伸、摆、喊体会到的。

而且外祖母很关心儿子，生怕有点闪失，连倒下去也不忘嘱咐孩子逃走。而米哈伊洛却不领情，还出手打母亲，他没良心。母爱是多么伟大呀！米哈伊洛为了财产，不惜一切代价，为目标不择手段。如果拿我们的童年与阿廖沙的童年相比，那我们的童年不知比他快乐了多少倍，那么，就让我们珍惜这宝贵的童年时光吧！

## 童年读后感道理篇五

《童年》刻画了高尔基不屈从黑暗势力，追求光明、刻苦自学、探索真理的形象。高尔基三岁丧父，从小失去了父爱，被母亲带到了外祖父和外祖母家，得到了外祖母的疼爱、呵护，看到了两个舅舅为了争夺家产争吵、打架，以及在平时的刁钻贪婪、自私自利的形象深深烙在了他的心中。

高尔基的外祖母慈祥善良，聪明能干，有宽大的胸怀。她的

爱给予了高尔基无穷的力量，在这残酷无比的世界里，只有外祖母关心着他，给他无限的爱，并教导着高尔基要为人正直、善恶分明。

外祖父凶狠残暴，吝啬贪婪，常常毒打祖母和孩子。工作时，因为工人染坏了一匹布，竟被打得昏死过去。他还暗地放高利贷、怂恿帮工偷东西。外祖父的所作所为在高尔基的内心世界留下了深深的伤痕。

高尔基的童年虽然残酷无情，但他告诫我们不能向命运屈服，只要通过努力，就会改变一切。

## 童年读后感道理篇六

记忆中的童年，有欢乐的笑声，有纯真的友情，有父母的关怀，有长辈的宠爱……童年仿佛是一个五彩斑斓的梦幻世界，那么美好，那么无忧无虑。可是，打开高尔基的《童年》，在这部他的自传体小说里，他却用真实的笔触，为我们描绘了一个不一样的世界，一个没有色彩的、黯淡无光的童年。

阿廖沙三岁的时候父亲就去世了，母亲在悲痛中生下的小弟弟也死了。这对孤苦无依的母子只能去投奔霸道蛮横的外祖父，阿廖沙悲惨的童年也从此开始。凶残的外祖父，自私的舅舅，艰难的生活，黑暗的时代，小小的阿廖沙在这样的环境里饱受着精神上的折磨和身体上的屈辱。但苦难并没有让他自暴自弃，炼狱般的童年浇灌出了他不屈的信念。善良的外婆，乐观的茨冈娃，正直的格里高里是他生命里的光，是他们给他暗淡的童年添了几分不一样的光彩，是他们让他在逆境中寻到了通往光明的小径。坚强的阿廖沙借着那抹淡淡的光在逆境中成长，最终成长为一代文豪高尔基。作者通过真挚的文字，净化那被丑恶社会污染了的心，拯救了俄国的黑暗时代。

而生活在二十一世纪的我们，童年生活中遍布鲜花和光明，却助长了我们的懒惰和懦弱。碰到一点儿困难就退缩，遇到一点儿挫折就放弃，我们就像是温室里的花朵，经不起一点风吹雨打。没有理想，没有目标，没有追求，经不起生活的大风大浪，难道我们一零后真的是垮掉的一代吗？不，我坚信新时代的我们不会沉溺在先辈们用鲜血和汗水为我们浇筑的城堡里自甘堕落，我们会坚定地扛起自己的责任，绽放自己独一无二的光彩。

祖国的繁荣昌盛不是我们偷懒的借口，生活的富足和安乐更应该是我们前进的动力。逆境中的阿廖沙都能走出属于自己的成功之路，我们又有什么理由在那些微不足道的困难面前后退？人若有志，难事亦易矣。让我们一起努力奋斗，为了梦想坚持不懈，执着拼搏，用实际行动为自己正名！

## 童年读后感道理篇七

第一眼看到《童年》，是它的作者吸引了我，翻看后，是书的内容打动了我，使我完完全全的陷了进去，喜欢上了这本书与这本书的主人公阿廖沙。

阿廖沙在三岁时，就失去了自己的父亲，母亲把他寄养在他外祖父卡什林的家里，因为外祖父的家业不景气，所以外祖父的性格变得有些暴躁，而阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴。在这个家里没有和平，只有争吵、仇恨弥漫了阿廖沙的世界，就连小孩子都受到了毒害。

甚至连阿廖沙的母亲都不堪忍受这种生活，只好抛下阿廖沙而去。但是在这个污浊的环境里，也还有另外一种人，就是淳朴、乐观、正直的老工人葛利高里。

每逢节日的晚上，雅科夫就会弹吉他，奏出动人心弦的曲调。

外祖母跳着民间舞，犹如恢复了青春。这一切使阿廖沙既感到欢乐又感到忧愁。在这些人当中，外祖母给阿廖沙的影响是最深的。外祖母为人善良公正，热爱生活，相信善总会战胜恶。只有在外祖母的世界里，阿廖沙才能感到有一丝丝的快乐。

在《童年》整部作品中，高尔基对外祖母的外貌描写生动而形象，惟妙惟肖，如“她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难容的愉快光芒，在笑容里，快活的露出坚固的雪白的牙齿，虽然黑黑的两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。”看得出，高尔基对自己外祖母充满爱意及敬意。

虽然他的童年并不快乐，但是他有了能够战胜悲剧命运的巨大力量！

## 童年读后感道理篇八

《童年河》讲述了雪弟的童年：从才到上海的懵懂，到四年级时的成长，让我们认识了一个完美锐变的雪弟，就像是一只鸟儿挣脱了牢笼，展开双翅向广阔的蓝天飞去。

在这本书中，我最喜欢《河里的生死搏斗》这一篇，它叙述了雪弟奋不顾身的跳下河，救出了因小桥突然崩裂而掉下河的小伙伴们。他乐于助人的美好品质值得我们学习，让我们向他一样在别人需要帮助时，奋不顾身的帮助他们吧！

和雪弟一样，我的童年也是多姿多彩的。童年的生活中我学会了坚持、独立、诚实、宽容·····这些，是童年留给我最美好的回忆。

在我的童年生活中，是这件事让我学会了坚持——那是一个凉风徐徐的下午，爸爸妈妈带着我和姐姐来到了一个堆满

了绘画作品的小房间，这，就是我后来学习绘画的地方，在略略欣赏了一些令人赏心悦目的绘画作品时，爸爸问我：“你愿意在这里学画画吗？”我毫不犹豫的点了点头。因为，我也想画出像这样令人赏心悦目的绘画作品。就是这个决定，让我可以画出让人羡慕的画；就是这个决定，让我无论是刮风下雨，也要赶到小房间去学习绘画；也就是这个决定，让我学会了坚持。

在我的童年中，是这件事让我学会了独立——那是一个燥热的晚上，全家人都睡了，而我却怎么也睡不着，翻来覆去，可能是因为把被子踢走了，这个晚上，我着了凉。我摸摸额头，烫得不行，赶紧披上衣服，摸黑翻出家里的退热贴，贴在了头上，头上凉丝丝的，不再那么烫了。

## 童年读后感道理篇九

《童年》的主人公阿廖沙在7岁父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻地印象。

阿廖沙的生活是多么悲惨啊：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的狠打。但善良的外祖母处处护着他。

阿廖沙的生活多么黑暗啊，外祖母——全家人的精神支柱，她勤劳、坚强、善良，常常给阿廖沙讲好听的神话故事。

和阿廖沙相比，我们是幸福的，我们的童年的灿烂的，多彩的：每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着品尝；想要什么，就有什么；被人欺负，家人会毫不犹豫地狠狠地教训那人一番……但拥有着这些，我们似

乎并不知足，我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊！的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这幸福的生活！

## 童年读后感道理篇十

高尔基曾这样评价过他的童年：“在我的记忆中，那段生活，仿佛是由一个善良而且极端城市的天才美妙的讲出来的一个悲惨的`童话。”那的确是一段离奇而悲惨的童话，我叹服高尔基的勇气，更加惊叹幼小的阿廖沙的坚强。

外祖父的暴躁、自私，两个舅舅的粗野，孩子们做的坏事，使外祖父家里弥漫着人与人之间的炽热的仇恨。

“绑起来！打死他！”凶狠的外祖父竟把阿廖沙打得失去了知觉，在刚刚遭受了失去父亲与弟弟的打击后，迎接阿廖沙的又是一顿毒打，可他并没有屈服，没有对这个世界绝望，或许是因为他的年幼，但阿廖沙是那样坚强，或许早年丧父时，年幼的阿廖沙早已形成了坚强的性格，而此时的痛苦，只是他成长路上的一点点磨练。

外祖母对阿廖沙非常慈爱，给他讲传说、童话和民间故事，

承受一切生活压力而毫无怨言。

母亲结婚离去后，因继父赌博，很快破产而归。外祖父越发乖戾曝气，吝啬小气，母亲的脾气也愈发孤僻，继父也越发的残酷。这些频繁的变故使阿廖沙渐渐长大，对世事的认识也加深，随之孤独与抑郁也与日俱增。

阿廖沙，在失去母亲，外祖父、继父的残暴下长大。比起我们现在还有什么理由说过的不好呢？在困难面前，我们总是不知所措，被困难打败。

磨砺坚强的意志，我们要从小锻炼自己，必须经过艰难、困苦和不幸的磨练“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”