

2023年植树节读后感(精选7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

植树节读后感篇一

《植树的牧羊人》这篇文章写的是牧羊人用双手和毅力将法国普罗旺斯地区阿尔卑斯山荒芜之地变成人们安居乐业的田园的故事。1913年6月，“我”第一次到这里旅行，看到荒凉的景象，在“我”

找水时，邂逅了牧羊人，并在他的小屋留宿，知道了他的故事。第一次世界大战结束后，“我”又踏上了“去往那片高原的路”，得知牧羊人除橡树外还种了山毛榉、白桦树，“我看到了溪水。1945年6月，“我”最后一次见到植树老人，这里重新充满生气，变得富饶。

这篇文章以时间为顺序，以荒原到绿洲的变化为线索，条理清晰。

叙事描写细致生动，用词准确，极富感染力，字里行间含蓄着作者的深情；结构严谨，行文中注意前后对比、照应。用第一人称叙事，“我”作为一个见证人，使故事显得真实可信，又通过我的所想所感，对植树人的平凡而又伟大的一生做出了高度的评价。

夹叙夹议，叙议结合，首段的议论起到了总领全文，点题的作用，并奠定了文章的感情基调；结尾的议论既照应开头，又给主人公以高度评价，立意深远，使文章主题上升到人生哲理的高度，给人以深刻的启迪。

在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。运用比喻的修辞手法，把“牧羊人”比作“不毛之地上涌出的神秘泉水”，生动形象地表现了“我”在处境非常困难时遇到“牧羊人”的欣喜之情。

植树节读后感篇二

有一种幸福的境界叫做单纯人应该坚守自己的信念和操守. 为追求心中的光明耐得住孤独. 耐得住寂寞. 爱是一种德行. 下面由小编整理的《植树的牧羊人》读后感，欢迎大家阅读！

在这部短篇里，我看到了一个人的力量有多伟大，也看到了一个人的力量有多渺小。

仅仅凭这一个人的努力，就可以把一片不毛之地变成森林，可是也只能把这一片地方变成森林。如果来一群人砍伐，这片森林照样会在很短的时间内消失。但如果每个人都去种树，那这世界将会变成什么样子呢？再想想看，其实只要一万个个人中能有一个这样的人，就已经足够好了。

森林逐年减少，珍稀物种濒临灭绝，草原沙漠化，全球变暖等等，这些问题是不是真的这么难治理呢？我不是专业人士，但是再来看看这位仁兄的故事，似乎一个人就可以改变很多事情。人们除了每年植树节去种树作秀之外，也许可以下决心做一些更多的事情来改变现状。

我很想把这部短片推荐给朋友们和每一个认识的人去看，这部短片告诉我们——只要每个人减少一点污染环境的行为，合起来就可以为环保事业做出无法想象的贡献！

再来看看现在某些人的“恶劣行径”，现在大家都在呼吁要环保，有些人喊得更响亮，但实际行为却和嘴里说的大相径庭。要让他去种几棵树，觉得太渺小；手里要有个空塑料瓶之

类的，就随手一丢了事。还是那句老话——勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

这篇文章前面部分对故事的叙述，通过画面的昏黄、风声的呼啸和主人公行走的艰难我们得知这的确是一片已沦为废墟的土地。村庄颓败、房屋坍塌、飞沙走砾，曾经的美好家园成了一片荒原。这是村民们自己种下的苦果，当大自然再也无力承受人类对她的一味索取后，她只能赤裸裸地呈现被人类肆意虐待的伤痕。环保先锋雷切尔·卡森说：“人在他自己发明的人造世界里走得太远了。”

用钢筋混凝土造就了城市，把自己与大地的真实、水的真实和发芽的种子的真实隔离开来。”普罗旺斯高地的人们被利益羁绊后，与自然规律背道而驰。而当大自然表现出了她的不可担负后，众人选择了遗弃。这体现出村民缺乏对人与自然持续发展关系的反思，不能正视失去家园的根本原因。

我”所见到的牧羊人目睹了村庄的变化，默默地选择了以植树来逐渐改变区域的环境。布菲耶老人在放羊之余，前3年种下了10万棵橡树。一战后的第5年，“我”再次去拜访老人，他之前种下的树木已经繁盛如森林，干涸的河床恢复了生机，流水环绕。二战爆发时，老人所栽培的森林险遭采伐，终因地处深山运输不便而免遭此劫。可见这时的森林已具相当规模了。老人年复一年地植树，坚持了近40年，终于他凭借一己之力使被遗弃的高原成为绿洲，良性的生态形成。之前逃离的村民们纷纷回到这里重建家园，昔日的村庄恢复了生机。

布菲耶老人的行为给身处逆境的人们发人深省的启示。故事的前后有几种转变：从索取到给予、从舍弃到守护、从破坏到重建。

在这些转变中，最为重要的是人角色的转变。生态美学中的人类中心主义在伐木烧炭的村民中得到了充分地体现，人人以自我为中心，认为人类是万物的主宰，居于自然之上，可

以对生态链上的其他物种进行肆意的虐待。很显然，这种任意的宰割很快为这片高地带来了生态危机。而牧羊人的行为则暗示着人类中心主义的隐退，要想重建家园，人类必须要思考与自然的关系，改征服、支配自然为尊重顺应自然。将人与自然置于一个有机统一的整体中，动物、植物、微生物都是这个整体中合理存在的一部分，都拥有自己的价值和意义，拥有自身存在的权利。[2] 这即是生物间的关系系统，由它们的互动关联形成循环可持续发展的生态体系。

植树节读后感篇三

小编导语：下面由小编整理的《植树的牧羊人》读后感范文，欢迎大家阅读！希望能帮助到大家！

反复咀嚼短篇中的句句箴言，我渐渐领悟了道出核心的一句话——护林官对作者说：“牧羊人懂得什么是真正的幸福。”

什么是幸福呢？

牧羊人的故事告诉我：

一个人或者少数人的幸福是很难维持的，想获得长久的幸福，要为更多的人考虑。要爱护环境、珍惜我们的资源。

一个人无论是保持宁静的心态，还是坚持自信的行动，都源于智慧的头脑为他设定的人生方向。牧羊人便是把握了智慧的方向。

人们有追求幸福生活的天性。只是，有人只顾自己的幸福，有意无意间破坏了环境、资源，也便破坏了所有人的幸福，到头来，自己渴望的幸福生活也难以得到。

牧羊人刚来到被称为“普洛斯旺”的地方的时候，这里的原住民都勤恳地为自己的幸福生活努力，但是，这里人们主要从事的制碳业，将所有树木消耗殆尽，这里逐渐风沙漫天、水源枯竭。随着环境的恶化，人们开始争吵、抱怨、烦躁、苦闷，甚至，自杀和精神失常的极端现象越来越频繁。

所有的人都在挣扎、祈祷和等待命运的改变，却没有人思考过苦难的根源，即便有人想到了，也被疲惫摧残得无心行动。人们的躁动和忙碌，使他们越来越盲目，他们努力劳作、坚持维护个人的利益，却找不到幸福的方向。因为，以破坏环境为代价的生存努力是徒劳的，甚至，越努力越加剧了恶性循环。

牧羊人也有追求幸福生活的渴望。但是，他思考的是这里灾难的根源——没有树木的不毛之地导致灾难；他思考的是获得幸福的根本——一个适合所有人生存的环境需要树木。他选择的努力之路——种树，是一条通往幸福的道路。

他胸怀大志，立足小事，从我做起。他的心中早已绘制出一个森林茂密、人们在清新的环境中幸福生活的蓝图。为了实现这个志向，他认真对待小事和细节。他精心维护小家，规律地生活，保持健康的心态和体魄，为实现理想打好基础；他从精选种子开始，认真对待每一棵小树，森林正是由一棵棵健壮的树木组成的。他没有号召所有人一起种树，没有宣讲这个行动的意义，他只是自己独立完成，使他的行动没有受到干扰，最终，在人们体会到幸福的时候，也自然地享受了这个行动的益处。

一个人类共有的和谐空间，是我们每个人幸福的保障。

一个人无论是保持宁静的心态，还是坚持自信的行动，都源于智慧的头脑为他设定的人生方向。牧羊人便是把握了智慧的方向。

人们有追求幸福生活的天性。只是，有人只顾自己的幸福，有意无意间破坏了环境、资源，也便破坏了所有人的幸福，到头来，自己渴望的幸福生活也难以得到。

牧羊人刚来到被称为“普洛斯旺”的地方的时候，这里的原住民都勤恳地为自己的幸福生活努力，但是，这里人们主要从事的制碳业，将所有树木消耗殆尽，这里逐渐风沙漫天、水源枯竭。随着环境的恶化，人们开始争吵、抱怨、烦躁、苦闷，甚至，自杀和精神失常的极端现象越来越频繁。所有的人都在挣扎、祈祷和等待命运的改变，却没有人思考过苦难的根源，即便有人想到了，也被疲惫摧残得无心行动。人们的躁动和忙碌，使他们越来越盲目，他们努力劳作、坚持维护个人的利益，却找不到幸福的方向。因为，以破坏环境为代价的生存努力是徒劳的，甚至，越努力越加剧了恶性循环。

牧羊人也有追求幸福生活的渴望。但是，他思考的是这里灾难的根源——没有树木的不毛之地导致灾难；他思考的是获得幸福的根本——一个适合所有人生存的环境需要树木。他选择的努力之路——种树，是一条通往幸福的道路。

他胸怀大志，立足小事，从我做起。他的心中早已绘制出一个森林茂密、人们在清新的环境中幸福生活的蓝图。为了实现这个志向，他认真对待小事和细节。他精心维护小家，规律地生活，保持健康的心态和体魄，为实现理想打好基础；他从精选种子开始，认真对待每一棵小树，森林正是由一棵棵健壮的树木组成的。他没有号召所有人一起种树，没有宣讲这个行动的意义，他只是自己独立完成，使他的行动没有受到干扰，最终，在人们体会到幸福的时候，也自然地享受了这个行动的益处。

牧羊人的宁静、自信和智慧，是他的幸福的源泉，并使他周围的人享受到和谐、长久的幸福。

反复咀嚼短篇中的句句箴言，我渐渐领悟了道出核心的一句话——护林官对作者说：“牧羊人懂得什么是真正的幸福。”

一个人或者少数人的幸福是很难维持的，想获得长久的幸福，要为更多的人考虑。要爱护环境、珍惜我们的资源。

一个人类共有的和谐空间，是我们每个人幸福的保障。

牧羊人艾尔哲阿·普菲尔，曾经有自己的幸福生活，但是爱子、妻子的死，使他完美的幸福生活被打破了。他抛弃孤独、离开故土，与他的狗和羊来到新的家园。他发现这里的土地正在因为没有树木而走向死亡，而人们的精神和物质生活也因为环境的恶劣而走向崩溃。牧羊人立志要为改变环境做事。

他从52岁(192019年)开始，每天利用牧羊的闲暇，在荒凉的山地上种下近百颗橡树种子。作者认识他的时候，他55岁了。过去的三年，他种下了10万颗橡树种子，有2万颗存活，因为自然的毁坏，长出1万棵小树。作者参加第一次世界大战后回来，发现牧羊人从未中断过种树，他的林场已经有十一公里长，最宽处有三公里。第二次世界大战也没有影响牧羊人每天种树。在这位牧羊人的一双手中，一个森林覆盖的迦南地区出现了。

牧羊人有一颗宁静安详的心。他在孤独中生活。作者描述，由于一个人孤单地生活，他“甚至失去了语言的本能”。他一直坚持种树，直到生命的最后。

他的宁静之心不曾被任何外力干扰。恶劣的环境干扰不了他，干土扬尘、风沙漫天，他孤独的身影用铁杆剝地，放籽填坑儿；战争的恐怖惊扰不了他，一战时期，天上战机轰鸣、硝烟弥漫，他的身影和他的森林坚强挺立；外界不知道他，甚至对他很冷漠，这却孤立不了他，政府为这片神奇的“自然森林”特意派驻的护林员，严厉地命令牧羊人不要引火，他不

作解释，安然处之；短片中也曾描述，为战争需要，人们大肆砍伐树木，牧羊人对此熟视无睹、顾自种树。

他不怕环境恶劣，是因为，他的本心正是为改变环境而努力；他不被战争和别人对树木的破坏行径干扰，是因为，他是一个建立幸福的人，他坚持走自己的路，面对其他人类的破坏行为，他视为不是同路人，而无暇顾及；他不在乎别人的冷漠，是因为，他追求内心的喜悦、平和，没有别人的赞赏，他依然可以自信。

植树节读后感篇四

《植树的牧羊人》呼吁了当今人们亟须面对的环境问题及由此带来的诸多矛盾。下面由小编整理的《植树的牧羊人》读后感，欢迎大家阅读！

要想真正了解一个人是不是品行出众，你得花数年的时间，还要有好的运气和机会去观察他的行为。如果他的行为没有私心，动机无比慷慨，心中没有存着求回报的念头，而且他还在大地上留下了明显的印记，那么由此认定他是一个品行出众的人，基本错不了。

192019年的一天，我长途跋涉，来到了一个不为人知的高原，那是一个位于法国东南部阿尔卑斯山附近被称为普罗旺斯的地方。当我走过这座毫无生机的高原的时候，看见的除了野薰衣草外，就是一片荒山与黄土了。

我当时正要穿越高原最宽广的地带，3天后，才发现那是一处荒芜的地域。我来到一个破落村庄的废墟附近，搭起帐篷过夜。我的水两天前就用完了，现在得补充一点。想必村落内会有一口水井，或是一道泉水。我真的找到一处泉水的遗迹，不过早已干涸了。

虽然是骄阳高照的6月，但是我站在这处没有绿荫的高地上，高空的风猛烈地吹下来，没有人能顶得住。风吹袭着这些破旧的房屋，仿佛狮子吃东西时受到干扰而发出的吼叫，我只好另寻他处。

我走了5个小时，还是找不到水源，看来是没有指望了。高地上到处都很干燥，还有很多杂草。我看到远处有一个耸立的黑色影子，像一株孤立的树干。在没有更好选择的情况下，我走向那个黑影子，那是一个站立着的牧羊人。在被太阳烤干的地上，还躺着30只绵羊。

那个牧羊人递给我一个水壶，我喝了一口。过了一会儿，他领我去山坳中他住的地方，然后从一个天然井中汲出水，水质清澈可口。在这个井口上方，他安装了一个简陋的轱辘。牧羊人话很少，这原是独居人都有的特点，但我感觉他是一个充满自信、意志果断的人。在这荒凉的高地，这还真是一番奇遇。这不是一间简陋的木屋，而是一间完全用石块砌成的房子，到处有他自建的痕迹，有他抵达这高原后修复废墟的血汗。屋顶很牢，而且中规中矩，风吹过屋顶的瓦片，发出仿佛海浪冲击岸边的声音。

仅仅凭这一个人的努力，就可以把一片不毛之地变成森林，可是也只能把这一片地方变成森林。如果来一群人砍伐，这片森林照样会在很短的时间内消失。但如果每个人都去种树，那这世界将会变成什么样子呢？再想想看，其实只要一万个个人中能有一个这样的人，就已经足够好了。

森林逐年减少，珍稀物种濒临灭绝，草原沙漠化，全球变暖等等，这些问题是不是真的这么难治理呢？我不是专业人士，但是再来看看这位仁兄的故事，似乎一个人就可以改变很多事情。人们除了每年植树节去种树作秀之外，也许可以下决心做一些更多的事情来改变现状。

我很想把这部作品推荐给朋友们和每一个认识的人去看，这

部短片告诉我们只要每个人减少一点污染环境的行为，合起来就可以为环保事业做出无法想象的贡献！再来看看现在某些人的“恶劣行径”，现在大家都在呼吁要环保，有些人喊得更响亮，但实际行为却和嘴里说的大相径庭。要让他去种几棵树，觉得太渺小；手里要有个空塑料瓶之类的，就随手一丢了事。还是那句老话勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

《植树的牧羊人》讲述了“人”在生态链中的角色差异所带来的不同结局。主人公在法国南部阿尔卑斯山脉的普罗旺斯高原穿行，途经一个破败荒废的村庄，村庄泉眼干涸，房屋崩塌，没有一个人。在又一段长途跋涉后，他穿越了几十里昏暗的黄沙漫天的高地，在没有生气人迹罕至的高原见到了一个牧羊人。

从牧羊人布菲耶的口中我们得知：主人公看到的村庄之前是人丁兴旺的，村民们靠烧炭砍柴为生。能以伐木烧炭作为生计，可想而知这片土地曾经树木成林，它曾经是人们理想的家园。可是一味地向自然索取，只知砍伐而不知栽种，在有限的资源耗尽后，人们的生活面临困境。为了生计村民们抢夺剩下的为数不多的树木，私欲、争吵、病疫和疯狂伴随着资源的枯竭肆意横行。当人们在这片土地上再也找不到任何可利用的东西后，他们选择了离开，留下了一片不毛之地。

这是影片前面部分对故事的叙述，通过画面的昏黄、风声的呼啸和主人公行走的艰难我们得知这的确是一片已沦为废墟的土地。村庄颓败、房屋坍塌、飞沙走砾，曾经的美好家园成了一片荒原。这是村民们自己种下的苦果，当大自然再也无力承受人类对她的一味索取后，她只能赤裸裸地呈现被人类肆意虐待的伤痕。

环保先锋雷切尔·卡森说：“人在他自己发明的人造世界里走得太远了。他用钢筋混凝土造就了城市，把自己与大地的真实、水的真实和发芽的种子的真实隔离开来。”普罗旺斯高地的人们被利益羁绊后，与自然规律背道而驰。而当大自然

表现出了她的不可担负后，众人选择了遗弃。这体现出村民缺乏对人与自然持续发展关系的反思，不能正视失去家园的根本原因。

“我”所见到的牧羊人目睹了村庄的变化，默默地选择了以植树来逐渐改变区域的环境。布菲耶老人在放羊之余，前3年种下了10万棵橡树。一战后的第5年，“我”再次去拜访老人，他之前种下的树木已经繁盛如森林，干涸的河床恢复了生机，流水环绕。二战爆发时，老人所栽培的森林险遭采伐，终因地处深山运输不便而免遭此劫。可见这时的森林已具相当规模了。老人年复一年地植树，坚持了近40年，终于他凭借一己之力使被遗弃的高原成为绿洲，良性的生态形成。之前逃离的村民们纷纷回到这里重建家园，昔日的村庄恢复了生机。

布菲耶老人的行为给身处逆境的人们发人深省的启示。故事的前后有几种转变：从索取到给予、从舍弃到守护、从破坏到重建。在这些转变中，最为重要的是人角色的转变。生态美学中的人类中心主义在伐木烧炭的村民中得到了充分地体现，人人以自我为中心，认为人类是万物的主宰，居于自然之上，可以对生态链上的其他物种进行肆意的虐待。很显然，这种任意的宰割很快为这片高地带来了生态危机。而牧羊人的行为则暗示着人类中心主义的隐退，要想重建家园，人类必须要思考与自然的关系，改征服、支配自然为尊重顺应自然。将人与自然置于一个有机统一的整体中，动物、植物、微生物都是这个整体中合理存在的一部分，都拥有自己的价值和意义，拥有自身存在的权利。

人应该坚守自己的信念和操守. 为追求心中的光明耐得住孤独. 耐得住寂寞. 爱是一种德行. 崇高的爱. 不但能体验美. 还能创造美. 爱是种子. 谁播种爱. 谁就能收获美丽. 点评:孤独. 寂寞是人生的阴影. 爱是迎接光明的使者. 是人生充满温暖. 充满力量的源泉. 文章从一本书中的一个故事入手. 用牧羊人的故事. 证实了“爱让生活多一份阳光”的道理. 牵带引出当今社会一部分人的急功近利和急于求成. 造成心灵世界的干涸. 提出社会

应该关注. 思考的问题. 然后引用兰德暮年的一首诗. 告诉人们人生应有的态度就是淡泊宁静. 让生活充满爱. 充满阳光! 文章语言富有哲理. 引用故事精当. 名言的引用则如画龙点睛. 作者的思想在字里行间闪光.

一个人几十年来做着一样的事情而没有质疑没有抱怨, 犹如神一样的存在, 没有奢求没有私欲, 那种平凡而不平凡的一步一脚印走出来的是巨大的震撼。估计也只能有这样无私的心灵心无旁骛才能接近这样的理想~! 我不说他很伟大, 因为他只是追随自己的所思所想, 犹如苦行僧一样内心只有自己膜拜的信仰而别无他物。

有一种幸福的境界叫做单纯。这种幸福看似平凡却又难以到达。

植树节读后感篇五

【植树的牧羊人读后感】

黄凯乐

三国时期的军事家、政治家诸葛亮曾言：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。一代伟人毛泽东，写文章时经常提到“人定胜天”。我想，将诸葛亮所讲的“静”与毛泽东所指的“毅”结合起来，就是文章《植树的牧羊人》告诉我们的道理：心无旁骛，人定胜天。

《植树的牧羊人》讲述了一个离群索居的牧羊人，通过近半个世纪坚持不懈地植树，把荒漠变成了绿洲，让数以万计的人过上了美好生活的故事。

很多人在看完这篇文章后，赞叹牧羊人坚持不懈和无私奉献

的精神。只是，是什么信念支撑他长达近半个世纪的坚持和无私奉献呢？我觉得，“静”能使他淡泊名利，使他不计回报；“毅”使他能够克服困难，战胜一切。

在牧羊人植树的三十多年间，先后爆发了两次世界大战。无数的人们因战火流离失所，背井离乡。世界也因战争的硝烟变得满目疮痍。当人们为了生存颠沛流离时，牧羊人依然坚守着他的家园和内心的宁静，坚持种树，他的生活并没有受到战争的扰乱。

牧羊人意志坚定，所以他才能战胜一切困难。面对缺水与动物啃咬树苗的困境，他没有屈服。在一个不毛之地，他没有先进的工具和技术，也没有人来帮助他，只凭着双手和毅力，培育出了一片生机勃勃的森林，给千千万万的人们创建了一个美丽安宁的家园。

由此我们不难发现，只有心静才能排除外界的干扰，事业才能取得成功；只有面对困难，毫不妥协，人生才会精彩。作为学生，也应该在学习中做到宁静专一，做到迎难而上。

回想自身的学习道路，我也曾因内心浮躁而导致学习粗心、生活马虎。读完这篇文章，我立下决心，心一定要静，不骄不躁，做好自己。牧羊人能够克服一切战胜一切，我也能克服自己的诸多不足。

心无旁骛，人定胜天。一丝不苟做好自己，我想我和我的同学们，都应该是那个数十年如一日的牧羊人种树人——我们以此迎接自己的华年，迎接中华民族伟大复兴郁郁葱葱的明天！

【植树的牧羊人读后感】

邹要名

安静地坚持，成就一切。这是课文《植树的牧羊人》告诉我的。

文中叫艾力泽·布菲的牧羊人，从1920xx年开始种树，种到1945年，共种了35年。所种的树不计其数，一片荒漠变成了活生生的绿洲。这让我想起了荀子所说的“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。这是聚流成海的沧桑，也是铁杵成针的顽强，更是水滴石穿的坚持。

说到坚持，我想到背唐诗。不少的人说，每天背一首唐诗，迟早会把《唐诗300首》背完。可往往因种种原因，目标拖了一天又一天，最终未能达到。

说到这，我还想起了曾国藩和盗贼的故事。大家都知道曾国藩是中国历史上有影响的人物之一，但他小时候天赋并不高。有天夜里，他在家读书，一篇文章不知道重读了多少遍，还是没能背下来。有个贼潜伏在屋檐下，想等他睡觉后捞点好处。可是等啊等，等了很久，不见他睡觉，还是翻来覆去地诵读那篇文章。

贼实在是忍无可忍，推门进去，说：“这种水平还读什么书？”随口将那篇文章背诵了一遍，后扬长而去。

贼的确很聪明，不过听曾国藩诵读几遍，就把文章背了出来，是块读书的料。可为什么贼终究是个贼，曾国藩却被誉为“立德、立功、立言”的“千古一完人”呢？原因很可能就在于那个贼没有坚持，没有坚持读书。没有坚持走正道而选择了歪道，充其量不过是一个偷技高超的贼罢了。曾国藩呢，他虽然不如贼天赋聪明，但他坚持了，坚持读书，坚持走正道，结果以勤补拙，笨鸟先飞，靠着非凡的毅力和超人付出坚持下来，成就了一番大事业。

从1920xx年到1945年，牧羊人35年种树，他不是不知道1920xx年的战争，也不是不知道1939年的战争。两次世界

大战，外面炮火连天，死伤无数，可依旧没有干扰他的生活。他没有离开，没有放弃种树，可见他的心是多么的静！要是换做其他人，听到外面的炮火声，恐怕早就逃之夭夭。

我们的领袖毛泽东主席曾经在闹市中读书。要知道闹市是多么的吵闹，毛泽东这样做就是为了让自己的心静下来，不被外界干扰。可见心静的重要性。倘若心不静，即使坚持了，也不过一曝十寒，三天打鱼两天晒网，收效甚微。

坚持，是成就梦想的基础；心静，是远航路上的压舱石。安静地坚持，方能事半功倍，才能将荒漠变成绿洲。做种树的牧羊人那样的人，让梦想成真，让我们安静地坚持吧。

植树节读后感篇六

1913年的一天，我长途跋涉，来到了一个不为人知的高原，那是一个位于法国东南部阿尔卑斯山附近被称为普罗旺斯的地方。当我走过这座毫无生机的高原的时候，看见的除了野薰衣草外，就是一片荒山与黄土了。

我当时正要穿越高原最宽广的地带，3天后，才发现那是一处荒芜的地域。我来到一个破落村庄的废墟附近，搭起帐篷过夜。我的水两天前就用完了，现在得补充一点。想必村落内会有一口水井，或是一道泉水。我真的找到一处泉水的遗迹，不过早已干涸了。

虽然是骄阳高照的6月，但是我站在这处没有绿荫的高地上，高空的风猛烈地吹下来，没有人能顶得住。风吹袭着这些破旧的房屋，仿佛狮子吃东西时受到干扰而发出的吼叫，我只好另寻他处。

我走了5个小时，还是找不到水源，看来是没有指望了。高地上到处都很干燥，还有很多杂草。我看到远处有一个耸立的

黑色影子，像一株孤立的树干。在没有更好选择的情况下，我走向那个黑影子，那是一个站立着的牧羊人。在被太阳烤干的地上，还躺着30只绵羊。那个牧羊人递给我一个水壶，我喝了一口。过了一会儿，他领我去山坳中他住的地方，然后从一个天然井中汲出水，水质清澈可口。在这个井口上方，他安装了一个简陋的辘轳。牧羊人话很少，这原是独居人都有的特点，但我感觉他是一个充满自信、意志果断的人。在这荒凉的高地，这还真是一番奇遇。这不是一间简陋的木屋，而是一间完全用石块砌成的房子，到处有他自建的痕迹，有他抵达这高原后修复废墟的血汗。屋顶很牢，而且中规中矩，风吹过屋顶的瓦片，发出仿佛海浪冲击岸边的声音。

要想真正了解一个人是不是品行出众，你得花数年的时间，还要有好的运气和机会去观察他的行为。如果他的行为没有私心，动机无比慷慨，心中没有存着求回报的念头，而且他还在大地上留下了明显的印记，那么由此认定他是一个品行出众的人，基本错不了。

植树节读后感篇七

如果来一群人砍伐，这片森林照样会在很短的时间内消失。但如果每个人都去种树，那这世界将会变成什么样子呢？再想想看，其实只要一万个人中能有一个这样的人，就已经足够好了。

森林逐年减少，珍稀物种濒临灭绝，草原沙漠化，全球变暖等等，这些问题是不是真的`这么难治理呢？我不是专业人士，但是再来看看这位仁兄的故事，似乎一个人就可以改变很多事情。人们除了每年植树节去种树作秀之外，也许可以下决心做一些更多的事情来改变现状。

我很想把这部短片推荐给朋友们和每一个认识的人去看，这部短片告诉我们——只要每个人减少一点污染环境的行为，合起来就可以为环保事业做出无法想象的贡献！再来看看现

在某些人的“恶劣行径”，现在大家都在呼吁要环保，有些人喊得更响亮，但实际行为却和嘴里说的大相径庭。要让他去种几棵树，觉得太渺小；手里要有个空塑料瓶之类的，就随手一丢了事。还是那句老话——勿以恶小而为之，勿以善小而不为。