

蛇的童话读后感(优质8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

蛇的童话读后感篇一

伟大的人物刘胡兰的故事，小时候就听爸爸妈妈讲过。刘胡兰这光辉的名字早就铭记在我的心里，我盼望早一天能读到这样一本关于刘胡兰的书。

今天我终于有幸地读到了这本书，我被书中的刘胡兰的英雄事迹深深感动了，心灵震撼很大。

刘胡兰，一个只有15岁的小女孩，表现出来的是对党的事业赤胆忠心，对人民、对其他革命同志忠心爱戴，面对敌人的屠刀脸不改色心不跳，最终献出了自己年轻的生命，为党和人民的事业呕心沥血，死而后已。

我最受感动的是：刘胡兰在就义前两眼闪着光，并且瞪得圆圆的。似乎在向人们诉说：她要亲眼看到敌军。

蛇的童话读后感篇二

初读毛姆的红毛，看到结局有点震动，沉迷爱情的尼尔森竟然选择了离开。

按短片小说的戏剧性，船长就是红毛几乎是必须的。萨丽和红毛的二十五年前的相遇，年轻貌美一见钟情。二十五后的再见，毫无感情扫了一眼。花开灿烂的爱情，随着时间的摧

折，无非是颓败和冷漠。萨丽对尼尔森常年的冷漠，对年老油腻的红毛的毫无知觉；尼尔森终于见到红毛的时候，从爱情的执念中解脱，对萨丽的爱恨都随即消散；红毛和萨丽相见的时候终于到来，照面后却是什么都没有。

小说的高潮在于尼尔森问船长的名字，船长听别人讲述了自己的故事，不怀好意的相告自己就是故事的主角。结局最有戏剧性，尼尔森情绪激动后，又淡定的决定离开。萨丽的望向独木桥，尼尔森的执念，红毛的流泪，都是对爱情、或者说是年轻时候的无法释怀，只是最终都会释怀。

“爱情最本质的因素不就是对其自身永恒不朽的信念吗？”

蛇的童话读后感篇三

这个故事的主要内容是，彼得兔是一只很淘气的`兔子，有一次，兔妈妈让他们去玩，告诉他们不要跑到蛮哥古里古先生的菜园里，可是彼得兔却还跑去菜园，还偷吃了别人的菜，而且不道歉。

看完这个故事，我觉得彼得兔做得不对，第一点是，一定要听妈妈的话。第二点是，要知错就改，不能知错不改。

蛇的童话读后感篇四

在这个假期里我看了《列那狐的故事》这本书，讲的是一只名叫列那狐的`狐狸的一生，列那是一个生性狡诈、诡计多端、满是坏主意的家伙，但是列那狐无论身处何处种险境都能化险为夷。他的生活中一充满了欺骗，欺骗自己的朋友，欺骗所有让他获利的人，最后一个朋友都没有了。

我读过之后我想到了做人要诚实、互相学习不要向列那狐耍尽一切阴谋，最后一个朋友都没有了。

蛇的童话读后感篇五

笨狼在榕树旅馆里住了几天，洪水来了把榕树旅馆的食品屋给淹没了。

读《笨狼的`故事》有感等洪水涨到笨狼的房间时，笨狼害怕极了天哪！我不会游泳，我这回死定了！爸爸妈妈啊！没能见到你们最后一面，我是多么遗憾啊！它还不停地聪明兔啊！你是我最好的朋友，你一定要给我写一篇文章怀念我，你要把文章登在森林报上，让所有的朋友都知道我死了！笨狼闭上眼睛这样想，等我跳下去时听到扑通一声，就表示我死了。但是，不是这样哦，当笨狼跳下去时，一个狗屋刚好漂过来。笨狼正好落在上面，救了它一命。我觉得任何时候都不能失去信心，只要我们坚持，奇迹随时会出现的。

蛇的童话读后感篇六

我家有一本《阿凡提的故事》，读里面的故事总是让人很解气。阿凡提用自己的.热情和善良，聪明和机智帮助了很多人，我觉得他虽然是一个普通人，但是却很伟大。

在生活中我每当遇到困难时，总喜欢逃避。现在我明白，遇到事情要开动脑筋，用自己的智慧去做事情，就一定会得到好的的结果。

蛇的童话读后感篇七

大家好，我是41号付珈铭，我最近读了《愿望的实现》这本书，书里有一个《海边》的故事我特别喜欢。

它讲的是，孩子们在海边玩，用沙子盖房子，用叶子编成船，用贝壳做游戏。大人们在海上工作，搜珠宝，打鱼。孩子们不知道大海特别危险，他们只听到大海在唱歌，只知道在海边玩着游戏。

这个故事让我知道了，大海不只是玩乐的地方，它也是非常危险的’，在海边玩的时候要注意安全。

蛇的童话读后感篇八

今天我看完了吴姐姐讲历史故事。

吴姐姐讲历史故事里面写了隋炀帝腐败无能是历史上罕见的昏君，就是因为他的贪财和为了满足他的欲望，天下才会民不聊生！正是因为他的昏庸无能，才会让隋朝在短短38年就灭亡。在唐朝，有一个英主——唐太宗李世民，是李渊的二儿子，李世民登基后照顾天下百姓提拔良臣，不看别人的短处，虚心听取别人的教导，君臣之和睦，民生之富裕，文治武之鼎盛。我们称之为贞观之变。

吴姐姐讲历史故事很好看！