

# 最新这样的感悟(优质7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 这样的感悟篇一

读了几遍，用实例教育学生，相信效果会比直说道理更有效。另外，波利亚说过：“对你所不理解的问题作出答复是愚蠢的，为你所不希望的目标工作是悲哀的。”这一句名言也很适合教育本班学生，因为他们经常在老师提出问题后，就看似轰轰烈烈地回答问题，可是这其中却有一部分学生滥竽充数，实际上他们说的话该问题没关系，而不能达到真正理解的效果，所以把这句名言跟学生分享后，不断提醒，要对理解的问题作出答复才是聪明的。通过这个事例逐渐达到改正“乱回答问题”的目标。

我觉得这三个标准很实在，简单明了。第一个标准“吸引学生”，我很认同，每次我们外出听课时，凡是能吸引在座老师听得津津有味的课，都会受到老师们和同学们的认可和喜欢。

所以，在课堂上，作为老师，我们可以从学生眼神中可以判断这节课是否成功，当学生的眼神能紧紧围绕你转的时候，学生正听得入神，当大部分同学的眼神是呆滞的，那么作为老师要赶紧调整自己的教学行为。

有一次，学校里的主任来巡堂，当是我站在教室的后面，学生都转过身面向我，很有热情地回答我提出的问题，她很惊讶，还以为我在讲故事呢！其实，我当是在讲一道“解决问题”的题目，把这道题与生活联系起来，让他们身临其境，想象后再理解，那么学生会对这些题感到很熟悉的。

所以，要调动学生的兴趣，跟学生的眼神沟通、肢体语言的恰当应用和对知识的讲解方法是否到位都很重要。也就是说，一节好课的关键词可以总结为：老师的人格魅力、数学知识的魅力、数学思维方式的巧妙。

## 这样的感悟篇二

他从乡下来到我们家，微微显旧的衣服毫无特色，与城市的一城一景都不匹配，但是他总能让我肃然起敬。

有一次，楼道的声控灯坏了好久了，白天感觉不出来，但是到了晚上，从一楼到四楼的声控灯一应就亮，只是到了五楼，不管怎么跺脚，都不管用。每次都是摸黑回家，然后摔门而入，要怪只能怪这灯它不亮。直到他来我们才“重见天日”我们并没有意识到声控灯已经修好了，只是听见邻居说，哟这灯修好了啊，真是有好心人啊！我才恍然大悟，原来是他修好了声控灯。回到家便问他，他微微笑道；举手之劳而已。并且电灯泡又不贵你说是吧。我们五楼有三个住户，每个人都应该有义务去更换灯泡，但他却说：“这种简单小事，却没有人去做，也许就是你们在暗中的推脱心想对方会去换的，一个五毛钱的灯泡，捎着带来就行了。”我的脸上一阵红一阵白，仿佛有把火在烧灼着脸颊一般，是啊，我们每次都是自顾自的在黑暗中开门，然后轻轻地叹一口气，然后重重的把门关上，好像在冲着这个满脸灰暗和含有怨气的声控灯发泄。周而复始，就渐渐淡忘了。

我们家喝水喝得多，大多是成桶的矿泉水，每当送水的员工敲门时，他总是小跑着前去开门，在员工换桶的小空闲里，还不忘寒暄几句，表示关心，或者直接当个天气预报员，提醒人家多添衣物，注意天气，等人家离开后，他总是把手放在门把手上，把门开到最大并且看到人家从楼梯里消失时，他便会心满意足地关上门，哼着京剧回屋里看书。我很不解，区区的一个人送水员工，有什么可以值得我们去叮嘱和在意的呢？他只是说，帮助他人，快乐自己。我才恍然大悟人生的

最大的快乐就是关心每一个人，而他就是这样一个人！

他很普通，也很不起眼，但是他的品德高尚，可能别人感受不到他的热情，但是他并不在乎这个，他很快乐而满足于常，活出了精彩的自己！他就是我的姥爷，一位优秀的军人。他高尚的精神让他屹立在人群之中，闪闪发光，他就是这样一个勤劳、善良、助人为乐令人崇尚的巨人！

### 这样的感悟篇三

华应龙老师的《我这样教数学》一书，详细记载了华老师12节精品课，从课前慎思，课堂实录，课后反思到专家评析，字里行间让人感受到他的数学课的与众不同，如同在接受专家解析一样，受益颇深。华老师在教学中展示了独具特点的教学作风。课堂上把更多的时光留给学生进行探索实践活动，由浅入深，层层深入，重视引导学生从个人的生涯教训动身进行思考。华老师教学构造清楚、语言简洁，天然朴素的教学风格给我留下了深刻的印象。

教学中时时体现着生生互动和师生互动，让更多的学生参加体会，注重学生的自主探讨和活动设计，让每一位学生都能体验到胜利的快活。更宝贵的是老师在学生进行探究运动中浸透数学研究的立场和精力，在他的身上我都能感触到他数学这门课程的酷爱，对教材的研究，对学生的关注，都在为培育学生的素养而努力着。这本书最让我回味无穷的是华老师提出的教和学关系的论述，他提出：教和学是一回事，要追问四个问题，教的是什么，为什么要教，怎么教，为什么这么教。作为一名教师，如果每节课都能认真思考这四个问题，那么教学就会达到高效，教学质量就会提高。

在实际工作中，我的教学反思往往是几句话就了事了，有话则长，无话则短，往往只停留在对一些教育、教学现象的描述上，无非是针对教学中的困惑，以及自己认为比较满意之

处加以描述，再有就是学生在课堂上的表现略微记录几点。只注重课堂教学效果的思考，而从根本上忽视了对自己的教学理念、教学行为作深层次反思。没有从教学反思中得到收获，获得成长，可以说，那是为了完成任务的。反观华老师的教学反思，有涉及教学总体设计思路方面的再探讨，更有教学中具体环节的再审视，篇篇都可以成为独立的教学随笔，有思想，有见地，有理论，有价值。执教数学将近二十年，华应龙老师一直都是数学老师们的偶像。虽然我们不是数学大家的水平和风范，但是，我们可以通过不断地学习，逐步提高自己的水平，使课堂焕发出自己的风采。

## 这样的感悟篇四

我很反感老师总对我们有提不完的要求，我们像笼中鸟，根本逃不出老师的控制。但自从我读完那本书，我却觉得老师对我们的要求太低了，实在太低了。那本书便是《人生，这样起步》。读罢此书，让我知道在中国的'历史上有无数位英雄，他们都是值得学习的榜样，甚至在自己身边就有许多这样的榜样，就要看你能不能探索到。在这本书中包含着一个道理，即只要你做到爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献这五点，那你就是一个几乎完美的人，你定会受益无穷。当然，如果人人心中都有和平两字，以上这几点自然都做到了。

记住，不要违背自己的信念做事。就让我们一起做一个热爱祖国、热爱人民，永远忠于党、忠于革命的人吧！

再次提醒大家：做一个对社会、对人民有益的人，你自己也将终生受益。

## 这样的感悟篇五

对管理层来算，员工管理是一门必修课。做好团队管理才能凝聚力量，实现工作效率的最大化。那要怎样才能带好团队呢？这里给大家分享《这样激励员工才能带好团队》读后感，希望对大家能有所帮助。

### 《这样激励员工才能带好团队》读后感

7月份已经过去，又是到了读后感的时间了，这次读的这本书叫《这样激励员工才能带好团队》，读完这本书，使我思路清晰了很多，也学习到了很多。

《这样激励员工才能带好团队》一共有十章，读完这十章，会让你在管理中找到最科学的激励方法，找到让员工甘愿为你鞠躬尽瘁的完美途径。

第一章讲的是带队伍就是带人心，但前提是你要建立激励的管理机制，合理的管理手段可以将整个团队凝聚在一起，约束团队的行动，做好内部的工作安排，就可以引导员工做出正确的行为。

第二章讲的是因材施教，像做老师一样做老板，这就要求管理者要有以人为本的激励原则。

第三章讲的是先扫清认知障碍再行动，这一章给我们举例了几种常见的激励误区，让我明白了管理激励团队不仅是一套激发团队行动和活力的方法，更是一套完善的制度。

第四章讲的是每个人都需要正面情感激励，管理团队不是管理个人的行为，也不是管理者和员工之间简单的点对点模式，我们需要拥有尊重、沟通与赞美激励去这样对待自己的员工，做个善于激励员工的上司。

第五章讲的是挖掘员工自我实现的自推力，这需要我们用荣誉，授权与晋升激励的方式去鼓励自己的员工。

第六章讲的是摆出反面激励的冷面孔，使用批评，挫折与危机激励的去管理员工。

第七章讲的是在你追我赶中激活团队战斗力，采用目标、榜样与竞争激励的方式去管理团队。

第八章讲的是物质激励，要的就是简单粗暴，薪酬设计的大智慧，薪资体制是原始驱动力，这章就很好的讲了怎么调整薪资才能激励员工。

第九章讲的是用优胜劣汰来验证激励效果，讲解了绩效考核的操作方法；

第十章讲的是“我们”的事业，我们的财富，这一章主要是关于股权激励的黄金法则。

看完《这样激励员工才能带好团队》这十章，使我们懂得了管理团队不仅要充分利用激励机制，也要唤起员工的工作激情，提高员工对企业的忠诚度。

这本书能把我们懂得要把团队的整体战斗精神结合起来，使管理更加顺畅和完善。也希望通过阅读能在工作中更好地发挥自己的内在力量和能力。只有多读书，我能充实自我的内在力量。

本文为原创文章，，未经授权不得转载！

## 这样的感悟篇六

(2) 议——分析材料，提炼感点。亮明基本观点。 在引

出“读”的内容后，要对“读”进行一番评析。既可就事论事对所“引”的内容作一番分析；也可以由现象到本质，由个别到一般的作一番挖掘；对寓意深的材料更要作一番分析，然后水到渠成地“亮”出自己的感点。要选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为“观点句”。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

二是要准确选择感受点 读完一本书或一篇文章，会有许多感想和体会；对同样一本书或一篇文章，不同的人从不同的角度思考问题，更是会产生不同的看法，受到不同的启迪。

当然要写好读后感，关键还要读透材料，抓准感点。怎样读透材料？一般说，如果是记叙文，就要抓住人物最突出的某种品质，最有价值的语言行动或事件所包含的深刻意义；如果是议论文，就要把握中心论点；如果是寓言或哲理性的散文，就要领会其深刻的寓意。当然，读一篇文章，感可能是多方面的，要在分析、思考的基础上，选择最值得发表，感受最深，见解新颖独到，最有针对性和现实感的感受来写，一篇读后感只能容纳一个感点，其他感点无论多么好，都要忍痛割爱。明智之举是抓住一点，不及其余，并围绕一个感点，联系实际，谈深谈透。

## 这样的感悟篇七

暑假期间，我读完了特级教师华应龙的一本专著——《我这样教数学》。华老师在教学中展现了独具特色的教学风格。课堂上把更多的时间留给学生进行探究实践活动，由浅入深，层层深入，注重引导学生从个人的生活经验出发进行思考。华老师教学结构清晰、语言简练，自然朴实的教学风格给我留下了深刻的印象。教学中时时体现着生生互动和师生互动，

让更多的学生参与体验，注重学生的自主探讨和活动设计，让每一位学生都能体验到成功的快乐。更可贵的是教师在学生进行探究活动中渗透数学研究的态度和精神，在他的身上我能深切地感受到他对数学这门课程的热爱，对教材的钻研，对学生的关注，时刻在为培养学生的全面素质而努力着。

从整本书的12节课中我看到了华老师取得成功的原因，那就是勤奋。用华老师自己的话说就是“我的年历上没有星期天，没有节假日，有的知识一天五六个小时的睡眠，更深夜半，烛泪将近，常常是和衣而睡。一觉醒来，踏踏步，暖暖身子，继续看书……完全沉浸在教育教学的王国中。”

华老师每一节课的设计，从情境的引入、教具的选择，到新知的传授方法、渗透怎样的数学思想，都有谨慎的思考，倾注了无限的精力……或许我们无法做到华老师的那种境界，但我们可以变得更勤奋些。像华老师那样如同农民种地那样教书，如同农民那样不误农时，如同农民那样调整，因地因物制宜，如同农民那样耐心等待，不做揠苗助长、贻笑大方的事，要像农民那样不责怪庄稼，而是反思自己……他更是一位“智者”。

《一树一菩提，一花一世界》，他让我们顿悟：“道，非常道，明，非常明！”同样的《那一声“谢谢”里》，他总能分辨得出，是否是《学生投师所好》！当《遭遇“节外生枝”》时，作者的从容和淡定，练达和智慧，并非是一朝一夕所形成。《教学有路曲为径》，原来《老师们都没有注意到》，《一节课，一碗米》，《篮球，我的导师》，又让我们感受一种人生的况味，真是定能生慧。他的智慧来自理论的引领，书本的启迪，实践的历练，写作的顿悟，反思的升华。

我最喜欢他《审题》一课的设计，新颖，数学思维含量极高。最后华老师总结这节课，他要告诉大家的是：要认真审题，还变成通俗易懂的儿歌帮助学生加深记忆：审题不误答题工，匆匆动笔答题空；量量关系要读懂，读完三遍再起动。另外，

我还可以明显感受到：华老师在课上尊重所有的同学，包容其中所有的事。尊重孩子们的劳动，鼓励坚持己见的，表扬及时改正的，重要的是他很有耐心，等得起，让孩子的思考有暴露和转变的过程。另外教学内容的安排很有层次：基本题，节奏快，用时短，而难度大的，就节奏慢一些，时间长一些。所谓张弛有度。还有就是关注学生的特点，要对学生需要什么心中有数，而且对自己的特长也要清楚，好适时释放，发挥其张力。那种表面的热闹下传达的内在思维使得他的数学课显得很是丰满，迷人！

如果说，华老师精彩的课堂让你流连，温暖的故事让你赞叹，真实的感悟让你共鸣.....或许，只是因为——他为数学而来！