

# 最新职业生涯读后感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 职业生涯读后感篇一

### 职业化学习心得

通过对《员工职业化的六堂必修课》即：职业化理想、职业化态度、职业化技能、职业化道德、职业化沟通、职业化形象的系统学习后，及至对比之前对职业化的一些认识和理解，思考该书系统化的讲述了关于职业化的理念之余，进一步加深了对职业化的理解。以下是我在这次参与职业化学习的心得体会□

良好的习惯是职业化培养的中枢神经，行为养成习惯，实际上就是从行为上要求我们做到职业化。职业化就是一种工作状态的标准化、规范化、制度化，即在合适的时间、合适的地点，用合适的方式，做合适的事。使职业员工在知识、技能、观念、思维、态度、心理上符合职业规范和标准。

1、职业人对企业的认知!企业是不是职业人的家?对于企业来说，企业不能引导员工把企业当成是自己的家，而应该告诉员工，这里是你发展的平台，或者是你赖以谋生的机会，员工和企业之间是一个交换的关系，很现实的商业关系。当然，在企业里可以有很多自己的朋友，但个人和企业的关系就应该是这样一种彼此可以选择的商业关系。

对于个人来说，更应该认清这种关系，企业应该是个人发展的平台或者是赖以谋生的.机会，用自己的努力、贡献或者给

企业带来的价值换取个人的提升和企业对个人的回报，一分耕耘一分收获，在家里可以随心所欲，但在企业里不行。如果没有这种意识，那么说明还不够职业。

2、职业人对自己的认知，我们在为谁工作？大部分人会认为我们是在为老板或者上司工作，这是一个误区。很多人用了这种观点来指导自己的工作，甚至来规划自己的职业生涯，因此工作时不积极努力，做一天和尚撞一天钟，反正企业是老板的，岂不知这样是在浪费自己的职业寿命和得到更大提升的机会，是一种非常短视的思想。久而久之，自己的责任心也将大大降低，甚至麻木，当一个人没有责任心的时候，也就是他被淘汰的时候。

我们到底在为谁工作？其实每个人都在为自己工作。自己才是自己的老板，当我们努力工作、努力提升的时候，我们是在经营我们自己。在“鱼”和“渔”面前，大部分人会盯着自己的“鱼”——工资，而看不到自己的“渔”——经验、能力和成长的机会，但自己经验的成长、能力的提升才是最大的财富。身边有太多这样的例子了，为了每月多挣几百元，而放弃了更好的成长条件。

3、我们是在打工吗？大部分职业者的回答是肯定的。为别人打工，谁都会不尽自己最大的努力。因此，首先要扭转这种意识，事实上如果你认为自己是打工的话，那么你便是真正在打工，而真正的职业人却是在经营自己。

两者一对比，自我经营的职业人和由别人经营的“打工者”之间差异巨大，很明显二者的发展空间和机遇完全是不一样的，前途孰优孰劣一看便知。

4、职业化学习中的一些思考？如何让我们更加职业化，特别是在职业道德、职业心态、责任意识等方面建立起个人应具备的职业化素养。并通过对公司制度的贯彻和日常的工作态度、纪律的考评，来建立起适合我们企业文化的职业化行为

规范，使每个员工形成统一的行为规范。同时不断的职业技能培训促进员工在职业技能上不断提高，增强自信心，提高工作效率。

职业化不仅是处于一定职业高度的职业人的事情，而是所有员工的事情，尤其是身处基层的员工亦一样重要，只有不断强化自己的职业化思维，才能养成良好的职业习惯，身边有不少员工，长期的工作，逐渐变得麻木，厌倦工作，工作没有快乐感，找不到前进的方向，没有成就感、事业感，或者陷入人际关系的危机中，找不到职业化带来的感觉，最终变成职嘲植物人”。所以身处职场的我们，时不待我，在职业化进入时尚的21世纪，即成为所谓的第一竞争力的今天，唯有树立起或者强化自己的职业化思维。清醒地认识到了自己在职业化上的一些欠缺，在职业化上不断地学习和提升自己。养成良好职业习惯，培养良好职业情操，方能渡过完美职业人生。

## 职业生涯读后感篇二

师者，所以传道、授业、解惑也，师德。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提。通过学习《教师职业道德》，我更加深刻地认识了光辉的事业离不开崇高的师德。师德不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——教师的自我修养！

教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。有一名普普通通的山区教师，为了偏僻、贫穷、落后的山里娃，他和家人省吃俭用，休息时他到煤厂去背煤，挣来的钱给山里的孩子交学费，十几年来他坚持不懈，在他的帮助下村子里没有一个学生因家境贫寒而失学。作为一名山区教师默默无闻的奉献着自己的精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给山区的教育事业，献给了

山区的贫苦的学生们。为广大的教育工作者树立了良好的师德形象。

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。爱心好比是冬日里的一束阳光，好比是沙漠里的一泓清泉，把爱施予学生，是与学生最好的沟通方法。记得去年我班李彤住院，班内学生知道我星期日要到离家一百多里的地坛医院去看望李彤时，孩子激动地说：“老师我们能不能和您一起去看李彤？”“医院不让太多的人探视，老师会把你们对同学的这种关怀、思念和深深的爱带去的。”“老师我们能不能利用活动课为李彤做一张贺卡，把我们最真诚的祝福写在上面？”于是我发给每个孩子一张纸，孩子们静静地画着、写着，想把对同学的爱都写在上面，想用这张小小的白纸传递着同学间最纯真的友谊。十分钟后一张张多彩的富有深情话语的祝福象雪片一样飞到了我手中，虽然这纸很轻很轻，但满载着沉甸甸的祝福；虽然这纸很小很小，但充满了同学间的关爱。下课铃响起，孩子们说：“老师这节活动课我们虽然没有到外边玩，但我们觉得对我们的成长非常有意义。”看着手中的祝福，倾听孩子们的心声，我感到了爱的涟漪在我胸中激荡。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我班有个学生叫林恩达，父母离异。他的身上存在着许许多多的坏习惯而且还患有严重的多动症，爷爷奶奶过分的逆爱使该生无法进行良好的学校教育。我和他之间又建立了交心日记，把他的表现和我的想法下在上面。多少次与他促膝长、三番五次的督促、耐心的帮助、及时的鼓励、循循善诱的引导终于能看到他的微弱的进步。但五一七天长假回来又如初，我真是有点泄气了，但他必定来受教育来了，在学校领导和老师们的帮助下，在各科老师的紧密的配合下，使他的.心态平和了许多，使他的内心宽容了许多。一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“十几年的教育生涯，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。因为我在这片沃土找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。

鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。全国劳模、北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”教育家马卡连柯曾经说过：“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。”别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子几十双双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。为了纪念国际妇女节，在3月7日我为孩子留了一项特殊的作业，帮妈妈做一件力所能及的事情，再写一首诗献给为我们操劳的妈妈，从中他们懂得了妈妈对他们的爱。3月8日的早晨，当我跨进教室时，学生们把花片、喷雪一起喷向我，还高声说：“老师祝您妇女节快乐。孩子们还特意为我在黑板上画了一幅画写上：“老师祝您妇女节快乐。”此时仿佛使我看见了小草换上了青翠的衣装，花儿插满大地。只有老师用真心的爱去温暖他们，滋润他们才能打开学生充满希望的心扉。就在去年孩子们知道我生病输液，他们悄悄地把一个去了核、加上蜂蜜、蒸熟的梨

放在我的办公桌上，虽然他们没有留下名字，也没有说什么，但我读懂了他们对老师深深的爱，读懂了他们对老师浓浓的情……我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒。

## 职业生涯读后感篇三

读完《教师的职业道德与教师的幸福》后，感触颇深。对于教师职业的幸福这个问题，也有了进一步的理解。教师职业的幸福感，我简单的理解为，一名教师能得到学生的尊重、认可、热爱和怀念，自身的价值能得到充分体现，这就是教师的幸福感。幸福是一种美好感受，是一种积极心态，是一种快乐习惯，是一种价值追求。教师的幸福感指教师在教学中获得的专业满足感、成就感、快乐感和使命感。

随着学生的民主意识普遍增强了。家长与学生拥有了越来越多的发言权，让许多老师难于应付。再者，教材的推陈出新，增加教师的备课压力。教师的压力和焦虑在不断增加。对于新时代背景下的教师，“过一种幸福完整的教育生活”，这不仅仅意味着课堂的改变，教育的改变，从某种意义上，也意味着教师职业态度与生活态度的根本变化。也就是说，我们要改变的，不仅仅是教育，甚至是我们的人生。

1、享受职业。一个人只有以享受的心境对待职业，才可能获得职业幸福。享受职业本身就是坚守职业。只有把职业当做享受的人，才可能心甘情愿地废寝忘食，坚持不懈。那是一种享受职业的痴迷状态呀！回过头说我们的教师，如果我们能够以享受职业的态度对待我们的工作，把职业事业和生活融为一体的人一定是幸福的。

2、赢得尊严。有句话经常被教育人说：“不要把教育当作谋生的职业，而要当作事业。”我认为这话不对。不当作谋生的职业，教师吃什么？靠自己的劳动谋生，这是很光荣的并不可耻，只是，如果我们对自已的要求再高一些，就不要仅仅

把教育当作谋生的饭碗，而应该作为事业来追求。因为作为人，特别是作为知识分子的教师，我们当然不能仅仅满足于吃饱穿暖，还应该有一种更高的精神层面的追求，那就是自我价值的实现，那就是自身的光荣感。这就是我说的“赢得尊严”。一个教师得到家长和学生的信赖是一种尊严，所带班级获得优秀班级他也觉得有尊严，他的学生获得优异的成绩他也觉得有尊严，他发表文章了或者出版专著了更是觉得有尊严。这种尊严就是幸福的来源之一。

3、学生爱戴。学生爱戴这是教师最大的幸福，这种幸福超过了任何来自领导的表扬和奖励，而要获得学生的衷心爱戴就必须寻找一切机会自然而然地融入学生当中。不但在行动上和他们交往，而且在情感上和他们交融。不断被孩子感染和感动，你就会有幸福感的。前苏联教育家苏霍姆林斯基说，“一人好教师意味着什么？首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能够成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的欢乐与悲伤，了解孩子的心理，时刻都不忘记自己也曾经是个孩子。”时刻不忘记自己是孩子的老师，必然和孩子心心相印，而且每天都会生活在被童心感动的情怀中，生活在感动中就是一种幸福。

4、家庭幸福。教师的确要比其他行业的人牺牲更多的本来属于自己的家庭生活时间，所谓“七上八下”（指早晨七点上班晚上八点回家），因此，我们的家人承担了更多的家务，这实际上也是在为我们做出贡献。所以教师一方面要想方设法取得家人的理解，同时另一方面要尽可能地多照顾家庭，另外在节假日应该多陪陪家人，只有工作快乐，家庭也和谐，这样的幸福才是完整的。

5、超越自己。一个人每天做同一件事，肯定会厌倦的。同样，一个教师每天做相同的工作也会厌倦的。能不能追求做最新的自己，也就是说不要重复自己，要超越自己，在超越中提升自己，我们会获得成就感，进而感到幸福。让我们的每一个工作日都充满创造的乐趣。每学年要提出一个新的目标，

这个目标对我们来说也就是新的课题。

## 职业生涯读后感篇四

面对知识经济时代，信息技术带来的挑战与机遇，教师应该怎样让学生真正做到“学会认知、学会做事”，现代教师的职业道德就成了关键所在。

道德，在古代是分开的。道，本意是行走的路。引申出疏导、开导、引导、治理的意思。天下熙熙攘攘，行走同一条路上，难免冲突和摩擦，礼让于是就成了德。道和德之所以密不可分，就是因为一个“行”字。同样是在天地之间，人和动物、人和人走的路有重合，又有区别。所以“走自己的路”，为自己负责，同时需要别人的选择，保持宽容和理解。

道德是一个人的行为准则，它决定人生的方向，方向一错，全盘皆误。道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧却永远填补不了道德的缺陷。因此，修身先修德，做事先做人。教师道德首先是一种职业道德。教师职业道德是教师在职业生活中，调解和处理与他人、社会、集体、职业工作关系所遵守基本行为准则以及在这基础上所表现出来的观念意识和行为品质。

教师在教育学生的态度和行为上，公正平等，正直无私，不偏袒，不偏心，对待不同相貌、不同性别、不同治理、不同个性、不同出身、不同籍贯、不同亲疏关系的学生，一视同仁，关心每一个学生，热爱每一个学生，从每一个学生的不同特点出发，全心全意地教育好学生。教师对学生的爱并不只是责任或义务的产物。教师之所以爱学生，不是因为他想要这么做，更不是因为他应该这样做，而是当师生通过接触、了解和不断交流之后，出自内心深处的一种悦纳学生的内心体验，是心甘情愿的付出，是一种想到学生的存在就产生的预约或关切、关注。而课堂教学应被看做是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命、有意义的构成部分。对于教师而言，课堂教学是其职业生活的最基本的构成，它的质量



直接影响教师对职业的感受与态度和专业水平的发展和生命价值的体现。

苏霍姆林斯基指出，教育者最可贵的品质之一，就在于人性、人的尊严、人的价值要在教育者那里得到最充分的体现和最大发挥，其核心的标志表现在对待学生的态度上。尤其体现在对学生的信赖上。信任是教育关系中的必要条件，教师避免过早地对学生产生猜疑，因为这种看法会阻碍学生的发展，并可能由于这类猜疑把学生引入歧途。教师对学生的信任表现为对学生的亲近感、理解感和期望感，这不仅会使学生对教师的态度取得一种肯定体验，而且会使他们获得自我肯定的自信心，这正是激发学生学习的心理前提。

作为教师，谁如果想成为一名出色的教育者，就要把教师道德理论化为思想方法，同时要身体力行，化为自己有血有肉的道德人格。

## 职业生涯读后感篇五

《教师职业道德修养》使我进一步明确了今后教育工作的目标；同时也使我接受了许多新理念，了解了很多教育教学策略，为自己今后更高质量地开展工作添了一块基石。

1、教师职业道德的独特性，说明了它是教师这一职业所特有的，是与教师这种职业密切联系的专门性道德，是教师在其现实职业生活中应遵守的和所应具有。

2、教师职业道德的基本内涵，说明教师职业道德不只是一种应然性的规范或准则，不只是教师在职业生活中所应遵循的行为规范和行为准则，而且还是一种实然性的品德，应当是教师应内得而成的观念意识和行为品质。

本书从三个方面阐述了关于教师职业道德的标准与构建，并从理论到实践环节都给予明确的指引。

1、教师职业道德素养是教师素质之魂。身为教师就要明确如何将职业道德标准转化为自身的职业道德素养，努力实践，将自己塑造成为一名真正的合格教师。

2、爱岗敬业，时代对教师有着新的要求。随着社会的不断进步，人民对教育的需求和要求越来越高，使得教师必须进行专业化成长，树立新的教育观念。只有教师有了专业化的发展，才能胜任本职工作，才能真正实现爱岗敬业。

3、“教师的爱好比一部车，感情是发动机，而理智是方向盘，教师的驾驭水平则取决于如何协调好二者。如果学生是乘车人，学生的美好人生、学生的健康成长就掌握在我们教师手中。”我们的言行、教育关系到学生的人生发展、关系到学生的健康成长。

本书给我的最大收获就是明确了理解如何爱学生。

教师是继承和发扬文化遗产的桥梁，是连接过去、现在和未来的工程师。明末清初，著名思想家黄宗羲在《续师说》中曾说：“师者，所以传道、授业、解惑者也。道之未闻，业之未精，有感而不能解，则未师矣。”

我国自古以来，就非常重视教师的师德。“为人师道，端品为先师者，人之模范也”这些历史名句无不充分说明师德的重要性。“学为人师，德高为范”的高度概括，更强调了教师品德高尚的示范作用和重要地位。

育人先育德，时下面对激烈的市场竞争，科技的迅速发展，只有把握“做人”的真谛，才能真正立足于社会。高尚的道德品质是教师赢得学生尊敬和信赖的首要条件，也只有加强师德教育，才能保证为国家培养出一批批合格的二十一世界人才。这是时代的需要，也是历史责任的呼唤。

热爱教育事业是一种理想与情感，爱生才是实施教育的基本

触发点和着力点。陶行知先生说：爱是教育的基本要素，“没有爱便没有教育”。爱生不仅是教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上是倾注了教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因此，爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。

爱是一门艺术。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，爱的形式与内容，就是教师品德、学识和情感的结晶。因此，教师要做到能爱、善爱：要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”；要爱他们具有极大的可塑性；要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来的一串串教育劳动成果。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解，尊重、信任为基础。只有这样的爱，才是以德立教。

只有以德立教的“爱”，才能爱出师生间的“师生谊”，爱出社会主义社会新型的师生关系，爱出“爱满天下”的陶氏风范。随着素质教育的不断深化，“爱生”的意义也在不断地得到升华。爱的双向功能是现代教育中的媒介，润滑油和催化剂，不热爱学生的老师，学生决不会欢迎他。因此，“爱生”是现代教育衡量每一位教师是否称职的重要标志。

教师在教育教学活动中，常会出现学生调皮捣蛋、恶作剧、逆反对抗、违纪犯规等。这些问题使人气愤、烦躁。这要求教师要有博大的胸怀、极大的耐心，较强的心理承受能力，学会运用积极的心理防御机制与科学的调适方法，避免消极的心理偏激反应。

要有正直的人格、人品，弘扬高尚、正义、真善美的价值观念，把正直宽容、不骄不狂视为做人的准则，树立良好的师德风范。理解学生，明察秋毫，公正地解决问题。孔子有言：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。在不断要求学生的过程中自己也要以身作则，教师的言行示范比口头教育更有效。

教师有“人类灵魂工程师”之美誉。我想，师德是最重要的，只有具备良好师德的人才可能教出优秀的学生、祖国的栋梁。

文档为doc格式