

2023年大空间的好处 漫游宇宙空间读后感 (大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大空间的好处篇一

看完一本名著后，你心中有什么感想呢？这时就有必须要写一篇读后感了！现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编为大家收集的漫游宇宙空间读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

这本书不仅有丰富的知识，还有许多笑话、谜语、名言，让我在轻松娱乐的同时也学到了许多。每当我学习不耐烦时，只要想起书上的“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，便仿佛看到了古人的孜孜不倦，我这时也仿佛有了继续学习下去的力量。“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”，每当老师家长批评我时，我总会想起这句话，我知道他们全都是为我好，关心我才会这样对我，所以我也虚心接受。平常我有了烦恼，只要看了书上的笑话、名人名言，心情便会好很多，这本书真是我的良师益友！

读了这本书，我不仅学到了许多宇宙间的奥秘，还学到了许多道理。宇宙中有许多星星比太阳要大得多、亮得多，但是我却看不到，不是因为它们不够大不够亮，而是因为我目光短浅啊。我暗下决心，以后要努力多读这类有趣的科普书，开扩眼界，增长见识。“天下无难事，只要肯攀登”，我一定要努力学习知识，终有一天我要插上知识的翅膀翱翔于太空！

大空间的好处篇二

当阅读完一本名著后，你有什么领悟呢？需要写一篇读后感好好地作记录了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编帮大家整理的漫游宇宙空间读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

自古以来，人类对茫茫的宇宙就充满遐想。《漫游宇宙空间》这本书展现了各种宇宙观从幼稚到成熟，从神话到科学的过程。

盘古开天辟地，女娲炼石补天，银河隔断牛郎和织女等。这些美丽的传说，反映了宇宙在人们心目中的神秘和古人对宇宙的认识。宇是无限的空间，宙是无限的时间，茫茫宇宙曾引起古人无限的遐想，从而产生了许多美丽的神话传说。千百年来，人们不断探索，终于揭开了所谓“天地”之谜，宇宙正被人们逐步认识。

宇宙是广阔无限的。其中，银河系只不过是宇宙里众多星系中的一个。夏季的夜空，星光灿烂。由数千亿个太阳系这样的恒星系组成的银河系，在我们看来是那样得辽阔无比，而在茫茫宇宙中却显得又是“沧海一粟”啊！那么，人呢？这个自以为最伟大的物种在这浩渺深邃的宇宙中，又算得了什么呢？然而，这渺小的人类的确有伟大的力量，他们能凭着智慧和能力，制造出许多大型超级望远镜，看到离我们上百万光年的星系。宇宙是无限的，人的认知能力也是无限的。

唐代大诗人李白说：“天地者，乃物之逆旅；光阴者，百代之过客。”李白把大地比作万物栖息的旅舍，把时间比作匆匆来往的过客，他引出了时间的概念，并把时间与空间相结合，成为一个完整的概念，这就是今天我们说的.宇宙。将一个个体的人放在宇宙中，真有“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”之感。人的生命与其相比，何其短暂啊！

合上书，闭上双眼，仿佛置身于烟繁浩渺的宇宙中。我不禁开始了对宇宙的思考。渺小的人的生，本身就是一个偶然；渺小的人的死，终将成为必然。生与死之间的距离该如何丈量？生与死的意义何在？宇宙给了我答案。坦然的面对生与死，真实而充实的利用生死之间的时间，生命的长度能与宇宙相比。宇宙不灭，精神的价值不消。

宇宙是一首永恒的诗篇，它的主题是神秘的无限。孔子曾望着滔滔东去的江水，感慨万端“逝者如斯夫，不舍昼夜”。宇宙，自然的永恒和无限，映衬出人生的短暂和有限，激励人们为有价值，有意义的人生而执着追求。初唐诗人陈子昂登上幽州台，极目远眺，只见茫茫宇宙，天地长久。他俯仰古今，不禁感到悲从中来：“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！”这首诗礼赞天地之无穷，感慨人生之短促，体会宇宙精神的悲凉慷慨之情。

“遥望齐州九点烟，一泓海水杯中浮”。唐代诗人李贺就使劲让自己站到天上去，俯仰人间今古。有人曾计算， 10^9 立方米，月亮从我们的身边擦肩而过，而站在 10^{10} 立方米外，地球已经变成一片黑暗中的一个颗粒。宇宙空间是无限的，地球也只是一粒可以忽略不计的尘埃，那么你在哪里？如果一切都是上帝操弄的话，在上帝眼中，人和蚂蚁又有什么不同呢？都一样渺小！骤然不知今夕何夕，日常生活为之烦恼的事情是多么卑微琐碎。

《漫游宇宙空间》这本书展示了真正的宇宙。而我，处于宇宙之中的一粒微茫，对其只有敬畏！

大空间的好处篇三

《唐克的双重空间》是一篇想象离奇的故事，读了之后，我深有感触。

这篇文章主要讲小学生唐克不喜欢数学，他说，世界上还有

另一个空间，他在那里是一位糖果店老板。他在经营自己的糖果店时，不小心弄坏了收银机。偏偏这时候来了许多顾客，这让唐克感到无比为难。但顾客又百般刁难，他只能想尽各种办法去满足顾客。但最后，他遇见了两位象自己父母年轻时候的顾客来教他算术，唐克拿出了自己父母亲的照片给他们看，他们也拿出了自己的照片给唐克看。但让唐克震惊的是，这位男顾客的妻子并不是他的妈妈，而是邻居家的比利阿姨。他们的孩子取代了唐克。这让唐克很难过。突然，像地震一样，整个空间震动了起来，大家不得不疏散到各个空间，他们三个到了同一个空间，后来才发现他们回到了唐克自己的空间，而唐克在这个空间刚才所发生的事却什么也不记得了。

这篇文章给了我许多启示：

一、学好数学很重要。不论哪一行都需要有一颗经济头脑，要会算账。

二、不能小看任何一个行业。不管是经商还是上班族，都是要经过努力学习和刻苦训练的，并不是一学就会的。就像唐克一样，卖东西并不是只要有收银机就行了，还必须要会算术，会促销，如果离开了收银机就什么也不行的老板，生意是做不下去的，最终肯定要倒闭。

三、要珍惜眼前的幸福。故事中的唐克不喜欢自己的妈妈，因为她会逼自己吃饭，做自己不喜欢的事，他希望隔壁的比利阿姨做自己的妈妈，因为她既不会管唐克，又很漂亮，让自己有点儿面子，但当他在另外一个空间看到那张照片之后，才感到难过。我们一定要珍惜眼前的一切，不然失去了以后，后悔就来不及了。

读了《唐克的双重空间》这个故事以后，我会更加努力学好数学，珍惜一切，努力做好每件事，千万不能像唐克那样。

大空间的好处篇四

自古以来，人类对茫茫的宇宙就充满遐想。《漫游宇宙空间》这本书展现了各种宇宙观从幼稚到成熟，从神话到科学的过程。

盘古开天辟地，女娲炼石补天，银河隔断牛郎和织女等。这些美丽的传说，反映了宇宙在人们心目中的神秘和古人对宇宙的认识。宇是无限的空间，宙是无限的时间，茫茫宇宙曾引起古人无限的遐想，从而产生了许多美丽的神话传说。千百年来，人们不断探索，终于揭开了所谓“天地”之谜，宇宙正被人们逐步认识。

宇宙是广阔无限的。其中，银河系只不过是宇宙里众多星系中的一个。夏季的夜空，星光灿烂。由数千亿个太阳系这样的恒星系组成的银河系，在我们看来是那样得辽阔无比，而在茫茫宇宙中却显得又是“沧海一粟”啊！那么，人呢？这个自以为最伟大的物种在这浩渺深邃的宇宙中，又算得了什么呢？然而，这渺小的人类的确有伟大的力量，他们能凭着智慧和能力，制造出许多大型超级望远镜，看到离我们上百万光年的星系。宇宙是无限的，人的认知能力也是无限的。

唐代大诗人李白说：“天地者，乃物之逆旅；光阴者，百代之过客。”李白把大地比作万物栖息的旅舍，把时间比作匆匆来往的过客，他引出了时间的概念，并把时间与空间相结合，成为一个完整的概念，这就是今天我们说的宇宙。将一个个体的人放在宇宙中，真有“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”之感。人的生命与其相比，何其短暂啊！

合上书，闭上双眼，仿佛置身于烟繁浩渺的宇宙中。我不禁开始了对宇宙的思考。渺小的人的生，本身就是一个偶然；渺小的人的死，终将成为必然。生与死之间的距离该如何丈量？生与死的意义何在？宇宙给了我答案。坦然的面对生与死，真实而充实的利用生死之间的时间，生命的长度能与宇

宙相比。宇宙不灭，精神的价值不消。

宇宙是一首永恒的诗篇，它的主题是神秘的无限。孔子曾望着滔滔东去的江水，感慨万端“逝者如斯夫，不舍昼夜”。宇宙，自然的永恒和无限，映衬出人生的短暂和有限，激励人们为有价值，有意义的人生而执着追求。初唐诗人陈子昂登上幽州台，极目远眺，只见茫茫宇宙，天地长久。他俯仰古今，不禁感到悲从中来：“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！”这首诗礼赞天地之无穷，感慨人生之短促，体会宇宙精神的悲凉慷慨之情。

“遥望齐州九点烟，一泓海水杯中浮”。唐代诗人李贺就使劲让自己站到天上去，俯仰人间今古。有人曾计算，10的9次方米，月亮从我们的身边擦肩而过，而站在10的10次方米外，地球已经变成一片黑暗中的一个颗粒。宇宙空间是无限的，地球也只是一粒可以忽略不计的尘埃，那么你在哪里？如果一切都是上帝操弄的话，在上帝眼中，人和蚂蚁又有什么不同呢？都一样渺小！骤然不知今夕何夕，日常生活为之烦恼的事情是多么卑微琐碎。

《漫游宇宙空间》这本书展示了真正的宇宙。而我，处于宇宙之中的一粒微茫，对其只有敬畏！

大空间的好处篇五

自古以来，人类对茫茫的宇宙就充满遐想。《漫游宇宙空间》这本书展现了各种宇宙观从幼稚到成熟，从神话到科学的过程。

盘古开天辟地，女娲炼石补天，银河隔断牛郎和织女等。这些美丽的传说，反映了宇宙在人们心目中的神秘和古人对宇宙的认识。宇是无限的空间，宙是无限的时间，茫茫宇宙曾引起古人无限的遐想，从而产生了许多美丽的神话传说。千百年来，人们不断探索，终于揭开了所谓“天地”之谜，宇

宙正被人们逐步认识。

宇宙是广阔无限的。其中，银河系只不过是宇宙里众多星系中的一个。夏季的夜空，星光灿烂。由数千亿个太阳系这样的恒星系组成的银河系，在我们看来是那样得辽阔无比，而在茫茫宇宙中却显得又是“沧海一粟”啊！那么，人呢？这个自以为最伟大的物种在这浩渺深邃的宇宙中，又算得了什么呢？然而，这渺小的人类的确有伟大的力量，他们能凭着智慧和能力，制造出许多大型超级望远镜，看到离我们上百万光年的星系。宇宙是无限的，人的认知能力也是无限的。

唐代大诗人李白说：“天地者，乃物之逆旅；光阴者，百代之过客。”李白把大地比作万物栖息的旅舍，把时间比作匆匆来往的过客，他引出了时间的概念，并把时间与空间相结合，成为一个完整的概念，这就是今天我们说的宇宙。将一个个体的人放在宇宙中，真有“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”之感。人的生命与其相比，何其短暂啊！

合上书，闭上双眼，仿佛置身于烟繁浩渺的宇宙中。我不禁开始了对宇宙的思考。渺小的人的生，本身就是一个偶然；渺小的人的死，终将成为必然。生与死之间的距离该如何丈量？生与死的意义何在？宇宙给了我答案。坦然的面对生与死，真实而充实的利用生死之间的时间，生命的长度能与宇宙相比。宇宙不灭，精神的价值不消。

宇宙是一首永恒的诗篇，它的主题是神秘的无限。孔子曾望着滔滔东去的江水，感慨万端“逝者如斯夫，不舍昼夜”。宇宙，自然的永恒和无限，映衬出人生的短暂和有限，激励人们为有价值，有意义的人生而执着追求。初唐诗人陈子昂登上幽州台，极目远眺，只见茫茫宇宙，天地长久。他俯仰古今，不禁感到悲从中来：“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！”这首诗礼赞天地之无穷，感慨人生之短促，体会宇宙精神的悲凉慷慨之情。

“遥望齐州九点烟，一泓海水杯中浮”。唐代诗人李贺就使劲让自己站到天上去，俯仰人间今古。有人曾计算，10的9次方米，月亮从我们的身边擦肩而过，而站在10的10次方米外，地球已经变成一片黑暗中的一个颗粒。宇宙空间是无限的，地球也只是一粒可以忽略不计的尘埃，那么你在哪里？如果一切都是上帝操弄的话，在上帝眼中，人和蚂蚁又有什么不同呢？都一样渺小！骤然不知今夕何夕，日常生活为之烦恼的事情是多么卑微琐碎。

《漫游宇宙空间》这本书展示了真正的宇宙。而我，处于宇宙之中的一粒微茫，对其只有敬畏！