

最新茅盾与鲁迅茅盾与鲁迅的通信关系 茅盾白杨礼赞读后感(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

茅盾与鲁迅茅盾与鲁迅的通信关系篇一

我今天看了一篇课文，名叫《白杨礼赞》。

课文中有一段话让我震撼。这段话是这样写的：白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，折磨不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质，坚强，力求上进的精神。让那些看不起民众，贱视民众，顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木去鄙视这极常见，极易生长的白杨吧，我要高声赞美白杨树！

我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质，坚强，力求上进的精神。这句话是全文的中心句。我也赞美他。白杨树是那么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快的生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。他就和边疆的人民一样，有着极强的生命力折磨不了压迫不倒，他们朴质坚强力求上进。

我从看了这篇课文起，我认识了白杨树。我，也要高声赞美他。

茅盾与鲁迅茅盾与鲁迅的通信关系篇二

作者在文章一开头，就直抒胸意，赞美白杨。由此可见作者对白杨的喜爱之情是非常热烈的。随后，作者就开始引入白杨了。我觉得第二段写得非常好，这一段是景物描写，根据我的经验最好是读着想象着所描述的场景。你就会觉得正如作者所说的那样，有一点单调。由此，引出白杨。就是这三无株白杨使作者的单调的情绪得到了缓解，直到后来“惊奇的叫了一声”。

在作者的笔下，我也觉得白杨实在是不平凡的一种树。它的干，通常是丈把高，像是加以人工似，一丈以内觉无旁支；它所有的桠枝，一律向上，并且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝无横斜逸出；它的宽大的也子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮，光滑而有银色晕圈，微微泛出淡青色。这是虽然在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗来粗细吧，他却努力向上发展，高到丈许，二丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

这篇文章也用到了象征的手法，把白杨象征为北方的农民，也象征为今天我们民族解放战斗中不可缺的朴质，坚强，以及力求上进的精神。我觉得这才是作者真正喜爱白杨的原因。

我也赞美他。白杨树是那么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快的生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。他就和边疆的人民一样，有着极强的生命力折磨不了压迫不倒，他们朴质坚强力求上进。

“白杨树是在是不平凡的，我赞美白杨树。”

茅盾与鲁迅茅盾与鲁迅的通信关系篇三

今天我学习了《白杨礼赞》这篇课文，我对文中的父亲的这种行为表示十分敬佩。

文中的爸爸在新疆工作。由于西部太落后，解放军被派去西部建设。文中的爸爸也不例外，成为一名西部建设者。那时的西边藏环境恶劣，没有山，没有水，也没有人烟，连天和地都是浑黄一体。爸爸却扎根边疆，献出自己的青春。而且他让他的孩子也扎根边疆。他希望孩子们长大后也能为建设西部做贡献。成为国家的栋梁，这位父亲是多么无私呀！为了祖国的建设奉献了一代又一代。就像戈壁滩铁路旁的白杨一样守护着铁路，不让他被风沙侵入。

父亲的心也一定是欢喜的。因为快到站的时候，他看见几棵小树挺立在大树下迎着风沙成长，他一定觉得那些小树就像自己的儿子，那么坚强，在恶劣的环境下也能茁壮成长。

我向所有的建设者致敬，他们的精神感动着一代接着一代的人，我相信在以后的建设大军中有他们儿子矫健的身影。

茅盾与鲁迅茅盾与鲁迅的通信关系篇四

《子夜》是这样为我们展开故事的情节的：丝厂老板吴荪甫雄心勃勃，要在他已有的实业之上不断发展，再扩大自己的资本，成立大型公司。可是他生不逢时，大罢工好不容易才在手下屠维岳的帮助下平息。稳定了工厂后的吴荪甫不断努力，终于合伙成立了一个银行，低价收购了八个小厂，专营生活用品。可是由于战事不断，严重影响了销售，资金也周转困难，扼住了企业发展的喉咙。在吴荪甫和合伙人的坚持中，赵伯韬盯上了吴荪甫的产业。他使用了不少手段，最后，在气力不支下，他使用了杀手锏：他要以“国内公债维持会”的名义，电请政府下令禁止卖空，他还直接去运动交易所理事会和经纪人会，怂恿他们发文要增加卖方的保证金，

增加一倍多。正好是卖空方的吴荪甫只好请自己的姐夫杜竹斋投入强大的资金在卖空方中，或能一搏，谁知杜竹斋背叛了自己的妻弟吴荪甫，将资金投向了赵伯韬。最终，吴荪甫破产了。

在《子夜》中，作者茅盾为我们塑造了许多人物形象：最重要的当然是主人公吴荪甫，他魁梧刚毅、有财有势、有勇有谋，却在实现自己的梦想——建造一个大型工业公司时，由于复杂因素的交迫下而惨败；金融资本家赵伯韬也是一个重要人物，他不仅有政界作后台，在军界里也有很深的关系，人称“公债场上的魔王”，正是他将吴荪甫逼入绝境。

《子夜》虽是弘篇巨制的大手笔，但宏伟严密且脉络清晰。从开头和结尾就可以看出。开头，大上海的软风一阵一阵吹上人面，苏州河幻成了金绿色，轻悄悄地向西流去。黄浦江边充斥着“光、热、力”，此时的吴荪甫有财有势，气派威风；读书笔记. 而结尾吴荪甫的工厂、银行、公馆全都没有了，自己的梦当然也破灭了，惨败于赵伯韬的吴荪甫带着姨太太灰溜溜地到牯岭消暑。一头一尾，形成了鲜明的对比，不得不让我们惊叹于一。

茅盾与鲁迅茅盾与鲁迅的通信关系篇五

《白杨礼赞》这篇文章主要是通过对西北极普通的，不平凡的，在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树——白杨树的描写，赞美一种朴质、坚强、力求上进的精神。

白杨树它只是西北极普通的一种树，然而决不是一种平凡的一种树。它没有美丽的外表，没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，但是它有一种力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝，虽然只有碗来粗细，它却努力向上发展高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

然而，现实生活中有不少的人所缺乏的就是坚强。稍微遇到

一点打击，就萎靡不振，要么就是寻死寻活。人生不可能一帆风顺，遇到困难或是在人生低谷时，得学会面对。人是在磨练中慢慢成熟、人是在锻炼中增知！一位英国作家说过这样一句话：“生活就是一面镜子，你对它哭它对你哭；你对它笑它对你笑！”只有暴雨过方能有彩虹！我们要学会面对生活中种种困难，世事的不顺！学习白杨在任何困境下都不屈服的精神。而我们，应该去学习白杨树的精神，用行动去证明中华民族的远大的前途。