

最新幼儿园英语说课稿中文版 高中英语语法课说课稿英文版(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园英语说课稿中文版篇一

依据英语课程标准，我本节课开发了以下资源：

1. 文本资源：包括学生用书，教师用书，课程标准，学生练习册。英语教材是

英语课程资源的核心部分，英语课程标准是教师教学和学生学习

的主要依据目标，通过认真研读教材和课标，能够更好地激发学

生的学习兴趣，开阔学生视野，拓展学生思维，以满足不同学生

的学习需求。课后及时使用英语练习册巩固本节课所学内容。

2. 学校资源：本节课主要选用了多媒体和录音机。在教学过程中充分利用多媒

体设备，既能激发学生的学习兴趣，又能够更清晰的展示教学内

容。在教学第二环节围绕目标教师指导下，我通过播放活动

一和

活动三的录音对话，以此突破本节重点内容。

幼儿园英语说课稿中文版篇二

一、教材分析

1、教材的地位及作用：

本单元主要是谈论话题“thingsaroundthehouse”其中sectiona则围绕学习“询问物品的位置”这个本单元的重点而展开多种任务型的教学活动，使学生学会基本句型“where’s/where’re~~~?it’s/they’reon/in/under~~~~.”和“yes/no”疑问句，进一步体会和学会运用“where...?yes/no”疑问句的用法；学会运用方位介词“on/in/under”来表达物品的位置。通过以上两个方面的学习，使学生学会运用听关键词、推测词意的学习策略，识别不同物品的位置。这样既能让学生了解自己的家居环境，热爱自己的家，又能促使学生通过想象来设计自己理想中的房间和对好的生活习惯的重新认识。本单元与第五单元衔接紧密：由本单元“is/are...?”的学习过渡到第五单元“do...?”一般疑问句的学习，最终促进学生综合运用语言能力的提高和形成学生在实践中学会学习的能力，从而为终身学习打下坚实的基础。

2、教学目标：（知识目标、能力目标、德育目标）

教学目标是教学活动的出发点和归宿点，根据布鲁诺关于认识领域的教学目标理论以及新目标教材大纲要求，结合以上分析，我确定本课的教学目标如下：

语言知识和语言技能目标：

(1)学习和掌握有关询问物品位置的句型：

where's my backpack? it's on/in/under/behind/next to the chair.

are my books on the chair? yes □ they □ they aren't.

is it on/in/under.....? yes □ it □ it isn't.

(3) 学会三个方位介词的用法 □ on, in, under

能力目标：培养学生用英语思维的判辨能力、综合运用语言的能力和自主学习的能力。培养学生的语言交际能力和创新能力。

情感目标：提高学生学习英语的兴趣和自信心，培养学生善于与他人合作的精神，使他们积极主动参预课堂活动和相关的课外活动，并从中体验学习的乐趣，从而培养学生乐于探索和勤于动手的学习态度。

德育目标：促使学生了解和关心自己和他人的家居环境，热爱自己的家，养成良好的生活习惯。从完成任务的过程中，学会互相合作，互相帮助，互相提高的社会交际意识。

学习策略：通过 *work in pairs and working groups* □ 听对话贴图，师生之间和学生之间的教学活动，培养学生学习英语的认知策略、元认知策略和交际策略等。

确立各目标的依据：根据英语新课标规定，通过听、说、读、写的训练，使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力，激发学生的学习兴趣，为进一步学习打好初步的基础。

教学重难点

教学突破：

通过使用方位介词“on/in/under”表达物品的位置及学习“where.....”和“yes/no”疑问句的用法，使学生学会区别特殊疑问句和一般疑问句。

确立重难点的依据：

新课程标准对七年级学生的要求，及本课在教材中所处的地位和作用。

二、学情分析

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师。”兴趣是学习自觉性的起点，是智慧灵感的源泉。本课的对象是刚进初中不久的七年级新生，有部分学生小学并没有学过英语，他们对英语有着极大的兴趣和好奇心。教师应该抓住这个有利因素，注重对学生学习英语兴趣的培养，保持他们强烈的好奇心和旺盛的求知欲。因此，教师在教学过程中要精心设计各种教学活动，积极采用新颖、丰富多彩的教学手段来激发学生的学习兴趣，用兴趣来激活他们的思维能力，唤起他们的学习注意力，进而充分调动学生的学习积极性和主动性，让他们积极参与到教学中去，真正成为一堂课的主人。俗话说：“良好的开端是成功的一半。”七年级英语教学是整个初中英语教学的基础，让学生迈好英语学习的第一步，对培养学生学习英语的能力和促进学生的个性发展有着很大的帮助。

七年级学生的心理和生理特点：心理上，他们好动、好奇、好表现。抓住这一心理特点，积极采用形象生动、形式多样的教学方法和学生广泛的、积极主动参与的学习方式，就一定能激发学生的学习兴趣；生理上，他们好动、注意力易分散、爱表现自己，希望得到老师的表扬。抓住这一生理特点，一方面要运用直观生动的形象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上。另一方面要创造条件和机会，让学生有机会表现自己，享受成功的喜悦，从而增强他们对英语

学习的自信心，在学习过程中发展综合语言应用能力。

三、教法设计

要想上好一节生动有趣的英语课，精心设计每一个教学步骤、教学环节以及采取切实可行的教学方法是关键所在。新课程标准也要求：英语课要培养学生的学习兴趣，树立学生学习的自信心，养成良好的学习习惯，形成学生综合运用语言进行交际的能力。因此，在整个教学过程中我采用情景教学法、多媒体辅助教学法、合作学习法、小组竞赛法、交际法和任务驱动式教学法等教学方法进行教学，以兴趣吸引人，以情感培育人，以评价激励人、以活动促进人。通过多媒体、实物、体态以及图片等创设富有生活气息的语言情境，让每一个学生参与听、说、读、猜、表演等各种丰富多彩的学习活动，激发学生的学习兴趣。将学习与游戏有机结合，使学生陶醉在轻松、活泼、有趣的课堂活动中，让学生“在玩中学，在学中玩”，循序渐进地、积极主动地去感知、体验和参与合作，形成综合运用语言进行交际的能力。通过听说读写的基本训练，使同学们在轻松愉快的学习氛围中掌握和巩固知识，真正做到寓教于乐。

1、情景教学法

“学语言的目的是为了运用”，而“语言都发生在一定的情境中”。因此，英语教学应当将其置于情景中，从情景教起。情景教学法强调语言在情景中的应用，使学生身临其境，展示具体生动的形象给学生，使教学在生动活泼的情景中进行。最终让学生通过感知具体形象，达到抽象思维的目的，从而激发学生学习英语的兴趣，变被动的跟随为积极主动自觉学习行为。在本课教学里，我主要打算用情景法来贯穿。

2、多媒体辅助教学法

多媒体辅助教学集图象、声音、文字于一体，使教学内容更

生动、形象，吸引学生的注意力，使他们在轻松、愉快的氛围中接受新的知识。在课堂教学中，我考虑运用多种电教多媒体辅助教学，使教学内容变难为易。

3、交际法

学习英语，目的在于用英语进行交际。英语要作为交际工具来教，也要作为交际工具来学，做到学用统一。在英语教学中，要使语言形成与学生的生活实际相联系，从而使口语技能发展成运用语言进行交际的能力。要达到这一要求，使学生能运用外语进行交际，教师在课堂教学中就要设法结合生活实际，创造交际活动情境，精心设计一些真实的情景，增强学生学习的兴趣，让学生利用所学的语言知识，自由表达自己的思想和见解，提供师生交流、学生与学生交流的机会，让学生在学中做，在做中学，在实践中获得信息，习得英语。在教学中，我遵循这一原则，设计一些比较真实的情景。

4、任务驱动式教学法

任务驱动式教学方法是指在整个教学过程中，教师不直接讲解教学内容，而是把教学内容分解到精心设计的一系列任务中，通过让学生自己完成任务来学习知识、掌握技能。这种方法对于培养学生分析问题、解决问题的能力，激发和维持学生的学习积极性等有着独特的优势。因此，在教学过程中，我所要求学生掌握的内容都是通过一个个任务来进行，由易到难，由简到繁，让学生在不知不觉完成任务的过程中学到知识。

四、教学手段

主要以多媒体来辅助教学，贯穿整个教学过程。这样增加了直观性和趣味性，加大了课堂密度，提高了教学效果。

五、学法指导

教教于学，教学的主要任务不是积累知识，而是发展思维。教师在传授知识的同时，更主要的是要教会学生方法，发展他们的能力，让他们通过思考，将有关知识重新提炼总结。课堂教学是教与学的双边活动，教师的主导作用主要通过教法来体现，学生的主体作用也应该在学法中体现，这样才达到教与学培养能力的目的。鉴于所学单词及句型特点及学生现有知识水平，我准备引导学生采用听、看、读、猜、想、说的方法来学习本课。通过听、看，达到有所思，有所得，帮助不同阶层的学生掌握学习重点；采用多表扬、勤鼓励的评价方法，使不同层次的学生都有学习积极性，在知识上均有所提高。

六、教学程序

教学过程：

step1.revision

1.dutyreport

2. 复习unit2所学过的物品名称，为新课学习作铺垫。

step2.创设情景，导入新课

1、游戏法教学单词

任务一：家具名称大搜索

活动目的：让学生通过游戏掌握有关家具类的单词。

活动过程：(1)学生以小组为单位，从课本p19的图画中寻找家具，规定时间内找得最多并能准确说出家具名称的小组获胜。

(2) 在屏幕上用闪现的方式展示家具的图片，学生边看边说，在轻松的气氛中学习和掌握这些新词。

语言知识□what's this? it's-----.

2、直观法教学介词

(2) 学生拿出自己的铅笔和铅笔盒，跟着老师边说边做动作，通过实践来体会这三个介词的用法。这一过程用chant的形式来进行，这样既强化了记忆，又避免了机械的死记硬背。

step3. 师生互动，学习探究

1. 创设情景听对话，使学生学会运用听关键词和推测词意的能力。

情景一□jimmy是个粗心大意的男孩，他总是把东西乱放。请你帮他把需要的东西找出来。做1b的练习。

情景二□sally帮忙收拾了房子，结果jimmy又找不到他的东西了。请你再帮他把东西找出来。做2a和2b的练习。

2. 展示出几组图片，引出本课重点句型：

where is/are-----? it's/they're-----.

学生两人一组通过看图说话的形式来巩固和加深对重点句型的理解。

3. 投影出1b的图片，引出本课另一重点句型：

is the baseball/are the books-----?

yes, it is./no, it isn't. yes, they are./no, they aren't.

学生两人一组，其中一人凭记忆猜猜物品都放在什么位置，另一人打开书本检查正误，从而自然而然地操练这一重点句型。

step4.合作交流，巩固提高

任务一：猜猜看

活动目的：通过猜物品的位置所在来巩固前面所学过的重点句型。

猜对最多的小组获胜。

yes,it is./no,it isn't.yes,they are./no,they aren't.

任务二：寻宝大行动

活动目的：通过创设贴近生活的语言情景，学生自由选择所学的语言知识进行交流，培养学生综合运用语言的能力。

活动过程：学生课前把自己最喜欢的一件东西收藏起来。以小组为单位，询问其他组员把宝物放在什么地方。规定时间内找到宝物最多者获胜。

yes,it is./no,it isn't.yes,they are./no,they aren't.

任务三：找差别

活动目的：培养学生用英语思维的判辨能力，并对学生渗透德育教育：应该养成良好的生活习惯，保持房间干净整洁。

活动过程：学生看两幅相似的图片，图片中有一些相同的物品，但所放的地点却不一样。以小组为单位，轮流询问有关物品所在的位置。学生记录下两幅图片中物品位置的不同，

并在班上汇报自己小组得出的结果。

step5.homework

设计自己理想中的房间，把它画出来，并在旁边加注英文说明。

这个作业的设计既促进了学生的创新能力的提高和培养了他们的动手能力，使课堂的知识得到了延伸，也使每位学生都得到了体验成功的喜悦心情。

板书设计：

我的板书设计是这样的：

这一板书设计，简洁明了，一目了然，充分揭示了本节课的重点和难点，便于学生理解、记忆和操练。

确立教学程序各环节设计的理论依据：

通过复习旧知，引入新知，再利用所学的知识，由师生操练转向生生操练，由单向操练转向自由操练，由模仿提高到运用，遵循了学生的认知规律，加强了师生和生生之间的互动。新课程标准特别强调要突出学生的主体地位，尊重个体差异。在整个教学过程中老师充当了学生学习的引路人、组织者，充分体现了学生的主体性，尊重了学生的个体差异，让他们真正成为学习的主人。新课程标准提倡“任务型”的教学模式和小组合作学习的方式。整节课的设计以任务型的学习模式为主，通过小组合作学习的方式来完成各项任务，开放了学生的思维空间，充分激活了学生的英语思维，拓宽了学生的视野，丰富了学生语言的积累，为今后实现真正的交际打下良好的基础。

小结

综观整节课的设计思路，是以任务型语言教学作为核心，以具体的任务为载体，以完成任务为动力，把知识和技能融为一体，通过听、说、读、写等活动，让学生用所学语言去做事，在做事的过程中发展和运用自己所学语言。整个过程立足于学生本身，把学生作为教学的主体，教师从学生“学”的角度设计出各种教学活动，使学生在完成各种任务的过程中逐步形成运用语言的能力，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

幼儿园英语说课稿中文版篇三

《九年义务教育六年制小学教科书 牛津小学英语□4a第九单元，第一教时。

这节课主要是以表述感觉为主，通过学习，让学生们了解到如何询问他人状况，并能够用准确的词语表达自身的感觉。此外，对各种状况应给予什么帮助的练习，让学生们在掌握知识的同时，培养关心他人的情感，以及与人相处的能力。

根据《课程标准》的要求，基于对课文内容的理解，以及对小学生身心发展规律和认知规律的分析，我制定了如下教学目标：

1 语言知识目标：

(1) 能正确地听、说、读、写词语tired , hot , thirsty , hungry , cold, ill □

2 语言技能目标：

(1) 能根据情境和图片说出单词和句子

(2) 在设计的情景下进行简单的英语交流。

3 情感态度目标:

- (1) 进一步提高学生对英语的学习热情，增强学习兴趣。
- (2) 培养学生积极主动地参与课堂活动，大胆开口，主动模仿。
- (3) 通过本课的学习培养学生的语言表达能力。

4 文化意识目标:

让学生了解无论身处哪种语言环境，都应该与人友好相处，学会关爱他人。

1 能听得懂、会说、会读和会拼写单词tired , hot , thirsty , hungry ,cold , ill □

2 听得懂、会说、会读和会写句子what's the matter ? i'm...

3 能用贴切的形容词表述自己的感觉。

1 能用贴切的形容词表述自己的感觉。

2 单词tired的读音以及能够正确用所学词语表达自身的感觉。

为了更好地实现教学目标，有效地突出重点、突破难点，依据现代认知理论及教学模式，在教学过程中，我采用了层次教学法。利用单词卡片，以复习结合新授的形式，用一节课的时间，通过单词学习、句型巩固、看图说话、游戏等方式，充分调动学生学习英语的积极性、主动性和创造性，极大地激发学生学习的兴趣和乐于用英语进行交流的习惯，让学生们在实际的操作过程中，主动获取知识、运用知识，发展能力，从而提高学生的运用能力和学习意识。

为了系统、合理、高效地实现教学过程，本着以学生为主体，教师启发为主导的原则，我把教学过程分为4个环节：

（一）兴趣导入

该环节主要是复习与新知识有密切联系的旧知识，为新知识的引入做铺垫，使他们立刻参与到英语会话课堂这个情境中来，为进一步探究新知凝聚了动力。

首先，根据英语愉快教学模式，使学生在教学活动开始便处于认知的活跃状态，为以后的教学过程创设最佳的开端，我会先让学生听歌曲，并让音乐中断，让学生不经意间生出疑惑，自然而然地引导出句型“what’s the matter?”为新内容的学习做好认知准备。

（二）学习新知

在这一环节里，我主要是分层次，由浅入深进行教学。具体步骤如下：

1. 在前面认知准备的基础上，带领学生做“up and down”的游戏，反复多次直至他们感觉到累，问“what’s the matter?”引出单词“tired”的学习，使学生在句型中掌握单词，特别加强单词tired的认读练习，使学生在已有的认知水平上掌握单词。这样的设计，符合学生的认知规律，突破了难点。

2. 出示几张表示感觉的单词卡片，并让学生通过跟读、拼读、集体读、自由读等形式初步接触新词，并用“what’s the matter □”句型对黑板上的感觉形容词进行提问，同时用身体动作将感觉表示出来，这样的设计，让同学们在学习知识的同时，将身体动起来，打破课堂的沉寂，同时也让他们真正了解本课几个形容词的意义，并能准确表达出来。

3. 根据探究式教学的原则，在这个环节，首先出示书本c部分

的挂图，让学生就每个对话的第一幅图，用所学句型进行对话练习。接着，请同学们根据挂图中感觉的表示，用“here ...for you”的句子提供相对应的帮助。最后，请同学们带着问题认真思考如何就单、复数进行提问。在整个探究答案的过程中，同学们既了解了对话的主要内容，突出了重点，又培养了学生用英语思维的能力。

（三）巩固提高

在这个环节里，我主要是运用单词卡片，用所学的句型对学生提问，并根据他所表述的感觉给予一定的物品，如饮料、食物等，接着请拿到物品的同学们学着老师的样子请其他同学回答，通过这样的对话练习，吸引学生用所学的知识对本课的单词、重点句型进行复习，提升他们学习的兴趣，并在听说的基础上，让学生书写单词及句子，提高学生的读写水平。

（四）全课总结

儿童的注意力可持续时间是有限的，除了可以用游戏调动他们的积极性以外，还应适当地增强他们的成就感和自信心，因此我设计了一个练习题，将所学的感觉形容词与相对的应采取的行动写在黑板上，看谁能够快速连好单词与动作，并对表现好的学生及时给予奖励，从而激励他们大胆实践、体验成功。

幼儿园英语说课稿中文版篇四

第二课时反思：

本课重点通过听力复习重点介词，练习基本句型。加深学生印象，通过课堂表现不难看出，他们对这节课的重难点已经掌握，但整个课件中希望可以加多些练习的内容。通过课堂反应，看到学生的积极学习态度。也得益于课件的制作优美，

引人入胜。是一节优质的录像课。

本节课本人利用多种手段将学生引导到交际情景之中，主要从听力方面学习本单元的重点难点内容。以活动为载体，激励学生把所学知识运用于实践中，培养了他们的合作精神。从巧妙的引入到机械操练，再到意义输出，教师灵活的恰当的运用各种教学手段。培养学生竞争意识和运用语言的能力，较好地体现了以教师为主导学生为主体合作和谐的教学理念。

在本节课中，通过教师的积极调动，学生的参与度高，参与面广，参与热情高涨，口头训练机会较多，而且是模拟生活情景，课堂效果较好，使新课和旧课的知识融合得很好。

操练时尽量帮出现错误的同学改正，效果可能会更好。

第二课时评析：

本节课属于听说课类型。在教学过程中要求学生听和说的任务较多，一方面是巩固学生在第一节课所学的重要内容，另一方面是希望学生能够根据课堂的一系列活动真正理解本课所学的内容。

教师用游戏方式导入新课，培养学生的观察能力和兴趣，接着通过动画复习介词，激发学生的学习兴趣，当学生的学习积极性被调动起来后，让他们学习新的内容，学习此内容后，教师又设计了配对练习和听力练习，让学生再次巩固所学内容，最后通过谈论图片、教室物品的位置不同来锻炼学生的口语表达能力。

在教师设计的任务中，学生通过自己的观察和实践，不断提高对自己所学知识的认识。这种方式使得学生能够更加真切地感受到学习的认识过程，能够得到更多的成就感，因此对于学生的学习很有帮助。

幼儿园英语说课稿中文版篇五

一、计划意图

注意幼儿的爱好和毕生教诲是我运动的两大特点。幼儿园是当代幼儿生存进修最为熟习的情况之一，运动开端我就从让幼儿在运动中体验情绪立场动手，注意幼儿到场运动的历程。在全部运动中我都是夸大以幼儿自立到场运动为中央造就幼儿的爱好。有了这种爱好才气让幼儿对下面以致以后的艺术运动坚持努力的心态，这种心态对幼儿今后的事情进修都是有影响的是至关主要的。

由于在运动中请求幼儿手脑眼并用的运动起来，《纲领》对幼儿艺术教诲的目的是：能开端感觉并喜好情况、生存和艺术中的美，能用本身喜好的方法举行艺术表示运动。以往我们的美术运动根基因此幼儿零丁举行创作的情势来举行，疏忽了美术运动中幼儿的来往和互助。而互助画的要害是要作画的人之间默契的共同。这xxx同说简朴也不简朴，对幼儿有肯定的挑衅性，说难也不难只要幼儿明确了此中的原理就不难完成。

在合时的引诱和团体作画的气氛中不知不觉中就让幼儿手脑眼连系和谐并用的，幼儿手工制作它的奇妙之处就在于其潜移默化性，是比力得当幼儿。如许既能面向全部又能掩护好他们对艺术表示的努力性让每个幼儿都获得美的陶冶和造就。运动中以引诱者的身份涌现，对幼儿表达涌现艰苦的处所加以点拨。使每个孩子都能充实自立的到场到运动中。

二、说运动目的

凭据的以上计划思绪我订定了情绪、认知、技巧等三方面内容的目的。

第一点是：通度日动，引发幼儿表示艺术美的爱好。萌发幼

儿愿意体贴和资助有艰苦的人的情绪。第二点是：在运动中让幼儿明确和谐好与搭档互助干系的主要性，造就幼儿开端的互助和谐本领。第三点是：引诱幼儿凭据本身的想象，计划造型各别的修建并实验协作完成一件作品。

由于爱好是进修的动力，《纲领》中也曾指出“要制止仅仅看重表示技巧或艺术运动的效果而轻忽了幼儿在运动中的情绪体验和立场偏向，以是我把第一点作为我运动的重点。这条目的将会表现在我全部运动傍边。孩子是充斥好奇心的，我会捉住这一特色让运动以差别于常的情势涌现。幼儿园教案好比：我会在课前带孩子们玩“我计划的幼儿园”的建构游戏，让他们对幼儿园修建有也许的相识。然后，演示种种差别造型的幼儿园修建进一步引起他们对绘画的爱好。而绘画时不是单一的想象而是手脑眼多种感官连系来举行。如许，让他们在新颖之余会随着不自发的富厚、积聚履历。

第二点是认知方面，固然大班幼儿的美术技巧控制已有了肯定的根本但其小肌肉群生长还不敷美满。何况，幼儿的身材和谐性也不敷以是要经由过程协商分工互助的情势完成一件作品是有些难度的，以是就把他看成一个详细目的来实行。而且意识到，本来我们可以用许多种要领来表示我们生存中的美。

第三点是我运动的难点。因为全部绘画是靠小组互助完成的是与互助同伴间共同好与否亲密相干的。运动中不免发明题目。这时必需让幼儿学会办理这题目，此中的原理是幼儿在今后的生存进修中不时会用到的也便是说可以被幼儿连续所用的。是以我把它看成难点来实行。详细绘画中我不会夸大幼儿所计划造型的范例性及正确性，而是让他们用本身喜好的方法举行艺术表示，在旁观的演示引导后，依附本身的履历与搭档恰当的探讨交换来实验完成一件互助计划画。将他们现有的明白、想象引诱到更深的方面，进一步表示缔造的愿望和热忱。

三、课本选择与阐发

现行的《纲领》请求我们所选的教诲内容是各范畴内容互相渗出，从差别的角度来增进幼儿情绪、立场、本领、常识、技巧等方面的生长。而《盼望幼儿园》这一美术运动正切合了这一请求。幼儿园教育随笔就大班幼儿而言，这个年事段的幼儿生理运动归纳综合性和故意性的表示更为显着。不雅察力已获得了肯定的生长详细形象性头脑较为成熟，而抽象逻辑性头脑则处于抽芽状况。简朴地说他们的好奇心已不再仅仅是看别人演出而是想经由过程本身切身的实践来得以满意。

幼儿已有了一些生存履历和相干的技巧，在这个时间，须要先生努力的引诱幼儿去发明生存中美的事物，并把它们用艺术的情势表示出来。以是，让幼儿相识生存中另有很多与他们一样大的小朋侪须要各人的资助等等，这些都是幼儿可以亲身感觉到的美。运动中激起幼儿为他们计划一个美丽的幼儿园的欲望，进而让幼儿在体贴资助他人的历程中体验暖和，得到快活。加强幼儿的自信念，从而引发了他们潜伏的求知欲。同时幼儿能充实睁开想象经由过程说说、画画使他们的表示力获得充实的施展，在全部绘画历程中是需与搭档互助配合完成的，这时绘画的人手眼要和谐而与其共同的人行动也应是和谐好的。

运动中选择了“互助画”这种团体创作的情势，不但可以让幼儿在运动的历程中进修相互交换、互助的本领，同时也让幼儿相识生存中还可以用很多本身喜好的方法来表示生存中的美。固然，如许的绘画方法是有肯定难度的，但却为他们供给了一次实验与搭档互助完成使命的时机，因为课本难易度恰倒利益切合大班孩子的年事生理特色，以是使全部运动成为他们满意本身求知欲，让他们在一个轻松痛快的情況中，同时也志愿自立的环境下到达控制某种技巧的游戏历程。这也恰是相应了《纲领》在艺术范畴内容选择中提出的能引发他们表示美缔造美的情趣的请求。

[nextpage]

四、说运动预备

凭据选材的特色和计划内容，应讲授的须要，这节课的运动预备重要分为两个方面：

（一）幼儿生存履历和常识的预备。起首，请求幼儿在课前已有“我喜好的幼儿园”的建构游戏运动履历；其次，经由过程故里共育运动方法，约请家长一路共同让幼儿简朴相识贫苦地域孩子的生存环境及有关资助他们的爱心运动材料汇集。如许，让幼儿得到相干的生存履历，为激起幼儿互助创作画《盼望幼儿园》美术运动做铺垫。艺术泉源于生存，是生存中美功德物的会合反应。在一样平常生存中，故意的引诱幼儿多不雅察资助幼儿相识幼儿园的相干修建，为幼儿到场本次运动课前常识技巧的做铺垫。

（二）教具及质料预备：包罗凭据运动内容计划的图片和创设一个为贫苦地域小朋侪计划一间《盼望幼儿园》的主题景象来贯串运动的始终，表现了《纲领》中提出的“以游戏为幼儿的根基运动”这一理念。幼儿的的操纵质料有：每组一张全开的丹青纸，油画棒等学惯用具。

完成一次教诲不是一节课一个运动就可以了的，而是与其前延后续密弗成分的，以是课前常识的渗出很有须要也很主要。别的，艺术气氛浓否对艺术运动的举行是有肯定影响的。是以，要创设一个抱负的作画空间让幼儿能轻快愉悦的举行作画。起首应有一个充足大的幼儿互助画的园地空间，然后还要预备得当举行本次运动的帮助质料和器具。固然，好听的音乐也是弗成贫乏的在绘画时放一些幼儿熟习的极富表示力的音乐，资助幼儿再现一些活泼的形象是能激起幼儿想象的。

五、说讲授要领

凭据计划的运动内容，重要接纳的讲授法有“直不雅演示法”，在运动的开端部门，经由过程照片、图片演示，形象活泼的将幼儿导入课题，引起进修的爱好。导入课题后接纳了“开导性提问法”，引诱幼儿带着题目去不雅察并思索，引发幼儿到场创作的爱好。末了接纳了“树模解说法”，这是美术运动中最常用的讲授本领，能资助幼儿控制准确的表示要领，但我把它放到末了，重要表现了“幼儿才是运动的主体，应当成为幼儿进修运动的支撑者、互助者、引诱者”这一理念精力。幼儿的学法重要有“评论辩论法”，在不雅察之后和操纵之前，供给给幼儿一个相对自由的空间，勉励幼儿勇敢评论辩论，有利于生长幼儿的想象力和自立办理题目的本领。“操纵法”也是美术运动中常用的学法，幼儿经由过程着手操纵，才气控制技巧技能和从中体验情绪教诲。同时接纳展现法，经由过程幼儿展现本身及观赏搭档作品的历程中，交换本身的创作履历。施展了幼儿的主体感化，让每个幼儿都得到了表示自我的时机，并对本身的表示本领渐渐充斥信念。此中也经由过程了幼儿间的互补进修等要领，表达着各自富厚的、多样性的熟悉，表现着“以幼儿生长为本”的理念。全部运动的前部门是先生与幼儿的互动，充实表现幼儿在运动中的主体性。运动中先生为引发幼儿说的愿望和热忱，努力创设了一个操纵幼儿已有的生存履历和本事的情境，增长运动的活泼性，让幼儿一开端就带着痛快的情感到场进修。

在全部运动历程中，不光有师幼的互动，重要照旧幼儿与幼儿的互动，运动中先生勉励幼儿带着本身的思绪，勇敢去摸索、实验、互助创作。我以为全部运动的引导难点是如安在创作运动中勉励幼儿用言语举行交换，进一步表示缔造的愿望和热忱。并体验这种互助的兴趣，强化幼儿的团体意识。

六、说讲授法式：

有了以上这些阐发和预备，凭据讲授须要，本次运动我计划了八个环节：履历预备—观赏引题—引发爱好—幼儿操纵—

展现交换等五个环节。

（一）直言不讳式提问，直奔主题。（导入课题，引诱幼儿仔细不雅察。）

引诱幼儿不雅察并提出题目先生：“说说我们们幼儿园有些什么处所？你最喜好幼儿园里的什么处所，还想在幼儿园里添加一些什么修建？”如许一边演示一边用说话来引发幼儿的爱好。用提问法，明白的把“不雅察”和“比力”这两个使命交待给幼儿，操纵幼儿学过的本事，增长运动的活泼性，让幼儿一开端就带着痛快的情感到场进修。

（二）经由过程观赏和不雅察，积聚常识履历，并引发幼儿举行融会再现的意愿。

1、履历预备：有了之前的不雅察幼儿园的履历预备后，孩子对付在绘画历程中须要掌握幼儿园修建物的布局、形态等特色，有了一些相识，为互助计划运动做铺垫。

2、观赏重现，以评论辩论的方法，引发爱好。让幼儿开端体验到资助别人的快活。同时也引出一下个环节。

3、幼儿自由评论辩论。在前面运动的环节之后，恰当的供给给幼儿一个相对自由的空间，勉励幼儿勇敢表达本身的设法主意和明白，能充实变更它们进修的努力性。评论辩论竣事后，幼儿举行分工组合。于是，带幼儿进入运动的第三个环节。

（三）幼儿自由想象并表示，分组互助体验创作的兴趣。

1、开导幼儿勇敢想象，这个环节的计划重要根据于《纲领》对艺术运动提出如许的请求：“供给自由表示的时机，勉励幼儿用差别的艺术情势勇敢的表达本身的情绪、明白和想象。恭敬每个幼儿的设法主意和缔造，确定和采取他们奇特的审

美感觉和表示方法，分享他们缔造的快活。”。以是，我转变以往树模，幼儿进修的模式，让幼儿真正成为运动的主体，变“要我学为我要学”。大概这一历程还会涌现很多富有创意的新发明呢。

2、幼儿分组操纵：在幼儿肯定构想和意图之后，开导幼儿在已有的履历根本上自由操纵摸索，赐与实时表彰和确定幼儿的设法主意和缔造。末了，再来办理此次运动的常识点（难点）。

（四）展现作品，引诱幼儿互相观赏和交换。

先生领导幼儿一路观赏搭档的作品，交换本身的创作履历，请每一组派一位幼儿（解说员），勇敢的向各人分离先容本身那一组计划的幼儿园有哪些特色？新颖在那里？从而体验审美愉悦，到达自我评价。这一环节把运动推上新的热潮。让幼儿充实领会到乐成的高兴！绘画是幼儿表示自我，缔造天下的一种有用的说话，我们要不停的造就幼儿在绘画方面的自信念。恭敬幼儿的艺术表示，公道评价幼儿的作品，就能有用的造就幼儿的缔造性，孩子就会勇敢、自大的描画出壮丽多彩的天下！

不知道本文《大班合作画说课稿》是否对你有所帮助，感谢您的阅读，了解更多相关内容可以浏览其他页面！