

# 2023年苏教版二年级写话 苏教版二年级 数学教案(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 苏教版二年级写话篇一

### (一) 知识与技能

知道在不同位置观察到的物体的形状可能是不同的；能正确辨认从不同位置观察简单物体的形状。

### (二) 过程与方法

通过观察、操作、辨认、想象、推理等活动，初步掌握全面、正确观察物体的基本方法，发展学生的空间观念。

### (三) 情感态度和价值观

在丰富的活动中初步体会局部与整体的关系，激发学生学习的兴趣，感受数学的和谐美，培养学生的合作意识。

## 二、目标解析

这节课是学生在一年级认识上、下、前、后、左、右的空间方位之后，第一次接触观察物体的内容，主要是引导学生用眼观察、用口描述、用心体验，亲身经历知识产生、形成和发展的过程，学会辨认从前面、后面、左侧面、右侧面等不同方位观察到的简单物体的形状，从而帮助学生建立初步的空间观念，并为进一步学习立体几何知识奠定基础。

### 三、教学重难点

教学重点：认识从不同位置观察到的物体的形状可能是不同的，初步体会局部与整体的关系。

教学难点：正确辨认从不同侧面观察到的物体形状。

### 四、教学准备

课件，四张熊猫玩偶图片，每组一个熊猫玩偶、茶缸。

### 五、教学过程

#### (一)创设情境，激趣导入

##### 1、故事激趣

(1)课件播放：盲人摸象。

(2)引发问题：同学们为什么觉得好笑呢？他们看到的大象真的不一样吗？

(3)学生交流：这几位盲人只摸到大象的一部分，所以说不出大象的全貌。

##### 2、揭示课题

在生活中，我们该怎样观察物体，才有可能做出符合实际的判断。这节课我们就来学习观察物体。（板书课题：观察物体）

【设计意图】问题是探究的出发点，本课伊始，创设儿童熟悉的故事情境，旨在诱发学生产生问题意识，激活学生的思维，学生在有趣的故事中，初步感受局部与整体的关系，不仅带着愉快的心情进入新知的学习，而且为新知的学习奠定

良好的起点。

## (二) 观察实践，自主建构

将熊猫玩偶放在桌子中间，学生四人一组分前、后、左、右四个方位围坐在四周。

### 1、定位观察，建立表象

(1) 首次观察：每个学生均正对熊猫观察。

(2) 组内交流：你看到了熊猫的哪一面？是从哪个位置观察的？

(3) 全班汇报：指定一组中的四位学生依次说说自己看到的熊猫是什么样的，教师适时点拨。

(4) 设疑探究：你们看的是同一个熊猫玩偶，为什么看到的情况却不一样？

### 2、全面观察，丰富表象

是这样的吗？接下来我们换个位置观察一下好吗？

(1) 再次观察：每组同学按顺时针依次到其他三个位置进行观察。

(2) 交流反思：你现在看到小汽车的哪一面？为什么和刚才的一样呢？

### 3、重点观察，深化表象

(1) 对比观察：刚才有两个位置看到的熊猫的样子好像差不多，请再到这两个位置进行观察。

(2) 质疑辨析：你看到的熊猫左右个侧面一样吗？有什么不一

样？

(3)明确认识：引导学生根据熊猫右耳朵上戴的蝴蝶结进行区分，说明熊猫的脸、四肢伸向左边还是右边即可。

【设计意图】以学生熟悉的熊猫玩偶为直观背景，让学生通过观察、比较、思考、交流，学生的思维在情境活动中激发，在想象活动中激活，在推理活动中建构，帮助学生建立清晰的表象，为下一环节的运用做好充分的准备。

### (三)运用表象，发展观念

刚才我们在不同位置对熊猫进行了观察，下面老师就来考考你。出示例1情境图：

#### 1、情境模拟

(1)看一看：对照情境图，先请每组的四位学生都站到小明的位置上，看看小明看到的熊猫是什么样的。再到小红、小芳、小亮所站的位置看一看。

(2)想一想：请学生静静地想一想上图中的四位同学看到的图是什么样子的。

#### 2、运用表象

(1)说一说：教师在黑板上分别贴出四个不同侧面的熊猫图片，学生说一说下面的图分别是谁看到的，教师根据学生的回答在相应的图片下板书四位同学的名字。

(2)辨一辨：课件任意出示上图中的一张熊猫照片，判断是哪个座位上看到的，请快速站到相应的座位旁。

#### 3、自主迁移

找一找：除了从前、后、左、右四个位置观察，你还可以从什么位置去观察？又会看到什么？（例如，从上面观察，看到熊猫玩偶的头顶。等等）

#### 4、反思提升

(1) 启迪反思：通过刚才的观察，你发现了什么？

(2) 归纳提升：同一物体，如果从不同的位置观察就会得到不同的结果。板书：观察的位置不同，看到的形状不同。

**【设计意图】**通过情境模拟、方法迁移、想象推理等形式，帮助学生在活动中理解观察者与熊猫之间的位置关系，从而较好地实现由实物到形状图的转化，明确平面图形与立体图形之间的对应关系，进而初步体会局部与整体的关系，建立空间观念。

#### (四) 联系生活，应用拓展

##### 1、连一连

(1) 课件出示下图：（教材第68页做一做）

(2) 观察推理：图中的四位同学看到大卡车的哪一面？分别是右边的哪幅图？

(3) 独立解答：学生各自在书上连一连，然后汇报，同时课件显示答案。

##### 2、站一站

(2) 活动判断：课件分别出示茶缸前、后、左、右四个不同位置拍的四张图片，学生想一想在哪个位置上能看到这一面，就马上站到相应的位置。

### 3、填一填

(1) 课件出示下图：（教材练习十六第4题）

(2) 想象推理：有三名学生分别站在3个序号所在的位置，为城楼拍照，右边的三幅图分别是哪个位置拍的，请把相应的序号填在括号内。

(3) 交流汇报：学生回答后显示照片的序号。

### 4、猜一猜

(1) 课件依次出示：电脑的背面图、盘子的底面图、茶壶的顶面图、兔子的背面图、储蓄罐的侧面图、闹钟的正面图。

(2) 大胆猜测：可能是什么物体？分别是物体的哪个面？

**【设计意图】**让学生在现实情境中激活经验储备，经历应用数学分析和解决问题的过程。大胆猜测、合情推理使学生的数学学习充满着智慧的挑战，负载着丰富的体验，学会数学思考，感受数学美。

(五) 全课总结，迁移延伸

1、畅谈收获

2、小结延伸

同一物体，如果从不同的位置观察就会得到不同的结果。今后在看待事物时，不能像盲人摸象中的盲人那样只凭某一方面的了解来判断，这是不准确的，必须从事物的各个方面来观察，才能全面地认识事物。

**【设计意图】**课尾小结呼应课始，有意识地将学生的思维由课内引向课外，提高学生用数学思想认识事物的能力，同时

渗透辩证唯物主义思想，感受生活数学的魅力。

## 苏教版二年级写话篇二

阳光明媚的一天，老师带我们去动物园玩，看猴子（看图说话）。

我们兴高采烈地来到动物园的猴山区，看见了许多的小猴子，有的在吃桃子、有的在假山上跳来跳去、有的在假山上懒洋洋地晒着太阳，还有的在好奇地看着我们，好像在说：“他们是谁呀？”

这时，小红对小丁说：“快看、快看，那只小猴子用尾巴在荡秋千呢！”“还有、还有，猴妈妈在给猴宝宝捉虱子呢！”

时间过得飞快，不一会儿，就到我们回学校的时间了，看猴子

## 苏教版二年级写话篇三

教学目标：

- 1、通过观察、猜测、欣赏、操作、交流等活动，发现图形中的一些简单排列规律。
- 2、培养学生初步的观察、推理能力及创新思维能力。
- 3、在探究规律的过程中使学生感受到数学与生活的紧密联系，感受到规律能创造美，激发学生热爱数学的情感。

教学重点：

初步认识图形排列的简单规律，掌握找规律的基本方法。

教学难点：

能够表述发现的规律，并会运用规律解决简单的问题。

教学过程：

### 一、利用比赛，感知规律

记忆比赛：男生女生分别记忆两组数据，得出有规律的好记，没有规律的不好记。得出规律的重要性，引出课题：找规律。

### 二、创设情境，生成问题

数学小精灵聪聪听说我们学习找规律，也来到了这里。他告诉我们一个好消息。说呀，在这春暖花开、春暖花开的季节，光明小学一一班的小朋友去公园聚会了！他们把会场布置得可漂亮啦！同学们又蹦又跳玩得可开心了。我们一起去看看吧！

师：仔细观察，你看到了什么？

生：小朋友、灯笼、彩旗、小花。

首先研究装饰物是怎么排列的。

### 三、探索交流，解决问题

1. 彩旗是怎么排列的？(黄红、黄红)

我们就把这一面黄旗和红旗看作一组。(板书：一组)

2、接下来讲解小花、灯笼的排列方式。

3、小朋友队伍的排列。

小结：像彩旗、小花、灯笼和小朋友的队伍，都是按都是按



顺序为一组，一组一组重复排列的，而且至少要重复3次，像这样的排列我们就说它是有规律的。

四、学以致用，摆出规律

小组合作，作品展示。

五、智力闯关，应用规律

六、联系生活，找出规律

七、情感教育，总结本课

## 苏教版二年级写话篇四

那些迎春花早早地睁开它们那朦胧的双眼，展现在我们的眼前。微风吹来，一朵朵迎春花像是冲你点头的小精灵，美丽极了。那紫色的迎春花，一朵挨着一朵。阵阵暖风吹来，它们便争相开放。

夏天，开得最灿烂的便是荷花了。一朵朵荷花在绿圆盘之间冒出来，有的还只是个小花苞，好像马上就要破裂似的；有的刚展开两三片花瓣儿，恰似一个个羞红脸的小姑娘；有的则开得正旺，露出了嫩绿色的小莲蓬。在阳光的照耀下，一池的荷花显得格外娇艳。还有百合，那花瓣，那形态，那颜色，从近处看，宛如一个个亭亭玉立的仙女翩翩起舞，高贵优雅；从远处看，像一个个害羞的少女在低着头说悄悄话。

秋天，开得最旺盛的可就是那平凡的菊花了。每到秋天，所有的花都很害怕出来，可这平凡的菊花在一簇簇花丛中争相开放。它们虽然没有艳美的身姿，但它们却有着争艳的精神，着实令人喜爱。

冬天，大多数的花已经凋谢，梅花还在迎雪傲放。它们像菊

花一样，都独自盛开，但梅花和菊花的生活大不一样：菊花开在秋风瑟瑟的地方，阳光还算温暖。梅花开在冬天里最冷的地方，每天都有冰冷刺骨的雪花、寒霜“照顾”着，偶尔才会有一缕残阳照射着。由此可见，它们在花群中是多么耀眼！

这些花儿就像我们人类一样，每个种类都有自己的优点和缺点，但是，它们每一朵花都还是每天面带微笑地盛开着。大自然的美总会使我们流连忘返，花儿的世界更让我们心意盎然。

## 苏教版二年级写话篇五

今天是“植树节”，天气晴朗，阳光明媚。老师带着二年级四班的同学去公园植树。

公园里风光秀丽，树木茂盛。首先，老师让同学们两个人一组，然后，再给我们每个人分一棵小树苗，都是一个高年级的哥哥、姐姐和我们小朋友一组。

我和东东哥哥一组，东东哥哥首先拿着铲子挖坑，挖好坑后，我小心翼翼地把树苗放进坑里。女生扶树，男生埋土。埋好之后，再用脚踩好了，最后再浇水。我们累得满头大汗。

我心想：小树长大以后，肯定很茂盛、很茁壮。

植树节真好啊！我爱植树节！

文档为doc格式

## 苏教版二年级写话篇六

时光如水，岁月匆匆。转眼间，时针与分针竟又交错走过了300多个日夜。于钟表，4月15日这一天是平凡的继续转动

的一天；可是于我们，却是初中阶段的最后一次远足日。

这天，恰逢时光正好。我与朋友背着包，走在山间的小路上。桃花笑春风，人面相映红，真是一幅好景色。放大来看，却是几百号人填满了山路，中间穿插着彩旗。山势回环，路也跟着拐弯蓝色的彩带亦是紧紧贴着山边，仿佛要为大山镶一圈花边，与山巾的水墨桃花相映衬。

路上，阿得总是自动兼当解说员。遇上紫色的路边小花，她要考我这是什么花。我说：“紫荆花，紫藤萝”扯了许多与紫有关的，统统都给我回绝，她说这是什么羊蹄子花，我虽纳闷为什么羊蹄子不是紫的，却听得她又说“那是什么树？”便把我的思绪引去了。“杨树、梧桐树、核桃树”我又胡乱蒙了一番。她说到：“那是山楂树！”“哦，我知道，等它结出果来我就知道了！”真是此山间“奇花异草灵木”说着绵绵无绝期啊。

行进到干旱时，偶然吹来几阵小风。我们诗兴大起，纷纷嚷着“风，你咆哮吧，咆哮吧，尽力的咆哮吧！”彼时又有几群人唱起了校歌，喊起了铿锵的口号，乐声盘旋在山谷。不远处不知道谁晃动了桃枝，惊动了一树桃花，还是花自飘零，也想为我们最后一次远足留下些什么呢。

轻快步履间，已经到了齐长城。这些石头曾经象征着齐国雄厚的国力，而时光蹉跎城易老，几个朝代的更迭间，风雨又来侵蚀它的发肤，终使旧梦成空，荒草疯长，长了今天这模样。八达岭长城随宏伟壮观闻名于世，却远没有齐长城这边来得温暖亲切。它像一个沧桑的老人，静静的望着远处风华正茏的青年人，兀自流淌着时光。

在树荫下小憩了半刻，我们有动身赶往下一个目的地海珊瑚。沿湖公路种满了各色的花，石壁巾还有清水泻出。杜秋娘一曲《金缕衣》，惹得大家纷纷折花断草，恐负了这大好春光。海珊瑚波光粼粼，今年虽有干旱，却也是在这波光粼粼中养

育了一代又一代朴实的人们。

春风舞春花，春花伴春游；清歌配清酒，清酒正青年。青春，趁韶华未老，我们一起去远足吧！

## 苏教版二年级写话篇七

刚上一年级的時候，我对校园的一切都是那么好奇，校园旁高大的白杨树，宽阔的操场，庄严神圣的国旗在迎风飘扬，就连爬满爬山虎的栅栏都显得那么生机勃勃。

转眼间我已经在校园里度过了五个春夏秋冬，现在我已经是一位高年级的学生了。

我们都在改变，我们的知识越来越丰富，变得更加懂事，更加聪明，同时校园现在已变得更加美丽，更加可爱。

现在一进校园，校园大道两旁鲜花盛开，好像在迎接着每一位进入校园的同学和老师，迎接着同学们一张张可爱的笑脸。

学校的墙上还镶着胡杨林，航天飞机等，都是我们家乡的著名风景和科研成果，代表着我们的家乡越来越好。

学校里还有一个美丽的小花园，顺着铺着鹅卵石的路，走进呼吸着新鲜空气，叶片上的露珠，在阳光下照耀着，闪闪发光，有的花已经盛开，吸引了很多蜜蜂和蝴蝶前来采蜜。看着这些可爱的植物，一切烦恼烟消云散。

小果园刚刚就是我们的环境区，我们觉得很骄傲，平时看到其它同学不爱护花草，我们都要去劝阻他们，我们每个人都要进去捡树叶、捡垃圾，让小果园变得更美丽。

如此美丽生动的校园，如此可爱的同学们，还有满腹经纶的美丽老师们，相信在未来的学习中我们将会更加优秀，为学

校争光添彩，让学校变得更加美丽。

## 苏教版二年级写话篇八

世上有一种爱，它博大无私；人间有一种情，它庄严神圣。它使我魂牵梦绕，它使我幸福一生。它——最平凡的母爱。

从我们出生的时候起，母亲对我们的爱护和关爱就从未停止过。母爱是永不枯竭的清泉，可以让我们无时无刻不感到春天般的温暖。在我们的成长道路上，虽然母亲对我们总是无微不至的照顾，但是我们总体体会不到母亲真正的苦心。

小的时候，当母亲不能满足我们的要求，我们就会向她投去怨恨责怪的目光，甚至有时还会说出一些让母亲伤心的话，可是她并不会怪我们，她会向我们分析事物的道理，耐心的讲给我们听，她会用微笑面对我们，教给我们做人的道理。母爱是永不褪色的彩虹，丰富着我充实的生活。

每当遇到困难而哭泣时，母亲总会耐心的倾听我们的诉说，并且安慰和鼓励我们重新挑战困难，让我们在困难之中变得坚强；每当我取得好成绩时，妈妈总会对着我伸出大拇指，为我骄傲。成长的路上，别人带给我的或许只是前进的目标，而只有母亲，思前顾后的教我如何去走成长的路，人生的路。

当我们生病的时候，母亲总会彻夜不眠的陪伴着我们；当她看到我们恢复健康的时候，母亲的眼神里就露出了昔日的安详，那焦急的等待和精神的惶恐仿佛只是幻觉。

而我的母亲没有迷人的外貌，也没有过人的智慧，但她却有一颗善良的心，有一颗愿为我们付出的心。母亲的付出不是我们所能想象的，有多少次，月光下她给我们讲故事；有多少次，她在风雨中盼望着我们能赶快回家；又有多少次，深夜里她将我们送进医院。看着母亲那爬满岁月的额头，看着那饱经风霜的眼睛，看着那包含心酸的丝丝白发，一种莫名的

泪淌下脸颊。

母亲的爱就像那广阔的大海，像那浩瀚的宇宙，永无边际；像那奔腾的河流，永不停息。

## 苏教版二年级写话篇九

1、认识“猴、梨、将、谚、樱”5个生字，会写“拔、耐、杜、短、将、鸦、梨”7个字。认识“寸字旁”。

2、分角色朗读，表演。弄清猴子种树的过程，以及什么树也没种成的原因。

3、教育学生做事要有自己的主见，对所认定的目标，就要锲而不舍，坚持不懈，不可半途而废。

### 【教学重点、难点】

1、分角色朗读、表演。明白猴子什么树也没种成的原因。

2、教育学生做事要有自己的主见，对所认定的目标，就要契而不舍，坚持不懈，不可半途而废。

### 【教学过程】

#### 第一课时

一、谈话激趣，导入新课。

师：同学们，你们都爱吃什么水果？

师：这不，最爱吃水果的小猴子就自己动手，栽种了一棵梨树。[小猴课件]

[从学生爱吃的水果导入新课，调动其学习的积极性，并自然

引出本课内容。]

[板书课题]师：“猴”是个生字，谁能说说可以怎样记住它。

二、初读课文，感知内容。

(一)读文识字，分组学习。

1、用笔画出不认识的生字，采用自己喜欢的方式识字，读准字音，把课文读通顺。

2、组内交流识字情况，教师巡视。

(注意“拔”右边是由“友”和“讠”组成；“杜、鸦、梨”是形声字。)

3、检查读音情况。

(1)抽读卡片指名，开火车认读：猴、梨、将、谚、樱。

(2)讨论认准这些字的方法：

(3)扩充词汇，生为生字组词，看谁组得多。

4、师：现在谁能把课文读下来了？愿意读的起来。（生接龙读课文，其他生认真听，然后师生共同评议。）

[培养学生自信心，成就感。]

(二)读文了解课文内容。

1、分组读文，并说说课文讲了一件什么事。

2、在读的过程中，你们觉得哪个句子比较难读，多读读。

3、读读下面的句子，看看它们有什么相同点和不同点？

你有这个耐心吗？

你能等得及吗？

你不着急吗？

教师引导学生反复读以上句子，体会它们的异同。

三、巩固识字、写字。

[课件展示]

1、整体观察字形：

形声字“杜、鸦、梨”的分析，与记忆。

2、“寸”字旁——耐。第四笔是“横折钩”，应一笔写出。  
五、六两个竖笔，右边比左边稍长些。

3、与横竖中线相关联的笔画，要着重观察描摹。

“拔、将、短、梨、鸦”等字的书写。

四、作业。

生字、字词，朗读课文。

第二课时

一、复习导入，检查朗读。

(一)复习导入。



1、开火车读生字，检验生掌握知识情况。

2、说自己记字的方法。

(二)检查朗读。

二、自主研读，理解体味。

[打出思考题课件]

个人自学，小组交流，集体学习。

1、第2、3自然段。

(1)生按思考题回答问题。问：有不同意见吗？

(2)学生自由读。

(3)指名读，其他人谈听后感受。

[培养学生认真听他人发言的好习惯，学习同学有感情地读书。]

(如生感受说得不到位，师指导朗读：“猴哥”要读得快些，读出着急的语气。“怎么、才能”应加重语气，读出强调的语气。“五年”的“五”要拖长声，“年”要重读，读出时间的漫长。“对”要读出肯定的语气，“太”应拖长音读。)

(4)分角色练读。

(5)指名分角色朗读。

(6)总结本段学习方法。

2、自主学习第4—7自然段。

(1)按学法，学习4、5自然段。

(2)按学法，学习6、7自然段。

[训练学生学习的主动性，培养他们独立学习、思维、理解能力，感受阅读的快乐。]

3、问：最后，小猴吃到水果了吗?(生说小猴种树的结果。)

4、讨论。

为什么小猴没有种成树?它应该怎么做才对?

小组讨论，全班交流。

三、角色表演，加强理解。

1、自愿结合小组，分配角色，准备表演。注意：语言表达要到位，表情、动作要适当。

2、上台表演，同学评价。

四、放飞想象，拓展思维。

五、作业。

回家给家长感情朗读，或表演。