

海瑞的读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

海瑞的读后感篇一

通过这本书，让我认识了儒勒·凡尔纳。法国著名作家，是现代科幻小说的奠基人，又被誉为“科幻小说之父”。“只躺在床上在幻想中旅行。”这是凡尔纳的誓言。自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回家并狠揍了一顿。正因这一童年经历，凡尔纳大半生时间都投入到幻想与写作当中。他虽然没有周游过世界，但在作品中，他用丰富的地理知识带领着我身临其境，走遍七洲四海，世界各地。

书的内容相当精彩：在大洋中有一只神秘的海洋生物，连连发生撞船事故，让政府警觉重视起来，下令造船搜捕这只神秘的“海洋生物”。于是，一艘先进的大船——“林肯号”诞生了。可是神秘“海洋生物”实在是太强大，“林肯号”不是它的对手，被击沉了。后来法国生物学家阿隆纳斯博士一行人，在逃生中到了“神秘海洋生物”上，发现其实是一艘无比先进的潜水艇。为了保守潜艇的秘密，他们别无选择，跟着潜水艇周游各大洋，参观了诺大的海洋王国。这艘潜艇名为“诺第留斯号”，它无所不能，简直堪称完美。

书中有博古通今的阿隆纳斯博士，生性沉稳、精通分类的康赛尔，野性十足的捕鲸手尼德兰……我最喜欢的是尼摩船长，一个不明国籍的神秘人物。他勇敢、机智、冷静、刚毅。他在荒岛上秘密建造潜艇，利用海洋来提供能源，与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义

斗争。他乐观自信、独立自由，有同情心，有正义感。他善待俘虏，帮助并收留了博士一行人。在旅途中，他们领略了海底奇幻美景，与凶猛的海洋生物搏斗，经历了重重险遇。他就是一个典型的智慧英雄，令我钦佩。

《海底两万里》这本书我看了一遍又一遍，百看不厌。它赐予我一颗勇敢的心，让我体会到坚定的探索精神，它是一本极好的精神教科书。

海瑞的读后感篇二

最近我看了一本书，它的名字叫《海底两万里》，是由法国作家儒勒·凡尔纳写的，它讲的是18发生的一件怪事，当时不少的船只经过海上都发现了一头“海怪”，大家不能确定那是什么生物，于是美国派遣了一只舰队对“海怪”进行追逐。

法国生物学家阿罗纳克斯教授也参与了本次的追逐活动，亚伯拉罕·林肯号就是为了此次任务而挑选的舰艇。

可是在追逐的过程中，教授与他的手下孔塞伊、内德·兰德一起掉进海中，被“海怪”救起。后来他们才发现这个“海怪”是一艘潜水艇，它的名字叫“鹦鹉螺号”，由世界各地各种精英装备组成的，甚至还有许多人们还未发现、未发明的东西。

比如将水流化为动力、向椰子一样大的珍珠、装备齐全的驾驶室、琳琅满目的收藏室……，教授与他的朋友们在这艘神奇的船上度过了一个又一个与世隔绝的夜晚，经历了无数次神奇的冒险，最终被一场旋涡卷回了岸上。

透过书中的语言我仿佛看见抹香鲸与长须鲸的战争，看见了美如仙境的珊瑚丛，目睹了精彩的海底狩猎，从土著人的手里死里逃脱，而那先进的装备让我沉浸在科学的'世界中。

虽然现在人类还没有发明，但我相信我以后一定会发明出这样的东西来为祖国争光。还有那尼莫船长那财宝简直让人羡慕嫉妒恨，只有冰山一角就能买下一座城市。

我也想像尼莫船长那样富有，像法国授那样聪慧，像孔塞伊那样忠诚，想拥有内德·兰德那样的勇气，虽然我没法尽可能做到，但我会尽我最大的努力去向他们学习！

海瑞的读后感篇三

看题目觉得并没有什么意思，结果看了之后我才觉得我是一孤陋寡闻，这本书写出了教授和忠实的仆人，康塞尔还有还有人称“鱼叉手之王”的尼德·兰还有尼德·船长和他的“鹦鹉螺”号。

虽然这是一部小说，但是生活中也有很多例子，是数也数不完，但是我相信未来会有向他们一样的人。

海瑞的读后感篇四

《海底两万里》是法国著名作家儒勒凡尔纳的作品，书中主要讲述了生物学家阿龙纳斯随“诺第留斯号”潜水艇船长尼摩及两位同伴一起周游海底的故事。

故事并不复杂，主要讲述“诺第留斯号”的故事。1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，阿龙纳斯接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，掉到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。潜水艇是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯做海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海，进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土著人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿

龙纳斯不辞而别，回到了他的家乡。

在《海底两万里》中，尼摩船长是个不明国籍的神秘人物。他在荒岛上秘密建造的这艘潜水艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，能够利用海洋资源来提供能源。他们依靠海洋中的各种动植物来生活。尼摩船长对战俘倒也优待，只是为了保守自己的秘密，他不允许他们离开。阿龙纳斯一行人别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。

在旅途中，阿龙纳斯一行人遇到了无数美景，同时也经历了许多惊险奇遇，例如：在巴布亚新几内亚，他们的船搁浅了，遇到当地土著人的攻击，尼摩船长用他连接在金属梯子上的闪电挡住土著人进入“诺第留斯号”；在印度洋的采珠场，他们和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德兰手刃了一条凶恶的巨鲨；在 南极，他们被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧，但船上所有人轮流用工具和开水把底部厚10米的冰层砸薄，用潜艇的重量压碎冰块，逃到大海；在大西洋，“诺第留斯号”被章鱼所困扰，他们拿斧头和章鱼展开肉搏战，一名船员不幸惨死；在北大西洋，“诺第留斯号”遇到一艘英国驱逐舰（这艘驱逐舰的国籍在原文中并未说明，在《神秘岛》中才说明是英国的）的炮轰，除那三位俘虏外，所有船员个个义愤填膺，用“诺第留斯号”的冲角把驱逐舰击沉。他们眼中的海底，时而景色优美、令人陶醉，时而险象丛生、千钧一发。通过一系列奇怪的事情，阿龙纳斯终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。

航行线路：太平洋-印度洋-红海-地中海-大西洋-南极海域-大西洋-北冰洋。

（二）片段赏析

惊心动魄、扣人心弦的事件

在漫长的旅行中，险恶的环境不时袭来。

大海呀，流动的水面呀，这时在我们眼前看来完全不像了。对着“诺第留斯号”的冲角，展开一片崎岖不平的广大平原，夹杂了混乱不清的大冰群，再加上那种乱七八糟、凌乱无序的景象，就像在解冻前不久的时候，河面所显出来的一样，不过面积是十分巨大罢了。到处都有峭削的尖峰，像直升到二百英尺高的细针，远一点，削成尖峰的一连串悬崖，带着灰白的色泽，像一面一面的大镜，反映出一些半浸在云雾中的阳光。其次，在这凄绝荒凉的自然界中，是那野得可怕的寂静，就是那海燕和海鸭的振翅声也没有能把它打破。一切都冰冻了，连声音也冰冻了。所以，“诺第留斯号”就在冰场中间停止了它的冒险行动。

(选自下部第十三章《冰山》)

赏析：“诺第留斯号”沿着西经55度行驶，在南极海域地区遇到了冰山的阻隔。“混乱不清的大冰群”“峭削的尖峰”“连声音也冰冻了”，对所有以前的航海家来说，冰山是不可超越的障碍。尼摩船长经过观察决定从海底潜行，到达南极后再利用“诺第留斯号”厉害的冲角，沿对角线的方向向冰层直冲上去从而脱险，并登上南极大陆。故事情节是这样的曲折紧张，瞬息万变即可改变人物的命运。其他诸如海底狩猎，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗，反击土著人的围攻等等同样写得波澜起伏，扣人心弦。

诗情画意的美妙境界，丰富的海洋知识

林间空地寸草不生；丛生的灌木枝条既不攀缘匍匐，也不弯腰下垂。所有植物的枝叶全都垂直向上。每一根细茎，每一条叶带，无论多细多薄，都像铁杆一样挺拔向上。墨角藻和藤本植物，受其生长环境——海水密度的影响，都好像是沿着挺拔的垂线蓬勃向上地生长。而且，它们矗立在那里纹丝不

动，我用手将它们扳开；过后，它们又迅速恢复原状。这里是垂直王国。

.....

我注意到，这里植物界的所有产物与土壤只有很肤浅的联系。它们没有根系，只要是固体，不管是沙、贝壳、介壳或卵石，都可以支撑它们。它们不需要它们提供营养，只求有个支撑点。这些植物自生自灭，其生命的源泉就是那支撑和滋养它们的海水。它们大都不长叶子，而是奇形怪状的叶带，色彩也不丰富，只有玫瑰红、胭脂红、青绿、暗绿、浅黄、灰褐等颜色。

(选自上部第十七章《海底森林》)

赏析：在描绘海底森林的自然景观时，作者着力表现其“最美丽”和奇异的特点。那里是“垂直”王国，“所有植物的枝叶全都垂直向上”“没有根系”“不长叶子”，完全不同于人们所见到的陆地植物的生长状况。另外，海底还有千奇百怪的生物，同样引人入胜。比如“蝇鱼”“囊虫鱼”等众多鱼类，还有文中其他部分描绘的“漂亮的海獭”“美丽的信天翁”、令人毛骨悚然的“角鲨”等等。作者描绘这样一个美妙的境界，令人感到好奇和新鲜。小说所描绘的海底世界是世人完全陌生的世界，作者丰富的海洋知识可见一斑。

【练习巩固】

示例：充满异国风情的海底世界和浓厚的浪漫主义色彩。海底潜艇、人类登月、太空飞行都已成为现实。科幻小说往往也是科学研究基础上的推理和预言。

2. 《海底两万里》是法国(国家)作家儒勒凡尔纳的作品，他被誉为“现代科学幻想小说之父”。

3. 凡尔纳的三部曲分别是：第一部是《格兰特船长的儿女》，第二部是《海底两万里》，第三部是《神秘岛》。

海瑞的读后感篇五

《海伦凯勒》读后感500字

我读过许多书，但最令我难忘的就是那本《海伦凯勒》了。

海伦凯勒在小时候生了场大病，因此失去了视觉和听力，从此她与这个有声有色的世界隔绝了，这个的幼小生命不知道如何排遣与世隔绝的孤独感，于是她变得古怪、粗暴、无礼。直到安妮莎莉文老师来到了她的身边。莎莉文老师教会她认字，才使她张开了心灵的眼睛，得以与人沟通。一接触到了知识，孤独的海伦凯勒意识到只有知识才能铺就一条通向光明之路。

当海伦凯勒感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后，便开始了对知识、对世界强烈的渴求，开始了迫不及待地认字、阅读，像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求，使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言，阅读了多部文学和哲学名著，汲取着那些伟人和智者的思想精髓。作为一个身体健康的人更应该不畏艰辛，去追求知识，去充实生命、去享受生活！

海伦凯勒的一生，是生活在黑暗中，但变成一个有益于人类、有益于社会的人。不管浪有多么的凶猛，我们都要拉紧风帆一直驶到成功彼岸；不管遇到的事情有的多么困难，我们都要凭着毅力一直走到成功的终点。