

# 2023年大班语言十个爸爸反思 绘本我爸爸教学反思(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班语言十个爸爸反思篇一

《爷爷一定有办法》是一个能让心灵温暖的故事。故事发生在古老的犹太社区，讲述了约瑟一家家庭生活的点点滴滴和他家房子下面老鼠一家的节约故事。约瑟有一位魔术师一般的爷爷。很小的时候，爷爷为约瑟缝制了一件神奇的毯子，这件毯子陪伴着约瑟，带给他温暖和爱，后来毯子旧了，妈妈劝约瑟丢弃毯子，可是约瑟舍不得，他跑去找爷爷，认为爷爷一定会有办法的。爷爷没有让小约瑟失望。他不断地将毯子变成外套，背心，领带，手帕，纽扣，到了最后，纽扣丢了，有办法的爷爷也没有办法了。可是长大的约瑟却将它变成了一个美妙的故事，流传到现在。

这个绘本故事写得很不错，故事比较简单，很适合孩子阅读或者说听读。另外，这个故事循环往复，但在循环中又有变化，对孩子们的语感以及听说能力培养是卓有成效的。

首先，培养兴趣为抓手。《爷爷一定有办法》想想这是一位怎样的爷爷，他又会有什么办法呢？开篇便激发学生探究的兴趣，探索的激情。情动而辞发，为下面学生发挥想象，充分地有条理地说做好准备。

我声情并茂的讲本身就是对学生一种较强的吸引力。在课堂上的我是释放的，完全投入的。我的语言，我的神情能吸引孩子，孩子才会对我真心地赞叹：“高老师，你讲的故事真

好听！”

再次，在听读过程中，我并不是一味地自己讲，而是总会在关键处停下来，让幼儿去猜，去想，去大胆地表达，很好地培养了孩子们想象力，激发说话的欲望，让全体幼儿参与进去，调动已有感知，融入课堂，毕竟幼儿才是课堂的主体。将绘本的功效最大限度地发挥。

存在的问题：

2、老师讲故事的语速在循环的阶段可适当变化，还有妈妈的话要尽显母亲的慈爱与温柔，这样更能吸引幼儿，也避免单调。

3、教师的语言还需要雕琢，还可以更美一些，就像这个美好的故事一样，更加协调，这需要挑战自己的能力哦。指导幼儿的表达也更要规范一些，让幼儿尽情模仿书中语言，以达到最后的“入格”到“出格”。

4、故事要回归整体，老师带领学生听完故事，可以出示无字绘本，让孩子试着把故事重头到尾大略复述一遍，加深对故事的理解，更能锻炼学生口语能力。

5、注意课件文字图片色彩的调配，细节决定成败。

6、教育的最高境界是无痕。渗透其中的思想教育要设计的更为合理，这种思想性的习得最好是自然而然，由幼儿自然阐发的。

扬长避短，争取每次的展示都有收获与成长。

绘本《我爸爸》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班语言十个爸爸反思篇二

各位评委老师：

大家好，我今天说课的内容是大班绘本阅读活动《我的幸运一天》绘本作为早期阅读材料的一种，是最适合幼儿阅读的书，一个孩子从绘本中体会到多少快乐，将影响他今后是否喜欢读书，下面我就从教材、目标、教法和学法、教学程序等几个方面阐述我对本次活动的认识和理解。

### 一、说教材

《我的幸运一天》是一本出色的、充满戏剧性和趣味性的大班绘本，从内容上看绘本选取了两个幼儿十分熟悉的动物形象（小猪和狐狸），生动幽默的阐述了一只糊里糊涂的小猪居然认错了门，把狐狸的家当成了小兔子的家，但他临危不惧，最后运用自己的智慧虎口脱险的过程。从画面上看绘本，正文是一个个色彩丰富、动态鲜活的画面来组成，以暖色调来烘托喜剧的效果，文字不多，简洁明了，而且绘本书中画面的结构安排、细节的繁复、造型的设计都是围绕孩子阅读的感觉来设置的，是连接孩子想象力的重要通道，十分符合幼儿阅读的特点，这正体现了指南中语言领域的要求，培养幼儿

对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣。利用图书绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍阅读和书写的兴趣，大班幼儿的认知水平在不断提高，具体形象思维占优势，因此他们对文学作品，特别是图文并茂的图画书很感兴趣，能较好的接受和理解内容丰富、表现手法复杂的故事，并具有一定的倾听和表达的能力，所以我选择了这个挑战性的、幼儿感兴趣的绘本阅读活动《我幸运的一天》。

## 二、说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，我根据本教材的内容和大班幼儿的年龄特点，贯彻指南精神，对活动从认知、能力与情感态度三个难度出发，确立了一下目标：

- 1、阅读绘本中画面及人物情态，初步理解会本内容感知“幸运”一词。
- 2、感受绘本的风趣幽默，并大胆的表达自己的见解。
- 3、知道于是不慌张，要积极的想办法。

在这里目标具有三维性，既有独立表达的成分又有相互融合的一面，且具体可操作。本次活动我把阅读绘本中的画面及人物情态，初步理解会本内容为活动的重点、难点是感知和理解“幸运”一词，并预设各教学环节围绕目标、突出重点、克服难点。

## 三、说教法、学法

说教法，教学方法是一个教学活动顺利开展的保证，本次活动中，我根据大班幼儿的认知水平、实际情况和绘本阅读的特点，由始至终贯穿了直观演示法，通过直接刺激幼儿的视听器官，使教学活动进行得生动活泼，并通过多样性、开放

式的提高引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。活动中我还运用了猜测讨论法，满足幼儿的好奇心理，开拓幼儿的积极言语，最终有效的完成教学目标。

说教法，指南中指出鼓励幼儿大胆的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达和思维能力，整个活动我遵循了幼儿学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，让幼儿看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握学习的重点难点。本次活动中我主要预设运用一下学法帮助幼儿学习：

游戏法：游戏是幼儿最喜欢的活动，在游戏化阅读中使幼儿借助表演、游戏来了解绘本中的角色、感受绘本内容、体验其中的乐趣。

观察法：观察法是幼儿通过感官积极参与活动。通过观察直接获得印象。这不仅是一种方法，更是一种学习的习惯，在看的基础上，幼儿才会想说、有话说、说得生动。

#### 四、说教学准备

为了更好地完成教学任务，我为幼儿准备了绘本《我的幸运一天》，并精心准备了教学课件，利用多媒体课件生动形象、操作方便的作用来提高阅读活动的有效性。

#### 五、说教学程序

纲要指出幼儿园的教育形式是老师以多样形式引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程，因此不仅要预设老师的讲向导，而且要预设幼儿的学、思、陈。

本次活动我预设了以下流程：一。激趣引题；二。师幼共同阅读和理解绘本的内容和含义；三。导入悬念，激发继续阅读的兴趣，并做到各环节之间的相辅相承、有机结合。

下面我详细说明整个教学活动的程序：

环节一介绍绘本中的角色，激发幼儿阅读兴趣。

俗话说的好，好的开始是成功的一半。我想这句话同样适用于我们的教学活动，对组织这次活动来说，一个有创新、新颖的导入，能大大的激发幼儿对活动的兴趣，发掘幼儿的学习积极性。因此在本活动中，我设计悬念来导入的形式。悬念1、故事中角色，我设计提问，狐狸是一种怎么样的动物，小猪又是一只什么样的动物，小猪和狐狸碰到一起会发生什么样的情况呢，从而引出绘本《我的幸运一天》；悬念2、今天会是谁的幸运一天，请幼儿说一说什么是“幸运”，猜猜绘本故事中谁会幸运，在这里初步让幼儿感知“幸运”，并自然引出下一个环节。

环节二师幼共同阅读，理解绘本内容和含义。

在这一环节中，我结合课件与幼儿一同阅读，教师导、幼儿阅，师幼开展积极的互动讨论，幼儿和幼儿之间开展交流合作。分四部分完成。

第一部分，阅读从开始，狐狸把小猪抓起来的几个画面，让幼儿觉得狐狸真的非常的幸运，也为小猪的走错路、敲错门感到紧张，并产生狐狸会不会把小猪吃掉的悬念，鼓励幼儿大胆猜测、大胆发表自己的见解，激发幼儿阅读和了解故事情节发展的愿望，在这一部分中，我通过层层设想，引导幼儿画面细节的观察，如：当小猪看见开门的是狐狸，小猪是什么反应？吓到了、害怕、惊呆，你从哪里看出来的？流汗了、眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的，可怜的小猪会说些什么？这时候狐狸是什么样的心情？他是什么表情？鼓励幼儿大胆的用语言表述，同时请幼儿个别和集体模仿，小猪和狐狸鲜明的对比神态、动作、语言等，加深幼儿的印象，增强对作品开始部分的感知。

第二部分，共分三个层次。层次一、狐狸给小猪洗澡；层次二、狐狸给小猪做午餐；层次三、狐狸给小猪按摩。在这个环节中我有效地运用设疑、插向、推向等方式，层层递进，推动活动的开展，不断激发幼儿对作品内容的好奇和探索。

层次一，狐狸为什么要给小猪洗澡？他是怎么给小猪洗澡的？猜猜小猪会说什么？

层次二，猜猜狐狸为什么要给小猪做午餐？小猪会说什么？幼儿讨论后，教师可用生动的语言，完整的讲述画面的内容。

层次三，狐狸是怎么给小猪按摩的？推推这、拉拉那，全身上下又捏又敲，小猪感觉怎么样？狐狸给小猪按摩后，他的感觉是什么样的？你从哪里看出来的？让幼儿视线始终集中在精彩的画面情节的变化上。从一开始小猪的害怕到后来的沉着应对，同时通过游戏、表演等方式，让幼儿轮流扮演狐狸和小猪，互相按摩，让幼儿体验接受别人按摩的舒服的感觉和给别人按摩的辛苦劳累，丰富相关的生活和情感体验，使幼儿视、听、触等各种感官参与，在集体游戏的过程中，感受角色扮演的乐趣，逐渐了解角色的不同心理变化，小猪即在拖延时间做逃跑打算，而贪婪的狐狸呢？则为烤猪肉更美味而不辞辛苦，此处内容的理解为后面教学环节的深入做了一个很好的铺垫。这一过程是整个教学活动解决的重点、突破的难点，最关键的一个环节。

第三部分，围绕小猪能否逃脱展开讨论、推测。请幼儿看最后一页，揭示小猪有没有逃脱这个结局，并设向，你觉得今天是谁的幸运的一天，为什么这么认为？使幼儿感受到情节转变的喜剧效果。

第四部分，通过回忆绘本的内容、感受绘本的风趣，进行经验的提升和迁移，我预设提问：你觉得绘本里面哪里最好玩、最有趣？让幼儿自己选择喜欢的一页进行讨论，你从这下看出，小猪是一只怎么样的小猪，狐狸又是一只什么样的狐狸。

经过这次走错路、敲错门的教训，小猪回家后还做一件怎样的重要的事？他为什么要画地图？地图在我们生活当中有什么用处？进行经验的迁移，让幼儿知道在生活中要远离危险，如果遇到困难和危险也要像小猪一样动脑筋、想办法。

环节三结束部分导入悬念，激发幼儿继续阅读的兴趣

在这一环节中，我并没有让幼儿完整的读完，而是导入悬念，如果你想知道小猪是怎样逃出狐狸家的，那就到绘本里找警察吧。从而激发幼儿再阅读的兴趣。

我在本次活动中，对幼儿阅读的画面进行了合理的筛选，因为阅读是一个连续性的过程，不是一次活动就能完成的，优秀的绘本就是百看不厌，可以反复阅读、精读。有条件的幼儿园还可以制作集画面、音乐、对话为一体的动画课件，让幼儿观看，还可以生成很多活动，如：看、说、画、创编、表演等等，放到课后延伸部分，让幼儿在阅读区域中与绘本充分互动，感受文学作品中精确生动的语言，感受阅读带来的快乐。

教学反思：

首先，我来说说孩子们的表现：对于回答问题是蛮踊跃的。可能由于自己不能营造一个吸引幼儿的氛围，才使得有些孩子在上课的过程中无法集中注意力。

## 大班语言十个爸爸反思篇三

对于线索的把握，学生较容易把握，但书上的人与人之间的情感我们知道了，生活中的亲情你们能谈谈吗？你有没有类似“我”赖在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？学生虽然有个别发言的，但不够热烈，也就是说在拓展延伸这方面，老师引导的不够深入，学生还不能从课文中真正领会作者的写作意图，这是这堂课的不足之处，为了把“世上



只有爸爸好”这样的口头禅作文说好，是否前面变布置，也许效果好些，假如今后加强这方面的练习，会起得事半功倍的效果。

## 大班语言十个爸爸反思篇四

《城南旧事》是一部清新幽雅的小说，读来如孩子的日记般真实，又有回忆童年的丝丝忧伤。孩子们的这些故事和心思，即使隔着大半个世纪，依然能打动和感染同龄学生。就是为着这点想法，我在教学本课时一个教学目的就是要打动学生，让他们也来做一回英子。而借助的手法就是配乐朗读。

教学片段：

这篇文章里流露着“淡淡的哀愁，浓浓的相思”。请你选择其中一段或几段最喜欢的段落来读一读，体会这种情感。

（配乐《送别》）

（请一位回答问题态度较认真的同学回答，可以起个好头）  
读53段，“我收里捏着……”

师：读出了什么语气？

生：高兴，兴奋的心情。

（师范读，使学生积极性更高，也为朗读营造氛围）

生：老师，我也想读你读的这几段。（这位学生平时朗读不怎么出色，我还在担心，但朗读效果比我的还要好许多）同学鼓掌。

师：你读出的这种淡淡忧愁，比老师读的要到位许多。

生：老师，我来读36-37段。（正好与背景音乐歌词对

应)“于是我唱起了五年的……”(这位学生是班级里最调皮的学生,但他读的非常投入,而我也与其他同学一起为他“伴奏”:长亭外,古道边,芳草碧连天。……无论长的多么高,多么大,老师!你们要永远拿我当孩子呀!读到这里,许多孩子已是全身心地投入进去,似乎他们也成了这不想长的孩子。配乐朗读已引起他们的共鸣,朗读效果自然会出色)

反思:

音乐能陶冶情操,因此配乐朗读能带动大家的兴致,并能使学生发挥想象,更容易投入到课文情境里来。这时教师的范读能起到示范作用,而一些平时朗读不佳的学生的上佳表现则激发了其他学生的兴趣,使他们敢于去读,朗读的氛围就形成了。在这种浓浓的朗读情境里,他们体会到了文章中人物的情感,他们通过朗读在与这些人物对话,从而走进人物内心,引起共鸣。这全情投入的那一刻,课堂仿佛就成了英子笔下响起骊歌的课堂,这在课堂上放声朗读孩子们,他们都是英子。

## 大班语言十个爸爸反思篇五

今天在和学生学习《爸爸的花落了》这篇课文中,我再一次领会了有高效课堂的理念。

这是选自林海音《城南旧事》里的一篇文章。文章以双线并行结构,花与毕业典礼贯穿小说始末。从作者对爸爸的回忆,可以看出爸爸对“我”的严格要求、殷切期盼与深沉伟大的爱。

在第一环节集体交流中,主要的时间放在阅读上。通过自读,相互补充,教师的点拨,大家都能理清文章的线索,双线并行的结构,及故事的主要内容。

在第二环节小组讨论交流中，我设置了两个问题：

1、说说你眼中的英子

2、说说你眼中的父亲

在分享小组合作交流中，学生们都非常踊跃。

第一小组同学总结的英子先前是一个懒惰、胆小、害羞的小女孩，后来成长成刻苦、用功、坚强、镇定、沉稳、懂事的小大人。当第一小组的同学总结完后，宇苇同学提出了质疑：单是从英子知道爸爸也许已经病逝时表现出来的镇定、安静不足以说明英子长大了。相反对比一些叛逆的孩子对父母没有感情，根本就置父母的健康不顾。同样也会有镇定、安静、冷漠的表现。所以仅此不能说明英子长大了；另外第一组同学拔高了英子贬低了我们的形象，他们说英子遇到大事能那样镇定处理，换做我们肯定不行做不到英子那样。我觉得我们应该有人也可以像英子一样，甚至比英子还要坚强。

放开了课堂，让学生自己大胆质疑，自然也就带动了学生积极探讨。课堂里就像小小的辩论赛场一样，气氛非常活跃。教师卸下了满堂滔滔不绝倒灌的疲惫，静静地在一边欣赏学生出色的表现，适时给学生一点启发，或提炼。既唤醒了学生思考的欲望，锻炼了学生的表达能力，又增强了学生的自信。

这节课再次让我坚信，只要遵循高效课堂的理念和谐、尊重、唤醒、启发。我们的课堂就会充满生命活力。通过自主合作探究让课堂成为知识的超市，让学习知识的过程同时成为温暖生命的过程。

## 大班语言十个爸爸反思篇六

第一课时初读过课文之后，我布置学生回去认真读课文，下

节课老师让你将自己读得最好的片断读给大家欣赏，还要提出你在读的过程中觉得最困难的地方。

课上每个小朋友都准备得很充分，一个个都读地挺投入的，有的也确实朗读得声情并茂，于是我就找准契机，鼓励学生在同学朗读中找出优缺点，相机引导学生理解有关的句子，进一步指导朗读。如：“你不是早就会在电脑上打字了吗？”“这还不简单！”这两句让学生先换个说法再朗读体会语气的强烈和表达效果。好多学生都喜欢读文章的总结句：爸爸现在可真是电脑高手了！

接着，我就着这句话梳理课文，“从课文的什么地方可以看出爸爸现在是电脑高手了？”学生很快找到第6自然段“‘这还不简单！’只见爸爸在电脑前敲了几下键盘，鼠标点得飞快，一会儿就把我要的资料找到了。”由于前面已经指导朗读过“这还不简单！”这句话，学生对这句话的内涵已有所了解。有的说从这句话我知道爸爸给我找资料很有把握，有的说爸爸认为找骑牛比赛的资料简直就是小菜一碟，有的说爸爸对这件事很有信心，有的说爸爸觉得这件事太容易了，所以说爸爸是电脑高手。在我的提示下，学生开始想到分析这段下面的文字了，逐步悟出“敲了几下键盘、鼠标点得飞快”，说明爸爸操作电脑比较熟练，只有高手才能如此；还有“一会儿”表示爸爸找资料所用时间很短，也是高手才能做到的。“爸爸这个电脑高手除了会找资料还会在电脑上干什么呢？”学生想到了前面爸爸说的话：光会打字是远远不够的。上网啦，制图啦……要学的东西可多啦！“上网、制图、游戏、发邮件、打字……”相机指导了解“……”的作用，真正体会到要电脑上要学的东西真是太多了，爸爸也真是一位名副其实的高手。

“那爸爸怎么成为高手的呢？”学生很快找到“最近爸爸一吃完晚饭，就夹着包往外走，说是‘充电’去。”和“原来爸爸是去上业余电脑培训班”这两句话。在理解“充电”一词时，我先问学生你们看见过哪些东西需要充电，学生说电瓶

车、手机、玩具火车、要充电的电池。“那爸爸也是去充那样的电流吗？那爸爸去充什么呢？”“他们就想到了充知识，去学习电脑知识。“那爸爸是什么时候去学习的呢？”“晚上。”“还会是什么时候呢？”“休息的时候，就是不上班的时候。”“对了，这就是业余的意思了。爸爸已经过了像我们这样用专门的时间坐在教室里学习的年龄了，工作以后去学习，就是再学习？”再指导学生朗读“充电，就是再学习。”这下学生才读好了这“再”字，一开始他们都读成了“充电，就是在学习”的语气，原因在于他们不理解“再学习”的意思。

在学生读中进行穿插指点，再进行朗读训练，读中促思维，思后再悟读，既能调动学生的学习兴趣，又能取得较好的教学效果。

## 大班语言十个爸爸反思篇七

1. 对照本次课的主题：本次研究课的研究主题为“高效”。备课时，几次反复易稿，两课时的内容是一节课上还是分两节课上，为了保证课的完整性还是做一节课上了。大体来说，教学任务基本完成，对教学目标的定位重点在引导学生对解题策略的提炼和整理，不在解题过程和解题结论上做过多的纠缠，有利于学生在解题策略方面的发展。学生所接触的材料面宽，所涉及的解题思想较多。教学的设计和学生的表现都覆盖教材的设计。教材提供了四种解题策略学生在自然状态下用自己的理解板书了十几种解题策略。

2. 学生的表现：让学生自己回顾交流，他们的心情比较愉悦轻松，和谐平等的师生对话促进了学生的参与热情，应该说每个学生的学习心理是积极的、认真的、努力的，每个人尽力想展现自己的想像力和创造力。课堂气氛热烈、有序。

3. 教学思想的体现：课堂的精彩在于学生的精彩，课堂的收获应该是学生有收获，包括智力的和非智力的。一堂课让学

生学会几个知识点很容易做到，要培养学生对数学的感情，培养顽强的数学精神实在是任重道远。因为教学内容是总复习，我采取换位备课和换位教学的策略，鼓励学生以老师的心态来研究学习来大胆展示自我，努力把课堂还给学生，把思维和创造还给学生。很愿意看到学生跃跃欲试的神情，很高兴看到学生冲上讲台的那份自信和自豪。刘森林同学在本节课强烈的欲望让我吃惊，也让我感动，也许是后面听课的老师给他带来的鼓舞吧！

## 二. 几点反思

1. 教学内容偏紧：虽然几次易稿，上完后还是觉得把课时分做两课时要从容一些，展现深刻一些。
2. 教学广度和深度：面上的知识点和教学点都到位了，但每个环节所留的时间不够充难免有走马观花之嫌，教学细节方面还可以再深刻一些，更利于展现学生的创造力。
3. 学生所采用的策略，在老师眼中也许有优劣之分，但在学生的思考过程中并没有好坏之别，都反映出学生对问题的理解和所作出的努力。只要解题过程及答案具有合理性，就值得肯定。这为树立学生的自信心和培养他们的创新精神提供了很有价值的机会。