

读青鸟读后感悟 叶圣陶读后感(优秀9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得感悟吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

读青鸟读后感悟篇一

在永恒的历史长河中，涌现出了无数追逐知识的身影，他们沉思、伫立，燃烧自己、传递真知，叶圣陶先生就是其中一抹高大的身影。

近日我拜读了叶先生的《叶圣陶教你学语文》，这本书涉及的面很宽，有商讨语文教育的理论原则的；有只谈论一篇文章或者评议一两个词语、某一句子的；有对教师谈写作和修改文章的，也有对学生谈改正字风和端正文风的。一词一句都让人受益匪浅。

什么叫语文？我相信，每个语文教育工作者都有过这个疑问。我也无数次问过自己，简简单单的问题，似乎很难说明白。而叶圣陶先生甘为人梯，用他几十年的经验，道出了语文的真谛，“平常说的话叫口头语言，写到纸面上叫书面语言，语就是口头语言，文就是书面语言，把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”简洁明了的一句话，包含着多么深刻的涵义呀！我运用叶先生的知识原理激发孩子们表达欲望，教给孩子们表达方法，真正从语文二字入手，让孩子们“我手写我心”，从而创造出更美的文字。

陶行知先生曾说：“教育不能创造什么，但它能启发儿童创造力以从事于创造工作。”因此，在低年级看图写话教学过程中，我注重培养、发掘学生感受生活、发现生活中的美的。能

力，培养学生的创新精神和表达能力。

如：在执教《妈妈睡了》这篇课文时，让学生先从细节出发，观察妈妈的手、睡梦中的妈妈脸庞、呼吸、头发等。从这一个个细节中发现不寻常之处，再画一画，最后看着自己画的图用文字表达出对妈妈的爱。学生通过这一系列活动，关注生活中寻常却又不寻常的细节，运用课文中的美妙的词语，锻炼表达，感受语言美妙的同时为写作创作铺垫。

在写话评价环节，我一直鼓励赞许学生的表达，帮助学生树立写作自信，培养学生对写话的兴趣，让学生乐于表达，乐于分享自己的作品。我也会让学生同伴评价，读一读，说一说，利用朗读读出同学写话中的精彩之处，同时也能读出一些写话中出现的“小笑话”，利用这些“小笑话”帮助学生锻炼写话表达能力。

阅读不限时间与地点，校内时间短暂，我就与家长沟通，设定了家庭亲子阅读时间。通过亲子阅读，让孩子们从阅读中获取知识与快乐，更与父母进行良好的阅读交流，积累好的语言文字，扩充语言知识。

德国哲学家雅斯贝尔斯说过一段广为流传的话：“教育的本质意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”教育之路漫漫，灵魂唤醒亦是任重而道远，我将不断前行探索，为教育之路铺满鲜花。

读青鸟读后感悟篇二

我国著名的教育家，但他的著作我还是第一次读，实在是惭愧。但读了之后收获很多。的确，文章中点点滴滴的教育思想使作为教师的我有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

在《叶圣陶教育文集》中，叶圣陶曾提到“凡为教，最终目

的都在于达到不需要教。”当前，“教是为了不教”，已成为我国教育界对教育教学最终目标的共同认识，也就是说，我们的教育要不光要教知识，而且要教方法，教能力，教终身学习的习惯和理念。为了不教而教不仅是我们在教育工作中所追求的一种境界，更是现实社会发展的迫切需要，为了不教而教是我们必须高质量完成的重要的教育任务。“不教而教”的观点其实是强化了教师在教学过程中的角色转换，简言之，“不教而教”对教师的教学理念和教学方法提出了更高的要求。叶老先生讲：“要特别注意引导他们知变、求变、善变，有所改革，有所创新：这就是引导他们自学。我以为惟有能这样做的教师够得上称为名副其实的教育家”。

叶老先生还表达出了很多先进的教育理念：知识是不能灌输传递的，必须由学生领悟获得。学生是学习的主体，教师只是学习的组织者、帮助者、促进者。这些观点，作为教学一线的老师，我感同身受，也很受启发。只有在民主的氛围中，师生的关系才能空前融洽，让我们像叶圣陶一样用审美的眼光去看，用宽容的心去引导，对待学生“不要教训，要劝说；不要灌输，要启发；不要以教育者自居”，使沉闷的课堂活起来了，使每朵思维的火花燃起来了，营造一种平等、民主、安全、愉悦的教育氛围，让课堂成为民主、宽松的港湾，成为师生焕发生命活力的地方。

《叶圣陶教育文集》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

读青鸟读后感悟篇三

秋天，带来了新学期的脚步——我将重返知识的海洋。

在这个学期，我读了许多书，都让我深受启发，尤其是这本

《叶圣陶专集》，因为它让我走进了叶圣陶爷爷的心。

这本书是由几个故事“拼”起来的，每个故事都好像有另一层更深的涵义。但从每个故事看，我都十分佩服叶圣陶爷爷。不是因为叶爷爷非凡的写作能力，而是他透彻的`心灵。

不知为什么，我总是感觉叶圣陶爷爷还留有一颗童心，并且一直向往他童年时代的幼稚与乐趣。没有原因，只是隐隐约约感觉到。他没有瞧不起孩子的心理，而是把每个孩子都当成自己的朋友，这是最令我敬佩的地方。书里的每个故事都那么美好、纯真，那么令人向往。虽然故事里没有迷人的公主与王子，也没有惊天地、泣鬼神的感人故事，但是每个故事我都看到了作者的童心。

尽管我不是每个故事的内涵都清楚，但直觉告诉我，至少，我看到了真正的叶圣陶爷爷！

读青鸟读后感悟篇四

“待人厚，律己严”是我读《叶圣陶先生二三事》之后最大的感悟，从中也能感受到叶圣陶先生伟大的人格和品德的过人之处。

张中行先生在《叶圣陶先生二三事》一文中，主要从“待人厚，律己严”两个方面表现叶圣陶先生伟大的人格，用一个过渡句“以上说待人厚，是叶圣陶先生为人的宽的一面。他还有严的一面，是律己”把文章分为前后两个方面。

文章先总说介绍叶圣陶先生品德过人之处，“叶老既是躬行君子，又能学而不厌，诲人不倦，所以确是人之师表。”

然后讲述叶圣陶先生待人厚的方面，选择生活小事，修润文章，恭送客人，真诚复信等三件生活小事，表现了叶圣陶先生平易近人，和蔼可亲的性格特点，从而表现了叶老待人厚

的美好品德。

接着讲述叶圣陶先生律己严的方面，从叶圣陶先生写文章用写话风格，文风方面重视简洁，重视语文力求完美等三方面讲述，表现了语文教育家叶圣陶先生严于律己，身体力行的作风。

叶圣陶先生终身致力于出版及语文教学，有“优秀的语言艺术家”之称。是中国现代著名作家、教育家、编辑家及出版人。他是五四运动首个文学研究会的创立人之一。他的座右铭“文学为人生”很有名。

叶圣陶先生的.伟大人格感染激励着一代又一代的中国人。而他的“待人厚，律己严”又将影响着中国的下一代。

从本文中我深切的感受到“待人厚”的魅力，对别人无所求，尊重别人，平易近人的性格决定着叶圣陶先生为人处世，体现了一代教育家的精神风貌。在叶圣陶先生病重期间，对别人仍然是毕恭毕敬的态度，深深地感动着激励着我。而在生活中，往往有很多人很难做到“待人厚”，却习惯性的“待己厚”。“待己厚”决定着一些人的处事方式，从而影响了人对人对事的态度，使人际关系紧张，使自己捉襟见肘，从而形成了自私自利的性格，从而影响了自己的成就。

叶圣陶先生更可贵的品质就是“律己严”，在写作方面，在语文教学方面，在文风方面都对自己严格要求，绝不追求朦胧的风格，让自己的文章读起来就像写话，让人听得懂，这也是对读者的尊重。“平易自然，鲜明简洁，细致恳切，念，顺口，听，悦耳”，这是叶圣陶先生写话的风格。也是对自己最高的要求。而生活中有很多人，写文章拖拖沓沓，拖泥带水，云里雾里的，让人摸不着头脑，反而是越读不懂的文章水平越高。读不懂则是对读者的不负责任，读不懂则是对自己要求不严。与叶圣陶先生的性格有点大相径庭，南辕北辙了。

读过本文，掩面深思，更让我悟到了叶圣陶先生伟大的人格和品德的过人之处，就让我以“躬行君子，又能学而不厌，诲人不倦，所以确是人之师表”来严格要求自己，争取做一个“待人厚，律己严”的合格老师，在为师的路上慢慢求索。

读青鸟读后感悟篇五

如果说友谊是吐露新绿的青草，那哺育它的就是三月淅淅沥沥的雨；如果说友谊是成长的树木，那使它长大的便是那初夏的阳光；如果说友谊是颗饱满的小麦，那么浇灌它的便是那洁白的雪花！

今年暑假，我读了叶圣陶爷爷的著作《友谊》。

短文主要讲了一个叫冯云的学生，在体育课上跳高架，第一次和同学们一样没跳过去。第二次，她下了狠心，使出吃奶的劲向前冲，再奋力一跃，不幸摔下来了，也不知摔哪儿了，只是很痛。给大夫看，要十天半月才能消肿。冯云心想：完了，这下字要落下许多课了。谁知，就在她休养的时候，好几个同学都来帮她补课。最终冯云与同学们一起顺利地升级了。正是同学之间深厚的友谊，才帮助冯云度过了难关。

读了这篇文章，我被他们之间深厚的友谊感动了，联想起了我和同学之间珍贵的友谊：

记得有一次，我下课玩耍的时候不小心被同学绊倒了，膝盖摔伤，当时两条腿动都不能动，更别提走回教室上课了。正当我伤心流泪，不知道怎么办的时候，我的三位好朋友来了，她们（李雨霏、陈祎珂、沈文茜）看见我坐在地上，连忙帮我扶起来，一个帮我扶着受伤的腿，另外两个撑着胳膊，一直把我送到校医务室。当我在抹药时，看见我的三位好朋友蹲在一边，一直喘着粗气，她们还不时关切的问：“好点了吗，金希彦？”当时我心里涌起了一股暖流，感动得不住地说声谢谢。

读完叶圣陶爷爷《友谊》后，认识到友谊不是那么轻易而来的，是彼此慢慢地培养建立起一种感情，而不是交个普通朋友就算了。有了友谊如果彼此没有诚意，不会加以珍惜，那种所谓的友谊不是真正的友谊。

友谊是美好的，但并不是完美的。只有我们把敏感、抱怨、自视聪明、嫉妒这些不好的东西全部抛弃掉，那么留下来的必定就是真诚、关怀和信任，这才是一份有价值的友谊。所以只要我们真诚地对待每一个人，多分担他们的痛苦，你就会发现所谓的友谊，已在你们之间悄然萌生。

友谊是一盏灯，愈拨愈亮；友谊是一条河，愈流愈深；友谊是朵花，愈开愈美；友谊是一杯酒，愈酿愈香！我真切地希望，我也能拥有这纯洁而美好的友谊！

读青鸟读后感悟篇六

在我的案头，小学生名家经典读本是有一系列的，眼下拿起《小学生叶圣陶读本》，自是因为如雷贯耳的“叶圣陶”三个字。

在阅读的过程中，特别是阅读本书前面的作品，情不自禁这样叹道：这样的文字才真正叫做真文字，这样的观察才真正叫做观察，这样的思考才真正叫做思考，这样的生命才真正叫做活过。

《花园外》的孩子，我读着是在写我，我就是那花园外的可怜的孩子。但，仅仅是在写我吗？生活里还有多少这样的我存在着？我想，每一个读者，都能在叶老的故事里读出自己的影子。所以，真正的好故事都不是只在写某一个个人的。

我想，儿童若要读童话，读叶圣陶的童话是没错的。因为无论从文字的味道，还是故事的味道，都能让读者有很好的阅读体验。

作为一个文字爱好者，读叶圣陶的文字，当学习他的观察和思考，更当学习他悲天悯人的人品。

读青鸟读后感悟篇七

“待人厚，律己严”是我读《叶圣陶二三事》之后最大的感悟，从中也能感受到叶圣陶伟大的人格和品德的过人之处。

张中行先生在《叶圣陶二三事》一文中，主要从“待人厚，律己严”两个方面表现叶圣陶伟大的人格，用一个过渡句“以上说待人厚，是叶圣陶为人的宽的一面。他还有严的一面，是律己”把文章分为前后两个方面。

文章先总说介绍叶圣陶品德过人之处，“叶老既是躬行君子，又能学而不厌，诲人不倦，所以确是人之师表。”

然后讲述叶圣陶待人厚的方面，选择生活小事，修润文章，恭送客人，真诚复信等三件生活小事，表现了叶圣陶平易近人，和蔼可亲的性格特点，从而表现了叶老待人厚的美好品德。

接着讲述叶圣陶律己严的方面，从叶圣陶写文章用写话风格，文风方面重视简洁，重视语文力求完美等三方面讲述，表现了语文教育家叶圣陶严于律己，身体力行的作风。

叶圣陶终身致力于出版及语文教学，有“优秀的语言艺术家”之称。是中国现代著名作家、教育家、编辑家及出版人。他是五四运动首个文学研究会的创立人之一。他的座右铭“文学为人生”很有名。

叶圣陶的伟大人格感染激励着一代又一代的中国人。而他的“待人厚，律己严”又将影响着中国的下一代。

从本文中我深切的感受到“待人厚”的魅力，对别人无所求，

尊重别人，平易近人的性格决定着叶圣陶为人处世，体现了一代教育家的精神风貌。在叶圣陶病重期间，对别人仍然是毕恭毕敬的态度，深深地感动着激励着我。而在生活中，往往有很多人很难做到“待人厚”，却习惯性的是“待己厚”。“待己厚”决定着一些人的处事方式，从而影响了人对事的态度，使人际关系紧张，使自己捉襟见肘，从而形成了自私自利的性格，从而影响了自己的成就。

叶圣陶更可贵的品质就是“律己严”，在写作方面，在语文教学方面，在文风方面都对自己严格要求，绝不追求朦胧的风格，让自己的文章读起来就像写话，让人听得懂，这也是对读者的尊重。“平易自然，鲜明简洁，细致恳切，念，顺口，听，悦耳”，这是叶圣陶写话的风格。也是对自己最高的要求。而生活中有很多人，写文章拖拖沓沓，拖泥带水，云里雾里的，让人摸不着头脑，反而是越读不懂的文章水平越高。读不懂则是对读者的不负责任，读不懂则是对自己要求不严。与叶圣陶的性格有点大相径庭，南辕北辙了。

读过本文，掩面深思，更让我悟到了叶圣陶伟大的人格和品德的过人之处，就让我以“躬行君子，又能学而不厌，诲人不倦，所以确是人之师表”来严格要求自己，争取做一个“待人厚，律己严”的合格老师，在为师的路上慢慢求索。

读青鸟读后感悟篇八

今天，我读了叶圣陶老先生写的《新的表》。主要说的是一个叫愚儿的男孩子和他的表的故事。愚儿有一个坏毛病，不懂得时间，不知道什么时间应当做什么事儿。为了帮助他，父母就买了一只表给他，指给他看表面上6、4、5、9这几个数字，告诉他，什么时间上学，什么时间回家，什么时间开始温习功课，什么时间，应该上床睡觉。第一次，愚儿看的是长针，所以弄错了时间，做错了事。第二次，愚儿听了爸爸的话，知道要看短针，可是他不知道短针一天要绕两个圈子，所以又闹了笑话。第三次，愚儿不知道表是有机关的，

要上紧弦，才能转，一直躺在床上等短针走，结果又闹了笑话。后来，愚儿全都明白了，他能自己上弦，自己校正快慢，对准时间，他能够按着表告诉他的时间，做完这件事儿又做那件事儿，什么都井井有条了。

我想对愚儿说：你很聪明，学的很认真，记得也很牢固，比我好多了。虽然你闹出了许多笑话，但是现在你已经学会什么时间做什么事情了，就不会再耽误时间了。

我觉得我就像这个愚儿，不知道什么时间应该做什么事情。有的时候，说玩一会儿玩具，结果就玩了两三个小时，想不起来要写作业。妈妈跟我说了要写作业，我还喜欢把时间往后拖。有时候还会忘记妈妈说让我做的事情。妈妈告诉我应该怎么做，我也不听。我总是改不了这个坏习惯。

读青鸟读后感悟篇九

今天我和妈妈一起读了叶圣陶的童话故事《富翁》，它讲了一处地方非常多富翁，在那里连石匠，裁缝，农夫，人人都成了富翁不干活了，到最后所有人都没有新衣服穿，没有东西吃。

这个故事让我懂得了我们需要有石匠，有裁缝，有农夫和各种各样的人，我们就是所有人都成为了富翁，也要劳动，工作，学习，要不富翁也会饿死。