

最新游记读后感五百字(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

游记读后感五百字篇一

《西游记》，四大名著之一。

这本书许多人都十分熟悉，唐僧等人去西天取经，历经九九八十一难，打败了许多妖精，同时也为民除害。

有时，我认为西天取经就像人的一生，人生中有不少挫折和困难，取经路上则有许许多多的妖精阻碍。人生中的困难，我们应该解决，就如师徒等人打死或赶走妖精。这似乎的确像是人的一生，书中似乎很有哲理。

《西游记》，一本百读不厌，回味无穷的书，作为四大名著之一，当之无愧！

游记读后感五百字篇二

《西游记》是我最喜爱读的书之一，前几回的悟空学道更使我深受触动。

孙悟空入了师门，在菩提祖师的教导下开始了潜心修炼。一天祖师问道：“你要学那一般？有一般天罡数，该三十六般变化；有一般地煞数，该七十二变化。”悟空听祖师要教他变化之术，高兴得上蹦下跳、抓耳挠腮，马上说：“弟子愿多里捞摸，学一个地煞变化罢。”孙悟空的意思就是要学样数多的变化技能。一句“愿多里捞摸”把爱学习的猴子形象

刻画得活灵活现；这个情节在电视版《西游记》里，细心的朋友会发现，编剧还为猴子设计了一句新台词——“再苦再累我也要学呀！”一个爱学习、刻苦学习的猴子形象更加鲜活了。

吴承恩笔下的石猴是天地造化的灵物，聪明绝顶，灵冠九霄。但他为了远大的志向（学习武艺和长生之术），不自持聪明，而是在菩提门下寒山古刹伴秋风，过着粗茶淡饭的求学生活，不怕苦累，专心学道，终有所成。

每次看到这里我都非常感慨：石猴犹若此，人何以堪。

我们现在的学习环境和石猴相比不知强上多少倍，我们的爸爸妈妈上学时也没有这么好。教室宽敞明亮，夏有冷风冬有暖气，多媒体教学资源共享。学校为我们提供这么好的环境的目的是只有一个——让我们专心学习。而我们又是怎么回报父母和老师的呢？不专心听讲者有之，作“两面人”者有之，平时不用功、考试小抄者有之……我们真的连一只石猴都不如吗？！

春节全家团圆时，我家一位做教育工作的爷爷对我说：“在开封的一所重点中学的“宏志班”里，那些来自贫困农村的哥哥、姐姐们，其发奋学习、吃苦的精神超乎你们城市孩子的想象。”爷爷介绍说，在一次军训开饭时，“宏志生”们吃的是津津有味，边吃还边说太好吃了，而许多城市孩子却难以下咽，还鄙视“宏志生”们没吃过好东西。但就是这些没吃过好东西的“穷”学生们，每日挑灯战至夜半，晨曦中又见他们早读的身影。日复一日，寒来暑往，没人督促，自觉地让许多老师感动。一些不服气的城市学生直言他们不是人，我想这句粗俗的话里更多是由衷的佩服和些许望尘莫及的嫉妒罢，因为这些“穷学生”已变成了知识的富有者了。看来，彭端淑《为学》中的蜀鄙贫富二僧的故事，是很值得我们借鉴的。

我们都有一个不笨的脑袋，缺的就是吃苦耐劳、刻苦学习的精神。我曾经看过中央十套《大家》栏目介绍我国著名的科学家、教育家钱伟长。在这期节目中我不仅了解了钱伟长爷爷艰苦的求学经历，还知道了他一个惊人的本领，说出来博友们也一定会惊叹。钱伟长爷爷可以将整部《资治通鉴》背下来，要知道那可是30多本的巨著呀！当时我就跑到书房把爸爸的那套《资治通鉴》用尺子量了一下，天呐！足有1米多高，我不由得叹服于钱爷爷的超强记忆力。惊叹之余，更多的是为钱伟长爷爷克服重重困难，寒窗苦读，发奋图强的学习精神所激励。他说：“世界上没有天才，人的所有才能都是后天学习获得的，学习就是要勤奋刻苦。”他是这样说也是这样做的，晚年的钱伟长爷爷每天还要学习到凌晨两点。试想即使他记忆力再强，不用功苦读，不用心钻研，钱伟长爷爷怎会成为上海大学的终身校长，怎会成为世界著名的科学家。

学习之路是一条艰苦的道路，我们必须具备吃苦的精神和能吃苦的本领。新学期即将开始，新的知识又在我们眼前展开。我们不自恃聪与敏，也不限于昏与庸，只要力学不倦、勤奋刻苦，定会有所获。

游记读后感五百字篇三

本回开头一段：“（悟空被收下后）次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。凡所用之物，无一不备。在洞中不觉倏六七年。”

这段话，以往读时不过匆匆扫过，这次细细回味，不觉颇有收获。但看菩提祖师收下悟空后，并没有立刻“授道”，而首先第一件，让其学言语礼貌，学言语这倒不难理解，总要先做到顺利沟通吧，而学礼貌，大而言之，可见古人学习先学做人，这从孔子提出的“六艺”中就可以看到；小而言之，这实际也是一种沟通，要想和人打交道，首先要有礼貌。可

我们对于学生的教育却越来越忽视这一点，别说有的学生之间有时候脏话连篇，就是对老师说话，少数学生也是丝毫没有敬意，我就不止一次看到或者听到学生对老师以恶劣的态度说话。可是平心而论，这种结果是谁造成的？一方面，由于现在的孩子都是独生子女，和大人“横”惯了；另一方面，现在的社会和许多家长都不重视这些方面的教育，只要你成绩好，让我干什么，哪怕叫你亲爹亲妈都没问题。但是到了将来走向社会，你就会发现，如果不懂“礼仪”，可谓寸步难行，又要通过无数次碰壁补上这一课。西方人就很重视这一点，吃西餐的种种礼仪可谓名目繁杂，而信徒们吃饭前的祷告，即使只是一种形式，日久天长，也必然会对人起到潜移默化的作用。

接着往下看，悟空所做之事，除了讲经论道这一正式功课外，还要习字、焚香，这两件事，在我看来都是雅事，这还不算，接下来，还要做扫地、锄草、烧火、挑水等园丁和杂役的工作。也就是说，“自己动手，丰衣足食”，而且一干就干了六七年。也就是说，在正式学“道”之前，悟空干了六七年“无谓”的工作。我不禁想到，如果菩提祖师收的是现在的学生，即使空有一肚子“道”，也教不出一个孙悟空。那么，我们的教学工作，需要一个漫长的过程，而不能急于求成，尤其是学差生，我们更要耐心辅导，有句俗语“慢工出细活”，教人亦如此。看起来悟空这六七年什么也没学到，但实际上，他无时无刻不在学“道”。所以，在七年后，悟空终能识得妙音，才得到真传。

本回开头一段：“（悟空被收下后）次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。凡所用之物，无一不备。在洞中不觉倏六七年。”

这段话，以往读时不过匆匆扫过，这次细细回味，不觉颇有收获。但看菩提祖师收下悟空后，并没有立刻“授道”，而首先第一件，让其学言语礼貌，学言语这倒不难理解，总要

先做到顺利沟通吧，而学礼貌，大而言之，可见古人学习先学做人，这从孔子提出的“六艺”中就可以看到；小而言之，这实际也是一种沟通，要想和人打交道，首先要有礼貌。可我们对于学生的教育却越来越忽视这一点，别说有的学生之间有时候脏话连篇，就是对老师说话，少数学生也是丝毫没有敬意，我就不止一次看到或者听到学生对老师以恶劣的态度说话。可是平心而论，这种结果是谁造成的？一方面，由于现在的孩子都是独生子女，和大人“横”惯了；另一方面，现在的社会和许多家长都不重视这些方面的教育，只要你成绩好，让我干什么，哪怕叫你亲爹亲妈都没问题。但是到了将来走向社会，你就会发现，如果不懂“礼仪”，可谓寸步难行，又要通过无数次碰壁补上这一课。西方人就很重视这一点，吃西餐的种种礼仪可谓名目繁杂，而信徒们吃饭前的祷告，即使只是一种形式，日久天长，也必然会对人起到潜移默化的作用。

接着往下看，悟空所做之事，除了讲经论道这一正式功课外，还要习字、焚香，这两件事，在我看来都是雅事，这还不算，接下来，还要做扫地、锄草、烧火、挑水等园丁和杂役的工作。也就是说，“自己动手，丰衣足食”，而且一干就干了六七年。也就是说，在正式学“道”之前，悟空干了六七年“无谓”的工作。我不禁想到，如果菩提祖师收的是现在的学生，即使空有一肚子“道”，也教不出一个孙悟空。那么，我们的教学工作，需要一个漫长的过程，而不能急于求成，尤其是学差生，我们更要耐心辅导，有句俗语“慢工出细活”，教人亦如此。看起来悟空这六七年什么也没学到，但实际上，他无时无刻不在学“道”。所以，在七年后，悟空终能识得妙音，才得到真传。

游记读后感五百字篇四

《西游记》乃我国四大名著之一，作者是明代作家吴承恩，字汝忠，号射阳山人，明代文学家，淮安府山阳县河下（今江苏省淮安市淮安区）人。

《西游记》这本书是老师给我们讲《西游记》中的一个片段时让我对它产生了兴趣。

《西游记》这本书一共有100回合，每回合里描写的人物出神入化，都让我看的入迷了，都可以用废寝忘食来形容了。文中讲的是唐僧师徒一行经过九九八十一难，成功取得真经。

我认为书中的主要人物应该是孙悟空，一路取经之中不管遇到什么困难孙悟空总是勇敢去面对，即使师傅看不出妖精的真面目，被唐僧训斥一顿甚至赶走，孙悟空也不忘保护师傅。一路艰难保护师傅安全，最终成功让师傅平安无事的到达西天取得真经。

后来为了更深入地了解《西游记》，我从网上得知书中其其实讲的是：一个人取经的过程。孙悟空代表的是人的心，一颗发怒的心，暴躁的心；而猪八戒代表的是人的欲望，贪婪的欲望，贪财的欲望；而沙和尚代表的是“痴”，一颗痴迷不悟的心。

游记读后感五百字篇五

《西游记》这本书是四大名著之一，是人类智慧的结晶，是老少皆宜的著作。

每当我翻开这本拥有无穷智慧的，我总是会看到这神奇的篇章，令我情不自禁的沉浸在书中，是我有事废寝忘食。

首先，我来介绍一下故事中的主人公。

西游记中最鲜明的任务最是孙悟空不过了。孙悟空是石头中蹦出来的，尖嘴猴腮，活蹦乱跳，两只眼睛炯炯有神，咕噜咕噜的那看看这看看，脑子里不知道在想些什么。手中的金箍棒勇猛杀怪保卫唐僧。

孙悟空的师傅唐僧，是在孙悟空被五山压五百年后救出来的恩人。他是个胆小如鼠的和尚，但是，他从不会被妖怪诱惑，有一颗一心向佛，不贪图美色的心。

猪八戒好吃懒惰，还很好色，一心想着富老庄的媳妇，有时还挑拨唐僧念金箍咒，我心中虽然有些讨厌他，可是，他也算是孙悟空的好助手，一起帮着孙悟空杀妖怪。

沙僧是唐僧的三徒弟，跟唐僧的性格非常像，还常常拿不定主意，总是说“大师兄说得对”，“师傅说得对”。但沙僧也很勇敢，又不好色，我觉得沙僧是个头脑简单的硬汉子。

师徒四人经过九九八十一难，最后取得真经，我觉得在这本《西游记》中，孙悟空最勇敢，因为为保卫师傅取得真经，不辞辛苦，勇敢除妖降魔，孙悟空这种不屈不挠的精神是值得我们学习的。

我觉得本书很好看，故事情节也很精彩，我强力推荐这四大名著之一《西游记》。