

# 最新雨果读后感(大全7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 雨果读后感篇一

《九三年》指一七九三年，这一年法国国王，路易十六被代表文明的断头台给革命了。讽刺的是这位擅长开锁的国王到最后也没能解开自己脚上的镣铐。

就像作者雨果一样，我找到这本《九三年》，也是个浪漫主义的故事。当时，我在学校图书馆找关于博尔赫斯的书，因为唐诺总是提他，感觉很牛一人（总是听到他的消息，很好奇）。于是我在地下一楼找书，找的警服都湿透了还是没能找到i783.15,这是检索出来的书号。

好吧！无意间看到了这本《九三年》，结果当然就拿出来看了，因为很喜欢林达的《带一本书去巴黎》。而他们就是带着这本《九三年》去的巴黎，一个浪漫的城市。同时鉴于之前还读过托克威尔的《旧制度与大革命》，知道巴士底狱里面只有七个犯人，马拉之死的前因后果，还有雅各宾俱乐部，就这么多了，所以我也算对法国和法国大革命有一点了解，《九三年》和我的相遇也应该算是命中注定了。这本书很耐读，很有意思，也很快就读完了。反正我觉得挺浪漫主义的。

雨果是典型的浪漫主义色彩作家，但这本《九三年》以法国大革命为背景，显然兼具现实主义与浪漫主义，传达出丰富的思想内容（这是前言中说的）。我想看看我能解毒出个哪

些思想内容。

由于阿尔马罗的哥哥的一个小小的失误，没有把螺帽拧紧，导致了一场全军覆没的灾难。那个炮手最终在朗特纳克的帮助下，控制住了送了缰绳的野马般的大炮，赢得了全船人民的雷鸣般的掌声，朗特纳克给了他十字勋章，接着枪毙了他，冷静从容冷血。

他和阿尔马罗乘了艘小船逃走，阿尔马罗之所以主动站出来保护亲王（朗特纳克）离开，是因为他想复仇，死去的是他的哥哥。而我们保王党的亲王做了什么，对他进行了一番强硬的思想教育，就像毛概，马原老师那样，但没有透露自己的名字，而阿尔马罗从此死心踏地的追随着亲王，差一点改变了结局，他最终证明了他说的拉·图尔格的确有条通往森林的暗道，也把朗特纳克从死神手里拉了过来。已经可以看出朗特纳克是个真正的领袖，具备领袖的一些气质与能力，当然包括冷血，残忍，偏执。

这困扰着读者，也是作者内心深处的矛盾，更是小说另一个主人公（郭文，共和党的代表，和朗特纳克属于同一个家族，算是他的侄子）面临着的心灵的审判。

云层的后面有星星，云层带给我们的是暗影，而星星投射给我们的是亮光。

我们不能忽视亮光，正如我们不能忽视暗影一样。

郭文没有忽视亮光，所以他很烦恼，烦恼都是自己给自己找的，因为复杂的问题都是自己搞出来的，而复杂的问题不可能被简单化，所以烦恼。书里面有非常精彩的郭文的内心世界的描写，自己和自己打架，自己审判自己，自己选择自己。他最终选择了人道主义，放了朗特纳克。这就是最狗血的地方，我个人认为是的，这就是雨果的浪漫主义色彩。

小说还有一个主人公，西穆尔登，一个狂热盲目的革命者，最后也选择了把枪头指向自己的脑袋，其中原因也是挺浪漫主义的。当然小说里每一个人物都是十分具有现实感的，有血有肉，情感真挚。同时也有许多现实的触目惊心的战争场面，战争是残酷的，战争就意味着流血牺牲，断头台就是一个缩影。一言不和就上断头台，场下一群群吃瓜群众还喜闻乐见围着闹革命（有点文革一言不和就批评的感觉，是不是革命都是这样的啊？）。法国大革命到底有什么意义，是进步还是退步，是时势造英雄还是造狗熊？这些都是问题，但不管怎样，这一切都是残忍的，不合理的，有悖人道主义的，这可能也是作者想要传达的革命利益与人道主义的冲突，作者无法接受战争的残酷与革命的血腥，我们都无法接受，但又不得不接受。

最后想说的是，我被作者的文笔所折服，作者用了许多的比喻，对比，对话，心理描写。比如孔雀街一家酒馆里罗伯斯比尔，丹东和马拉三个人的唇枪舌剑；比如不忍直视，不堪入目的巴黎街景的描写；比如最后整整一章的郭文的内心世界的解毒。

真是牛逼。

## 雨果读后感篇二

在现在的世界里，有多少流浪街头的人，他们无家可归，饥寒交迫，既没有东西吃，又没有温暖；也就是因为这样，让更多的人被迫走上盗窃之路。前几天，我在法国著名作家维克多·雨果的《悲惨世界》中也看到过这个现象。

冉阿让，这位好哥哥，因为不忍心看见自己的弟弟挨饿，而被迫去偷东西、去盗窃。因为盗窃罪加几次逃狱总共坐了19年牢。这个青年，就是因为19年而被夺走了他的青春，他的美好前途。

当我看完这部名著的时候，我不禁泪流满面，那可真是闻者伤心，听者流泪啊！在里面，我最喜欢的就是芳汀的女儿——珂赛特。珂赛特是一个苦命的女孩，直到芳汀死的那一天都没有看到过她一眼。为什么？因为此时的她还在被狠心的德纳第夫妇折磨啊！不过，我相信好人终究会有好报。

一想起珂赛特，我就想起了那一位慈祥的老爷爷的背影。那一天，我高高兴兴地骑着自行车去公园，因为我当时心情很好，所以，我越开越快。突然，有一个脏兮兮的小女孩出现在我的眼前，我看到了，马上拉手置，可是来不及了，眼看就要撞上了，该怎么办呢？突然，有一个黑色的身影出现在我们的眼前，我正打算将车头扭歪，让自己摔倒。因为自己受伤好比让一个手无寸铁之力的小女孩受伤啊。可是，当那个黑影准备救下那个小女孩的时候，发现我准备让自己受伤后，马上以迅雷不及掩耳之势将我的自行车扶正。我睁大眼睛，一看，原来是一位年迈的老爷爷，可他高大的身影给人一种很温暖、很安全的感觉。“小妹妹，以后骑自行车要小心一点哟，不然又要撞到人了，听到了吗？”“是的，爷爷，您没事吧！对不起，我以后会小心的，你没有受伤吧？”“吭吭吭，我没有事儿，倒是你，你吓着了吧！呵呵！好孩子，还好爷爷我学过几年功夫，不然，就接不住你啦！”老爷爷微笑着。这时，我觉得，这微笑，是最美的微笑，因为它里面含着一种最真挚的感情——那就是“爱”。“再见了，孩子。”“再见了，老爷爷”。看着老爷爷的身影，我顿时觉得这个世界是多么好、多么美妙。

正是有着像老爷爷这样的好人，世界才会和平、才会完整、才会完美。让这份爱充满这个人间，让这些好人都出现在人间，让世界真正充满和平。

### 雨果读后感篇三

当我拿到这本《造梦的雨果》的时候，正好在是班级新购一批图书，可以任意挑选的时候。这本书黑色封面看似有点恐

怖，但却给我一种淡淡的似曾相识的感觉。雨果是怎样一个人？雨果是怎样造梦的？雨果为什么要造梦的？雨果是怎样造梦的？我就带着这几个疑问选中了这本书。

你一定会想这跟“梦”有什么关系？在我看来，雨果父亲没去世时的梦是：那吃饱穿暖就行了。雨果父亲去世后雨果的梦是：尽快修好机器人。当机器人给他更复杂的信息时，他的梦变成了一定要解开这个秘密。最后他的梦实现了，和玩具店老人住在了一起，那个老人就是乔治·梅里爱——许多旧电影的演员和制片人，并帮助玩具店老人开了一家电影院。

每一个人心中都有一个梦，甚至还有好几个梦。你又去实现吗？就像“有了梦，生命的银幕亮了”这句话一样。

## 雨果读后感篇四

他活着，尽管命运离奇多磨难；他安息，只因失去天使才合眼。

生来死去，是人生自然的规律；昼去夜来，也同样是这种道理。

这四句诗是《悲惨世界》的附录，“他”指的就是文中的主人公——冉阿让。

冉阿让生在布里地区的贫苦农家里，因饥饿偷面包而成为苦役犯，被判五年苦役。

后因多次越狱，在苦役场呆了十九年才刑满释放。

因为持黄色通行证，所以没有旅店敢留他过夜。

后来，他遇上了好心的主教，受到了主教的感化立志从善。

他化名为马德兰，为黑玻璃制造业取得了大进步，又当上了市长，经常帮助一些穷人。

后因种种原因，他成为了珂赛特的父亲，又因曾经犯下的罪四处躲藏。

珂赛特长大了，认识了马吕斯。

最后他们结了婚。

因为冉阿让告知了马吕斯他的真实身份，冉阿让只能从此离开珂赛特。

卑鄙下流的德纳第企图告发冉阿让，却刚好成全了冉阿让的高大形象。

知道真相后，珂赛特和马吕斯急切看望冉阿让，却成了最后的'见面。

这本书看完后，我哭了。

是冉阿让感动了我。

原来，人是那么伟大、勇敢、宽容、坚强。

居然在那么黑暗的社会里，有如此善良的人。

人的本性并不坏，只是因为所处的环境与接触的人的不同罢了。

其实，人并没有好坏之分，难道可以因为冉阿让偷了一块儿面包就说他是坏人吗？不对，这不是他的错，只因当时社会的黑暗。

难道可以因为德纳第救了彭迈西上校就说他是好人吗？不对，德纳第是自私的，只因搜索死人身上的财物，碰巧救了彭迈西上校。

冉阿让，他是一个伟大的人，他在我心中的形象永远都不会磨灭。

冉阿让，他是一个真实的人，他叫彼埃尔莫。

## 雨果读后感篇五

《造梦的雨果》曾获得2008提凯迪克金奖，2007年美国鹅毛笔奖，2007年美国国家图书表少年文学奖提名与2007年美国最佳图书奖，作品由乔治·梅里爱大师真实生平的故事而构成，书中也融合了电影与绘画元素，因为利用了铅笔画，所以体现出了中世纪的电影效果，整本书像一部迷你的中世纪电影。

我非常敬佩书中主人公雨果那种不屈不挠的精神，他使我懂得了为实现理想就必须要坚持与永不放弃，这本奇特的书给我带来了许多幻想，我相信它会一直印在我童稚的心中。

## 雨果读后感篇六

小说开始部分，对战舰上大炮的描写是一个很好的例证，在这艘名为鲸舰号的军舰上，一尊二十四斤重弹的大炮从炮台上滑落脱了，却变成了一头怪物，在舰上滚来滚去，……又像握城锤任性地撞击城墙，作者随后评道：“这是物质得了自由，也可以说是永恒的奴隶找到了复仇的机会，一切仿佛是陈一生命的恶性突然爆发了出来。

可以停止，台风会吹过去，一个漏洞可堵上；可是对这只庞大的青铜兽怎么办呢！”雨果的想象力，令人惊叹，数笔，则勾勒出开篇的精妙所在，运用超自然的手法，再现故事小背景同时，引出主人公朗德纳克的严厉，冷峻和刚毅。这些，阴惨惨的，神秘色彩开场，为小说定下了悲剧的调子。更是暗示革命活动的艰巨性，“铜炮”失控，越是四处击破，越折射出法国大革命的“四面楚歌”境况。

小说借助“法国大革命”的历史背景，说明“非常时期必须有非常人物来做统帅”，保皇党军队组织及领导者是前贵族朗德纳克侯爵，对屠杀革命军以“绝不饶恕”为口号；而朗德纳克的侄孙——郭万，作为共和国军统帅，却拥护革命，痛恨旺代的叛变，携手自己的家庭老师，又是公安委员会特派员的西穆尔丹，负责围剿旺代叛军。经历数次自然、人为险境，最后，只剩下十几个人的保皇党军，但那位侯爵却在被围城堡中，放弃从唯一暗道逃跑的绝好机会，毅然从暗道返回城堡；援救三个不不相干的儿童而牺牲自己的生命和事业的圣人；致使郭万因此触动，释放了朗德纳克，因此犯了革命军最大纪律戒条，执行严明的——神父，西穆尔丹，即第二天将郭万送上断头台上以后，自己举枪自杀，亦自完成了自己灵魂的升华，实为革命党人视死如归、相知卫道的再现。

本该战火纷飞、生死满眼、众叛亲离的故事，却在雨果的浪漫手法“精雕细磨”下，就全然不俗的境界。风风火火的“大革命”气氛，西穆尔丹用一粒子弹穿透自己的心脏，实是击碎了“人民”直线上升的革命梦想，却原来“我们的革命”，使我们付出了“英雄”的生命当代价，道德与人情，在这种近乎刻板的革命刑律下，变得那样“苍白无力”，一股鲜血从他的嘴里流出，他倒下了，死了，难道不是预示着这场人皆欢喜的“大革命”，早已隐藏着些许不为众所知的“缺陷”处。这一课，三个人本来求生的机会被放弃，三个常人无法现象、无法接受的行为在这里得到了升华！

文档为doc格式

## 雨果读后感篇七

这部由大作家雨果先生写成的著作闪烁着不平凡的光华，照耀着古今，也照耀着古今的灵魂，唤醒人们深埋心隅的人性良知！

刚开始拜读此书时，我怎么也提不起兴致，总觉得很无聊，



远比不上《基度山伯爵》来得吸引人。但当我读完全书时，才深深地体会到了作者的高超技艺，真可谓“辞约而旨丰，事近而喻远”啊！书中那一个个有血有肉，个性之气充斥全身的人物，在我心中烙下了挥之不去的印痕。

书中有上帝般的人物，也有魔鬼般的形象，有由大恶转为大善的奇迹，也有由纯洁被玷污为低贱的无奈。

先提一提第一位出场的闪光人物——米里哀主教。因为分崇高的身份，每年可以领一份高达一万五千法郎的薪水。许多主教都将这笔钱用于享乐奢侈，而米里哀主教。米里哀除自己留下一千法郎，其余全用于慈善事业，处处为别人着想，穷人们都把他当作上帝的化身，主教一路走过，就在一路上散布温暖与光明。

后来一个臭名昭著的苦役犯来到城市，没有一家旅店给他提供住所，也没有一户人家愿让他借宿。但米里哀接受了他，给他饭菜与温汤，留他过夜。可这个苦役犯冉阿让不但不心存感激，还在深夜盗走了主教的银器，被抓获后，主教出人意料地又给了他两个银烛台，并让警察释放他！这是怎样的宽广胸襟与博爱的情怀啊！

下面不得不谈到那个苦役犯——冉阿让，也是本书的主角。在遇到那位主教前，他简直是一个十恶不赦的坏蛋，如同在恶水中泡大的一般，抢劫、偷窃、什么都干。后来主教的宽宏大量使他第一次流泪，第一次反省，第一次醒悟。圣洁的光明驱散了冉阿让心中的阴霾，把他从地狱中解放了出来，“放下罪恶，立地为善”。这就如同佛家的理论“度己不如度人”，冉阿让的良知被唤醒了，从那以后，他再没干过一件恶事。隐姓埋名后，发奋工作，后来拥有了一个工厂，还当上了市长！他动心忍性，决定在善路上一直走下去。

歇斯底里的妇人在他脸上吐唾沫，他擦干净，并在她死后带大了她的女儿；当了市长后，一点也没有骄傲，而且“日行几

善”，赈济穷人，改良社会制度；一个小偷被误当作多年前的冉阿让，那将流放，他放下市长的荣华，承认自己的过去，结果又沦为苦役犯；流放过程中，在名水手抓在桅杆上，他冒着生命危险舍命相救；面对多次陷害自己的仇敌，他完全可以结果仇敌的性命，他却放了那个……，仇人冉阿让的灵魂已被主教拯救了，由魔鬼变成了天使，拥有了一颗大善的心灵。

书中还有一些丑陋的灵魂，如德纳第夫妇，沙威、巴纳斯山等等。他们大部分都永远在罪恶中执迷，悬崖勒马大概不在他们的词典里吧。

德纳第先生贪婪，凶残，恶毒都到了无以复加的程度，作者淋漓尽致地刻画了这一个典型的反面人物。芳汀把女儿托付给他，每个月寄托养费，而他不但打骂孩子，将她当作佣人来使唤，而且每个月向芳要更多的钱，还胡说什么孩子得了猩红热，快死了，敲诈芳汀好几百法郎。后来冉阿让越是多给钱他，让他送回芳汀的女儿——珂赛特，他越认为“这小母狗快变成产奶的牛了”更多地索要钱财。经常在他穷困帮助他的冉阿让，竟后来被他绑架，并向冉阿让的义女珂赛特敲诈，恩将仇报的奸人！通过作者略带大写意手笔的细致刻画，这副丑恶嘴脸跃然纸上，种种行径使人义愤填膺。

文档为doc格式