

2023年师德考核竞选演讲稿(精选5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师德考核竞选演讲稿篇一

尊敬的领导、各位教师：

大家好！我今天的演讲题目是《满足、感恩、奉献》。

生命中最美好的时光之一，莫过于成为一名老师。平凡的生活中，我们却创造了辉煌的事业。人生最美丽的歌曲之一就是奉献，向未来分享一份无私的期望。

讲台就如同我们耕耘的土地一样，我们以无怨无悔的心态在这里扎根生长。这份职业选择，就是要毫不留恋地献出我们的青春、梦想、信念、智慧。

作为一名教育工作者，我感到自己很有满足感。我感到满意于学生对我的爱以及家长对我的信任。我感到快乐于清新活泼的校园氛围。生活虽平淡却被无数丰富多彩的事物所点缀。

人应该懂得知足，知足的人常常感到快乐。有一份工作本身就是一种幸福和快乐。我们应该享受和珍惜这种快乐，感激并喜悦地去付出。

即使在众多命运多舛的悲痛和绝望之中，我们也应该心存感激。只有学会感恩，人才能成为世界的主人。“羊有跪求哺乳之恩，乌鸦有反哺之意”。在我们生存的世界里，感恩是至关重要的。

一个感恩之心，可以化战争为和平；一个感恩之心，可以把腐朽变成神奇；一个感恩之心，可以让寒冰融化为春暖。在生命的旅程中，如果缺少了感恩之心，那就意味着缺少了阳光和雨水。有了感恩，我们才能回馈社会，回馈大自然。

身为老师，我怀着一颗感恩之心。我感激学校给予我工作的平台；感谢领导们给予我的无微不至的关怀和帮助；感谢同事们给予如家人般的温馨和学生们给予我信心，激发我无尽的工作热情。

我的工作给我带来了快乐，促进我对生活的热爱更深。我幸福快乐地生活在这个群体中。知足是我快乐的源头，感恩则延续着我的快乐。亲爱的朋友们，请和我一样知足常乐，感恩戴德！

身为老师，当我站在讲台上，看着那张天真无邪的小脸，看着那双渴望知识的眼睛，我思考着这个时代需要什么，什么是国家繁荣发展的基础，什么是父母对子女的期望。而此刻，我想起了自己肩头的职责和使命。作为老师，我们如何体现自己的爱，表达自己的情感？如果我必须回答这个问题，我会毫不犹豫地说是工作。

我选择工作的理由很简单，我有能力去爱，有爱的理由，我有坚持的原因，坚持是我心中的信仰。我们肩负着传承国家文化的责任，教育和培育学生是我们义不容辞的使命和信念！是的，我们用着一支白板笔守卫着现在，我们在平凡的三尺讲台下创造一片爱与关怀。奉献不仅是为了别人，更是为了自己心灵的满足。

让我们多给予一些，多一点奉献。每个人的内心都有美丽的花朵，只有经过付出才会绽放最美的笑容。随着我们的奉献，世界会变得更加完美！奉献对每个人来说都不难。就像俗话说，播种友善，收获友谊；播种希望，收获未来。

既然我们选择了这个平台，就要选择默默的付出。没有付出，就没有创造。如果我们不去追求，那我们的青春就会悄悄逝去。让我们行动起来，释放热衷！伟大的祖国需要我们的奉献，热血的人生需要我们的贡献。让我们通过友爱架起桥梁，以真诚铸造友谊，以关心凝聚力量，以平凡的生命献身于这个壮丽事业。只有在耕耘和奉献的过程中，教师们的生活才会闪闪发亮，如同鲜花怒放、桃李飘香。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代师德的号角也已经吹响。让我们一起为这个阳光事业献出自己的力量。让我们紧密团结，肩并肩，用友善呵护天真，用智慧培育成长，以真诚打开心扉，让希望驱散梦想中的阴霾。让我们知足感恩，推动奉献，以青春和热血掀起师德的新篇章！

师德考核竞选演讲稿篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

我是一名八零后的年轻教师，也是一名土生土长的**人。走进这个大礼堂，我感到无比的亲切。因为在这里，有我的领导和同事，还有我的老师。去年的教师节，我获得了“师德标兵”的称号，这完全是由于领导的信任和同事们的谦让。我感动却很惭愧。在**教育这个百花齐放的大花园里，我真的只是一朵无名小花。我所做的只是我应该做的、能够做的和必须做的，当然更是我非常喜欢做的！回首十年的教学历程，紧张而充实、平凡而幸福。可以说，这个教育工作的十年是我在历练中成长的十年，也是在感动中幸福的十年。

我是2000年参加工作的。当时我分配在**中心完小任教。卸下行囊，我走进那所拥有**市一流建筑的中心完小，心里别样的兴奋。担任三年级一个淘气班的班主任，我抓住孩子们的心理，树榜样，立典型，赏识与鼓励使这个班一改放纵自

由的局面，成为了科任老师喜欢的班级。第二年，我服从学校安排，担任了校大队辅导员，任教毕业班语文和3--6年级的电脑，一个星期23节课。那样的日子，整天就像和时间赛跑。一遇到大型活动，整个人更是忙里忙外，连靠个凳子休息的滋味是什么都已忘记。赶上市里的艺术节，我还得充当“万金油”，承担起编排节目的重任。那个时候我的词典里似乎没有“休息”这个词语，早上六点开始排练，常常和孩子们跳得是大汗淋漓，冲个澡便急急忙忙地进课堂开始一天紧张忙碌的教学。舞蹈的服装租不到，我利用双休日到株洲买来衣服，夜晚的时间，我带着这群跳舞的孩子在房间里装饰，剪纸、贴花，忙着打扮新衣裳。正因为这样，我成了孩子们最亲近的朋友。接着的两年，我先后担任了语文教研组长、教科室主任，这期间，正巧赶上**完小90周年校庆，负责校内宣传布置的我，带领着组内7名老师夜以继日的工作，常常因找资料、理档案，出展板而忙到夜深人静。学校的历史不熟悉，我利用夜晚去采访已退休的老教师，有的退休老师住得远，待我拜访后回到宿舍已是晚上十一点了。这样的生活，让刚参加工作的我三年里连连瘦下了十几斤，变成一个真真切切的“骨感教师”。但我从不埋怨，因为我用爱心、责任心换来的是学生的青睐、同事的信任和领导的肯定。**完小的教学生活，让我充分体验了小学教育的乐趣与挑战，更坚定了我的信念：做就要做好，而且我完全有能力做好！

正因为这笔历练中积累的财富，使我在05年**招聘教师的考试中，以卷面分第一名的成绩分到了**市人民路小学任教。如果说，**完小是我成长的第一个摇篮的话，那么人民路小学就是我成长与幸福的第二个港湾。初到人民路小学，我看到的是一片欣欣向荣的景象——这里的教师，无论老少，对待工作都是一丝不苟，对待同事都是满面春风。这里的领导，无论哪个，都是那么平易近人，充满人性。我常常看到一位即将退休的老教师为了一次家长开放日的活动，试教一次、两次、三次，甚至四五次。教案被自己一次又一次推翻，一次又一次锤炼，最终赢来的是家长热烈的掌声。在这样的环

境中成长，我感觉真的很幸福！崇高的教师形象也逐渐在我头脑中定格，我想，新时代的.教师，我们已经不仅仅是“燃烧自我，照亮他人”的蜡烛，不仅仅是“磨灭自己，写出辉煌”的粉笔，更应把爱倾注在课堂，把精彩凝聚在课堂，做一个课堂上学生喜爱的好老师。这些年里，我坚持参加各级各类业务竞赛，仅教学比武竞赛就有二十多次。正因为这样，我被同事取名为“赛课专业户”。为了上好每一节课，我总是不辞辛劳，反复读文、琢磨教参、查阅资料、请教同仁，往往为了寻求突破，力求创新而绞尽脑汁。印象最深刻的一次就是09年度6月代表**参加长沙市小学语文创新大赛。

当时，市教育局语文教研员李老师和我们一起选定课题时，我坚决没有选择我在**市里初赛的内容，而是大胆地重新选择了一篇新课文。重新选择，意味着重新开始。那是冯骥才先生的一篇散文《维也纳生活圆舞曲》，拿到手里，我一连读了十几遍，每读一遍，我便和办公桌旁的同事交流自己的新体会。在陈雪梅、陈娇、何辉文和冯新平老师的帮助下，我的思路不断明晰。但要突出创新不容易，我不停地在网络、书籍上翻阅关于维也纳的资料，散文对于五年级学生如何能上个深入浅出，如何在学生和文本中架起一座桥梁，既保持散文独有的韵味，又切合学生的实际呢？一连几天吃饭、睡觉，连走路的时候都在想着这些问题！既然圆舞曲是三部曲，那我能不能把环节也设计为三部曲——走近维也纳、享受维也纳、畅想维也纳！好！结构有创新！就这么定了！当思想的火花一晃而过的时候，我激动不已，连忙拨通教研员李老师的电话。我滔滔不绝地把自己的思路讲给她听，生怕自己遗漏了哪个环节，直到耳边的手机发烫了，攥着手机的手心冒汗了，我才发觉自己的喉咙都开始冒烟了。一个电话打下来，竟交流了一个多小时。

第二天，我把自己的设计讲给办公室年长的教师和骨干教师听，盛情邀请领导、语文组的老师们来指导试教，通过教科所和学校老师的群策群力，我三次试教，一堂课逐渐成形。就在参加比赛前的一个小时，与我同行的老师帮我上台调试

电脑、佩戴小蜜蜂、安放教具，看着她们忙碌的身影，我感到了一股团队的力量，那是一种幸福的滋味！当上课铃即将敲响的那一刻，我听到了一阵阵热烈的掌声，远远地望去，坐在台下**片的全体老师用她们的雷鸣般的掌声给了我无尽的勇气。我充满自信地走上讲台，与孩子们陶醉在散文里，他们的机智踊跃反馈给了我无穷的智慧和智慧，在课堂中，我不断生成、创造、灵动，获得了一番和孩子们水乳交融的高峰体验！最终我以特等奖的成绩赢得了比赛！同事们为我庆祝，替我高兴，使我深受感动！是集体的力量让我在大舞台上没有一丝惧怕，让我尽情地和孩子们在语文的课堂里飞翔！走出比赛的课堂，再踏进平日的教室，我把赛课积淀的和感悟的不断融合，不虚度每一堂课，不荒废每一堂课。每当学生离校的时候，我不会因为误人子弟而悔恨，不会因为虚度年华而苦恼，我可以果敢地说：“今天，我尽了全力！今天，学生又有全新的收获！”

现在的我，已经初为人母，更懂得了一名母亲教师的艰辛。白天我是班上六十几个学生的妈，回家后，我还得承担起一位母亲应尽的职责。责任无处不在，高效率、高品质的工作，让我做到了家庭事业两不误，学习工作两不误！在工作之余，我有幸成为了长沙市首个小学语文名师工作室的成员。与长沙市的名师们一起学习，学习地点在长沙。不管春夏秋冬，不管风吹雨打，每次活动，我总是自己调换课务，总是凌晨五点多起床，七点五十准时赶到工作室！工作室的规格高、纪律严，每月一次的学习总会留下一大堆的任务，我总是挤出时间如质如量地完成。越是学习，我越是发现自己的不足。阅读成了我充电的好途径，办公桌上、枕头边，我总爱放上几本书。在薛瑞萍老师的阅读日志里，在窦桂梅老师的激情课堂里，在闫学老师的经典著作里，我体会到了语文教师的魅力。尽管我现在还差距很远很远，但我一直在实践中学习着、努力着！

付出总有回报。在那一堆堆厚厚的荣誉证书里，我找到了工作创造的财富！记得在北京参加全国骨干教师培训的时候，闫

老师曾说过这样一句话：“我们不一定是最优秀的!但我们是
最幸运的!”的确，我不是最优秀的，但我却是最幸运的!我
幸运，在我的学生时代，我遇到了一位位好老师，他们教会
了我知识，更教给了我当一名教师应具备的个人素质和胸怀;
我幸运，我有一群活泼可爱的学生，我们相亲相爱，共同进
步与成长;我幸运，我有一支通情达理的家长队伍和一个个亲
切和蔼的领导和同事，由于他们的鼓励与帮助，我顺利地开
展工作，自信地挑战成功!

在历练中成长，在感动中幸福!一路走来，没有惊天动地的创
举，唯有辛勤耕耘的平凡!面对今后的几个十年，我将继续历
练，不断成长，做学生喜爱的教师，做乐学乐教的教师，
与**的老师们一道为**的教育事业献上自己的光和热!

谢谢大家!

师德考核竞选演讲稿篇三

尊敬的各位领导，各位同事：

从小就选择从事幼教事业，十多年的时间在平凡而平静的状
态下悄然逝去，没有留下什么惊人的成绩或壮举。然而，我
至今依然坚守在这里。尽管我不敢说我十分热爱这份工作，
也不敢说我为之付出了多少，但是在我平凡而真实的职业生
涯中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的
价值!

作为一名幼教教师，必须坚守党的教育事业，拥有广博的知
识以及高尚的师德和良好的师风。陶行知先生曾经说
过：“学高为师，德高为范。”这意味着，为了成为合格的
教师，既需要广博的知识，更需要高尚的师德。优良的师德
和高尚的师风是成功教育的灵魂。教师是幼儿的一面镜子，
言谈举止、为人处事以及穿衣打扮都是幼儿私下讨论的话题。
作为一名教师，我们不仅要严于律己，言行一致，更要成为

孩子们的榜样。如孔子所言：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

所有对师德的要求都基于教师的人格，因为师德的吸引力主要体现在人格特征中。我乐观向上，每天都带着好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长把孩子交给我，并且孩子在我的带领下过得非常开心，让我感受到我的工作有价值 and 意义。我的目标是用平静而充实的心态、诚挚和饱满的情感来对待每一个孩子。排除追名逐利的想法，用平和而高兴的心态来强调实际的事情。

教师的文明举止行为也是影响孩子的行为因素，因为孩子和老师长期相处，行为的形成和环境密切相关。教师应该运用得体的语言和动作来引导幼儿的日常生活。随着时间的推移，孩子也会逐渐形成文明的行为规范。通过这种方式，孩子们得到周围人的尊重和喜爱，从而增强自信心。如果每个孩子都能做到这一点，我的工作可以说是为社会创造了和谐。

态度决定一切，不管做什么事情，态度都是非常重要的。这一点在生活中同样适用，在工作中同样适用。既然已经选择了这个工作，就必须热爱它，用职业道德标准来要求自己，做到心细、耐心、用心爱孩子，必须具备强烈的责任心才能体现工作的价值。

无私和关怀是伟大灵魂的刻画，歌颂着崇高品质的一种爱情。这种爱情就是教师对学生的爱，简称师爱，也是师德的核心。像新鲜嫩苗一样的幼儿园孩子需要园丁的呵护和培养。作为一名母亲，我倾注了全部的爱心关怀着我的5岁女儿的成长。这种情感是无私和倾注的，每当女儿在生活和学习方面取得了一些进步，我都会感到非常高兴。这种喜悦之情溢于言表，让我摆脱了一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，在工作中，我对待班里所有孩子都像对待自己女儿那样。这让我更深刻地体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这就是工作的意义。当幼儿在身体健康、快乐和学习方面获

得进步时，我就会感到快乐，感受到工作的快乐。

师德考核竞选演讲稿篇四

尊敬的各位领导和全体教师：

大家好！

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀老师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自己的学生吗？疼。有的老师带生病的学生回自己家照顾；有的老师经常给贫困的学生衣物；有的老师甚至为同学挤大便。她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。“爱”要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班……”时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位都是教育工作者，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德考核竞选演讲稿篇五

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好！

在人生的旅途中，有一些景色、歌曲和人物永远铭刻在心中，对于教育工作者而言，师德、教师和师魂也是这样不可或缺的元素。今天，我很荣幸能在这里发表演讲，主题是“铸师魂、颂师德”，我想通过讲述身边的故事来彰显乡贤街小学的师魂，并向那些默默耕耘的教师致敬。虽然他们个人在中国的基础教育中微不足道，但是他们组成的烽火大军支撑着教育的艰难前行。

“一花独秀不是春，百花齐放春满园。”

语文组的老师们为了传授新的教学法和理念，勤奋地研读各种教材、参加教研活动，力求不断提升自己的学科水平；数学和英语组的老师们同样孜孜不倦，每天和学生们进行互动交流，为学生教授新知识，创设多样的课外活动。这些教师们不计较个人得失，以“民主、合作、个性、创新”为核心理念，凝聚集体智慧，创造了一个蓬勃向上的教学环境。

在乡贤街小学，教育工作者们努力不懈，力求丰富自己的精神内涵，提高自己的教学水平。每一位教师都倾注自己的心力，通过网络平台进行备课、查找资料，发表博客，甚至参与在线学习，持续不断地提高自己。

十年树木，百年树人，教育工作者尤其需要注重自我学习、自我提升。只有建立个人的教育品牌，才可能成就具有集体性的热情和活力，促使整个教学团队不断进步。在这个过程中，乡贤街小学的教育领袖们一直在支持并鼓励教师们不断发掘潜力，保持佳态。他们明白只有不断提升业务水平、文化修养和人格素养，才能真正实现社会责任，并为下一代奠定成功的基础。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”

教师并非伟大的人物，不能像他们一样成为偶像受人景仰。他们也不是英雄，无法对人民永垂不朽。他们也不是名人，不会如此广为人知……教师所做的一切都是普通的、平凡的和琐碎的！但是，他们是如何做到的呢？每天早晨7:40上班，但六年级老师在7:30就已经到达教室进行指导早读。下午2:00，许多老师已经进入教室。桌上堆满了备课本、日记本、作业本、作文本、七彩语丝本和学习笔记本，若将它们叠起来，它们都比小山还高，而老师们的修改、纠错，却绝不会懈怠。在课堂上，老师们尽力激发学生的思维，努力想出不同方式让学生们更容易明白。晚上，他们要进行备课查

找资料并与家长联络，这些都不能算是烦扰。他们从来没有想过今天工作了多长时间，更没有想过即使加倍努力也不一定能取得成就，他们只知道目前的状态还没有达到学校的要求，所以必须继续努力。因为我们知道，教师是关于梦想的职业，关于精神世界的职业，更是关于英才发掘爱的使命！眼对一个个生动可爱的面孔，听到学生们渴望知识的呼声，我们总是默默地鼓励自己，努力加油，成为学生喜爱的优秀的老师。我们总是会做一些有诗意的想象：如果学生像花，我们便能做一个绿叶的陪伴；如果学生需要光芒，我们便能成为一只勇敢的蜡烛，在燃烧自己的过程中照亮别人。