

最新小学生心理论文(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学生心理论文篇一

一、 论文形式：科学论文

科学论文是对某一课题进行探讨、研究，表述新的科学研究成果或创见的文章。

注意：它不是感想，也不是调查报告。

二、 论文选题：新颖，有意义，力所能及

要求：

1. 有背景.

应用问题要来源于学生生活及其周围世界的真实问题，要有具体的对象和真实的数据。理论问题要了解问题的研究现状及其理论价值。要做必要的学术调研和研究特色。

2. 有价值.

有一定的应用价值，或理论价值，或教育价值，学生通过课题的研究可以掌握必须的科学概念，提升科学研究的能力。

3. 有基础

对所研究问题的背景有一定了解，掌握一定量的参考文献，

积累了一些解决问题的方法，所研究问题的数据资料是能够获得的。

4. 有特色

思路创新，有别于传统研究的新思路；

方法创新，针对具体问题的特点，对传统方法的改进和创新；
结果创新，要有新的，更深层次的结果。

5. 问题可行

适合学生自己探究并能够完成，要有学生的特色，所用知识应该不超过

初中生（高中生）的能力范围。

三、（数学应用问题）数据资料：来源可靠，引用合理，目标明确 要求：

1. 数据真实可靠，不是编的数学题目；

…… …… 余下全文

小学生心理论文篇二

编者按：本文主要从新闻传播学硕士和博士论文中存在的九种问题；中国社会科学院的“社会科学成果评估体系”；“核心期刊”发表、评奖、课题来源能否作为论文的衡量标准进行论述。其中，主要包括：将论文写成教材或普及读物、将论文写成了工作经验总结或理论宣传文章、论文中缺乏基本的学科基础理论知识、论文的理论前提不可靠或是错误的、把新华字典、现代汉语词典作为理论依据、不会写绪章、忽视论文最后的“参考文献”、非必需地引证和论

述自己导师和可能评议论文的老师的论著、对论文的难度作出评估、对论文的难度作出评估、对论文的研究成份进行评估、有的学校硬性要求论文必须发表在核心期刊上才能够作为毕业、晋升的条件等，具体请详见。

关键词学术论文评估标准

近年中国大陆招收新闻传播学研究生的数量急遽增长，重点大学新闻传播学系招收硕士研究生的数量，已经与本科生相当；而研究生导师，即使破格提拔，增长也是有限的。初带研究生的生手导师较多，如何保障研究生的教学质量，特别是毕业论文的水平，已经成为一个现实的问题。这里谈谈常见的论文写作中问题，以及评估论文学术水平的标准，交流一下，供同行们讨论。

1、新闻传播学硕士和博士论文中存在的九种问题

我近年评阅硕士和博士论文近百篇，存在的问题可以归纳为以下九种：

一，将论文写成教材或普及读物。虽然处于学习阶段，但硕士、博士论文无论如何属于学术论文一类。而现在一些论文，有的很像教材，将某一论证对象从定义、重要意义开始说起，方方面面都讲到，讲完了，文章也就结束了。有的很像普及读物，对某一别人的研究成果（特别是外国的），方方面面做了介绍，介绍完全了，文章也就结束了。有一篇关于探险报道的硕士论文初稿，从什么是探险、什么叫探险报道、探险和探险报道的历史开始写起，然后是详尽的关于探险报道的写作要领、注意事项，直至采访时要穿什么衣服等，全写到了，相当全面。写完了，文章结束。另一篇关于世界性通讯社的博士论文，叙述了各大通讯社的历史，只在各章最后有一数百字的段落“论证”几句，论文就算写完了。没有提出自己的新观点、新发现，也没有研究的新视角。这样的论文每年所展比例不小，是需要重点解决的问题。

这种情况与中国大陆的新闻工作一定程度上等同于宣传、商业公关与新闻报道混同有关，每年在论文中这种类型的所占比例也较大。除了学生的问题外，这与部分导师本身就在具体的新闻工作领导岗位，对于学术研究不够熟悉也有关。因此，需要强调区分学术研究论文与政治宣传、企业公关文章，有时它们都叫“理论”，但所指在本质上是不同的。

三，论文中缺乏基本的学科基础理论知识。一些论文，分析太缺乏本学科和其他人文—社会科学的基本理论知识，仍然在使用诸如“任何事物都是一分为二的”、“要分清主要矛盾和次要矛盾”等中学时代学的大众哲学常识，来“分析”问题。不能说他们说的不对，但是实在没一点学术研究的味道。这种情况到了写论文的时候再纠正，已经晚了。这反映出研究生的学科基础理论教育较为薄弱。从入学就应加强学术理论思维的训练，将文科的基础知识打牢，真正懂得什么叫“研究”。

这与学术研究存在不同意见是两回事。不同学术争论是正常的，但是基本的事实，包括事实本身和发生的时间、地点和公认的原因，总要正确。理论前提起码能够自圆其说，也就是能够“成立”，不然就没有共同的讨论基础了。

八，非必需地引证和论述自己导师和可能评议论文的老师的论著。如果恰好论文涉及导师的研究领域，而且导师确实在这方面有独到的观点，学生引证是正常的。但是现在有一种不好的现象，即不少论文的选题与导师或其他相关老师的研究没有直接联系，或者他们的论著并不是学界的代表作，学生却千方百计要引上几段，有些引证的内容就是大白话，谁都会说，甚至连导师论著中的“俗话说……”都引上了。

2中国社会科学院的“社会科学成果评估体系”

鉴于以上存在的问题，我建议参照中国社会科学院的一些研究所采用“社会科学成果评估指标体系”[2]，对学术论文进

行较为科学的评估。若了解了其结构要素，我们在写作论文时就会有一种学术标准进行自我衡量，以保证论文至少像个论文，多少有些创造性。

社会科学成果评估体系是由一系列指标构成的。首先考察论文的规范性。这里的规范性，不仅指引证的规范，而是指研究者对研究资料的占有、分析深度、遵循学术引证规则这三方面的情况如何。是否充分占有资料，这本身就是论文的最大规范问题。不充分占有资料，特别是不占有最新的资料，无法保证观点的创造性，有些结论可能是许多年前就已经有的了；或者造成论文低水平的重复。这种情况下当然仍旧可以写上许多话，但这无论如何算不上有水平的论文。

这三方面的论文“规范”，从一开始就将那些不占有研究资料而拍拍脑子随意想出若干“××性”，或随意地从个别事例推出整体的文章，从学术论文中予以排除。资料的占有和分析，实质上是要求对前人的研究成果有所了解，或对现实有所了解，防止研究者因某些局限而忽略必要的事实，疏漏某些可能的逻辑关系。当然，这些关于论文的规范性考察，并不等于论文就具有科学性了，但是它会影响到论文结论的科学性；而且，规范的论文也能够为后来的研究者提供较为清晰的学术发展脉络。

第二，对论文的难度作出评估。假如第一关过了，可以认定算是学术论文了，那么马上就面临第二个问题，即这篇论文实际付出的精力有多大？一般地说，付出精力大的研究，其成果的质量也较高。这里的指标有两项，一是论文的规模，一是论文的复杂程度。

这里的“复杂程度”，不是指涉及面大（有些选题涉及面较宽，但是逻辑关系简单，分析起来并不困难），而是指需要处理的因素之间逻辑关系复杂。有些看起来不大的选题，如果其中要说明的各种关系较难把握，那么应当说其复杂程度较高。例如“我国的地下产业”这个社会学选题，它似乎算

不上重大选题，但是真正研究起来，要处理的各种因素间的关系非常复杂。关系越复杂，需要运用的知识量、知识深度、研究能力等的要求就越高。

第三，对论文的研究成份进行评估。一篇论文，不一定完全是研究性的，有些成份属于是在普及某些知识，或者仅仅提供了一些资料。根据智力对材料加工程度的差异，研究性质成份是指论文中提供了新的认识的那部分。

因此，需要先对论文的研究成份的多少下一个判定，这里提供了四种选择：25%、50%、75%、100%。看来还是简单了些，但重要的不是划分研究成份占多少的讨论，而是要在观念上学会区分研究、普及、资料这三种不同的成份，努力使自己的论文增大研究成份。一般地说，硕士论文如果有50%属于研究成份，可算是相当不错的了。这里需要说明：并非只要属于研究成份就好，同样属于研究成份的部分，水平高低差异很大，这里还要有其他的衡量标准。

第四，考察论文的科学性，即可靠性。这需要根据对论文研究性、普及性和资料性成份所作的划分，分别评估。如果确定成果全部或部分属于研究类，就要首先对成果研究部分的科学性进行评估。这里有五项标准。

1，基本理论依据或前提的可靠性。提出这一对论文的基本要求，在于经常存在这样的情况：论文中具体概念没有发现不成立，论据也颇有力，论证不能说不严密，方法也有效，但是由于理论前提不可靠，实际上一切皆不能成立。例如若有人提出“太阳黑子活动决定经济发展”的假设，这完全可以通过计量经济分析证明该假设成立，而且在统计学上确有明显性。但是这在经济学方法论上是完全错误的，错就错在没有可靠的理论前提。

2，概念使用的科学性（明确、严谨、有效）。概念是任何论文的基本单元，将概念的“明确、严谨、有效”要求联系在

一起，是针对这样的情况：概念需要很好地反映特定事物的范围或本质，仅仅做到“明确”是不够的。有的很明确的概念，不具备处理、解释其定义范围内事实的能力，不能有效地说明结论。一些文章中常见的脱口而出的一连串“××性”，就属于这种情况。

3，论据（理论或事实）的可靠性和充分性。这里的“可靠、充分”是对论据说服力的衡量标准。“权威人士”的话，可以作为辅助的论据，但不宜单独作为论据，就在于它虽然通常是可靠的（这里是指真实），但不能作为“充分”的论据。

4，论证逻辑的严密性和完备性。这里实际上涉及两个标准，一是具体论证中要做到滴水不漏；一是论证的整体充分，没有空缺。

当然，并非每种研究成果都适用于这五项，前四项一般适用于理论型论文；实证型论文需要重点考察第五项，而前几项可能不全适用于对它的评估。

第五，对论文的价值进行评估。这里也包括五项标准。这是对该论文满足主体需要程度的判断，包括论文对学术发展的贡献程度——学术价值、论文对社会发展的贡献程度——社会价值。在人文—社会科学领域，同行专家组可以对论文的学术价值提出若干评估的衡量标准，但是社会价值是难以具体分解的，因为人文—社会科学论文不是“社会价值”需要的“主体”。因此，这里涉及学术价值的前四项较为具体，关于社会价值的后一项相对抽象。

1，问题提出或选题对学科发展的贡献。某个学科的学术发展，提出问题本身如果带有启示作用，常常有力地推动学科整体的发展。为什么说论文的选题很重要，原因也于此。

2，所提供的新事实、新知识对学科发展的贡献。这是针对某一类人文—社会科学的论文的，它们通过研究可以发现新事

实或提供新知识，例如历史学、社会学、经济学、国际关系等方面的论文。新闻传播学的论文中，有一部分也需要用这个标准衡量。

3，所获得的新认识新结论对学科发展的贡献。这是针对另一类论文的，它们主要在观念领域有所创新，提出一些新的观点，对世人和学科有启迪作用，例如哲学、文论、政治学、法学、方法论等方面的论文。新闻传播的论文中，有一部分需要使用这个标准。

4，所提供的分析角度或研究方法对学科建设的贡献。这是针对所有论文的。我们很难要求每篇论文都能提出新观点、新事实、新知识。但不少论文的研究视角较为新颖，或者研究方法与众不同，给人以启示，那么这类论文也应该肯定它对学术发展的贡献。

5，论文的社会价值。社会价值在这里的含义是：对论文所取得的效益（包括经济效益和社会效益）或作用的可能性作出综合判断。这只适用于纯应用性的论文。

一篇学术论文，如果在以上五项中有一项能够作出一些贡献，应该是很成功的了。因此，在衡量自己成果的价值时，要有自知之明，感觉在某一项可能作出些贡献，就努力在这方面下功夫，争取有所收获。全面追求“贡献”或追求很大的“贡献”，很可能结果是完全没有“贡献”。特别在自我感觉非常好时，更需要正视这五项衡量的标准。

第六，关于论文中普及性成份和资料类成份的评估条件。普及性知识和资料类成份，并非没有价值，但不应在学术论文中占主导，不然，就很难说是论文了。如果自己的论文中有普及性和资料类内容，也要尽可能使之可靠和严谨。下面是关于这两方面的评估标准：

对论文普及性成份科学性的评估条件：1，对原成果概括和转

述的准确性。2，介绍阐释的清晰性。

对论文普及性成份的价值评估条件：1，对开拓学术视野的贡献。2，对解决某一具体学术问题的贡献。3，论文普及性成份的社会价值。

对论文资料类成份科学性的评估条件：1，所提供资料的可靠性。2，资料选取的必要性和充分性。3，资料处理的科学性。

对论文资料类成份价值评估的条件：1，对开拓学术视野的贡献。2，对满足学术研究需要的贡献。3，论文资料类成份的社会价值。

3 “核心期刊”发表、评奖、课题来源能否作为论文的衡量标准

现在中国大陆有新闻传播院系的大学，对教师的论文和硕士、博士论文的衡量标准中，发表在所谓“核心期刊”上，或者评委成员大多认为达到在这些期刊发表的水平，或者发表的东西获得了什么级别的奖，或者研究本身是某一级别的课题的一部分，会在论文的评价上给予特别看待。有的学校硬性要求论文必须发表在核心期刊上才能够作为毕业、晋升的条件。新闻媒体给予了报道，往往也会加重对论文评价。这些衡量标准，在现在中国的国情下，是不科学的，也没有国家法律法规的依据。

由于现有的国情，中国人文—社会科学论文的新闻报道或评价，以及课题来源等不一定来自科学共同体（指本学科最具权威的专家组）的判断和决定；目前中国大陆的学术刊物是否“核心期刊”，并不是科学共同体公认的，它们的认定受到较多的非学术因素的制约；学术评奖中或多或少地存在非学术因素，某些有价值的论文，恰恰可能存在争议，而评奖通常给予了争议较小的；课题来源和级别只反映政府管理机构对社会科学的需求和导向，难以证明论文的学术价值；媒介

的报道或评价不能反映论文的价值，因为记者的评价是非专业的。所以，中国社会科学院的这一评估体系，暂时不采用这些间接指标。

学术同行引用频率本应当成为评价论文的重要标准，但鉴于目前中国大陆人文—社会科学界尚无社会科学引证系统（例如美国有《社会科学引证索引》），并且研究者尚未普遍遵循研究规范，现在暂时也没有将同行引证作为评估标准。

回过头来再看这一社会科学成果的评估体系，也不是十全十美的。现有的评估指标体系可以解决一般情况下对论文的评估，效果是令人满意的。但这要以社会环境整体宽松、人们的心态较为正常为前提。如果只允许一种意见存在并且人们都一致赞同这样的做法，或者人们普遍地处于某种激昂和偏执的状态，再完美的评估方案也会评出十分荒谬的结果，因为可能会出现密尔（）所说的“多数的暴虐”现象[3]。另外，为了保证这一评估体系的公正，需要评委的数量相对多些。如果委员人员太少，每个评委的权重就会过大，自然影响评估的公正性。

其他参考书目：

(1) 马克斯·韦伯《社会科学方法论》，李秋零、田薇译，中国人民大学出版社1999年版。

(2) 林学谛著《环境、交往与思维》，福建教育出版社1990年版。

(3) 金观涛、华国凡《控制论和科学方法论》，科学普及出版社1983年版。

(4) m.尼尔·布朗《走出思维的误区》，张晓辉等译，中央编译出版社1994年版。

(5) 金观涛□xxx峰 《论历史研究中的整体方法/发展的哲学》，陕西科学技术出版社1988年版。

(6) 艾尔.巴比 《社会研究方法》，李银河编译，四川人民出版社1987年版。

(7) 柯惠新等 《调查研究中的统计分析法》，北京广播学院出版社1992年版。

(8) 李茂政 《论定性研究与定量研究方法论的相容性及内在联系性》，《第二届两岸传播媒体迈向二十一世纪学术研讨会论文集□p169-180□南京大学和上海交通大学1999年编印。

(9) 陈力丹 《硕士论文写作》，中国广播电视出版社2001年版。

小学生心理论文篇三

学习到生活中，我们都离不开纸，而造纸的原材料主要是树皮等植物的纤维，但由于人们盲目的砍伐。现在树木也越来越少了，所以我们要节约用纸，人人有责，要从我们身边的小事做起。

“节约用纸”对我们来说，比起节约水电来似乎遥远了一点。很少清楚节约用纸和保护生态环境有什么直接关系。我们每个人每天都在用纸，用各种各样的不同类型的纸。那么你统计过吗？你每天要用多少张纸？你一星期要用多少纸？你一个月至一年要用多少张纸？结果是惊人的。一张纸从何而来？纸是由树“变”来的。一棵树往往需要长几十年才能被人类利用。人类是无情的，电锯声中，几十年长成的大树轰然倒地。那些木材，运往造纸厂，变成了一张张纸。纸给人类带来了方便，但同时给森林造成了极大的影响。树木不仅可以用来造纸，还可以提供木材。大面积的森林可以涵养水源，防止水土流失，净化空气。如果没有树木，就没有氧气，那我们就无处安身。森林的消失危害巨大：黄土高原上原本

覆盖着成片的森林，郁郁葱葱，一望无际的林海，泛着绿色的波涛。但是，由于人们的破坏，现在黄土高原已真正成为只有黄土的高原，大地脱去了外衣，裸露出了黄色的皮肤，是那样令人痛心。

每年的3月12日是“植树节”。这一天，我们都拎着工具去植树。我国现在的森林覆盖率已上升。这是人类改过自省的结果，是令人欣慰的。

但是，虽然森林覆盖率上升，但仍然很低。所以，植树造林是一项艰巨的任务，也是人类永远的任务。现在已步入冬季，虽然已经过了植树的最好时节，但我们可以心中播散“节约用纸”的种子，种植“植树造林”的树木，等到来年春天，这些树木已发了芽，长高了。我们可以拿着工具到户外去，将树木的种子播散到土地上，精心呵护它们，让祖国大地充满绿色！为我们遮风挡雨。节约纸张，从我做起。

小学生心理论文篇四

一年一度的科技节又到了，我们恨不得把每一个项目都参加一次。今年我们最好奇的就是科技节的小发明。说起小发明，同学们纷纷议论起来，我们都在想：到底要发明什么东西呢？因为老师说这个发明一定是我们生活中可以用的，是为了我们的生活更加方便的。这一来，可难倒我了。

周末里，妈妈不知道从哪里找来了一张纸，只见那张纸上都是自己可以发明的东西，其中有爬楼梯车，有自制羽毛球，有自制香皂纸，有自制手电筒等等。我一看，就选定了自制手电筒。

目标选定了，我们就开始着手准备那些材料了，我们需要的材料有：一只空的易拉罐，一些厚的瓦楞纸，两节1号电池，一个小灯泡，一段导电线，纸板卷，双面胶，剪刀等。

开始做了，先将易拉罐起掉一头的盖子，另一头用圆头榔头敲凹。接着用厚瓦楞纸板卷起两节1号电池，电池的正极朝上，负极朝下装入易拉罐中。找一个合适的塑料盖子扣在易拉罐上，在盒子中央挖一个圆形的小洞，洞的大小刚好适合一个小灯泡为宜，将灯泡底座插入小洞。取一段导电线两端削去线皮，一端绕在灯座上，另一端从塑料盖上炸一个小洞穿出。将塑料盖盖在易拉罐上，检查一下，看灯泡、电池是否紧密接触。到了这里，一次性手电筒就做好了。

使用时，用大拇指把从侧壁穿出的导线按在从易拉罐无油漆的焊缝上，手电筒就会发光，大拇指离开导电线跳起，手电筒就灭了，使用起来非常方便。

小学生心理论文篇五

为了推进我市科技教育事业的普及与发展，使学生崇尚科学，大胆实践，勇于创新，不断探索身边的科学，经市教育局、市科技局、市科协决定每年5月26日至6月26日开展x市首届学生科技月活动，为了搞好学生首届科技月活动各项工作，特制定本方案。

面向全体学生，以育人为宗旨，以县(市、区)学校为组织单位。重在普及、激发学生对科技发明创新活动的兴趣和爱好，关心、关注当今科技发展的新潮流，使学生意识到自己是新世纪的建设者和接班人，增强学生的责任感、使命感。并通过活动提高学生的科学素养能力，使他们从小树立“学科学、爱科学、用科学”的良好观念。

此次活动本着“亲自动手、重在参与”的思想，培养学生的科学精神和创新意识，促进素质教育的全面发展。

科学创新发展未来

1、科普性原则

以学生科技月活动为契机，在学生中进行深入扎实的科学知识、科学思想和科学方法的普及教育，学生通过积极主动地参与活动，提高学生的科技意识，培养创新能力。

2、主体性原则

充分尊重学生的主体地位，发挥他们的自主探究精神和主体作用，让学生逐步成为自我开发创造力的主体。

3、个性化原则

从实际出发，发展学生个性；鼓励学生扬长补短，学有特长，逐步形成各具特色的创新素质，培养创新才能。

(一)、科技创新大赛活动

1、竞赛活动：指在科技实践活动中和研究性学习过程中产生的发明、创新技术、工程设计和科学研究论文等。

2、展示活动：包括优秀科技实践活动展示交流、少年儿童科学幻想绘画展览。

(二)、电脑、手工制作比赛活动

2、手工制作以挖掘身边材料，制作精良，外形美观，可以与学校课程、兴趣小组活动相结合，有一定的时代性和艺术性。(如刺绣、泥工、剪(刻)纸、纺织等)

1、科技创新活动(发明创造、科学论文比赛)

参赛作品应由学生自己选题、自己设计、自己完成并具有一定科学性、先进性和实用性。每件作品上必须写清楚参赛者学校、姓名、年级、指导老师。实物作品(发明创造)还需附上作品简介，作品是怎样发明的(或选择的)，设计目的和思路，有哪些发明点或创新点；科学论文以科学实践活动为主要

内容的实践报告、科学研究及原始实验数据及其它必要的图表资料等，还需附上300字左右的内容提要，科学论文另附一份(需上报word电子文档)。

2、优秀科技实践活动

优秀科技实践活动是以小组、班级或学校等组织的名义所进行的科技实践活动。申报作品必须具备：(1)明确的选题目的；(2)完整的实施过程；(3)完整的原始材料(活动记录、照片、录像和新闻报道材料等)；(4)确切的实施结果；(5)实际收获和体会。(附活动记录、照片、录像等)

3、少儿科学幻想绘画：指幼儿园、小学和中学5—14岁的少年儿童，有独立完成科学幻想绘画作品的均可参赛。参赛作品应符合活动主题，充分体现科学幻想这一宗旨，具有丰富的想象力和较高的绘画水平。参赛作品规格一律在54×38厘米(4开)的纸质或其它材料上绘制，绘画种类不限(油画、国画、水彩画、水粉画、钢笔画、铅笔画、蜡笔画、版画、粘贴画、电脑画等均可)。

4、科技创新大赛活动共设13个学科，分别是：数学、物理、化学、微生物学、环境科学、生物化学、医药与健康学、工程学、计算机科学、动物学、植物学、地球与空间科学、行为与社会科学。小学组不设学科、只分为技术发明和科学研究两个类别。

各县(市、区)及市直有关学校报送作品时须报送一份电子版表格或软盘。除报送作品全部用纸制材料外，还应报送电子版材料。

参加科学实践活动作品需制作标准软质喷绘展板。(展板尺寸□95cm×150cm)

本次活动评选，分小学组、初中组、高中组，进行分别评选。

竞赛作品展示按类别分六个展区：分别为科技小发明、科学论文、手工小制作、电脑制作、科学幻想画、科学实践活动展区。其中参加科技小发明和科学论文、电脑制作的学生要进行现场演示和接受评委现场提问。

作品报送时间□20xx年9月20日截止；

展示(竞赛)时间□20xx年10月下旬。

展示地点：市教育局五楼会议室。如有变更，另行通知。

各单位须按要求把作品报送市教育局基础教育科。

1、优秀组织奖：评比条件：县(市、区)学校领导重视，组织工作扎实，发动广泛，有方案、有总结，按要求报送作品，作品获奖率高。

2、优秀作品奖：分设一、二、三等奖及优秀奖。

3、指导教师奖

各项比赛一等奖获得者的辅导教师获优秀指导教师奖。

4、在科技创新大赛中，获得各个项目二等奖(含二等奖)以上作品，择优推荐参加全省和全国大赛。初中阶段获奖学生在普通高中录取时享受市教育局有关文件规定的优惠条件；高中阶段获奖学生按照中国科协、教育部有关文件和部分高等学校自主招生办法可享受加分和保送大学的资格。

5、在科技月活动中，各类参赛作品荣获三等奖(含三等奖)以上的学生可获得“x市特长生”荣誉称号。

本次活动由市教育局、市科技局、市科协共同主办，并成立科技月活动领导小组

组长：

副组长：

小学生心理论文篇六

公 开

本科生毕业（学位）论文

浅谈如何激发小学生的写作兴趣

卢 军

(2007131134)

指导教师姓名： 张玫

职 称： 副教授

单 位： 教育科学系

专 业 名 称：

论文提交日期□ 20xx年 月 日

论文答辩日期□ 20xx年 月 日

学位授予单位： 黔南民族师范学院

答辩委员会主席：

论 文 评 阅 人：

2011 年 月 日

目 录

…… …… 余下全文

小学生心理论文篇七

星期天，看见爸爸那双满是灰尘的皮鞋忍不住叹气‘‘唉，看来又是我做‘苦力的时间了’我拿起爸爸那双满是灰尘的皮鞋涂上鞋油仔细的擦了一遍皮鞋又重现‘青春’这是为什么呢？我不经疑惑。

于是我就去问爸爸得知：皮鞋表面原本就不是绝对光滑的，如果是旧皮鞋就更加不平了这样它就不能使光线在一定方向上产生反射，看上去没什么光泽。但鞋油中的一些小颗粒正好填补在皮鞋的凹坑中，如果用布擦一擦，让鞋油涂的更平均，就使皮鞋表面更光滑，平整光线反射更强。

通过实验，我终于知道了皮鞋越擦越亮得秘密。

小学生心理论文篇八

大家都知道，北京20xx奥运会体育中心是一个很大很漂亮的鸟巢样式，国家游泳中心则是一个很漂亮的充满着气泡的水立方，但是庞然大物下面究竟隐藏着哪些方面的技术呢？今天科技小论文将带领您解开这些什么的建筑物。

首先我们来说“鸟巢”，鸟巢建筑是基于国际建筑领先地位的，他是我国乃至世界在空间技术的应用方面的一个重大突破，也是首次将空间技术应用到建筑物结构框架上的一个重大创举。它是由我国多为建筑方面的专家通过进行可行性验证和安全构架验证而决定实施的一个重大工程，于是鸟巢成了我国2008奥运会的一大标志之一。他将向全世界展示一个全新的中国。

首先在设计结构上，采用空间技术的鸟巢，在最大程度上介绍了对原材料的需求，节约了成本，并且形象完美纯净，是奥林匹克的一大亮点。

“水立方”以方型的建筑形态体现与“鸟巢”和谐共生的中国文化理念。“水立方”钢结构采用了新型的基于气泡理论的多面体空间钢架体系，属于国内外首创，是一个具有很高的科技含量的建筑，结构设计面临着许多国内外前所未有的课题。通过对新型空间结构几何构成与优化、结构整体分析与设计、结构风雪冰试验、各类节点和杆件计算方法与实验、室内环境声光电热研究、etfe立面装配系统研究等方面的研究，完成将最终的成果直接应用于国家游泳中心的设计与施工，确保工程安全、经济、合理，同时纳入国家新版网格结构技术规程等课题立项目标。

大家知道了吧原来水立方和鸟巢是这么回事，希望大家能够在生活中多思考，多长一双发现创新的眼睛，相信将来你也可以创造出一些有价值的’想法。

文档为doc格式

小学生心理论文篇九

优点的反义词是缺点，世界上的每一个生灵都有它的优点与缺点。人无完人，金无足赤。我们首先要学会欣赏自己，再去欣赏别人。

望着镜子中的自己，猛然发现自己长大了，但好像并没有什么特别之处。自己没有别的女孩那么眉清目秀，没有别的女孩的窈窕身材，学习又不如好一部分人。看来看去，皱了皱眉头，好像自己真的一无是处。脑海里浮现出一些同学的身影。我的好朋友她们打乒乓球很厉害，还在县里拿过一等奖；我的班长学习很棒，是学校里的第一名；我的一位室友在美术方面很有成就，我们班的黑板报就是她带领大家出刊的，我

们总是能拿到班容班貌评比的第一名;我的一个新朋友, 她的字写得非常漂亮, 而我总是想学, 却半途而废。我欣赏了无数个人, 好像除我之外每个人都有优点。

心中的焦虑越来越强烈, 我拿起手机打电话给老师, 我视老师为友, 经常和老师谈心。我问老师我是不是很差?老师说每个人至少有一个优点, 那便是衣装整洁, 这也是一个不可忽视的优点。要学会发现, 学会欣赏, 要先学会欣赏自己, 再去欣赏别人。一个人如果自己都不会欣赏自己, 认为自己一无是处, 那有什么资格去欣赏别人呢?一个不会欣赏自己的人, 将来踏上社会也不可能成为一个成功的人。

挂上电话, 我重新看着镜中的自己, 我突然想起来, 上次同学聚会时, 我给大家唱了一首歌, 大家都为我鼓掌了呢, 都说我唱歌好听。耳边响起好朋友的声音: “有你在, 想不开心都难啊!”幽默也算一个优点吧, 回想一些事, 发现自己的优点也不少。笑了笑, 好心情又回来了。

我给老师发了一条短信: 我已经学会了欣赏自己, 接下来我要开始欣赏别人。

小学生心理论文篇十

人与人本该互相信任, 但现在的社会让人充满戒心。

一个昏暗的下午。我拖着疲惫的身体向家里走去, 一天的课程使我疲惫万分。我迷迷糊糊的走在路上。这时一个粗犷的声音叫住了我, 我回头一看, 顿时下了一跳!只见一个满脸络腮胡子, 皮肤通黑的男人叫我, 这人真乃张飞转世!一看就不像什么好人。我于是撒腿就跑, 那人穷追不舍。我已经体力不支, 眼看就要被追上, 正好有一条小巷, 我一个急转身躲进小巷里。那人追到小巷口, 我屏住呼吸, 生怕被发现, 那人左看看, 右看看, 没发现我就走了, 我终于吁了口气, 在回家的途中, 我一直小心翼翼的走, 生怕再次被发现……终

于到了家门口，我悬着的心终于放下了。

我把手放进口袋里，我的心猛地一颤：“我的钥匙不见了！”我急忙翻遍了大小口袋和书包，始终没发现钥匙。我孤单的坐在地上。我突然想起来，该不会刚才逃跑时掉地上了吧？我顿时陷入了矛盾，去有可能被抓，不去又进不了家，我思考了良久，决定着头皮上，我仔细的在地上寻找钥匙，没想到，却和那人撞了个满怀。我心想：“完蛋了，这下没人救我了”只见那人拿出了我的钥匙说：“小朋友真是的，钥匙掉了都不知道，要是被坏人捡到就不好了！下才可千万不要粗心了”我感动万分，顿时觉得那张脸反而不那么凶神恶煞了，变得亲近了。

我十分感谢这个路人，在这个社会背景下，每个人都只想着自己的利益，他果断的舍己为人，帮助了困难中的我，实为不易。我相信他一定会让社会充满正能量！

人生的路上，一定会有阳光！