

最新开学第一课中华骄傲读后感(模板9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

开学第一课中华骄傲读后感篇一

一年一度的《开学第一课》于9月1日21时播出啦，今年的《开学第一课》以“中华骄傲”为主题。

今年的舞台被布置成一个打开的“书卷”的造型，两侧是卷起的书边，在“书卷”下，是两排一共32套课桌椅，简直就是教室的模样。

让我印象最深的是96岁的北京大学教授许渊冲爷爷。他长期从事文学翻译工作，已有六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，被誉为“诗译英法唯一人”，他还曾荣获国际翻译界最高奖项之一的“北极光”杰出文学翻译奖。

很多我们熟悉的中外名著都是通过许渊冲爷爷的翻译才能为我们所熟知。他说自己每天都至少翻译一页纸，常常工作到凌晨三四点，有时也会半夜坐起，打着手电筒写下想到的内容，生怕第二天忘记。

许渊冲爷爷说：“我给自己定了一个小目标，那就是我要翻译到一百岁，把我们中国的传统文化经典传播到海外。”

我们做为年轻的学生，应该向许渊冲爷爷学习，为自己定个小目标，然后向着目标前进。

汉字，我们的骄傲

开学第一课中华骄傲读后感篇二

9.1晚上，我和爸爸妈妈一起观看了中央电视台综合频道(cctv-1)播出的开学第一课，今年央视《开学第一课》的主题是“我的中华骄傲”。内容主要是讲我们中国的传统文化，精彩的节目让我感受到了传统文化就在我们的身边。

公开课教室别致新颖，舞台被布置成一个打开的“书卷”造型，两侧是卷起的书边。在“书卷”下，是两排一共32套课桌椅。到时，32名来自各地的小学生将排排坐好，和台上的主持人“老师”互动，非常有趣。在《开学第一课》中，朗朗携带他的两位高徒亮相。著名钢琴家朗朗竟和一位来自意大利拥有53根手指的神秘来客一起现场合奏，让我们目瞪口呆！一位10岁，一位12岁。他们将与来自意大利的机器人比拼钢琴弹奏，弹奏曲目是《野蜂飞舞》。

这个意大利机器人名叫teo与人类不同，teo有53根手指，几乎覆盖大半个键盘，所以可以非常快速地弹奏任何钢琴曲。机器人真厉害，我要好好学习科学文化知识，长大了制造更好的中国机器人。

96岁“诗译英法第一人”，讲述长达六十余年翻译人生

96岁的北京大学教授许渊冲是本次《开学第一课》最年长的嘉宾。他从事文学翻译长达六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，被誉为“诗译英法唯一人”。

《诗经》、《李白诗选》、《红与黑》等中外名著都是经许渊冲的翻译后才得以流传国外或引进国内的，他还曾荣获国际翻译界最高奖项之一的“北极光”杰出文学翻译奖。

看了节目，我的心情久久不能平静，中华历史悠久，中国传

统文化博大精深，这是我们每个中国人的骄傲。

开学第一课中华骄傲读后感篇三

一年一度的《开学第一课》终于播出啦，今年的主题是“中华骄傲”。汉字就是我们骄傲的事情之一。

王宁教授说，汉字和汉字文化能够绵延不绝，生命就在民间。为了将传统文化巩固在每个人的血液中，王宁教授尽其所能，研究汉字从未停歇。王教授现场演示了“正”、“直”两个字的演化和造字思路。行不离轨就是正，目不斜视就是直。

中华汉字也有着悠久的历史。从殷商时期的甲骨文到商周时期的金文再到秦朝时代的小篆，之后又到汉朝的隶书，然后就变成了现在的楷书。而不同的书法字体，又各自有自己的特长。甲骨文和金文字形匀称，笔画粗放，而篆书和隶书又给人一种古色古香的感觉，行书是一种非常流畅的书法，而楷书却严肃而端庄。草书笔划奔放，好似凤舞龙翔。

中华汉字又是一种外国文字无法比拟的文字，中华汉字的对联，诗歌，都是汉字独创。

汉字左右工整，既能简写，也能写详。中华汉字自身就有一种智慧的力量，一个想象的天地，任你自由飞翔与驰骋。

汉字，一种美丽的文字；汉字，一种神奇的文字；汉字，一种富有力量的文字。我爱你，中国的汉字！

汉字，如果黑板上缺少了你，那我们这样的花朵就得不到滋润；如果书本上缺少了你，那万千群众就得不到教育；如果来往中缺少了你，那我们中华雄狮的子民就得不到沟通。种种如果，种种得不到，汉字，这可见你在我们生命中有多么重要。我爱你——汉字。

汉字，你是祖先留给我们的一笔丰富宝贵的历史文化遗产，你在我们心里拥有至高无上的地位。是你让我们人与人之间有了感情的交融、心灵的沟通。是你让我们的生活变得丰富多彩，五彩斑斓。我爱你——汉字。

开学第一课中华骄傲读后感篇四

昨天晚上，我坐在电视前观看《开学第一课》。这一次《开学第一课》的主持人是：撒贝宁和董卿。

看着看着，终于到了我最喜欢的节目了。世界围棋冠军，柯洁。他讲述了自己在去年和阿尔发比赛时的情景。那年，阿尔法向柯洁发起了挑战。最后，虽然柯洁落败了。但他还是坦然的面对了。我觉得，阿尔法不管是输了，他也不会伤心难过。还是赢了，他也不会露出笑容。因为，他没有灵动的思想和鲜活的情感。但是，不管谁赢了。这都代表着中华的博大精深。

还有一个节目，就是弹钢琴。首先上台的是朗朗老师，还有一个来自澳大利亚的机器人，和一位钢琴少年。他们每人都在屏幕后面弹了一首同样的歌，然后，让大家猜猜那边是机器人，那边是人。我没有猜出来。而朗朗老师却从一个错音里听出了是非。后来，朗朗老师又和徐子航一起比赛了机器人的速度，最后，机器人以五十三根手指赢得了比赛。

通过看《开学第一课》，让我知道了作为一位中国人是多么骄傲的一件事呀！

《开学第一课》观后感

今天晚上，我看了《开学第一课》的视频，这个节目实在太好看了，里面有汉字、唱歌、武术、跳舞、弹钢琴，唐诗、宋词等等。主持人是撒贝宁老师和董卿老师，我看到了机器人弹钢琴，九十六岁的爷爷会说英语，太惊讶了！

看过这个节目以后，我深深地为自己是一个中国人而骄傲，为中华文化的博大精深而自豪。我骄傲，我是中国人。

看完这个节目以后，我终于明白了，读书成就梦想。我一定努力读书考上一个好大学，为国争光。

开学第一课中华骄傲读后感篇五

9.1晚上，我和爸爸妈妈一起观看了中央电视台综合频道(cctv-1)播出的开学第一课，今年央视《开学第一课》的主题是“中华骄傲”。内容主要是讲我们中国的传统文化，精彩的节目让我感受到了传统文化就在我们的身边。

公开课教室别致新颖，舞台被布置成一个打开的“书卷”造型，两侧是卷起的书边。在“书卷”下，是两排一共32套课桌椅。到时，32名来自各地的小学生将排排坐好，和台上的主持人“老师”互动，非常有趣。在《开学第一课》中，朗朗携带他的两位高徒亮相。著名钢琴家朗朗竟和一位来自意大利拥有53根手指的神秘来客一起现场合奏，让我们目瞪口呆！一位10岁，一位12岁。他们将与来自意大利的机器人比拼钢琴弹奏，弹奏曲目是《野蜂飞舞》。

这个意大利机器人名叫teo与人类不同，teo有53根手指，几乎覆盖大半个键盘，所以可以非常快速地弹奏任何钢琴曲。机器人真厉害，我要好好学习科学文化知识，长大了制造更好的中国机器人。

96岁“诗译英法第一人”，讲述长达六十余年翻译人生

96岁的北京大学教授许渊冲是本次《开学第一课》最年长的嘉宾。他从事文学翻译长达六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，被誉为“诗译英法唯一人”。

《诗经》、《李白诗选》、《红与黑》等中外名著都是经许

渊冲的翻译后才得以流传国外或引进国内的，他还曾荣获国际翻译界最高奖项之一的“北极光”杰出文学翻译奖。

看了节目，我的心情久久不能平静，中华历史悠久，中国传统文化博大精深，这是我们每个中国人的骄傲。

开学第一课中华骄傲读后感篇六

今天是9月1日星期五，晚上九点，奶奶和我一起看了中央电视台综合频道[cctv-1]播出的开学第一课。

今年的开学第一课，著名主持人董卿、撒贝宁化身“班主任”，带领大家从前辈们身上学习对中国传统文化的坚守。任嘉伦、柯洁、朗朗、吉克隽逸集体上线，还有我们超级喜欢的吴磊小哥哥带领大家唱响“班歌”！

公开课教室别致新颖，舞台被布置成一个打开的“书卷”造型，两侧是卷起的书边。在“书卷”下，是两排一共32套课桌椅。到时，32名来自各地的小学生将排排坐好，和台上的主持人“老师”互动，非常有趣。

在《开学第一课》中，朗朗携带他的两位高徒亮相。著名钢琴家朗朗竟和一位来自意大利拥有53根手指的神秘来客一起现场合奏，让我们目瞪口呆！一位10岁，一位12岁。他们将来自意大利的机器人比拼钢琴弹奏，弹奏曲目是《野蜂飞舞》。这个意大利机器人名叫teo，与人类不同，teo有53根手指，几乎覆盖大半个键盘，所以可以非常快速地弹奏任何钢琴曲。机器人真厉害，我要好好学习科学文化知识，长大了制造更好的中国机器人。

96岁“诗译英法第一人”，讲述长达六十余年翻译人生 96岁的’北京大学教授许渊冲是本次《开学第一课》最年长的嘉宾。他从事文学翻译长达六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，被誉为“诗译英法唯一人”。《诗经》、《李白诗选》、

《红与黑》等中外名著都是经许渊冲的翻译后才得以流传国外或引进国内的，他还曾荣获国际翻译界最高奖项之一的“北极光”杰出文学翻译奖。吴京远程视频 诠释对“武”的理解 《开学第一课》还特别邀请了最近刷爆互联网的《战狼2》的导演兼主演吴京，他通过远程视频的方式与中小學生分享他对“武”的理解。

吴磊献唱主题曲：昔日少年，已成栋梁 今年《开学第一课》主题曲的演唱者是由童星转型成功的演员吴磊，他是看着《开学第一课》长大的。几年前还在写《开学第一课》观后感的孩子，现在已经是一名优秀的青年演员。武以振魂 在这节课上，主持人将带领大家做起武术闯关接力游戏，包括考验平衡的梅花桩、考验腿功的踢气球等。螳螂拳、太极拳和八极拳等三门传统武术的传承人也将来到课上，为同学们介绍传统武术的奥秘和魅力。

文以载道 这节课上，有“瑜老板”之称的著名青年京剧演员王珮瑜将用京剧念白表演了苏轼著名诗词《水调歌头》。董卿、吴磊、任嘉伦将和现场的小朋友们做“用身体拼字”的成语游戏。棋以明智 曾与“阿尔法狗”进行围棋对弈的青年棋手柯洁也将来到现场，和同学们交流与机器人对弈的感受。第五节：丝绸新路 丝绸之路是我们中华民族的骄傲，在“走出去”和其他文化进行交流的岁月中，焕发出了持久的光芒。

这节课的重要嘉宾之一是来自巴基斯坦的汉语教师米斯巴，她是巴基斯坦第一个本土汉语教师，在巴基斯坦百分之九十会说汉语的人都是她的学生，因此她被誉为“巴基斯坦汉语之母”。

开学第一课中华骄傲读后感篇七

从仓颉造字的远古时代走来，从甲骨到金文、从篆书到隶书，渐次到我们今天的汉字，汉字历经千年而不衰，从繁到简，

处处回响着它辉煌的历史艺术。看完了《开学第一课》的“字以溯源”一节，我才深深地感觉到，原来我们平时从不在意的汉字里，竟然蕴藏着如此博大精深的学问，在它的一笔一划间，一个偏旁部首、一个形状中，都能追本溯源，找到它的根本意思。

世界上的语言种类有很多种，但是，像汉字这样的方块字，却是中华民族独有的创造。像英语、法语这种由字母组成的语言，虽然它们有自己的规则，用一些字母经过组合，形成长长短短的单词，但却不像中国方块字这样，形象变化万千，远远没有中国汉字那样意蕴悠长、深厚，正如同中国的悠久历史。

细看笔下写成的每一个汉字，我在想，正是这些方块字本身的美，才造就了中国独有的书法艺术。草书、行书、楷书、篆书、隶书……不同的字体写成的汉字，在我们面前翩然起舞，或奔腾跳跃，或徐步缓进，或婀娜转身，舞出中华汉字的美。

人们常说，字如其人。同样，美丽的方块字，也是对我们自己性格的塑造。

中国文化中的方块字，不仅是我们的语言沟通工具，还塑造了我们的心性。就如同课堂上讲到的“正”“直”两个字，就是告诉我们，做人要像汉字一样，做一个正直、端正的人。

中华汉字，在历史的流变中不断发展革新，它凝结着先人智慧的结晶，透过它的一横一竖，一撇一捺，在笔画之间感受到的，不仅是汉字之美，更是它传达给我们的中国精神和做人风骨。以后我要写好每一个中国汉字，做中华民族经典文化的继承人！

开学第一课中华骄傲读后感篇八

终于又到了九月一日，《开学第一课》又开播了！这次的主题是“中华骄傲”。汉字就是我们中国人骄傲的事情之一。

中华汉字又是一种外国文字无法比拟的文字，中华汉字的对联，诗歌，都是汉字独创。汉字有神奇的组词能力，几个汉字组在一起，便是一种情感的表达。几千个汉字组在一起，便是一片情感丰富的文章在这字与字之间，词于词之间，传递出的不仅仅是简单的表达，而是人类心里的感情，形象鲜活的汉字又被赋予了种种情感。

汉字我为你骄傲，我为你的生动形象而感到自豪！你是独一无二的字体，是一种令人陶醉的艺术，世界上没有任何一种字能超过你的美丽。中华儿女一番出神入化的书写，把你写的有声有色。古往今来，祖国涌现了一批又一批的书法家，王羲之的《兰亭序》，充分的体现了你的魅力。流传至一些书法佳作，让全世界的赞叹不已！

汉字，你是祖先留给我们的一笔丰富的历史文化遗产，你在我们心中是无比至高无上的，是你让我们人与人之间有了感情的交融和心灵的沟通。如果黑板上没有你，那我们这些花朵就得不到滋润；如果书本上少了你，那千千万万的炎黄子孙就得不到教育；如果来往中少了你，那我们就得不到沟通。种种如果，种种得不到，可见汉字你是多么的重要！

汉字是优秀的艺术文字，在各种书法家笔下，汉字更是光芒四射。在当今全球化迅速发展的背景下，作为中华儿女，我们更应该热爱自己的文字，传承自己的文化，让汉字这个汉字文化的瑰宝永烁光辉。是啊，最爱写的是老师教的方块字，横平竖直，堂堂正正，做人也要像它一样！

开学第一课中华骄傲读后感篇九

读书，看书，读的是心，看的也是心。

当你能透过某本书看到这个世界的时候，你就看懂了这本书。我想说的东西不是书，可是它却让我真真实实的看到了这个世界。

唐诗万首，宋词风骚，元曲清婉，正是这些古人留下的东西给了我阅读上最大的启示。

我在字里行间看到了王朝的更迭，日月的变迁；领略了贬谪的心酸，年轻的豪气；也欣赏到了山河的秀美，江海的磅礴。我不得不感叹这些诗词曲中的包罗万象。而这一切的一切成了我在阅读过程中最大的收获。

诗，是古代最负盛名的一种文体。而它发展的全盛时期在一个辉煌的朝代——唐朝。故而唐诗闻名于世，而我最喜欢的自然也是唐诗。唐诗收集最全并不是我们熟知的《唐诗三百首》，而是《全唐诗》，该书共收诗四万九千四百零三首，句一千五百五十五条，作者共二千八百七十三人。或许真正拥有的唐诗有过之而无不及。凡事自有优劣，唐诗中也分精华与糟糠。所有的诗人中主要有现实主义派与浪漫主义派，杜甫是现实主义派的代表人物，李白是浪漫主义派的代表人物，而我最钦佩李白的诗。他的诗以抒发个人情怀为中心，咏唱对自由人生个人价值的渴望与追求。诗词自由、奔放、顺畅、想象丰富、气势宏大。语言主张自然，反对雕琢。有《将进酒》中的意气风发，有《月下独酌》中的浪漫孤独，亦有《梦游天姥吟留别》中的奇妙想象。我更折服于他诗中的那份洒脱。

文档为doc格式