

2023年保教质量提升研讨活动心得(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

保教质量提升研讨活动心得篇一

为了进一步加强我园教师队伍建设，全面提升教师专业技能水平，促进教师专业化成长。5月31日-6月1日，我园组织教师开展了专业技能大赛。

本次比赛根据《第七届陕西省幼儿园教师专业技能大赛》的项目和要求，结合县科教体局《关于举办20__年幼儿园教师技能评赛的通知》，对半日活动设计、儿童行为观察与分析、家园沟通与合作、技能展示（儿童文学、美术、音乐和舞蹈四抽一）四个项目进行了紧张激烈的比赛。

半日活动设计采用现场抽取主题，笔答的形式进行，教师结合幼儿年龄特点、认知水平以及半日活动流程精心设计。

儿童行为观察与分析采用观看视频的方式，教师结合《3-6岁儿童学习与发展指南》，从幼儿和教师角度进行客观分析，解读儿童行为背后的意义与价值，并给出科学合理的教育策略。

“家庭和幼儿园是孩子生活的主要场所”，搭好家园合作的桥梁就显得尤为重要，家园沟通也是幼儿园教育的一项重要工作，参赛教师根据家园沟通案例，现场分析作答。

美术是幼儿园教师必备的一项专业技能，参赛教师紧扣主题

进行作品分析，阐述教学设计意图及思路，并展示自己的. 儿童画作品。

教师对所抽到曲目分析音乐作品，陈述教学活动设计意图及思路，并完成即兴弹唱，旋律优美，歌声动人。

舞蹈选材形式多样，教师根据抽到的曲目，现场陈述并展示自己的动作创编，仪态大方、自然、富有童趣。

儿童文学采用现场抽题的方式进行比赛，老师先对故事内容进行分析陈述，再绘声绘色地讲故事。

本次教师专业技能大赛不仅给教师们提供了一个自己展示的舞台，更是一次检验自身素质和互相学习的机会，我园教师将不断学习先进的教育理念，不断提高自身的专业素质，向思想正、技能强、业务精的全能型幼儿教师迈进。

保教质量提升研讨活动心得篇二

这段时间我参加了本幼儿园教师专业技能培训。本次培训分为音乐、美术、舞蹈、书法四种形式。幼儿教师是幼儿教育活动直接的组织者和实施者，幼儿教师专业素质的高低，决定着幼儿教育的优劣。所以我非常感谢策划、组织这次培训的领导，给我们全体幼儿教师提供一个学习交流的平台，让我们有机会提高自己各方面的艺术素质。

音乐组的培训，第一节是乐理知识课，虽然培训时间不是很长，但是每位老师都非常认真的学习着乐理知识，有的不懂的老师还积极提问。培训到钢琴伴奏时，我们不仅把左手基本配法都记录在歌谱下面，降低了难度，而且培训后我们我们根据熟练程度，刻苦练习，有能力的教师能弹出更多的花样，我们所有老师学得很积极，每天很早就可以听到已经有老师在练琴了。虽然天气寒冷，但也挡不住老师练琴的热情。

我们又进行了声乐训练，由浅入深、循序渐进，让我这个从来没接触过声乐训练的人兴趣盎然，大家学习积极性都非常高。老师讲到呼吸训练时，让我们想象闻到花香时的那种深呼吸，很容易让我们掌握呼吸方法。老师告诉我们，要想唱出优美动听的歌声，不是一朝一夕就能练成的，应该每天都坚持练嗓子，把嗓子打开，这样才能唱出动听的歌声。

伴着优美的曲子，一群身着修身舞蹈服的女教师们如天鹅般翩翩起舞……原来，这是幼儿园举行的“教师形体训练培训”课上的一幕。针对教师们的身体状况和活动场所，特意安排了一系列适合大家练习的形体训练课程，有效提升教师们的体质、体型与仪态。培训过程中，老师认真示范动作，大家也一招一式练习，感受着自己身体的每一处变化，感受着疲劳的消失、精神的焕发。通过学习，大家既锻炼了身体，强化了体质；又陶冶了情操，加深了友谊；更增强了集体的凝聚力。大家都表示将以更饱满的热情和更良好的精神风貌投入到今后的工作中去！

美术培训，这一次培训分三个老师，每位老师培训的内容都是不一样，分别对简笔画；色彩画；手工等多方面进行培训讲解学习。我们了解到了在幼儿教育中经常要用到的线描画和油画棒画。包括一、线描画中线描的工具（笔：水性笔、双头笔、马克笔、珠光笔、荧光笔等；纸：图画纸、打印纸、彩色卡纸）、线的使用、基本装饰线以及装饰点。油画棒画的材料与特点和常用技法。通过这次的培训，让我学习了更多的知识，转变了自己一些知识，同时也拓展了自己的思维，幼儿的环境创设可以更加丰富多彩一点，这让我在以后的.活动中能更好运用和学习。

提到写字教学，是幼儿园教育的重中之重，幼儿园是孩子学习握笔的重要启蒙阶段，要给幼儿打下一个良好的基础，老师本身必须要有过硬的“本领”，写出一手规范、美观的字。很高兴我们领导为所有教师安排的写字培训，老师从写字的标准坐姿到字体的书写规范一一的对我们进行了培训。要写

好汉字，首先要写好基本笔画、笔顺。老师要对每个字的笔顺规则进行具体指导，让我们知道按照笔顺写字，容易把字写好，还能加快写字的速度。写字的姿势和执笔方法同样很重要。正确的写字姿势和执笔方法是写字时起码的要求。通过培训，全体教师积极练字，每位老师都在进步，字越写越漂亮。

我想无论是音乐，还是舞蹈、美术，写字道理都是一样的，这短短几天的功夫，不可能让我们一下子就掌握了一门高超的技术能力，回去之后还得靠自己自觉的坚持练习，这样这门技术能力才能有所提高。

总的来说，这短短几天的培训对我来说意义非凡，并且受益匪浅的。指明了我以后努力奋斗的方向。我喜欢这样的培训，也渴望有更多的学习机会，让我能不断的充实和完善自己。

保教质量提升研讨活动心得篇三

幼儿园里的“人”泛指师生、家长、员工、管理者等相互作用的关系体系。基于“儿童为本”的原理，《评估指南》更加聚焦关注幼儿发展的整体性和连续性，要求在保育教育实践中通过持续性观察理解幼儿的学习方式、特点个规律，强调班级保教计划的制定与调整、一日生活安排与调整都应建立在对本班幼儿年龄特点、个体差异，以及参与各类活动的关注与分析的基础上进行；管理者则应带领老师一起深度领会和思考，引领老师善于观察、乐于观察，并将评价指标内容与实践工作有效对接，使教师真正做到向专业内涵发展。由此可见，《评估指南》比以往任何时候都更加注重“家、园、社区三维立体式”合力联动产生的效应与教育作用。

幼儿园的工作有：保教工作、课程研究、教育教研、项目特色、环境创设、后勤服务、安全保障、保育保健、家长工作、示范帮扶等等，似乎每样都很重要，每项都与幼儿园的质量密切相关。事实上，做好这些工作主要就是依仗幼师团队的

专业水准，且以呈螺旋式持续性递进为最佳状态。越来越多的实践证明：幼儿园的高质量不是简单地投放添设创建多元的、层次不同的环境材料，它无法完全代替幼师的价值。因为单一的与环境材料的互动、与伙伴之间的互动，是不能够满足孩子的发展需要的。“环境”只是一个载体，并不是判断评估幼儿园的质量的最主要的元素——只有优秀的师资才会有高质量的教育。依据《评估指南》，优秀师资的一个重要标志就是有“专业持续生长力”，即关注师幼互动，有看见孩子生长过程的能力！我想，优秀师应该能够具备这样的能力，譬如：对孩子表现出来的行为，能够一目了然的判断出孩子在某个领域、某一方面发展水平的指标；通过观察，能对孩子的发展水平做出客观的判定，并做出针对性的游戏指导方案，这样才是会观察、作为为适宜支持的实践依据，才能够有环境的支持、材料的支持、活动游戏和家园共育的跟进。《评估指南》强调教师与孩子的有效的互动能力，以及对孩子的发展进行游戏化语言的支持，要求教师要有足够的时间进到班级观察，而且在连续观察的时间不能少于半日，这样才能够更好了解孩子的发展现状。

儿童的游戏并不单单指的是我们精心准备的区域游戏、体育游戏和课程中集体游戏的材料等等，更重要的是教师与儿童看似随机的互动游戏力才是教师的真水平。教师要会与孩子一起游戏，一起活动，一起探讨问题、拓展问题，提出开放性的问题，在实践中不断地通过观察儿童、思考观察到的现象，对应孩子的发展现状并回应儿童的需要、制定下一步的教育方案。这种能力正是提高教育质量的重要实践过程。因此，我认为：游戏材料是链接儿童的载体，师幼互动是走近儿童的方法，持续观察是了解儿童的必须，看懂儿童是专业幼师的能力，适宜支持是核心要素与关键！对于年轻教师来说，适宜的支持可以是这样的：自律，不打无准备之仗，不上无准备之课；自省，若实在不晓得如何介入，那就与幼同乐；自觉，尝试去发现孩子的“高光时刻”，同频共振，先感动自己，再带动孩子；自愿，不自觉得想要去靠近孩子的世界，对每一寸的进步都倍感愉悦！

总之，《评估指南》的出台与实施，既是直击了当前学前教育中突出的问题，更是如同一盏明灯，点亮了幼儿园质量评估和教师专业成长之路。明确了幼儿园评估的重要指标，也就从根本上保障并推动幼儿的身心健康全面发展，是学前教育发展史上具有里程碑意义的纲领性的实践真知。

保教质量提升研讨活动心得篇四

今天在线上学习了《幼儿园保育教育质量评估指南》中有提到我们要坚持以儿童为本。始终坚持尊重幼儿年龄特点和成长规律，注重幼儿发展的整体性和连续性，坚持保育教育结合，以游戏为基本活动，有效促进幼儿身心健康发展。《评估指南》中明确指出要“遵循幼儿发展规律和教育规律，完善以促进幼儿身心健康发展为导向的学前教育质量评估体系”，进一步强化了“坚持儿童为本”的基本原则，专设“保育与安全”、“教育过程”、“环境创设”三个维度的评估内容。

在日常生活中我们也要坚持以儿童为本，支持幼儿的自主游戏，尊重每个幼儿的个体差异。

保教质量提升研讨活动心得篇五

《幼儿园保教质量评价指南》是指导我们一线教师如何根据孩子的年龄特点实施教育的一个方向性纲领，是我们每个教师都必须熟记于心，并要付诸于平时教育实践的一本指南。这个暑假，我比较仔细的学习了它。通过学习，原本模糊的理念变的清晰了，也知道了自己在日常活动中应该注重哪几方面的培养。

今年我教的是大班，下面就结合大班孩子的年龄特点和自己对《指南》的理解，简单谈谈大班孩子该注重哪些方面的培养以及该达到哪些目标。

灵活运用幼儿园的场地和器械，利用任务驱动的方式提高幼儿运动兴趣，鼓励幼儿尝试用不同的方式玩同一种运动器械，从而达到发展幼儿动作的协调性(跳绳等)，身体的平衡性，并尝试做各种精细动作。

幼儿园是形成幼儿各种良好行为习惯的关键期，我们将有规律的安排幼儿的日常生活，同时通过实践指导，正面引导等让幼儿懂得保护自己的身体，知道有规律的吃、睡、拉有助于自己的身心健康，从而能引导自己的日常行为。培养幼儿对学习的兴趣，同时养成做事专注、坚持，对学习有满足感等。在学习的过程中能爱护图书和各种活动器具。

大班孩子已经具备了一些基本的自我服务能力，所以要把发展的重点放在认识自我，并，知道自己喜欢什么或不喜欢什么，发展自信心，能正确的进行自我评价等。

开拓自己的知识面，愿意把自己了解的知识与同伴进行交流，同时能把握一个事物或现象的典型特征，并通过比较、归类等逐步形成一些基本的概念。

大班孩子开始尝试与同伴合作做好某件事情，在过程中遇到困难与矛盾能自行协调解决。有初步的任务意识和一定的社会责任感，比如，可以尝试让孩子做值日生，小老师，协助老师一起管理班级。

能仔细倾听，理解说话者的意思，并根据要求做出相应的回应，同时能清楚的表述自己的要求和愿望，或比较详细的描述一件事情的经过等。本学期，我将牢记指南要求，用指南精神来指导自己的日常工作，从而推动幼儿长足有效的往前发展。