# 2023年儿童舞蹈对花花节目串词(实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

### 儿童舞蹈对花花节目串词篇一

小学生作文大全

画家回来后,把花放进了花瓶里。这些花很瞧不起古古,当古古把自己的身世告诉花后,花马上就对古古改变了自己的看法。有一天,花儿们忍不住对画家说:"你要发财了!"画家吃惊的望着花儿们,花儿把古古的身世告诉了画家后,开心覆盖了惊讶,当画家把古古摆进博物馆里。从此,古古的生活跟以前很不一样,每天都有很多人来参观他,但他不喜欢现在的生活,古古觉得这种生活不自由,所以古古在一天晚上配合大风掉在地上摔碎了。后来很多花都来看古古的碎片。

## 儿童舞蹈对花花节目串词篇二

总有一段时光,曾经被我们遗忘,在记忆深处某个地方深藏着。

人世间的大爱有很多,但却比不了枯叶对大树的爱。当秋风飘来,发黄的树叶必须离开大树的怀抱。我们却能看出那些卑微且平凡的真理,就像再溺爱孩子的母亲,总有一天要放手;当枯黄的树叶深深埋在土地里,经过一个漫长的冬季的努力,来年生根发芽。就像我们这些莘莘学子一样,经过一

年又一年努力地学习,完成自己梦寐以求的学业。

秋日,凋零并不是它的全部,现在放下只是为了来年更好。而收获的喜悦也萦绕在每个人的脸上,只有把汗水挥洒在泥土里,才有了累累果实的收获;只有把辛勤放在学习上,才有了更好的学习成果;只有有了努力,你才能尝到成功这番比蜜还甜的滋味。

我坐在大树下,享受着秋风带给人得徐徐凉意。一瞬间突然想起了什么,记忆冗长。那些人,那些事,早成过往。

时光被拉回小时候。自己总是笑哈哈地和老祖母一起在树下乘凉,拿着自己家新鲜刚刚采摘好的葡萄。聊着过去的故事。我总是津津有味地听老祖母说那个时代的故事,讲述什么当初怎么在毛主席的领导下走向新中国的,什么好不容易买齐四大件的啊……当时是多么荣耀啊……稍一动情,她就会说着说着,情不自禁地流下眼泪,然后我就会好奇地咧开嘴巴,拿手帮祖母擦拭,不小心喷到了她的皱纹,那是岁月的痕迹。时光如流水般,一去不返,那棵大树早已为了拆迁而被砍掉了,而祖母,也因为患上了老年痴呆,不认识任何人。不由得让人发出时过境迁、物是人非的感慨。

美好的时光终究逝去,新的未来在我们未做好任何准备时,悄然而至。

在灿烂的秋阳下,登上矗立在天边的大山。坐在山顶,看着一切,想到了唐代诗人李商隐留给后人的一句千古名句-夕阳 无限好,只是近黄昏。

秋季会过去,迎来的是崭新的明天!

### 儿童舞蹈对花花节目串词篇三

带着几许憧憬,怀着几多希冀,轻轻地,我已迈入了青春之

门。瞧! 美丽的青春女神端起如蝉翼的罗袖, 脉脉含情的送来青春的电波。我懵懵懂懂, 只感觉仿佛已干涸的心田里, 忽降一场甘霖, 三百五十六个毛孔, 无一处不熨帖, 无一处不畅快!

我在想:青春是什么?青年人说青春是一首诗;中年人说青春是一幅画;而老年人说青春是一篇隽永的散文。我疑惑而又豁然。

有人说:它是汉唐的汉宫唐月,静谧而又淡雅;有人言:它是李白的杯中酒,雪芹的梦中泪,宁静而又淡泊;有人语:它是屈原的颠沛流离,是孔子的执著追求,追逐信念,锲而不舍;还有人谈;它是毛泽东的豁达,是邓小平的英明,还有徐虎的默默无闻,雪中送炭。是啊!人生是丰富多彩的,青春更应是五彩斑斓,华光四射的!

青春,它是意志,是挑战,是沉稳勇毅,是激情澎湃!拥有青春,你可以上得巅峰采得仙草,你可以下得深海觅得骊珠!青春是一个多么闪亮的字眼,一个多么令人神往的妙季!有一首歌这样唱道:"青春的花开花落,让我疲倦却不后悔;司机的运来雨去,让我喜乐却不憔悴。"这是对青春的注解,它包含了青年人的执著、信念、意志和追求美的热血灵魂。

青年的鲁迅,面对"满目都是大众的嗟伤,满耳都是国民的呻吟",毅然弃医从文,为中华的振兴而鞠躬尽瘁,死而后已,令万世景仰;英气勃勃的周总理,为了"中华之崛起",写下了"面壁十年图破壁,难酬蹈海亦英雄"的豪言壮语,对祖国,对人民像只春蚕,吐尽了最后一缕丝。

青春,在我的眼里,是一致的爆竹弹拨成的胜利的琴弦,是激情的焰火燃烧成的喜悦的花束。拥有青春的我,将以夸父逐日的信念追求我的理想,感悟背负太阳和腰系月亮的沉重与悲壮,体会执过羊鞭的苏武的辛劳,感悟千辛万苦写成《史记》的司马迁的困难,然后当我的青春如流星一样流逝

时,我会如保尔一样说:"我的全部青春和热血都献给了我最爱的事业,我无怨无悔!"

青春对我们每个人仅有一次,愿我们把握住自己的青春。朋友们,让我们把青春聚合成美丽的冰雕;让我们将年轻抒写成美丽的诗行;让我们把信念挂在桅杆上,让成功之船启航!

## 儿童舞蹈对花花节目串词篇四

女人泪,

月夜黑,

多少柔情风撕碎,

倚栏望月水中梅,

醉了星星无人陪。

望一望葡萄美酒夜光杯,

看一看街头情人相依偎,

笑一笑人生无处不伤悲,

我在屋檐下叹息你的美,

你在月宫里嘲笑我破碎的心扉。

夕阳美,

轻落泪,

一丝云霞映湖水,

扭动腰肢风摆柳,

粉荷低眉盼雁归。

是谁轻弹琵琶惹了声声泪,

是谁轻舞霓裳微蹙了蛾眉,

是谁轻啜一口香茗忘了苦滋味,

我在清泉边静静地听着你的细碎,

你在清溪里吟唱歌儿远去头不回。

哦,

是谁手持一朵红玫瑰,

暗夜里看着草尖寒露闪光轻落泪,

是谁梦里一滴相思湿了香枕冷了蚕丝被,

是谁空叹漫长的夏夜里瑟瑟虫鸣话伤悲。

我多想长出一双苍鹰的翅膀在蓝天里自由高飞,

我多想一个人飞奔在大草原上看风中的野花点点碎碎,

我多想醉卧云端俯瞰洞庭湖水中随风起伏的`绿蒲苇,

那是怎样的胸襟坦荡,

不再为儿女情长滴一滴悲伤。

不知何时窗外小鸟歌唱,

那攀爬的牵牛花儿吹起了紫色喇叭,

那院里的老槐枯枝发了鹅黄的新芽,

那曾经满是污泥的大河早已变了清澈模样,

在这个云儿飞扬的细雨里,

我静静地看着竹林摇曳忘记了忧伤,

脑海里好像不再有令人生愁的江南雨巷,

你手撑花伞碎步走来是微笑的脸庞,

你轻弹琵琶断桥边是最美的斜阳,

那茶肆里是最纯最绿的香茗飘荡。

### 儿童舞蹈对花花节目串词篇五

流泪的眼看不见珍惜的心,如果你懂,请不要再流泪,如果你还想再珍惜谁,如果你还想再被谁珍惜!

一直都相信,这世间会有奇迹:总有一天,你遇见一个人,你珍惜ta[而ta]也正好珍惜你。这不是缘分,是宿命,如果你也相信。

人说, 鸢尾, 绝望的凄美, 断人愁肠, 令人心碎; 而我, 只看见那惊心动魄的绝世娇美, 在清丽的紫衣里优雅沉睡。我, 迎着风, 向着你飞去, 没有理由, 没有原因。

人说,蝴蝶,是不灭的魂魄凝成的精灵,为情而痴,为爱而生;而我,只凭着强烈的'心电感应,那双似曾相识的眼睛,遇见你,不舞情倾。

我是一只蝶儿,穿越前世今生,破茧成蝶的第一眼,致命的吸引,不念来生!我是一只蝶儿,承受过剧痛蜕变出的翅膀,在晨曦里光彩夺目。翩翩飞舞的蝶衣,是我历劫千年而生的霓裳,只愿为这鸢尾,一舞倾心,一季缠绵,一生情系。

鸢尾的世界,我不曾梦想。只愿,日日夜夜,朝饮风露,暮 赏斜阳,明月清风,唱不尽风华无限,舞不尽羽衣霓裳,沉 醉在那一抹紫衣纤纤,柔情蜜意里,永不分离。

我是一株鸢尾,紫色的花瓣,绽放在朝霞与暮色里。微凉的和风里,露珠晶莹地闪耀着晨曦,风中的舞蹈,娇柔的身姿,遇见你,只是天意。前世的眷恋,我不曾遗弃,忘川千年的等待,化作鸢尾,只为前缘再续,今生依然为你钟情。

蝶儿的世界,我不曾梦见。为你,花开虽只一季,情牵却是一世。遥远的记忆里,深深的眼眸,是我永生不能再遇的海;绝世的笑容,年年岁岁在梦里缠绵;轻盈的身体,如蝴蝶般乍然飞起,重重地落下.....

走过那黄泉路,不喝那孟婆汤,为了你;看过那彼岸花,不过那奈何桥,为了你;忘川千年,不刻那三生石,为了你!

### 儿童舞蹈对花花节目串词篇六

春来了吗?春来了!大地退了僧衣,翠袖绫罗风中舞,凉凉 调皮的细雨淋湿了春的头发,惊醒了大地,青绿,粉的雪白,红的玉兰,绿的草和芽,欢喜,愉悦,恣意的一寸寸,舒展 所有的娇美。

那是满地的草香,花香,紫色的玉兰笑开了,惊飞了雀鸟,探寻花的秘密,吵架,和好,翻飞跳跃,雨落了,轻轻的凉凉的在脸颊,惊醒沉睡爱的梦幻,仰望天空的空阔,阳光醉了,眯了眼。

泥土的香,芳草萋萋的芽在河岸,柳丝儿春剪绿,像少女刚梳洗的发丝,清香,带给你,在远方,停留在你木窗上,我静静的,听,你可也听,春神在呼唤你我同行,与白云追逐,与花缠绵,与春雨赛跑,带着你编织那爱清香的花环,幸福着,春天的幸福!

多时,上班匆匆,却总能于车窗外或者站台花圃里看到大片的花朵云集。

有时候,清晨经过江边,河面有雾,河中舟船怡静朦胧,路边的花芽却早己醒来,清凉妍丽了这喧闹的世界。

用手轻轻拂过,嫩绿与红芽上的露珠沾湿了手指春衫袖,冬日封存的心忽尔就一寸寸萌芽苏醒。

有了春的妖娆, 花开的娇美, 萋萋河岸草纯净眼眸。

一直纯净着一颗心灵的自己,其实不需要太多,只需要有一寸纯净的地方,存放自己的灵魂,有三两知己,可以共享幸福和喜乐,生活里的自己,心态,一直有朝气盎然的春天,有清清澈澈的柔美,有绿叶一样生长所有希望,花香里沉醉,春风春雨里呼吸欢畅。

闲暇时去过河岸最大的公园,哪里古旧屋檐,天井样的房子和回廊,梅花于绿草蔓蔓的天井处,生长很高,独自清寒孤立,探寻着天空,粒粒香彻骨,待梅花谢尽,随清清的池水漂走,就开始抽出嫩绿的新芽。

坡上,玉兰朵朵娇美在河岸,那春的花瓣,轻了衣衫,红了海棠,肥了绿叶碧水,那一颗春天的心雀跃如春柳,绿芽生机盎然,羞怯欢喜在枝头。

樱花朵朵,燕子归来檐前绕。看几树花开,听风抚烟柳,这样的春日阳光暖暖,原本很愉悦朝气勃勃,花开,雨落,遣

走了旧年末所有的寂寞,那风,那云,那花朵,粉烟如画,日子,柔似水,藏不住的欢愉幸福的甜美,就这样一寸寸荡漾开来。

一次次的修行蝶变,还有多久可以真的蜕变?文字里安静修心,欲望却于丈二里沉沦,谁说,一直向前,向前不要回头,别回头!想来,是写过闰土写过孔乙己的大师鲁迅说的,许是,他也曾今经历过回头的悲伤,方如此深刻有哲理的说。

文海的世界,若爱,只能向前走,别回头。回头来过,却是空无的寂寞。只是,谁,于喧嚣欲望深海的世界,可以修来必生的淡定?心,可以安然不动的素闲?若没有,只有无边的寂寞。

如今,梅花始落尽,春又来,玉兰香息河堤岸,山野的小花朵开始萌芽,青涩的草香袭来,画中意境和花朵的香,那涩的清,阳光暖暖,林中的恬静,真实的似乎就在眼前。这是张老师的画。就这样忽然想起张老师,及其张老师的话和画。

第一次用张老师的画做文章的图,就是于,10,29日,我写的《青·寂·兀自清欢》,发表后,就出去了,当时我正在长阳高山上,寻当地一种极其幽香的一种蕙兰。

晚上打开电脑,看到张老师的对于我这篇文章的评论——"感谢空间主人我的画作只是拙作略显失真有些遗憾(可能与转载途径有关)如果可以的话我愿重新提供画的文件做一弥补谢谢"

我回复:"张老师您好,谢谢您的画,我现在在清江画廊的高山上,回来与您联系。"

"谢谢,很喜欢,也很高兴有您的画的原件。"

时隔一年多了, 打开张老师的画册, 依然可感受真实生活的

宁静,这露水清晨的花朵,阳光照射,春天又来了,在宣纸上,在人间,在野河岸,在心上雀跃。张老师那激励人生的话,泛起,在心底袅绕激励着我。"雄伟的高山就矗立在我的眼前,美丽的峰顶风光无限,但通向峰顶的路途艰难而遥远,你想一览众山小吗,别无选择,那就只有下定决心,从脚下起步,一步一步的爬上去,即使这个攀登的过程有多么痛苦也决不能放弃。加油!努力吧!"——张礼军(岁末自勉)

我心中感慨万千,逐留言:绝不能放弃?红尘滚滚,湮灭了多少灵气?暮鼓声沉,雾起,山岚远去,静坐禅院,细数菩提。唯有,一声叹息·····问张老师。您的这段话让我忽然想起张先的词一水调数声持酒听,午醉醒来愁未醒。送春春去几时回?临晚镜,伤流景,往事后期空记省······有些对自己不得志的伤感,冒昧了。很羡慕您的艺术之路很成功。

张老师回复:"谢谢云姑娘!写这段自勉的话,不过是想时刻提醒自己,在不断攀登新的目标的过程中,看准了的就一定要坚持初衷,决不能半途而废,否则会一事无成!"

这话一直袅绕于耳,尽管近段时间,灵魂游离,孤清自己,放逐的灵魂踽踽而行,走走停停,有少许迷茫,而这语言又响起提醒激励于我。于是,任然整日匆匆在欲望的海岛里追寻挣扎的我,只将,春桃花灼灼的积极和妖娆悄然藏匿,一如既往回应山外那热烈的呼唤。皈依佛门空无的心终究没有皈依!

可是,不!不是,我尚没有熄灭的心,依然腾起灵魂跳跃的火花。说:我相信,我始终相信,心,只要有追求,只要心拥有信仰和梦,拥有热爱。春来,就能感受春天的妖娆和明丽。

从而,可以于春天里,平日四季里欢喜愉悦,方能感受到春风二月香彻骨!

始终相信,花开会有果,得到,失去,因果循环里释然。

是的,一定是!

春日里,掬一捧温暖的春阳,藏于衣袖间,合着坚持虔诚,研磨成墨,学着张老师画画,用纯净,素雅的线条的作笔,用暖色调调和,晕染三月杏花,河岸清清,桃李粉烟如画的美丽。

我,依然要于雪白的纸上,虔诚的画一笔彩墨山水的文章,空灵自己这秀美青寂的城池。如此,多好。

是啊,多好!看春风拂过蔷薇,看花开娇美,听雨落屋檐,朦胧了杏花如烟。阳光的春天,是一抹湛蓝高阔的纯净,浅浅的花红柳绿,浅浅的一抹喜悦,绿草羞涩萌芽,小小娇羞的樱花,雪白,盛开花的欢愉的心事,溢满香于衣袖间藏。

春,年年会来,年年风吹玉兰香,小鸟唤醒绿叶碧,夜来嗅香枝上眠,不必攀摘风中春天藏匿记忆,爱,若在,追求若在,心的春天就会一直都在,每一个季节都是盛开的花朵,尽管小心暗里羞涩,春以及爱,却恣意盛开所有的喜悦,小小怯怯的娇羞,沁人心扉的香,沁人心脾的暖。

痴心的世人啊,春来春去也,不必留春住,心若是有桃花源,心藏有爱,藏有信仰,就一定时时是春天,愉悦,窃喜,春就常在!

#### 儿童舞蹈对花花节目串词篇七

花苞初绽

繁花似海

万籁俱寂中, 叶睡熟了, 蝴蝶睡熟了, 夜也睡熟了, 只有那

盛开的花朵毫无倦意,肆无忌惮地唱起了缱倦的歌,在微风轻轻地"呼呼"声的伴奏下,披上了月光织成的清辉霓裳,在冷寂的月色下,摆弄着美丽的倩影,舞起了一曲忧伤的惊鸿舞。寒风凛凛,衣袂飘飘。它是一个孤独的舞者,没有观众,没有掌声,它依旧倔强地舞着。"柳下闻瑶琴,起舞和一曲。仿佛映当年,翩若惊鸿影。谁三言两语,撩拨了情意。谁一颦一笑,摇曳了星云。"许嵩眼中的美人大概也像这花一样美吧?这朵花喃喃着,哼唱着,随风起舞。因为太早地知道美丽会短,所以,它更想珍惜每一点光阴的到来。

#### 叶黯花残

它就那样不停地舞啊,舞啊……终于走到了生命的'尽头。它自枝头缓缓坠落,轻轻地枕着香甜的泥土睡着了。或许是它舞累了吧?它的命运正如那月下的雪,在坠落中破碎。但它却能化作春泥,回报植株对它的养育之恩,献出自己地血肉之躯为植株提供养料。

夜色雨点般袭来,如梳理美人云鬓那般披下了三千墨发。我想就这样拥着落花入眠,在漫漫黑夜中聆听花的絮语。

淡月朦胧里的轻弹浅唱,缠绵了醉舞的霓裳。有花一朵,宛若清扬,呢喃细语黯淡了流光。

## 儿童舞蹈对花花节目串词篇八

迟迟不下笔、是因为不知道该不该放弃。是大脑中沉淀的记忆、唤醒了远方最原始的血腥。一瞬间、心中的血偏向另一边。意念回不到从前、杀戮的场面又重现。

火红的玫瑰深深灼伤了双眼。只是那一瞬间的惊艳、抹杀了最激昂的心愿。又是一个不眠之夜、想着通往天堂时、那天使翅膀的摇曳。于是、缓缓摘下陌生的尾戒、只当做、白纸上的废铁、秋天无力的'落叶、和凝固的血。

一眨眼、我不可理喻地爱上血腥。那种鲜红、浓稠、火热的液体。冲出喉咙、撕扯般的疼。只知道玫瑰的妖娆、如暗夜行走的夜猫。肆意侵略的寒意设定的圈套、被灵魂无情地宣告。如吸血鬼怪异的嗜好、划破夜幕时惊悚的尖叫。被恶魔的傀儡嘲笑。泪,无助地飘···天很灰,心很累。千年冰封冷入骨髓。时间与寂寞同醉。可否让孤独来辩认错与对。清明雨上、一角迂回。被丢弃在记忆的末尾。

开在天池的花蕊,和天使默默忏悔···素颜在天堂仿惶,想起午夜时盈袖的暗香。寒月反映出利剑的银光。悲伤埋没了最后一层伪装。泪始终不落的倔强、是记起以前的唯一希望。

遗忘…遗忘…泪双行…一丝一丝地散在空中。漫天的飞鸟、 在暗夜中悲鸣、杀…杀…杀…

## 儿童舞蹈对花花节目串词篇九

- 1. 认识4个生字。
- 2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3. 理解含义深刻的词句的意思, 领会作者语言的精妙。
- 4. 理解作者对生命的感悟,树立无所畏惧的勇气和信心。
- 1. 预习课文,读准字音,读通句子。
- 2. 教师准备《维也纳春天的三个画面》全文。
- 1. 快速默读阅读提示,想一想提示告诉了我们什么,提出了哪些要求。
- 2. 全班交流,明确阅读要求。

- 1. 自主学习:自读课文,读准字音,读通句子。边读边想课文主要写了什么内容。
- 2. 小组合作学习:轮读课文,互相纠正字音,交流识记生字的方法,说一说课文的主要内容。
- 3. 全班交流: 指名朗读课文,认读生字,概括课文的主要内容。
- 1. 仔细阅读课文,边读边画出表现作者情感变化的词语,联系上下文想一想为什么会有这样的变化。
- 2. 投影出示,请学生完成下面的填空。

体会到小花的气魄时,	心头_	,	因
为	0		

- 1. 自主研读:
- a.再读课文,把自己喜欢的部分多读几遍,仔细体会作者的内心感受,把自己的感受也

写在旁边。

- b.将自己认为写得好的句子、词语反复品味,想一想作者这样写有什么好处。
- 2. 全班交流: 说一说自己喜欢的地方及原因, 教师引导学生共同就某些地方展开评议, 各抒己见。

感情朗读,交流感悟

3. 有感情地朗读自己喜欢的部分,谈一谈自己的感受。教师引导学生入情入境地朗读,读出声、读出形、读出情。

4. 读了这篇课文, 你对生命又产生了哪些新的感悟? 结合前面的几篇课文, 大胆地谈一谈自己对生命的思考。

积累语言, 拓展阅读

- 1. 抄写自己喜欢的段落、语段或词语。
- 2. 这篇课文选自当代著名作家冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》,请同学们课后仔细阅读这篇优美的散文。