

最新给女儿看的书 近现代名著美丽女儿 丑妈妈读后感(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

给女儿看的书篇一

妈妈给我买了一本书《绿林女儿》，我看了之后给我的感受很深。

这本书主要写了绿林首领马提斯的女儿罗妮娅诞生了的时候，马提斯的世仇，另一位绿林首领波尔卡的儿子毕尔克也来到了这个世界上。他们非常反对父亲们的打劫行为，并结成了同生共死的好朋友。最后，罗妮娅不想再看到马提斯和波尔卡两个家族之间的打杀，便和好友毕尔克一同离家出走，到马提斯森林里的洞里过着艰苦的日子。后来，两个父亲受到了罗妮娅和毕尔克的教育，两家握手言和，过上了和平的生活。

我觉得罗妮娅是一个有同情心性格又很野，聪明又善良的女孩。毕尔克跟罗妮娅一样向往平静快乐，没有打打杀杀的生活。

这个故事深刻地说明了一个道理：要有恒心，有毅力，再加上爱心，就会成功，我们就应该向他们学习，有勇有谋。

绿林女儿是一部瑞典版的罗密欧与朱丽叶，它是我最喜欢看的书籍。它的内容十分紧张、刺激：

在一个漆黑的夜晚，闪电划破长空，惊雷在群山之上翻滚，

讨厌的人面鹰身女妖在空中飞来飞去，大声欢叫。突然，一声婴儿的啼哭打破了大地的沉寂，绿林首领马提斯的女儿罗妮娅诞生了！但与此同时，马提斯的世仇，另一位绿林首领波尔卡的儿子毕尔克也来到了这个世界上。两个孩子一天天长大，他们极力反对父辈们的打劫行为，并结成了同生共死的好朋友。最后，罗妮娅不想再看到马提斯和波尔卡两个家族之间的打杀，便和好友毕尔克一同离家出走，到马提斯森林里的熊洞过着艰苦的日子。后来，两个父亲深受孩子教育，两个世代结仇的家族握手言和，过上了和平的生活。

这个故事深刻地说明了一个道理：要有恒心，有毅力，再加上爱心，就会成功。

这就是我向大家推荐的书：绿林女儿，希望大家能够喜欢。

给女儿看的书篇二

近期，老爸给我买了一本好书，书的名字叫做《绿林女儿》，这本书是雅典作家林格伦的作品。

在一座深山里，有两个绿林家庭，当然，也就是两伙强盗。他们两家世代为仇，一抢到东西必要争个你死我活！有一天夜晚，雷雨交加，人面鹰身女妖在空中狂舞，就在这个时候，两人绿林家庭同时产下了两个小孩，一个是女儿罗妮娅，一个是儿子毕尔克。

其中，我最喜欢的人物是罗妮娅，我喜欢她的机智，喜欢她的勇敢，喜欢她的坚持不懈的性格。

长大后，罗妮娅和毕尔克结识，并成为了好朋友，但是他们的父母都是仇人，所以不让他们两一块儿玩，但是他们都为了纯真的友谊，为了心中的理想，不顾家人的反对，离开了家庭，在森林中找了一处山洞，过起了艰苦、危险的生活。

她和毕尔克一起驯服野马，一起对抗面鹰女妖……我觉得这样的生活真的很有趣，可以捕蜻蜓，可以抓鱼，还可以感受到大自然的温柔。

最后，两个世代为仇的绿林家族握手言和了，当然，这都是两个孩子坚不可摧的友谊和他们坚强的信念！

读了这本书我知道到了：遇到困难一定不要退缩，就像罗妮娅一样，凭着自己的智慧解开困难。

给女儿看的书篇三

寒假里，老师推荐给我们一本好书——《女儿的故事》。这本书一下吸引了我，一个个有趣而又熟悉的故事让我聚精会神，一口气把它读完。

《女儿的故事》是作者梅子涵写给女儿梅思繁的一本书。书里记录了梅思繁童年的点点滴滴的平凡故事，有欢笑，有泪水，有付出，有收获。这些故事让我觉得书里的梅思繁就像是我的一个老同学、老朋友，她的喜怒哀乐我都能感觉到，因为许多故事我也经历过，或者正在经历。

让我印象最深的是“数学数学数学”这章里，梅爸爸一天到晚督促梅思繁要抓紧学数学。我居然感到这就是我的经历。我也经历过，爸爸妈妈坐在旁边，盯着我写数学题；我也经历过，写错一题，爸爸妈妈的大声训斥；我也经历过，爸爸妈妈在旁边监督，心里反而紧张。我就希望自己一个人安安静静地做题，即使偶尔犯个小错也没有没完没了的说教。当然，我还有一些不足，比如粗心大意、字迹潦草，我会听进爸爸妈妈的建议并努力去改正。真希望爸爸妈妈能够相信我，我会好好安排我的学习。

童年是短暂的，也是珍贵的，我要自由发挥，度过一个开开心心，没有丝毫紧张的童年。我的童年我做主，我从《女儿

的故事》里看到了和我一样孩子的呼声。让我们告诉爸爸妈妈书封面上的那句话：船总能开到大河，开到大海。

给女儿看的书篇四

《海的女儿》揭示生命的意义：追求自己的“灵魂”——人与人之间充溢着真善美的爱！关于内容详情如下。

小时候，我很爱读一本《365天童话》，而对安徒生所写的《海的女儿》留下深刻印象。美丽的小人鱼最后应嫁给英俊的王子，两人一直过着幸福的生活。随着阅历的增加，我才渐渐地明白自己所幻想的结局可能也仅仅存在于美丽的童话中而已。今天，我再次读到这则故事时才真正领悟其中的真谛。

《海的女儿》是一则爱情故事吗？有可能。那么她仅仅是一则孩子们喜欢的童话爱情故事吗？不一定。当然，这则故事最打动人的一定是小人鱼那纯洁而又崇高的爱情观。

每次重温《海的女儿》，我便愈发感激安徒生，感谢他为我们的心灵创造了一个美丽的栖息地。虽然这是一个让人伤心落泪的悲剧，但给那些依旧默默固守美好价值观的人以无比坚强的信心：这个世界上仍然有一种崇高的东西值得我们去相信，去盼望。

在小人鱼公主身上，让我们找到了一种寻觅已久的率真品质。这种感觉在我们生活的年代里显得那么珍贵，让人觉得如沐春风，如嗅芝兰，久久回味而唏嘘不已。小人鱼有五个姐姐，她们喜欢的是“用她们从沉船里所获得的最奇异的东西来装饰她们的花园”。而小人鱼喜欢的却是“像高空的太阳一样艳红的花朵”和“一个美丽的大理石像”（这尊石像代表一个美丽的男子）。和几位姐姐们喜好追求物质享受相比，她要追

求的却是光明和爱情。当她遇到了自己深爱的王子，并且费尽周折救起了落海遇险的他之后，自己却“远远地向海里游去”，“好使谁也看不见她小小的面孔”。她并没有想让王子感激自己从而最终爱上自己，只是“决不能让他死去”，而宁愿让自己“非常的难过”。

她的爱是不求回报的!她的母亲告诉她，只有人类才有一个“不灭的灵魂”。小人鱼公主却始终对爱怀有坚强的信心，仍旧要“牺牲一切来争取他和一个不灭的灵魂”。她的想法那么单纯：“为了和他在一起，我永远牺牲了我的声音”。“我要照看他，热爱她，对他献出我的生命”!小人鱼打动我的还有她的善良。当老巫婆告诉她，“当你穿过我的森林回去的时候，如果珊瑚虫捉住了你的话，你只须把这药水洒一滴到它们的身上，它们的手臂和指头就会裂成碎片，向四面纷飞了”。可小人鱼认为“没有这样做的必要”。当王子把另一位公主误认作当初救他的人，并且最终与其订婚后，她知道自己的幻想破灭了，自己也将会在婚礼后的第一个早晨变成海里的泡沫。在那个宣布订婚的晚上，“她知道这是自己看到他的最后一晚。为了他，她离开了家庭，交出了自己美丽的声音，每天忍受着没有止境的苦痛，而他却一点也不知道”，她在舞会上依旧“笑着，舞着”，因为她不想让心中深爱的人不开心!她最终没有听从姐姐们的劝告，“她把这刀子远远地向浪花里扔去”，“再一次把她迷糊的视线投向这王子，然后她就从船上跳到海里，她觉得她的身躯在融化成为泡沫”。为了所爱之人的幸福，可以牺牲自己的生命，这也正是小人鱼公主的善良所在。小人鱼有美丽的皮肤、美丽的眼睛、美丽的声音、美丽的身材，还有美丽的心灵。她追求的不是外表的美，而是要拥有永恒的灵魂。

这则故事为什么偏偏要以悲剧收场?我在《夜行的驿车》一文中找到了答案。这篇文章告诉我们，安徒生曾经无奈地拒绝过一位美丽女子的爱情。他想，如果自己听任这种爱燃烧起来，那么他的心将容纳不下它。这爱会给他带来那么多的苦恼和喜悦、眼泪和欢笑，他是没有力量去经受住它带来的种

种变化和意外的。他生怕因爱情，让那五彩缤纷的一连串童话黯然失色。他告诫自己：“只有想象中的爱情才能天长地久，才能永远围有一圈闪闪发亮的诗的光轮。”此后，他和那位女士再没见过面，但是终生互相思念。无怪乎安徒生逝世前曾对一位青年作家这样说道：“我为我的童话付出了巨大的代价，我要说，是大得过分了的代价。为了这些童话，我断送了自己的幸福，我错过了时机。”安徒生正是为了对人类的深切的爱而牺牲了自己的爱情。

安徒生究竟因为什么而如此热爱人类？读了安徒生的自传《我的一生》，再对照一下房龙那篇介绍安徒生的文章，我们会一目了然。安徒生是穷苦人出身，一生都在为穷苦人说话。他同情那些身遭不幸的人，为他们点燃黑暗人生里的一盏盏路灯。他虽然在年轻时饱受苦难的折磨，但在晚年时他却说“我一生的经历宛如一幅浓艳的、美丽的油画舒展在我眼前，激励着我的信仰。我感到我是幸运之子，有那么多高尚、心肠好的人都曾深情地、诚恳地待我。那些辛酸、悲惨的日子本身也就孕育着幸福之芽！当我们朝着上帝奋进时，心酸与痛苦在消失，留下的就是一片美好的风景，人们把它视为阴暗的天空中的一道五彩缤纷的彩虹。我这一辈子的经历将向世界证明——有一位可爱的上帝，是在指引着万物去完成美好的心愿。”安徒生原来是出于自己首先是被爱了的深切感受，才会藉着童话这个载体，不断向我们播撒爱的讯息。《海的女儿》这个沉重的爱情悲剧实际上正是寄托了安徒生本人对人间深切的爱！

小人鱼追求的就是“灵魂”！“在三百年以后，你就可以为自己创造出一个不灭的灵魂。”安徒生的另一篇童话故事《光荣的荆棘路》所表述的；“人类啊，当灵魂懂得了它的使命以后，你能体会到在这清醒的片刻中所感到的幸福吗？在这片刻中，你在光荣的荆棘路上所得到的一切创伤——即使是你自己所造成的——也会痊愈，恢复健康、力量和愉快……这条光荣的荆棘路，跟童话不同，并不在这个世间走到一个辉煌和快乐的终点，但是它却超越时代，走向永恒。”

以上就是本站为你推荐，祝大家阅读愉快！

给女儿看的书篇五

《绿林女儿》是林格伦笔下奇思妙想和神奇自然的结合，在小说里：马提斯森林有两伙强盗，一伙是罗妮娅的爸爸马提斯，另一伙是毕尔克的爸爸波尔卡。他们本来是死对头，经常为了抢劫之类的事情而自相火拼，死不往来。后来官兵进剿，远处的波尔卡逃到了马提斯森林，还混进了马提斯的城堡。这就产生了直接的矛盾，简直斗得不可开交。作为两个死对头的后代，罗妮娅和毕尔克竟然成为了好朋友，在马提斯城堡里，罗妮娅和父亲以及父亲那伙好汉们一起生活并且一起长大。

这部小说的人物结构很像英国文学大师莎士比亚的杰作《罗密欧和朱丽叶》，林格伦套用了这个结构向《罗密欧和朱丽叶》致敬，在她的书里，男生和女生要比“罗密欧和朱丽叶”小很多，是真正的少男少女版，林格伦笔下的罗妮娅和毕尔克勇敢、坚持，莎士比亚笔下的罗密欧和朱丽叶为爱执着。罗妮娅和毕尔克驯化“恶棍”和“野蛮”这两匹不听话的野马，尽管摔了许多跤，甚至差点摔断脖子，但他们还是坚持骑上野马的背上，最终驯化了野马，在骑野马的过程中，无时无刻地体现了他们的勇敢坚持，就与我们学骑单车一般，都需要恒心，勇气，最终成功骑行，在马路边行驶。

她知道马提斯城堡并不是整个世界，因为整个世界要大得多，后来她和毕尔克这个父亲的死对头一起离家出走，到森林深处探索世界，并且依靠自己的劳动艰苦地生活。两个小孩子离开大人的世界，生活起来并不容易，两个离家出走的孩子，在险恶森林里互帮互助，一起寻找食物，一起想办法取暖，他们不仅没有被冻死饿死，还学会了挤奶，甚至还得到了一匹野马……他们在森林里的冒险却充满了瑰丽的想象。

罗妮娅和毕尔克的勇敢、互相帮助、耐心、面对挑战不放弃，是我们在成长中需要养成的重要品质，他们的品质深深印在我脑海里。