

计划未来教案中班(通用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

计划未来教案中班篇一

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲(包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada□dadadada□da(a)□dadada□dadadada□da(aa)□da空da等节奏。)

3、练耳部分：听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验

计划未来教案中班篇二

以“比较法”引入新课，以强烈鲜明的对比效果激发同学的学习兴趣，推动同学探索知识的意向并转化为动力，提高同学的学习主动性和思维积极性。

通过“任务驱动”方式进行教学，因为文字处置的实际操作性较强，因此在教学过程中以完成一个小任务为目标，以教师讲解、演示和同学实际操作有机结合的方式进行授课，便于同学理解和掌握，以调动同学的学习兴趣和积极性，加强同学的主体参与度。

因本课难度不大，教学后期采用研究性学习和协作学习方式，让同学在学习前面知识的基础上进行再进行研究性学习，培养同学的自主学习能力和合作学习能力。

计划未来教案中班篇三

本班孩子都是新生，来自于各个幼儿园，各方面的技能都参差不齐，所以对他们的游戏情况我们还是在观察中，初步发现他们在游戏中不能大胆的进行对话，语言沟通能力还需提

高，游戏中还不能较好的使用礼貌用语，但是孩子们的角色意识都比较强烈，有一定的合作意识，对游戏十分兴趣，材料整理方面还需加强引导。

预设游戏主题：《理发店》 《医院》 《超市》 《小吃店》

角色游戏《理发店》

主题活动的由来：

之前看小朋友在娃娃家里总喜欢用头梳在娃娃的头发上梳呀梳，女孩子还喜欢给娃娃批辫子等，于是我们想在角色游戏中增设“理发店”的主题。洗发，理发是每个幼儿都经历的事，因此，“理发店”的游戏对幼儿来说并不陌生，它有生活经验支持，贴近幼儿。

计划未来教案中班篇四

1、《青海高原——一株柳》这篇课文以优美的笔触，大胆的猜测与想象，描写了青海高原上一株神奇的柳树，经过高原风雪、雷轰电击，却顽强地生活了下来，成就了青海高原上一个壮观而独立的风景，赞扬了柳树伟大的生命力，表现了作者的敬畏和赞颂之情。

2、本文作者陈忠实，现任陕西省作协主席，作品有《信任》、《渭北高原，关于一个人的记忆》、《百鹿原》。

3、积累有关“柳”的诗句。

4、由这株柳你由想到哪些人物：霍金、桑兰、张海迪、夏洛蒂……

5、背诵最后一个自然段。

6、背诵边塞诗：《凉州词》、《从军行》、《夜上受降城闻笛》等。

7、课后习题三：（1）这株柳树神奇在挺立在高原上，是壮观的一方独立风景，它生命力极其顽强，不仅能在恶劣环境中生存下来，而且居然枝繁叶茂，生机盎然。作者对它产生望而生畏的感觉，是因为柳树对那不抱怨、不畏怯，坚持抗争、顽强生存的品格。（2）这句话不仅仅是写柳树，而且是写人。从中可以得到这样的启示：在人生的道路上，生活和命运不可能公平，但只要心中一直充满希望，凭着自己超乎想象的毅力和韧劲去努力，生命就会产生奇迹。

8、“这是一株神奇的柳树，神奇到令我望而生畏的柳树，它伫立在青海高原上。”句中“神奇”是因为：这株柳树挺立在高原之上，并形成了一方壮丽的风景，它生命力及其顽强，不仅在恶劣的环境下生存下来，而且枝繁叶茂，生机盎然。“望而生畏”是因为柳树不抱怨、不畏怯，坚持抗争，顽强生存使作者产生了深深的敬意。

9、“命运给予它的几乎是九十九条死亡之路，它却在一线希望之中成就了一片绿阴。”这句话不仅仅写的柳树，也在写人，这句话给我们的启示是：在人生的道路上，生活和命运不可能公平，但只要心中一直充满希望，凭借自己超乎想象的毅力和韧劲去努力，生命就能创造奇迹。

10、课题是“青海高原一株柳”，作者却又用了许多笔墨写到家乡灞河边的柳，目的是以家乡灞河边的柳柳来衬托、对比青海高原的这株，更加突出了青海高原这株柳让人望而生畏的生命力。

计划未来教案中班篇五

以《小学科学课程标准的内容》为指导，激发学生探究物体与物体之间、生物与生物之间、生物与环境之间存在的相互

作用和平衡关系。同时，着重培养学生搜集资料、分析资料，以控制实验、模拟实验、分析实验结果、提出假设等探究能力，鼓励学生从正反两个方面分析科学技术的发展给人类社会带来的影响。

- 1、培养学生科学的思维方法；
- 2、了解科学探究的过程和方法，让学生亲身经历科学探究的全过程；
- 3、学习建立解释模型，以验证自己的假设。
- 4、敢于质疑的科学态度和爱科学、爱家乡、爱祖国的情感
- 5、亲近自然、珍爱生命，关心现代科技的发展。

1、整体学习状况：学生整体学习比较认真，对科学实验比较感兴趣，不喜欢死记硬背的知识，理解不甚深刻，运用能力差。

3、儿童心理分析：儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

科学五年级下册教材分六个单元，分别是“巧妙的用力”、“生命的延续”、“生物的进化”、“地表缓慢变化”、“矿产资源”、“工具与技术”。

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 3、让探究成为科学学习的主要方式

4、悉心地引导学生的'科学学习活动

5、各班建立科学小博士协会，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习

8、引导学生参加各类有关竞赛以赛促学

1、搜集信息

2、现场考察

3、自然状态下的观察

4、科学幻想

5、情境模拟

6、科学小制作

7、讨论辩论

8、科学游戏

9、科学欣赏

10、社区科学活动

11、家庭科技活动

12、角色扮演

本册教材以单元为内容单位，在课时安排上也以单元为主，并包括随时评价所用课时。

第一单元：巧妙的用力八课时

第二单元：生命的延续八课时

第三单元：生物的进化八课时

第四单元：地表缓慢变化八课时

第五单元：矿产资源八课时

第六单元：工具与技术四课时

.....