

小学语文找骆驼 小学二年级语文教案(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文找骆驼篇一

教学目标：

- 1、 会认14个生字, 会写8个字。
- 2、 正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹。背诵自己喜欢的部分。
- 3、 喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

重点难点：学会字词

教学准备：

- 1、 生字卡片。
- 2、 课前学生和老师收集一些黄山的图片。

教学过程：

第一课时

一、欣赏黄山的美丽景色(课件出示)

- 1、 由学生介绍自己收集的有关黄山的图片
- 2、 欣赏课件：黄山风景同学们听说过黄山吧，你对黄山有怎样的了解呢？
- 3、 学生发言，谈论对黄山的一些认识充实课堂。
- 4、 教师介绍黄山：黄山啊，它是世界著名的游览胜地，连外国人都很喜欢它，古人称之为“天下第一奇山”，与黄河、长江、长城齐名，作为中华民族的象征。它为什么这么著名呢？黄山它集合了重多名山的优点，兼泰山之雄伟，华山之险峻，衡山之烟云，峨眉之秀丽，而且无峰不石，无石不松，无松不奇，春夏秋冬景色各异，你说它能不著名么！
- 5、 导语：黄山风景如此美丽，我们去看看课文是怎么样给我们介绍它的神奇魅力的。揭示课题。

二、初读课文

- 1、 自读课文，注意读准确、读通顺。
- 2、 思考：你知道黄山在哪吗？黄山奇石奇在哪儿呢？
- 3、 交流问题，指名回答。

三、朗读感悟

- 1、 指导朗读第一段：相机认读“区、尤、其”三个字。启发学生自主识字。
- 2、 展示“奇石”的图片，看看你最喜欢哪一块奇石？把它贴在相应的图片下面，并朗读相应的段落。
- 3、 集体交流

(1)指名读，注意正音。朗读困难处，教师范读。

(2)小组内把自己喜欢的段落读给大家听，相互评价。

(3)小组推荐代表在全班展示读。

(4)教师随意挑选段落，愿意朗读的同学起立朗读。

4、组内介绍自己的黄山图片。

四、学习生字

1、出示带生字的词语，先自由朗读，不会的学生互相帮忙。

2、各种形式读，巩固字词。

第二课时

一、复习生字

1、开火车边读字卡边组词。

2、读儿歌，巩固识字。

黄山石，形状奇，山峰巨，石盘立。金鸡啼，有名气，仙桃石，天下奇。小猴子，身脖子，胳膊举，看仔细。

二、齐读课文

1、自由朗读，读出自己的感情，体会黄山的优美。

2、齐读课文，再次感受黄山奇石的神奇，美丽。

3、趣味背诵：出示某一块奇石图片，谁能背诵出该段落，图片就奖给谁。

我们齐读最后一段。

思考第六段中省略号的意义是什么呀？

学生回答因为黄山的奇石多，作者不能一一描述，所以用省略号代替。

师说，事实上，黄山的奇石不仅仅很多，而且从不同的角度观察，会有不一样的感受。引导学生观察“仙人指路”，结合它旁边的奇松观察，是不是很像一只大鸟登在枝头啊！它还有个好听的名字叫“喜鹊登梅”。还有当没有太阳金灿灿的光芒时，“金鸡叫天都”就变成了“五老上天都”了，你说黄山的奇石是不是真的很神奇啊。

小学语文找骆驼篇二

光阴似箭，转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学年以来，我们二(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置

身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础

上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《丑小鸭》一课的教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“丑小鸭太可怜了，哥哥姐姐咬他，公鸡啄她！”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离本人的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力。

小学语文找骆驼篇三

教学目标分析：

- (1)正确、流利、有感情地朗读课文 ， 背诵课文。
- (2)理解小树、小鸟和西西的快乐。
- (3)续写一节小诗。

教学重点与难点： 理解并品读小树、小鸟和西西的快乐。

教学过程设计：

一、回忆旧知

听录音，边听边回忆：诗人用马良的神笔为谁画了什么？汇报(ppt)最好把这些句子都读给大家听好吗？(逐节引领读诗行后面几句。)板：画太阳、画谷粒、画好腿。

二、品读文本

过渡：指板书复述，那究竟诗人为什么要画这些东西呢。打开书本 p108, (ppt)请你自由读一读这首小诗，并找出诗人为什么画这些东西，找到后请用横线划出相关的句子。

- 1、生自由读，边读边找，汇报时师生共同完成板书。
- 2、理解第一节中“为什么”画的诗句

出示图片(ppt)你瞧！冬天来了，风呼呼地吹着，还下着雪飘着雪花，范读。它在叹息什么呢？是啊，就像我们的同学，在很冷很冷的冬天，动也不想动，只想坐在自己的位置上，缩着身子，好冷啊！谁想读一读？请一列小火车来读(音乐)。配乐齐读。

出示图片：但是(ppt)有了马良的神笔给它画的红太阳，它就能在阳光下伸伸懒腰、舒展身体、和我们一起长高长大了！谁来读一读这段话？指导朗读。2人读。女生站起来读。

想象：多快活的小树啊，想想怎么样的小树才是最快乐的呢？2人回答。老师这里有关于小树的图片(ppt)看看它们在做什么呢？2人回答。谁愿意把这一小节完整地读给大家听？2人读，男生站起来读。

小结：诗人和小树是好朋友，他懂得小树的“快乐”，老师

觉得呀，小树的快乐一定是树上住着小鸟，小鸟们在吱吱喳喳地唱着歌呢。

3、理解第二节中“为什么”画的诗句

(ppt)谁来读一读第二小节？1人读。

过渡□(ppt)小鸟们在哭什么呢？是啊，饿得肚子都扁了。

多可怜的小鸟啊！假如有一支马良的神笔，给它画什么好呢？

同桌讨论：有了谷粒，小鸟会怎样呢？鸟妈妈又会怎样呢？

有了谷粒，小鸟就再也不会(读)。

想象□(ppt)小朋友们，这里有许多快乐的小鸟，如果你也是其中一只，想想你的快乐是什么呢？(出示图片：小鸟妈妈喂食、小鸟试飞、小鸟在妈妈身边唱歌讲故事等)

你是一只快乐的小鸟，请你读这一小节□(ppt)1人读。齐读。

小结：诗人可真聪明！他不但知道小树的快乐也知道小鸟的快乐。

4、理解第三节中“为什么”画的诗句

过渡：但是西西却是痛苦的，因为她没有了双腿□(ppt)没有双腿，他会怎么样呢？她不能到处去，连上个洗手间都要人搀扶，即使想到我们班里去拿本《喜羊羊》来看，也要其他同学来帮忙。他只能坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕。(点点)(读)是啊！小树有小树的快乐，飞燕有它飞翔的快乐，但这些快乐都不属于西西，没有腿是多么痛苦啊！(理解西西没有腿的痛苦。)

想象：怎样才能使西西快乐起来呢？有了好腿，西西会做什么呢？(出示图片：西西跑步、西西玩游戏、西西穿着漂亮的新鞋子等)(ppt)

多么快乐的孩子呀！正如诗中所说的(读)

指导朗读□(ppt) 1 人读。小组比读(站起来)。

5 、指导背诵。

小结□ (ppt)聪明的诗人如水一般的柔情和善良，他不但知道小树的快乐，也知道小鸟的快乐，还知道西西的快乐，他一定会给他画的事物带去更多的(点)——快乐！(板)

6、 朗读与思考：同学们，下面我们来完整地朗诵一下，一起来回顾一下这首小诗。

想想：假如有一枝马良的神笔，诗人还想画什么呢？(小组讨论， 3 人汇报)

小学语文找骆驼篇四

经过一年来的辛勤劳动，按照教学计划已圆满地完成了本学期的语文教学工作. 我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结.

一、钻研教材，掌握新的教学理念。

二年级使用的是人教课标版实验教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课表，按照教学参考上的要求，精心设计教学过程，取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣浓。

二、识字写字教学，作为教学的重点。

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段构成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指仔细观察的间架结构、书写位置；临指照范写临摹，比较是指比一比与范字的差异、学会评价。经过以上训练本班学生的书写较之以前有很大提高。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的进取性。

三、注重口语训练，为写话打下基础。

口语训练我采用提问，设计说话题目、的形式，让学生解放自我的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。仅有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写，最终修改并抄正。

四、多媒体教学应用其中，激发学生兴趣。

多媒体采用音、图象相结合的方式，在教学中有其独特的魅力，在本学期教学中我经常使用课件教学，使抽象概念更直观，有助于学生五、抓差快优，提高本班成绩。

应对差生我没有歧视，而是在开学初建立差生档案，制定了“帮”“个别辅导”“家访”

等策略努力提高长差生成绩。对于优等生平时多鼓励，更加严格要求。使差生提高，优生更优。本学期的工作按照计划已有条不紊地完成了。期望在期末考试中能使本班成绩上一

个新台阶。

小学语文找骆驼篇五

阅读这一块是二年级学生的难点，那二年级语文教师怎么教导学生阅读呢？下面小编就和大家分享二年级语文教学总结，来欣赏一下吧。

这学期，我担任二年级的语文教学工作，虽然是轻车熟路，但我仍然不断学习、发现、探索语文教学的真谛，力争让自己的教学更加鲜活生动，让孩子们在简单、愉快中学习语文。以下几方面是我这学期的收获与体会。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设简单民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，构成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的潜力。此外，注重鼓励后进生，带给更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。此刻本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、透过多途径培养学生各种潜力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用小组竞赛的形式，每节课根据每个小组组员的表现，在上课的纪律，积极举手回答问题和朗读课文，作业完成的状况等方面进行评比，那个小组做得好的就加分。否则

就扣分。一周下来按分数的高低评选出红旗小组。这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，上课纪律良好。

(二)透过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作潜力。二年级是学生写作的开始阶段。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合二年级学生的思维特点。平时经常布置学生阅读课外书，个性是一些全文字的童话故事和名人传记等，提高学生的识字量，积累好词佳句。周末的时候布置学生写篇日记，返校后进行批改，发现写得好的日记及时予以表扬。考试测验的时候，能把一些好词佳句恰当地运用到造句或看图写话里的，则另外加分。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作热情和潜力也有了比较明显的提高。

(三)加强写字指导，提高学生的写字潜力。教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领。从而提高了学生写字的技巧。

(四)在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇搞笑味的方法不仅仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

以上是我这学期的一点收获和体会，当然在自己的教学中还存在许多不足的地方，例如如何做好培优转差的工作，让学困生体验到学习的快乐和享受到成功的喜悦。我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

教师的教学成绩和教学存在的问题。

一、整体成功之处

我细细分析了考卷，认为我们比较成功的有这样几个方面：

1、基础知识比较扎实。

看拼音写词语，组词，加偏旁组词和按课文资料填空，完成较好。平时我们年级组的老师注重基础知识的分类练习和巩固，这一块资料抓的比较细，比较实在。

比如，默字这一块，平时我们抓得比较紧，每堂新课下来，我们总是要让学生先回家背扩词默扩词，次日，有时间的话我们再让学生做一次扩词，加以巩固。学生出现错误比较多和互相混淆的字词反复提醒，反复出现，以便加深印象。

又比如，加偏旁组词这种类型，我们在教学生字新词的时候就注重形近字的比较、区别，并及时进行课堂练习，所以错误率相对来讲较低。

按课文资料填空这一块，问题也不大，只是个别同学因有些字没教过写错了，或者是拼音写错出现错误，大多数同学做得不错。平时这一块我们总是要求学生把每一篇课文都背下来，而且有的班在默写的时候把课文中的关键词也默写一遍，这样学生按课文填空时的错误率就大大降低了。

2、注重了句式训练和写话训练

如果说字词教学是二年级的重点的话，那么我想写话和起步作文就是我们的难点了。我们年级组的老师采取了多种形式进行写话训练。平时扩词之后，让学生挑选一个词语写一句话，这样训练的的目的是让学生把句子写通顺，并学会使用标点符号。

小作文本上，我们找课文中的空白处进行补充，训练学生写各种句式，并要求他们把句子写得生动具体一些。

大作要求学生学会按必须顺序细致地观察，教他们描述的方法。这次试卷中的看图写话《可爱的小猫》大多数学生能按必须的顺序来描述，部分学生还能写得详细生动，是学生运用了写大作《金鱼》时的观察和描述的方法，才会在没有指导的状况下有条理地写出猫的样貌，想象猫的活动。

3、注重成语和课外知识的积累

我们每个单元的练习中有个积累部分，该部分给我们带来了一些成语、俗语、名言、三字经等资料。练习带来的成语是归类的，有一个共同的主题，有的是有关秋天的，有的是关于时间过得快的。在教学的时候，我们会根据主题再带给相应的成语给学生，增加积累的量。二年级的生字很多，我们在给学生打印扩词的时候，还给学生带一些简单的成语，并简单介绍一下成语的意思。

像数量词阿，的，正反义词等我们在课堂教学的时候就渗透的比较多，口头说加笔头练，学生掌握的也不错。

4、阅读潜力正在逐步提高

阅读这一块是二年级学生的难点，要文中找出自己有用的答案还不是一件容易的事情，为此我们也在找机会培养学生的阅读潜力。平时单元考试时，都有阅读题，而且尽可能出现不同类型的问题，让学生多角度，多方面地去阅读、去理解，

以此提高阅读潜力。

5、卷面比较整洁干净。

我们组里对字的要求比较严格，每一次考试前，除了班主任嘱咐要把字写好之外，监考老师对字的要求更是严格，学生写完名字之后，老师一个个检查，哪个同学连自己的名字都没有写好的话，就要擦掉重来，这样一上来就让学生把态度摆端正。在考试的过程中，继续巡视，也主要看字。这样学生能持续神经紧张，错误率也随之降低。

二、有待提高之处

当然，透过一张试卷，我们在品尝成功的喜悦之后，我们更多的就应冷静地看到学生存在的问题。我们组的老师也进行了深刻的反思。：

三、今后改正措施：

1、继续加强基础知识的训练，严格要求学生的书写，平日要求学生写好每一个生字。每一个词语。

2、加强朗读训练。适当对课文进行指导，如画出文中的好词好句，引导学生对好词的灵活运用，做一些扩展练习如造句或仿照写段等。

4、继续加强作文训练。平日里引导学生写身边的事情，善于观察和思考。经常练笔，能够提高学生的写作兴趣和写作水平。

一转眼，忙碌而又有序的语文教学又要结束。回顾一学期的语文教学工作，我依据计划和进度有条不紊的进行，收获很多。认真思考之后，做以下的总结。

一、基础知识和技能训练功在平时。

为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我重视每天的20分钟的写字课，利用书法软件中老师的讲解，从粉笔字到钢笔字，再到毛笔字的欣赏，我都要求学生认真听仔细看，感受每一个字的结构安排和笔画书写，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我会结合每个单元每一课的训练重点在课上随时教授练习，逐一进行讲解或强调，鼓励学生有自己独特的思维，不要千篇一律，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头。结合我校大力推行的“语文主题学习”理念，我在课堂上经常阅读“人教e学”平台上的课外知识资源，学生非常喜欢。教学时不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：语文园地七中的口语交际，是四个连续图让学生讨论图上的小朋友会怎么做？然后标一个完整的故事。我将其作为看图说话的训练题材，先进行了整体观察，交流确定主题，明确故事内容，然后以小组为单位进行编故事，最后每组推选一位同学参加编故事比赛，并且奖励前三名。学生积极性特别高。我将整个过程拍照发班级微信群，让家

长也了解了孩子在课堂上的表现，受到家长的一致好评。类似的以小组为单位的竞赛活动进行过许多，孩子们的小组意识增强了，参与学习活动的积极性提高了，收获自然增加了。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好培优辅差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系

列的语文活动。1、读书交流活动。以小组为单位分工进行，有的是好书推荐，有的是精彩片段欣赏，有的是人物介绍。通过活动，提高了学生主动进行课外阅读的意识，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、进行查字典比赛。评选了查的既快又准确的前三名同学进行奖励，提高学生使用工具书的意识。3、开展“我画我写我能行”的竞赛活动。结合语文园地七的画画写写，学生自己画画，写自己画的内容，开展了一次比赛，先在小组内评选，之后推选一位同学参加比赛，学生热情高涨，收获颇多。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。今后我仍然以培养激发学生兴趣为主设计教学活动，提高学生的语文能力。

小学语文找骆驼篇六

一、教学内容分析：

《假如》是一首充满童趣、情趣、理趣的新诗，语言清新活泼，充满儿童的想象力、创造力。全诗用并列结构的形式，借“马良的神笔”，给予了小树、小鸟和西西无限的快乐，表达了“我”对小树、小鸟和西西发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童一颗博大而纯真的心。朗读这首诗，学生通过理解和感悟，心灵上会产生共鸣，脑子里会产生许多新的“假如”。全诗以“假如我有一枝马良的神笔……”结束，给学生留下了想象的空间，满足了孩子们情感表达的需要。

二、学习者分析：

通过一年的的语文学习，大多数学生都能较好地掌握大纲提出的学习目的及要求，也不再只是满足于老师的知识灌输。

学生进一步掌握了听读识字和看拼音识字等识字方法，并慢慢学会了渗透性识字方法，效果不错。

进入二年级，大部分学生都逐渐形成了良好的学习习惯，明确自己的学习目的，能够端正学习态度，对学习较为感兴趣、有信心。学习充满热情，能够运用自己的学习方法活学活用。字、词、句方面，多数学生能够根据拼音正确书写字词，能够听读识字、看拼音识字，并进行课文阅读和课文理解，但对于这些低年级的学生而言，仍需老师更多的讲解和书写指导。

《假如》第一课时教学设计

教学目标分析：

- 1、会认9个生字，会写两个字。
- 2、正确、流利、有节奏地朗读课文。
- 3、有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重点分析：

- 1、会认9个生字，会写两个字。
- 2、正确、流利、有节奏地朗读课文。

教学难点分析：

通过朗读感悟，启发学生关爱他人、关爱生活、关爱环境。

课前准备：

观看《神笔马良》的动画

教学准备：

多媒体课件

教学过程设计：

一、激趣导入

1、同学们都看了《神笔马良》的故事，你知道马良用他的神笔为谁画了些什么？

2、马良用他的神笔为老百姓做了许许多多的好事，有个小朋友也梦想着有这样一支神笔，并且写了一首诗歌《假如》，齐读课题《假如》。我们来听听她想用这支笔画些什么。

二、初读课文，指导写字

1、师范读，学生倾听字词的读音。

2、请用你自己喜欢的方式读课文，遇到生字多读几遍，直到把它读通读顺为止。

3、指导写字。

(1)出示课件规范写字。生观察说怎样书写。

(2)小组交流。

师：你是怎样记住这个字的？哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

(3)指导书写。重点提示：

哭：两个“口”大小要适中，不要漏写最后一笔“点”。

双：左边的“又”写得稍窄些，捺变点。

食：上面的“人”写得舒展些，最后一笔是点。

操：右上方的三个口要写得扁而小，不要超过横中线。

场：右半边不容易写好，加强范写指导。

(4) 书空笔顺。

(5) 在书上临写强调写字姿势，写好后在本子上再写一个。师巡视指导。

(6) 老师把刚才我们记住的生字放在词语里，我们一起来读一读吧。

三、再读课文

1、这些词多是课文里的词，请同学们自己读一读课文，并标出这首诗歌有多少个小节。

2、请学生说说这首诗歌有多少个小节。

3、下面我要请四位同学来读读这首诗歌，请同学们给他们提出读的要求：读准字，读通顺，读出标点的停顿。

4、请读的同学给听的同学提出听的要求。

5、生评价读，师指导读。

6、指导读出诗歌的节奏，并指导画出节奏。

(1) 我们读诗歌除了要读出同学提出的读课文的要求，还应该读出诗歌的音乐美和节奏感。下面请同学们跟老师一起来画出节奏，细指导第一小节，后面的由老师读学生边听边

画。

(2) 出示幻灯片，学生对照读一读，检查自己画的老师的是否一样。

(3) 全班齐读诗歌。想想前面三个小节分别写了小作者的什么愿望，完成：我会读书我会填。

a. 我要给窗前的小树画一个红红的太阳，让它们在冬天也能快活地成长。

b. 我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒，让它们不再苦苦等待饿得哭泣。

c. 我要给不幸的朋友西西画一双好腿，让他和我们一起在操场上奔跑在草地上游戏。

(4) 生齐读填写的三句话。

四、课文拓展，出示图片：

小结：此时些刻，在同学们的心里一定藏着许许多多美好的愿望想急于表达，让我们下节课继续学习课文吧。

小学语文找骆驼篇七

1、学会本课3个生字，会认4个新字。

2、了解诗意，体会诗中描绘的情景。

3、朗读课文，背诵课文。

教学重难点学会生字、背诵课文是重点。难点是体会诗中描绘的情景。

课前准备生字卡片、挂图(或多媒体课件)。学生准备：读背自己知道的描写春天景象的古诗。

教学时数二课时

教学过程

第一课时

一、导入新课，揭示课题

春天，万物复苏，景色优美，许多诗人都曾留下过赞美的诗篇。谁愿意背几首给大家听听？

今天我们学的这首《村居》就是诗人高鼎描写春天农村景致的佳作。

二、创设情景，整体感知

出示挂图(绿草、飞鸟、河堤、杨柳、农房、炊烟、儿童、纸鸢等)或多媒体课件。

三、自学古诗，读准字音

1、请同学们自己轻声读读这首诗。要求读准字音，对照拼音把生字多读几遍，并记下来。

2、检查3个生字和4个要求会认的新字的读音。提示：

平舌音的字：散、醉

翘舌音的字：趁、纸

后鼻音的字：莺

- 3、同学之间相互听读古诗，纠正读音。
- 4、指名读古诗，全班听评是否读得正确。
- 5、全班齐读古诗。

四、进入情境，指导朗读

- 1、请同学读古诗，提出你想问的问题。
- 2、引导看图，体会诗境、质疑，指导朗读。

“草长莺飞”——小草吐绿，莺儿飞翔，形容春天的景象。

“二月天”——指春天。

“拂”——轻轻地擦过。

“春烟”——春天里农家的炊烟。

“醉”——沉迷，陶醉。

指名说说从这两行诗中好像看到了什么情景？

指导朗读：（“——”表示轻读）

草长莺飞/二月天，拂堤杨柳/醉春烟。

草长莺飞，杨柳拂堤，春烟袅袅，春天的农村真美呀！小孩子们可不愿错过这大好春光，他们正忙着干什么呢？（他们放学后早早回家，忙着在春风中放风筝呢）

“纸鸢”——风筝。

“东风”——春风。

“趁”——利用(时间、机会等)。

指导朗读：(“#183;”表示重读)

儿童散学/归来早，忙趁东风/放纸鸢。

五、想象画面，朗读背诵

1、分组练习朗读。让我们设身处地，边读边想象诗中描绘的情景，自己反复朗读，再在小组内轮读，相互评议。

2、自由背诵这首诗。

3、指名背、齐背。

第二课时

一、复习

1、回忆诗中描写了春天农村什么样的情景，并说一说。

2、朗读课文。

二、指导认字形，并写字

1、指名读生字(开火车读。抽卡片读等多种形式)。

烟趁纸

2、师生共同讨论用什么方法记住这些生字。

烟：左右结构，左边是“火”，右边是“因为”的“因”。

趁：与“珍”比较，用换偏旁的方法识记。

纸：左右结构，左边是“纟”，右边是“氏”，下面不能多写一点。

3、鼓励学生用生字组词语，尽量多组几个。

4、指导写字。

烟、纸，左窄右宽。趁，“走”字最后一笔捺画要写得平、长一些，“”的下面三撇要写正。

三、完成课后练习第2题

(教师巡视，及时肯定或纠正学生的书写)

四、背诵课文

五、完成课后练习第3题(说完后可以试着写下来)

六、扩展练习

春天的`农村还有哪些景象?请同学们利用星期天到农村去走一走、看一看、画一画、写一写，办一份手抄小报。

板书参考

村居

草长莺飞/二月天，拂堤杨柳/醉春烟。

儿童散学/归来早，忙趁东风/放纸鸢。

探究活动

举行一个诗歌朗诵比赛。先在小组里比，再在全班里比。