

# 最新教师专业发展与职业道德总结(大全8篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 教师专业发展与职业道德总结篇一

教师专业发展心得体会。在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感 and 态度。

### 1、创设情境要为教学服务

恰当的教学情景创设，不仅为学习数学拉开成功的序幕，而且会成为他们主动探索数学领域奥妙的动力，因此，教学情景的创设，不仅要有激趣的作用，还要求情境与教学的实际和学生的知识背景，学生生活经验紧密联系起来。如果仅仅为了追求时尚而缴尽脑汁，捏造教学情景那就不可能很好的为教学服务。

### 2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。教师应提供适当的帮助和指导、善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。

在“空间与图形”部分的教学中，教师应设计丰富多彩的活动，使学生通过观察、测量、折叠、讨论，进一步了解自己所生活的空间，认识一些常见的几何体与平面图形。学生通过观察、比较、想象，体会到在不同的方向看到的是不一样的，逐步发展空间观念。

### 3、加强估算，鼓励算法多样化

估算在日常生活中有着十分广泛的应用，在本学段教学中，教师要不失时机地培养学生的估算意识和初步的估算技能。

### 4、生活气息不要喧宾夺主

“数学教学生活化”是时下颇为流行的提法与做法，但在实践中教师常常不能处理好数学与生活的关系，有的为联系而联系，或牵强附会，有的不加选择，追求原汁原味的生活味，生活的气息浓郁了，但数学思维的培养缺失了。

我认为，数学生活虽然与生活关系密切，但毕竟是两个不同的概念，是两个不同的范畴，适度而恰当的联系生活，对于数学是大有裨益的，但正如生活难以数学化一样，如果数学教学一味的追求生活化而迷失了自我，是得不偿失的，数学课的“主角”永远只能是数学本身，数学学习可以吸收生活中有趣有益的例子来为生活服务，也可以用生活中培养学生的应用意识和数学能力，但不能走失数学本身。

### 5、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力

在教学中，教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。

教师应组织学生开展生动有趣的的活动，使学生经历观察、操作、推理、交流等随着社会的发展，学生每天接受大量的信息，电视、报刊、网络等都是学习数学的场所。这要求我们打破课堂局限，把周围的社会生活作为学生学习的大课堂。在课堂教学中要充分利用并引导学生运用各类信息，使每个学生的潜能都得到充分挖掘，素质得到全面提高，让课堂充满生机与活力，正如新课标指出的：使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。教师就应利用数学美激发学生的思维，让他们积极地去感受教学美、去追求数学美。

就“数学教学应关注学生的情感”提出，在数学课堂教学中，研究认识过程和情感过程的知情统一规律，是具有现实意义的。他们从创设情境，驱动探究数学现象的好奇心；调动情绪，产生探究数学规律的乐趣；交流情意，形成乐学数学知识的态势几方面激发学生的学习热情，提高学习效率，力图真正体现学生在学习中的主体作用。

“指引”和“抱着”想到，“引”与“抱”采取的方式不同，效果也完全不一样。叶圣陶说过：“习惯的养成在于教师的训练和指导。”“指引”能使学生养成善思考的好习惯，随时关注周围事态的变化，明白事物之间并不是一成不变的，已定的事随时会在形态上或本质上产生新的状况，事物的形式或内容随时会换成另外一种。好习惯应该在自然而然中得到训练和培养。与之相对应的，不管是人还是动物，如果“抱着”就会养成一种依赖情绪，什么事都不去考虑，也不想考虑。因为他知道会有人来指导他怎么做，至于做的方式，做的效果，那不是它所想的事，惰性就此产生，要想别具一格更是无从谈起。因此，我们要“指引”学生学习，而不是“抱着”学生学习。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生享受“数学学科的快乐”且快乐地学数学。

## 教师专业发展与职业道德总结篇二

大三初我们数计学院组织了一周的教育见习，我被安排去师大附中-曾经的母校，可是现在的身份却不同了。见习，并不像想象中的那么简单，很累，但是收获很大，在那里我换了另一种身份听课，不再琢磨题目会不会做，而琢磨题目适不适合学生做，怎么帮助学生理解题目以及我的思路，揣摩老师各种的导课技能，说课技能，板书技能等，看着附中很多优秀老师如何上课，我发现同样的内容，不同老师可以讲出不同的风格，很受启发。看着旁边大四的学长学姐们为了一节课，在那预演了无数次，修改了无数次教案，很惊讶，可能只有身入其境了才能明白其中的辛苦吧。因为不够明白到教课的严肃性，那一周的见习，只是忙着听课，改作业，写见习报告，还不能深刻的意识到教师-这一行业的艰苦。

然而，在接下来的微格教学中，我终于见识到了教师的辛苦了。作为初出茅庐的我们，老师对我们要求很高，她把所有的课都给我们讲了，每个人也只有两次上台讲课的机会。我的第一次讲课是讲语言技能。第一次讲课很兴奋，一口气讲下来了。同学们反映说虽然语言流畅，到位但是讲的太快了，而且语调基本上很兴奋，难以消化。我的一腔热血被打击了。我的第二次讲课是关于高二的等差数列。没有试讲过，板书没有演练过，就上讲台了。讲完后，我受到了严肃的批评：板书太草了，没有系统（之前我是有设计板书，但是现场的版面太小了，不好写开），擅自修改课本内容。慢慢的，在看到许多同学的上课和老师的及时点评后，我明白了：教师只是课堂的主导，学生才是主体，你的任何教学活动都要以学生为中心，不能自己想当然的改变教学内容，要注意学生的知识背景。中学生的模仿性很高，老师不能按照自己的意愿随便修改课本上的内容，在修改前要参考很多资料的。老师，作为一个传道解惑的人，学生很轻易的把他们看成榜样。如果老师一旦出现错误或者不得当，这需要多少时间补救的呀！

基于自己这么浅短的教学经验，谈谈自己关于教师专业发展的一些见解。

在教师专业发展的课堂上，对老师的一个例子印象很深刻：对于小学的一年级的 $1+1=2$ ，邻居的三年级的哥哥会教，孩子的父母会教，你也会教，如果你讲的和他们一样，那学生为什么要向你学习呢？教师不但是一个职业，它还需要一种技巧，一种不同于其他人的教法。不同的学生有着不同的性格，怎么去求得一种适合大家的教法呢？这是教学中最大的问题，解决好了它，你的教学质量就不会差了。教师教给学生的也不单单是知识，还有一种技能。而且慢慢的，教师在教学中注入了自己的价值观、人生观，潜移默化的影响着学生们。

从没有像现在这样意识到教师的重要性，追求完美的我不允许自己犯错，但是我慢慢发现在现实课堂上，这是很难控制的，教师也有情绪，也有生气的时候，怎么控制好自己心情是一个问题。做不成完人，我们就努力往好的地方上靠。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。在学生的面前尽量表现成积极向上的一面，把自己的消极情绪收拾好进入课堂。

怎么表达自己对书本内容的看法是一个问题，怎么批评调皮捣蛋的学生是一个问题，怎么表扬学生是一个问题。这些都是有技巧的，见惯了身边一些因为老师的一些话而对学科产生兴趣的例子，当然也有因为老师的误会而放弃的学科的例子。在学生心里，老师就是神了。你要如何演绎这个形象呢？注意自己的措辞，注意场合，在适当的场合说适当的话。在事情不明白的时候，把学生往好的地方去想，假设学生们都是好的，这样你才不会对号入座，非理性解决事情。

作为老师，要努力做到比学生知道的多，这句话可笑吗？老

师本来就比学生知道的多。是的，老师是知道的多，可是他也忘得多呀，而且作为一个老师，不仅仅要知道多，还要讲的通才行。这样就不断的督促老师们学习，我们不仅仅要学本专业的知识，还要学习其他专业的知识，我们需要横纵发展。很多知识都是共通的，往往在一个地方你看不到它的本质，换了一个地方你轻而易举的看到了。如果你想吃老本，不求上进，那么你就愧对教师这个职业了。在学生面前支支吾吾，讲不通，自己也会觉得难受的。

这一点，很难办到。在高三的时候，老师们恨铁不成钢，常常告诉学生们怎么做怎么做。学习本来就是学生自己的事情，老师急了也没用。我们要鼓励他们学习，而不是强迫，所谓强扭的瓜都是不甜的。在见习的时候，印象最深的是附中高一的林老师，他一直都在说我建议什么什么，我本人习惯什么什么，我觉得什么什么比较好，而不是说你们要怎样怎样。他退了一步，却更能让学生接受他的意见。这一点值得我们借鉴。

## 教师专业发展与职业道德总结篇三

教师专业发展 心得体会。在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感 and 态度。

### 1、创设情境要为教学服务

恰当的教学情景创设，不仅为学习数学拉开成功的序幕，而且会成为他们主动探索数学领域奥妙的动力，因此，教学情景的创设，不仅要有激趣的作用，还要求情境与教学的实际和学生的知识背景，学生生活经验紧密联系起来。如果仅仅为了追求时尚而缴尽脑汁，捏造教学情景那就不可能很好的为教学服务。

### 2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。教师应提供适当的帮助和指导、善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。

在“空间与图形”部分的教学中，教师应设计丰富多彩的活动，使学生通过观察、测量、折叠、讨论，进一步了解自己生活的空间，认识一些常见的几何体与平面图形。学生通过观察、比较、想象，体会到在不同的方向看到的是不一样的，逐步发展空间观念。

### 3、加强估算，鼓励算法多样化

估算在日常生活中有着十分广泛的应用，在本学段教学中，教师要不失时机地培养学生的估算意识和初步的估算技能。

### 4、生活气息不要喧宾夺主

“数学教学生活化”是时下颇为流行的提法与做法，但在实践中教师常常不能处理好数学与生活的关系，有的为联系而联系，或牵强附会，有的不加选择，追求原汁原味的生活味，生活的气息浓郁了，但数学思维的培养缺失了。

我认为，数学生活虽然与生活关系密切，但毕竟是两个不同的概念，是两个不同的范畴，适度而恰当的联系生活，对于数学是大有裨益的，但正如生活难以数学化一样，如果数学教学一味的追求生活化而迷失了自我，是得不偿失的，数学课的“主角”永远只能是数学本身，数学学习可以吸收生活中有趣有益的例子来为生活服务，也可以用生活中培养学生的应用意识和数学能力，但不能走失数学本身。

### 5、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力

在教学中，教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。教师应组织学生开展生动有趣的活动，使学生经历观察、操作、推理、交流等随着社会的发展，学生每天接受大量的信息，电视、报刊、网络等都是学习数学的场所。这要求我们打破课堂局限，把周围的社会生活作为学生学习的大课堂。在课堂教学中要充分利用并引导学生运用各类信息，使每个学生的潜能都得到充分挖掘，素质得到全面提高，让课堂充满生机与活力，正如新课标指出的：使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。教师就应利用数学美激发学生的思维，让他们积极地去感受教学美、去追求数学美。

就“数学教学应关注学生的情感”提出，在数学课堂教学中，研究认识过程和情感过程的知情统一规律，是具有现实意义的。他们从创设情境，驱动探究数学现象的好奇心；调动情绪，产生探究数学规律的乐趣；交流情意，形成乐学数学知识的态势几方面激发学生的学习热情，提高学习效率，力图真正体现学生在学习中的主体作用。

“指引”和“抱着”想到，“引”与“抱”采取的方式不同，效果也完全不一样。叶圣陶说过：“习惯的养成在于教师的训练和指导。”“指引”能使学生养成善思考的好习惯，随时关注周围事态的变化，明白事物之间并不是一成不变的，已定的事随时会在形态上或本质上产生新的状况，事物的形式或内容随时会换成另外一种。好习惯应该在自然而然中得到训练和培养。与之相对应的，不管是人还是动物，如果“抱着”就会养成一种依赖情绪，什么事都不去考虑，也不想考虑。因为他知道会有人来指导他怎么做，至于做的方式，做的效果，那不是它所想的事，惰性就此产生，要想别具一格更是无从谈



起。因此，我们要“指引”学生学习，而不是“抱着”学生学习。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生享受“数学学科的快乐”且快乐地学数学。

## 教师专业发展与职业道德总结篇四

20xx年2月26日，作为中学教师队伍中的一员，我有幸参加了绥中县教师进修学校组织的新教师培训学习。短短的三天学习，让我对自己所从事的职业有了一个全面的认识，也明白了作为一名人民教师不但要从专业素养上对自己高标准严要求，更要从细节入手，了解每一个学生，尊重每一个学生，让每一个学生都能有所学、有所成。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。接下来就此次培训学习谈谈个人粗浅的感想及认识：

培训伊始，教师进修学校高校长做了热情洋溢的讲话，对我们加入到人民教师队伍表示热烈欢迎，也介绍了新形势下教育行业对我们新教师的新要求，并且勉励我们努力学习，认真完成此次培训的任务。高文博校长将自己多年的经验融入到了《教师专业工作感想体会》一课，深入浅出，发人深省。钦佩之余也让我对教师这个职业有了更深层的体会。作为新形势下的教师，我们要做的绝非简单的“传道，授业，解惑”，而是要做到真正了解学生，明白学生学习活动所需要具备的因素，从学生实际出发，不断探索教师教的方式和学生学的方式，科学合理的设置教学目标，有效备课、上课，努力为学生营造一个快乐高效的学习环境。做学生正确人生路上的导师，教师职业，任重而道远，为了学生们的人生之路能越走越精彩，我甘做人梯，无怨无悔。

如果说高文博校长的一席话让我们领略到了天空的广阔深远、让我们有了用于探索的勇气和信心，那么杨亚丽老师《让你

的课堂情智共生》一课则是一缕助我们高飞的清风。好风凭借力，送我上青云。杨亚丽老师细致入微的给我们讲解了怎样才能上好每一堂课，上好第一堂课。使我们知道了该如何通过掌握并提升课堂讲授、提问及课堂调控技能的方式来完成一节高效成功的课，让学生既获得精神层面的收获又获得物质层面的收获。立志欲坚不欲锐，成功在久不在速。我会在今后的课堂教学中谨记杨亚丽老师的教诲，一步一个脚印的踏实走好教学生涯的每一步，给自己也给学生一个良好的开端。

英语教研员丁春慧老师一直是我非常钦佩并努力效仿的榜样，这次培训学习有幸再次听了她的课，受益匪浅，感触颇多。新课改形势下对英语教师的要求也越来越高，英语教学这部戏，英语教师不但要导好，还要演好。饱满的激情、殷切的希冀、热情的关注、亲切的语言、丰富的肢体语言、出神入化的演示、深入浅出的讲授、恰到好处的点拨、游刃有余的教材驾驭，这些都是成就一堂好课的条件。教书育人，博大精深。丁春慧老师一直强调教无定法，鼓励英语教师尤其是青年教师多阅读最新理论知识，紧跟时代步伐，形成自身教学风格。结合自身实际，我要做到将欢乐带进课堂，将爱带给学生。让学生爱上英语、乐学英语，使学生在英语这部“戏”里，演绎出人生的精彩和完美。

作为一名新上岗教师，参加培训学习之前的我只知道上课备课的重要性，只知道备好一节课是上好一堂课的关键。可对具体怎么备课却知之甚少，面对着备课簿也无从下笔。听了进修学校项秀梅主任的《新课程背景下新教师如何备课》后，才使我有种豁然开朗的感觉。项秀梅主任详细地向我们讲解了备课的总体要求、学期教学计划内容及单元分析内容、备课形势要求、备课步骤及各自任务，最后从11方面向我们展示了编写教案的具体方法。学习的过程不仅是一个接受知识的过程，也是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程，一份好的教案会将这个过程完美的展现。课堂的主体是学生，教师所做的一切都是为了学生学会、会学、乐学。为了学生

的一切，我会不断努力备好上好自己的每一节课，许学生也许自己一个未来。

紧张有序的新教师培训学习结束了，我却依然意犹未尽。总感到还有许多需要学习的地方。确实，作为一名新教师，要学习的东西还很多，也会遇到各种各样的困难。不过我有信心通过自己的不懈努力和努力，不断充实并完善自己，提高自己的专业知识和教学水平，使自己尽快的胜任自己本职的教学工作，从而真正成为了一名合格乃至优秀的英语教师，为家乡的教育事业做出自己应有的贡献。

这次培训给我们小学英语教师带来了一次相当不错的学习机会。透过这次学习，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈我听课的感受：

在听完如何上好一节英语课的讲座中，我明白教与学这个双边关系中，教师要培养学生的兴趣和良好学习习惯。古人云：“温故而知新”。这就要求我们每一位教师要把“短时高频率”作为教学的一个注意事项。英语教师要合理利用有限的时间帮忙学生预习新知和巩固复习，不断提高课堂教学的有效性。

我们不仅仅要加强提升自身的专业素养，提升个人魅力。还要不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少不了这个环节；不断的反思、改善。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

此次培训，更新了我的新课程教学理念，提高了我驾驭英语课堂的潜力，为我的英语新课堂教学打开新天地。在今后的的工作中，我都会铭记这段培训的日子，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

## 教师专业发展与职业道德总结篇五

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境，在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

### 1、创设情境要为教学服务

恰当的教学情景创设，不仅为学习数学拉开成功的序幕，而且会成为他们主动探索数学领域奥妙的动力，因此，教学情景的创设，不仅要有激趣的作用，还要求情境与教学的实际和学生的知识背景，学生生活经验紧密联系起来。如果仅仅为了追求时尚而缴尽脑汁，捏造教学情景那就不可能很好的为教学服务。

### 2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。教师应提供适当的帮助和指导、善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。

在“空间与图形”部分的教学中，教师应设计丰富多彩的活动，使学生通过观察、测量、折叠、讨论，进一步了解自己生活的空间，认识一些常见的几何体与平面图形。学生通过观察、比较、想象，体会到在不同的方向看到的是不一样的，逐步发展空间观念。

### 3、加强估算，鼓励算法多样化

估算在日常生活中有着十分广泛的应用，在本学段教学中，

教师要不失时机地培养学生的估算意识和初步的估算技能。

#### 4、生活气息不要喧宾夺主

“数学教学生活化”是时下颇为流行的提法与做法，但在实践中教师常常不能处理好数学与生活的关系，有的为联系而联系，或牵强附会，有的不加选择，追求原汁原味的生活味，生活的气息浓郁了，但数学思维的培养缺失了。

我认为，数学生活虽然与生活关系密切，但毕竟是两个不同的概念，是两个不同的范畴，适度而恰当的联系生活，对于数学是大有裨益的，但正如生活难以数学化一样，如果数学教学一味的追求生活化而迷失了自我，是得不偿失的，数学课的“主角”永远只能是数学本身，数学学习可以吸收生活中有趣有益的例子来为生活服务，也可以用生活中培养学生的应用意识和数学能力，但不能走失数学本身。

#### 5、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力

在教学中，教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。教师应组织学生开展生动有趣的活动，使学生经历观察、操作、推理、交流等随着社会的发展，学生每天接受大量的信息，电视、报刊、网络等都是学习数学的场所。这要求我们打破课堂局限，把周围的社会生活作为学生学习的大课堂。在课堂教学中要充分利用并引导学生运用各类信息，使每个学生的潜能都得到充分挖掘，素质得到全面提高，让课堂充满生机与活力，正如新课标指出的：使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。教师就应利用数学美激发学生的思维，让他们积极

地去感受教学美、去追求数学美。

就“数学教学应关注学生的情感”提出，在数学课堂教学中，研究认识过程和情感过程的知情统一规律，是具有现实意义的。他们从创设情境，驱动探究数学现象的好奇心；调动情绪，产生探究数学规律的乐趣；交流情意，形成乐学数学知识的态势几方面激发学生的学习热情，提高学习效率，力图真正体现学生在学习中的主体作用。

“指引”和“抱着”想到，“引”与“抱”采取的方式不同，效果也完全不一样。叶圣陶说过：“习惯的养成在于教师的训练和指导。“指引”能使学生养成善思考的好习惯，随时关注周围事态的变化，明白事物之间并不是一成不变的，已定的事随时会在形态上或本质上产生新的状况，事物的形式或内容随时会换成另外一种。好习惯应该在自然而然中得到训练和培养。与之相对应的，不管是人还是动物，如果“抱着”就会养成一种依赖情绪，什么事都不去考虑，也不想考虑。因为他知道会有人来指导他怎么做，至于做的方式，做的效果，那不是它所想的事，惰性就此产生，要想别具一格更是无从谈起。因此，我们要“指引”学生学习，而不是“抱着”学生学习。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生享受“数学学科的快乐”且快乐地学数学。

## **教师专业发展与职业道德总结篇六**

学校是培养学生的场所，也是教师学习、研究的场所，是促进教师专业素质形成和发展，促进教师专业成长和成熟的基地。英语教师应通过工作与学习的整合，对自己的知识与经验进行重组，不断研究和解决英语教学中出现的新问题。特别应高度重视英美文化的学习，因为英语作为语言不能脱离

英美文化而存在，不能脱离英美社会继承下来的各种行为和信念，因而英语学习中有许多跨文化交际因素，这些因素在很大程度上影响对英语的学习和使用。譬如我国学生在路上碰到英美人时习惯用“whereareyougoing”其实它非但不能表达我们见面时说“到哪儿”所表达的那种关切问候的信息，反而有可能会引起误解。故此作为英语教师，在工作中必须加强对英美国家文化的学习和了解，只有如此，才能处理好语言教学和文化的关系，才能保障在英语教学中，让学生学会根据不同的场合使用恰当、得体的，真实、地道的英语。实践证明，不断学习是英语教师逐步走向成熟，提高专业水平的基本途径。

英语教学不仅要求学生大量接触真实、地道的英语，而且要求学生具有使用英语的机会和条件。同时，由于学生的学习需求存在差异，他们的学习风格、学习策略也各不相同，因而单一的学习资源和学习渠道不仅不能满足学生的学习需求，而且不利于他们充分发挥各自的潜力。因此，开发丰富多彩的英语课程资源，拓展学生学习英语和使用英语的渠道，使学生尽可能多地从不同渠道、以不同形式接触、学习和使用英语，是英语课程改革的一个重要举措。通过学生亲身感受和直接体验英语及英语的运用，对提高英语教学的效果有至关重要的作用。

因此，在英语教学中，教师除了要合理有效地使用教科书，还应善于利用其他课程资源，特别是广播影视节目、录音录像资料、直观教具和实物、多媒体光盘资料、各种形式的网络资源、报刊杂志以及其他英语实践活动，通过教师创造性地对这些资源加以整合，形成富有特色的课程资源体系，这样才能满足学生自主决定学什么、怎么学、什么应该学、在什么地方学等选择性学习的需要，不断提高学生自主学在英语教师专业素质诸因素中，课程资源开发能力处于重要性的地位，这是英语课程改革的必然要求，要进一步推进课程改革，英语教师就必须具备这种开发、整合资源的能力。

## 教师专业发展与职业道德总结篇七

学校是教师专业发展的摇篮，素质提升工程校本培训是教师继续教育的核心内容。为了切实做好我校教师素质的提升培训，提高全校教师的教育素养，认真扎实地做好教师继续教育培训工作，在校领导的组织下我们就教师专业化成长进行了培训。

通过本次培训的学习，我无论是在教育思想，还是教育理论及业务能力等方面都受益颇多，现就本次学习体会如下：

### 一、思想认识方面，树立了正确的教育观

观念是行动的先导。现代教育观，就是要把“教师说学生听”，“教师灌学生记”，“教师管学生服从”的陈旧教育方法重新审视，转变为学生是教育的主体，使学生重视弘扬学生的主体精神，促进学生全面发展积极转变教育教学观念，大力推进素质教育教师的教育教学观念直接影响着教师的教育教学行为，直接影响着教育教学的效果，影响着素质教育的进行。

### 二、教学能力方面，提高课堂教学

在上课时更能做到有的放矢。同时我也注重采取灵活多变的教学方式让学生更多地参与教学活动，让学生实际去观察去体会，增加学生自主学习、自主活动的机会，鼓励学生多思善问，敢于质疑争论，促使学生动脑、动口，提高学生的思维能力和培养表达能力，使学生逐渐掌握科学的学习方法。教师不仅要使学生会学，还要使学生乐学，要培养学生积极的学习态度。要贯彻启发式教学，最大限度到调动学生学习的积极性，把学生从“一言堂”、“满堂灌”中解放出来。教师要以饱满的热情上好每一节课，还要增强教学艺术的感染力，使学生接受教师情感与情绪的表达，接受教师人格魅力的影响。



### 三、教师自我成长方面，提高自己的素质修养

注重教师自身的素质发展，努力提高教育教学水平。素质教育改革对教师的专业素质提出了更高的要求，作为素质教育的实施者，应该以新课程改革为契机，不断地加强学习，提升自己的专业素质。这次的培训学习不但提高了我对专业知识更使我的业务理论知识有了很大的提高。使我认识到一个好的老师不但要教好课更要会出好题。

我们要有终身学习的理念，必须如源头活水，常疏常新鲜，教学的事业也是这样，常激励、更新，这个队伍中的每一个细胞才会健康而充满活力，每一名教育者才会永固教育的热情、专业的精神和力量，才不至于细胞变异，乃至个体恶化。教学，需要我们时时注意从每一件习以为常的小事认真对待，注重细节；学科也正需要我们从每一个字、每一段文章的细微之处好好把握，处理好细枝末节。从最基本的文学元素返还到原始，返回到创作之初、作者内心和情丝，正如宋教授所说的：首先感动了自己，然后才能感动挥下的莘莘学子。

### 四、感悟过程，真诚付出

通过学习，我会以更饱满的热情投入到工作之中，把这份珍贵的经历铭记在心，开始我教学生涯新的征程，我会努力把学到的理念、方法用于自己的教学实践之中，不辜负领导、老师们的希望，用优异的成绩回报给大家，用先进的教学理念、优化的教学方法回馈给学生，我会用我的心去教诲我的学生，用我的情去培育我的学生，无悔于我的教育事业。

总之，做为一名教师，通过继续教育的培训，我受益非浅，更新了教育、教学观念，掌握了新形势下的先进教育理念，和在教学中的应注意的问题，进一步掌握了提高课堂教育教学质量的先进策略和方法，并在教育实践中不断地落实，逐步地提高了自己的教育教学能力，积极地按素质教育的培养目标培养所教学生的全面素质，为学生的健康成长和发展牢牢

打好各方面的基础。

今天(7月25日)，小学教师远程研修进入了第三天。上午，我和项目办的同志们一起到各个学科专家团队走访看望，了解研修的进展情况。接着，召开各个学科课程团队专家组组长会议，听取大家对搞好远程研修工作的意见和建议。

今年，小学教师的远程研修主题是：贯彻课程标准——基于学生学习行为的课例研究，课程实施的基本形式是“磨课”，而“磨课”运用的基本范式是“三次备课”。为了让老师们深刻理解和把握“磨课”与教师专业发展的关系，我想谈谈对以下几个问题的认识。

## 一、课是观察老师教育教学行为的细胞

首先，课是教师最熟悉的教育教学现象。教师生活的主要形式就是备课、上课、反思课。其次，教师们最关心的，就是如何上好课。这是教师的看家本领。

第三，课是观察教师教育教学行为最直接、最客观的“全息源”。

第四，课如其人。课最全面最集中地反映了教师的个性、能力、品德与知识素养。我们看到的教师的每一节课，都是教师素质的集中反映。研究与反思课，就是研究与反思教师这个“个体的人”。正因为如此，课的改进、完善与提高，必然意味着教师整体素质与专业素质的提高与发展。

## 二、课例是优秀教师教育创造性的集中体现

在确立了课在教师专业发展中的独特价值之后，我们必须回答的第二个问题就是：什么样的课才具有研究价值？这里有两种价值取向：一是常态课，就是发生在一般教师的课堂的课。二是优质课。这就是优秀教师创造的具有典型示范意义

的课，我们称之为“课例”。“课例”往往体现了优秀教师先进的教育理念、教育方法与教育风格，是优秀教师教育创造性的集中体现。

一个优秀教师留下的教育财富，除了他培养的优秀学生之外，最重要的就是他创造的优秀课例。这些“课例”对于广大教师来讲具有示范、引领与借鉴价值。正因为如此，广大教师对“课例”特别感兴趣。但是，必须强调指出的是：优秀教师创造的课例，并不能直接照搬于任何教师的课堂。这是因为“课如其人”，而人与人都是不同的。这就像任何一位卓越人物的优秀品质都可以供别人学习借鉴，但他所创造的优秀业绩并不能供别人复制一样。那么，在这里，优秀教师的“课例”对于一般教师的专业发展而言，其价值到底意味着什么？一言以蔽之，就是研究、学习、体悟和借鉴优秀教师创造的优秀课例背后蕴藏的教育教学规律。

### 三、远程研修就是为教师提供一种研究课例的范式

说到底，我们的远程研修就是为教师们提供一种学习、借鉴、实践优秀课例的范式。其过程大概包括三个部分：

(1) 一堂好课是如何形成的？

(3) 运用“磨课”的办法，研究、设计、实施、反思自己的课。前两个步骤在集中研修期间完成，后一个步骤在开学后的校本研修中进行。

在这里，我想强调指出的是，“磨课”如何才能真正促进教师的专业发展？这就不能不谈到著名语文特级教师于漪老师的“三次备课”思想。第一次备课，就是教师个人的独立备课，成果是形成第一个教案；第二次备课，就是在教师个人独立备课的基础上，学习借鉴优秀教师的课例，成果是形成第二个教案；按照第二个教案上课后进行第三次备课，即对自己的教育教学效果进行反思，然后形成第三个教案……。于漪

老师就是借助这样的教育智慧，不断反思和提升自己的教育教学实践，成为一位卓越的语文特级教师的。这就是我们进行“磨课”流程设计的经验模型。

按照这个“磨课”流程，开展教育教学活动，为什么能够促进教师的专业发展？这里有以下三个关键环节：

(1)独立“研课”。现在，有两种不好的倾向，一是分工备课，搞所谓成果分享；二是不动脑筋，直接照搬别人的教案上课。这两种做法，都是简单的拿来主义，而没有经过自己大脑的加工。必须坚持教师的独立备课，充分调动自己的智慧与潜能，俗话说：要先知道自己有多大斤两。其价值在于，把自己的教育教学智慧潜能充分释放出来，激活自己的专业发展活力。只有如此，才能不断促进自己的专业发展。

(2)与同行对话。包括与优秀教师的“课例”对话、与同伴对话。这个环节的要害在于寻找自己与优秀教师或同伴在课的设计上存在差距是什么？或者理念上，或者方法上，或者知识储备上……找到了这些差距，才能找到自己专业发展的方向与目标，找到自己专业发展的着力点。

(3)实践反思。包括上课之后的自我反思和同伴研讨。这个环节的意义在于寻找自己的教学预设有哪些没有实现？为什么？寻找自己在教育教学中有哪意外的成功？为什么？寻找下一步教育教学改进的方向，……。

综上所述，“磨课”流程是形式，蕴含其中的价值对话是关键。可以说，第一个环节是对自我的“观照”，第二个环节是对同行的“观照”；第三个环节是对实践的“观照”。在这里，所谓“观照”，就是对自我和他人行为背后的价值的观察与省思。只有出现了这种自觉的观察与省思行为，才能有教师主体专业发展的可能性。正因为如此，在远程研修中，我们判断教师专业发展的标志性成果，最重要的并不是教师们的“磨课”成果——教学设计方案，而是对上述三次观察

与省思的记录。透过这些记录，我们能看到教师专业发展的着力点——理念改进、方法借鉴、知识提高、能力发展……。

在座谈中，有专家提出远程研修能不能更贴近教师的教学实际。言外之意，就是我们提供的“磨课”流程离老师们的常态教学比较远。的确，每位教师的日常教学准备，特别是每堂课不可能都按照专家们提供的范式来进行，我们只是希望教师们在日常的校本研修中要按照这种专业范式开展校本研究。只有如此，才能最大限度地提高校本研究对促进教师专业发展的价值。

十一月份第一场的讲座使我印象深刻，让我有了方向感。在这学期我的工作和学习方向如下：

一、接手新的一个年级，看着学生期盼的眼神，我要努力地上好每一节课，关注每个学生，真诚地与学生交朋友，及时记录课堂得失，写下随笔，不仅要提高自己的教学水平，也要提高自己与学生沟通、交流的能力，真正地做到走进学生的心灵。

二、利用课余时间，多看专业书，重点要重温语法，避免课堂口语的随意性，提高教师的专业素养；也利用业余时间多欣赏美文，开阔自己的心胸，提升自己的人文素养，并及时在博客上撰写心得和随想感悟。

三、对学生说得最多的一句话就是“路是靠你自己走出来的”，希望收获季节来临时能够硕果累累，就需要平时的积累，希望自己能够坚持，坚持，坚持，在学习、工作、反思中过充实的每一天。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(一)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效。

### 1、创设舞台，展示自我

“爱动”是儿童的天性。在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。

### 2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

### 3、以“赛”激趣促学

(二)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力。

让音乐与生活营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活搜集整理中创造出来的。让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐最具不确定性，解释的自由度是最大的。让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。

(三)在语文教学中我本着生本教育理念，一切为了学生，让学生在课堂上动起来，本着教是为了不教的思想，放手让学生自学，在课堂上展示自己的学习成果，收效很好。另外，我还研究了小课题学低年级自主、合作学习方式。

总之，只有不断学习，才能做一个合格的，优秀的教师，我将继续努力，以适应飞速发展的社会。

## 一、要用新理念指导教育教学工作

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获

取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境，在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

## 二、转变教学方法

### 1、创设情境要为教学服务

恰当的教学情景创设，不仅为学习数学拉开成功的序幕，而且会成为他们主动探索数学领域奥妙的动力，因此，教学情景的创设，不仅要有激趣的作用，还要求情境与教学的实际和学生的知识背景，学生生活经验紧密联系起来。如果仅仅为了追求时尚而缴尽脑汁，捏造教学情景那就不可能很好的为教学服务。

### 2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。教师应提供适当的帮助和指导、善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。

在“空间与图形“部分的教学中，教师应设计丰富多彩的活动，使学生通过观察、测量、折叠、讨论，进一步了解自己所生活的空间，认识一些常见的几何体与平面图形。学生通过观察、比较、想象，体会到在不同的方向看到的是不一样的，逐步发展空间观念。

### 3、加强估算，鼓励算法多样化

估算在日常生活中有着十分广泛的应用，在本学段教学中，教师要不失时机地培养学生的估算意识和初步的估算技能。

#### 4、生活气息不要喧宾夺主

“数学教学生活化”是时下颇为流行的提法与做法，但在实践中教师常常不能处理好数学与生活的关系，有的为联系而联系，或牵强附会，有的不加选择，追求原汁原味的生活味，生活的气息浓郁了，但数学思维的培养缺失了。

我认为，数学生活虽然与生活关系密切，但毕竟是两个不同的概念，是两个不同的范畴，适度而恰当的联系生活，对于数学是大有裨益的，但正如生活难以数学化一样，如果数学教学一味的追求生活化而迷失了自我，是得不偿失的，数学课的“主角”永远只能是数学本身，数学学习可以吸收生活中有趣有益的例子来为生活服务，也可以用生活中培养学生的应用意识和数学能力，但不能走失数学本身。

#### 5、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力

在教学中，教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。教师应组织学生开展生动有趣的活动，使学生经历观察、操作、推理、交流等随着社会的发展，学生每天接受大量的信息，电视、报刊、网络等都是学习数学的场所。这要求我们打破课堂局限，把周围的社会生活作为学生学习的大课堂。在课堂教学中要充分利用并引导学生运用各类信息，使每个学生的潜能都得到充分挖掘，素质得到全面提高，让课堂充满生机与活力，正如新课标指出的：使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。教师就应利用数学美激发学生的思维，让他们积极地去感受教学美、去追求数学美。



就“数学教学应关注学生的情感”提出，在数学课堂教学中，研究认识过程和情感过程的知情统一规律，是具有现实意义的。他们从创设情境，驱动探究数学现象的好奇心；调动情绪，产生探究数学规律的乐趣；交流情意，形成乐学数学知识的态势几方面激发学生的学习热情，提高学习效率，力图真正体现学生在学习中的主体作用。

“指引”和“抱着”想到，“引”与“抱”采取的方式不同，效果也完全不一样。叶圣陶说过：“习惯的养成在于教师的训练和指导。“指引”能使学生养成善思考的好习惯，随时关注周围事态的变化，明白事物之间并不是一成不变的，已定的事随时会在形态上或本质上产生新的状况，事物的形式或内容随时会换成另外一种。好习惯应该在自然而然中得到训练和培养。与之相对应的，不管是人还是动物，如果“抱着”就会养成一种依赖情绪，什么事都不去考虑，也不想考虑。因为他知道会有人来指导他怎么做，至于做的方式，做的效果，那不是它所想的事，惰性就此产生，要想别具一格更是无从谈起。因此，我们要“指引”学生学习，而不是“抱着”学生学习。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生享受“数学学科的快乐”且快乐地学数学。

时代在进步，社会在发展，对高素质人才的需求日益增加，因此教师的专业发展显得尤为重要。“素质教育不是一种固定的教育模式，而是一种不变的教育精神。”

我校的教师在学校“一年形成良好校风，全面夯实基础；二年形成吸引力，实现又好又快发展；三年形成强大凝聚力，夺取全面丰收；五年形成影响力，争做迁安高中教育的示范。”的五年教师专业发展目标指导下，制定了符合学校实际和自身实际的3年以上教师专业发展规划。立足学校，努力提高自身

的专业素质和水平。

## 一、立足实际、进行校本研究。

我们一直坚信一种观念“用三年的教育，影响孩子一生”，在教学及教师的专业发展上也坚信“教育的连续性、发展性”观念，使学校的教育教学成体系向前发展。

### 1、以公开课、教研活动带动教师的专业发展。

我们每位教师都能够以学校的大公开课、大教研活动和每月各年级部的学科公开课为载体，进行了大胆的课改尝试，并以科研促课改。在公开课活动中，教师积极进行课改尝试，极大地调动了学生参与课堂的积极性。经过不断地进行课改尝试，学校为学生创设了活力满溢的课堂。我们的课改不摆花架子，从学校实际出发，遵循学生的认知规律和教育的基本规律，以课堂改革为核心，向课堂教学要质量。

### 2、通过编写校本资料，激发教师的专业发展。

学校要真正办出自己的特色，就不得不在课程研究与开发上下功夫，教学资料编写和校本课程开发实际上就是在构建学校自身的特色。坚持不以某一套教辅资料为唯一标准，坚持教学资料自选自编自用，学案和校本课程并行。这些学案的编写立足于学生的现实状况，发挥了教师的集体智慧，避免了知识的简单罗列，能满足不同学生需求，实用性强，便于操作，便于统一，能真实有效地促进学生的发展。

## 二、加强培训，促进教师专业发展。

走出去，请进来，加强学习，不断吸取先进地区、先进学校的教育教学经验成为学校一项重要的制度。不走出去永远也不知道自己的差距，闭门造车只会让自己越来越脱离时代的节拍，越来越不能适应新时期的教育模式。向和我们办学层

次差不多的先进学校学习，请先进学校的教师，业务精湛的教师到我校做报告，提高我校的教育教学水平。学校多次组织教师外出学习，多次组织教师到衡水一中、衡水二中、正定中学、石家庄、北京等名校考察学习，及周边重点中学进行听课观摩，进一步拓宽教师视野，为教师搭建了业务水平提高的舞台。

每次的培训学习，都让老师们收获颇丰，受益匪浅。我们感受了衡水中学、衡水二中、正定中学浓厚的文化氛围，领略了学生积极向上的学习氛围；聆听了资深专家对新课程改革的分析与指导、对高考动向的把握与引领；专家们凭借着自己渊博的理论和丰富的一线教学经验，为我们做了高质量的报告，使学习的老师无论是心灵上还是理念上、行动上都受到极大的震动，将自己的深刻感悟整理成材料传达到每一位教师，掀起以学习度发展的高潮。

## 1、更新理念、以课改带教学。

通过各种方式的学习、领悟，我们将不断完善课堂教学做为教师专业发展的首要任务。确定了“以教师为主导，以学生为主体，以问题为主线，以激发学生兴趣为主旨”的课改理念，制定了“突出一个实字，落实一个改字，体现一个新字，鼓励一个活字”的课改方针。课堂充分发挥学生的主体作用，能让学生说的教师绝不代替，能让学生思考的一定给予展示思维的空间，能让学生思悟整理的一定时间，例如每节课要设计5个有价值的问题，教师连续讲课不超过5分钟，最后5分钟必须留给学生思悟整理。总之就是要给学生“上实在的课”。真正做到了课改与新课标的同步。

## 2、落实行动、以创新促教学。

我们在积极施行“创设情境、自主学习、分组讨论、合作学习”互动式教学模式，尽可能多的给学生提供实践和参与的机会，激发学生努力获取新知的自信和不断创新的欲

望。“创设情境、自主探究”即学生的自由探索、独立思考及创造性地分析和解决问题；“分组讨论、合作探究”即学生的个体探索与师生共同研究相结合。在课堂上，为体现学生的主体地位，老师们采用组内交流、组际交流等多种教学组织形式，尽可能地让所有学生参与到“自主探索”的过程中，让学生的思维在不断碰撞中迸发出智慧的火花，从而实现各层次的教学目标。要做到教学合一，师生合一，完善自主学习，让课堂充满活力。要让学生积极参与。我们应该上扎实的课、充实的课、丰实的课和真实的课，把课堂还给学生，充分调动学生的思维，让学生各得其所，各有收获，主动发展。

每次的学习活动不仅开阔了视野，增长了见识，更感觉到了一种精神力量的激发，这种力量是无可限量的，这种精神具有强大的动力，它将鼓舞着我们竭尽全力为学校教育教学谋发展做贡献。

在三中上至领导下至普通老师，大家都希望通过自己的努力能有所收获，从一点一滴做起，把每一项工作都细化到极致。三中的每一位教师都把教师的专业发展视为一个庞大的工程、一项生命工程，每个人都通过各种方式进行专业学习、每个人都会抓住一切促进自我发展的机会。在三中，我们有着强烈的团队意识，有着强烈的责任感与事业心，会为学校的发展贡献自己的每一份力量！

## **教师专业发展与职业道德总结篇八**

20xx-20xx学年上学期，我认真学习了由福建教育出版社于20xx年11月1日出版的由余文森和连榕教授合著的教学专著《教师专业发展》。

这本教学专著内容提要是：本书是“教师教育课程系列教材”之一，该书共分8个章节，主要对教师专业的发展问题作

了详细的介绍，具体内容包括教师专业角色、教师专业精神、教师专业智慧、教师专业发展、教师职业心理等。

学习了《教师专业发展》这本书，我深刻地明白了：教师专业化发展是指教师作为专业人员，在专业思想、专业知识、专业能力等方面不断发展和完善的过程，即是专业新手到专家型教师的过程。

其中让我印象最深刻的是教师专业发展的特点：

第一，教师专业发展的多样性。学校历来就是更新知识、创造知识的基地，教师除承载着为社会源源不断的输出人才之外，还担负着专业领域内的科研工作。教师工作的复杂性决定了教师专业发展的多样性。

第二，教师专业发展的自主性。由于近年来学校改革对教师队伍的高要求，教师的学历水平普遍较高，并且学校作为知识更新与创新的发源地，教师较易接触教育及学术的发展前沿，相对来说，这种先天性优势更能有利于促进教师专业发展。并且，教师的教学对象是思维活跃、朝气蓬勃的学生，具有较强的创新意识及思维能力，较易接受新的思想及知识，促使教师也要不断接受新鲜事物，不断追求前沿知识，拓展知识领域，开阔视野。另外，学习型社会的时代背景使得终身学习观的社会的普遍重视，教师更是成为直接实践者。这些因素均成为促使教师自主学习，主动参与各种途径的学习、培训，不断促进自身教师专业发展。

第三，教师专业发展的持续性。一方面，教师专业发展是一个持续不断的循序渐进的动态过程。另一方面，教师专业发展贯穿于教师的整个职业生涯。

《教师专业发展》这本书里的语句片段有：教育发展教师为本。教师专业素质的提高，关键要解决三个问题：一是认识问题，要从宏观的教师专业化到教师自身的专业发展，对有

关历史、现状、规律等予以认识，做到心中有数；二是实践问题，要能立足于自身专业素质的提高，采取各种可能的方式，并利用各种组织支持等有利因素促进自身的专业发展；三是保障问题，教育行政部门、教师教育机构、教研机构，以及教师任职学校等相关组织应从管理机制、条件创造、评价促进等各方面为教师专业发展提供保障支持。广大中小学教师和教师工作者的需要课程理念下的教师专业发展具有重要性，加强教育学习，提高课堂教学效率，投身教育教学改革，努力使自己从适应性教师成为成熟型教师。