

2023年七律长征教学反思优缺点(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

七律长征教学反思优缺点篇一

《七律·长征》是1935年10月，长征即将结束之时，毛主席回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，满怀喜悦和豪情，以极其轻松的笔调写下的一首气壮山河的伟大诗篇。诗文虽然不长，但知识丰富，内容充实，需要掌握的东西较多，因此，本着学习是以学生为中心的，学习是个性化的教学理念，结合文本的特点和学生实际，我将本课设计为四个活动板块：

- 1、精彩回放，走进长征。
- 2、以读代讲，感知长征。
- 3、文本对话，深入长征。
- 4、诵读延伸，升华长征。

我这样设计并教学主要是基于以下几点思考：

- 1、突出了学生是学习和发展的主体，改变以教师为中心的传统教学模式。从课始到课终，我始终把学生置于主动、自动、互动的平台之上，以读代讲，让学生去自读自悟，读出层次、读出韵味。

2、尊重学生个性化发展的行为。我十分珍视学生独特的体验、感受和见解。鼓励仁者见仁，智者见智，倡导个性化阅读，如教学中我始终鼓励学生多读多悟、心灵交融、读入文本、读出个性。

3、正确对待语文工具性与人文性的关系，即工具性是人文性的基础，人文性蕴含于工具性之中。现在有的课堂教学为了突显人文性，一味强调让学生感悟，而丢弃了作为第一性的工具性，这是极为片面的。所以在本节课中我既注重传承祖国的语言文字又关注学生的体验和发展，如：对“寒”字的‘生成、理解。

4、创设了师与生平等对话的氛围。在本节课中我没有不厌其烦地分析、讲解，而是积极地引导学生进行批注阅读，让孩子们在读书中发现问题，在小组合作、讨论、交流、感悟中解决问题，努力为学生营造一个宽松的学习空间。

5、通过课前布置学生查阅资料和课上播放影像资料等手段，拓展学生的知识面，拉近学生与文本的距离，为课文的理解减缓坡度，为学生的自主学习做好铺垫，使得学生对一些重点字词的理解能水到渠成。

由于受能力限制，我对新课标的理解和把握还尚有偏颇，在教学中留下了很多遗憾，像教师的指导还是过多，放手的力度还不够等等问题，真诚地恳请各位领导，老师批评、指正！

七律长征教学反思优缺点篇二

今天，我终于走上了讲台。一节课下来，自我感觉很有收获。从刚开始时的茫然无措，不知从何下手，到今天课堂教学的磕磕绊绊，我觉得我在进步。在整个课堂教学中，我觉得我的教学思路是比较清晰，从读准字音、读通诗歌、读懂诗歌，再到深入地理解诗歌，条理非常清楚，在理解诗歌时，能用一个主问题来统领整篇文章的教学。紧紧扣住“长征的艰

难”和“红军战士的不怕难”这条主线展开教学，层层深入，使学生心灵受到熏陶感染，体会到长征的`艰难，领会中国工农红军大无畏的革命英雄主义和革命必胜的乐观主义。经过仔细地反思，我觉得我在以下几个方面还做得不够好。

在本节课的教学中，我以“红军不怕远征难，万水千山只等闲”为统领，每个环节教学之后，都会回到这句话的朗读中。理想的设计意图是希望学生能在一次又一次的反复朗读中，逐渐提升对课文内容的理解。对这句话的理解也能逐渐深入，读出红军战士的豪迈气概。但是，由于我对学生的朗读指导不够细致、到位，而且学生也缺乏深入的感悟，所以在一遍又一遍的回环朗读中，学生的语调是单一的，在同一层面上的，让人觉得没有层次感。

在一堂课中，如果教师始终是情绪激昂的，那么学生自然也会受到感染，而以饱满的情绪投入到学习之中。这节课中，我觉得我还没有完全地融入文本之中，从而导致学生也无法全身心地投入其中。

回味着这节课，或许我的教学设计还存在着许多的问题，或许我的语言引领不能直达学生的心灵，或许还存在着这样那样的遗憾，但是，我还是觉得欣慰，因为在这过程中，我已经收获了许多，勇于尝试，迈出了可喜的一步。我想如果以后有机会再上这一课，我一定会修改一些环节，努力压缩，让精华凝缩在四十分钟里，使这首诗的教学一气呵成，呈现出更加完美的姿态。向着这个目标，我会不断努力的。

七律长征教学反思优缺点篇三

《七律·长征》与我们的生活较远，如何才能将学生引入到具体的情境中呢？为了让学生更好的了解写作背景，多渠道让学生了解长征的历史史实、故事等，让他们问身边的人，查阅书籍，上网查阅有关资料，上网观看影视剧等，课堂上我除了介绍一些图片、影视片断外，还简单介绍了长征途中

的一些经典故事和经典战例等，如倔强的小红军、金色的鱼钩、七根火柴等长征故事，四渡赤水、抢渡大渡河、与藏族同胞结盟等，使学生初步感受长征的艰难。同时让学生把课前收集的有关长征的背景资料，在课前互相交流，使学生对长征有了一定了解，再通过课文中注释，从字里行间大致了解课文内容。接着让学生通过多次朗读、背诵，理解诗句内容，从而感受到红军长征的艰难和战胜艰难险阻的大无畏精神，体会诗句表达的思想感情。

教学中，我先引导学生通过图片资料来感受五岭，乌蒙的天险。在感受乌蒙山的高大和过乌蒙的艰难时，我让学生回想自己曾经的爬山经历，然后作对比，让他们结合爬山的感受来体会爬乌蒙的劳累，接着又结合背景资料，让学生了解战士们爬乌蒙山还要背武器和军需物品，还要面临追截的敌人，就更加艰难了。在学生阅读感受后启发学生思考“战士们怕吗？他们是怎么看待的？”紧扣“走泥丸”来感受红军战士大无畏的英雄主义和革命乐观主义精神。在感悟“暖”和“寒”时，我引导学生结合当时的背景资料，感受人物心理来理解感悟“暖”和“寒”。同时让学生了解这四句怎样很好地体现一、二句“万水千山”的内容，怎样体现“远征难”的，怎样更好地体现红军的“不怕”精神的，还有三、四两句，怎样较好的体现了这首诗的艺术性等。

证明

这一点，在今后的教学中，多从自身找不足，充分调动学生学习的积极性，努力提高教学质量。

七律长征教学反思优缺点篇四

《七律·长征》是毛泽东在红军长征胜利结束时写下的一首诗。全诗共四句，生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，并具体阐述了红军征途中经历无数艰难险阻的五个典型画面，即：“翻越五岭”、“横跨乌蒙山”、“巧渡金沙

江”、“飞夺泸定桥”、“翻过岷山”。歌颂了红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

由于年代的久远，学生类似的生活体验贫乏，紧靠文中抽象的语言文字很难让学生感受诗中所表现的情感，更无法去体会语言的准确凝练。为了让学生们感同身受，我们磨课小组的老师一致认为，课前先让学生以小组为单位查阅关于长征和毛泽东的相关资料的预习环节很重要，于是给了学生两个晚上的时间多方面地去了解长征，然后让他们熟读成诵，就这样，在做好了充分地准备之后才上课。

在整体感知环节中先让学生找出概括红军长征途中经历的艰难险阻的一句诗，即：“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。在朗读感悟后理解了“只等闲”是平平常常的意思，“万水千山”是形容山无数、水无数，隐含着困难多、艰险多的意思。学生理解了诗句的含义同时也懂得了红军对待困难的态度，从而体会到红军不畏艰险的大无畏精神。接下来学生在小组中交流：诗句中具体描述红军的五副“征难图”——腾越五岭，横跨乌蒙，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。借助课前查阅的资料和反复地品读学生感受到红军那种勇往直前的革命乐观主义精神。

抓重点词，品长征。如：教学中抓住“逶迤”和“磅礴”去感受连绵不断的五岭山脉和高大险峻的乌蒙山从而品读红军征途中的重重困难；抓住“腾细浪”和“走泥丸”去感受红军藐视困难的革命英雄主义精神。

联系历史，忆长征。漫漫二万五千里长征路红军遇到的艰难险阻数不胜数，诗中所提到的只是代表性的几个，所以先让学生结合收集的资料，谈谈对长征的了解，之后，出示长征路线图教师加以讲解。学生就这样一边回忆着历史，一边震撼着中国革命历程中的这一壮举。

想象画面，悟长征。先让学生回忆读过的一些长征故事，然

后引导学生：当我们读着“五岭逶迤，乌蒙磅礴”，你能想到当年红军是怎样翻越的吗？学生大胆地进行想象有的说出：“山高大险峻，每走一步都很吃力。”有的说出：“山路很难走，红军战士穿着草鞋，脚都磨破了。”学生想象着画面，对诗句的理解也就更深入了。

走进作者，诵长征。学生通过交流对毛泽东的了解，知道了就是因为有如此乐观豪迈的一代伟人毛泽东，所以才有了一支乐观豪迈的红军队伍，才取得了长征的胜利，创造了人类历史上的一个奇迹，学生对红军英雄豪迈的气概油然而生发一种敬意。

因为《长征》是五年级上册第八训练组的一篇文章，这个训练组就是围绕“走进毛泽东”展开的教学活动。所以，学完课文总结时要求学生继续收集关于长征和毛泽东的诗词，为下一步《走近毛泽东》的语文综合实践活动做好准备。

不足之处：

1、感觉学生对这首诗歌的理解不是很到位，没能真正走进诗中去品长征。看来，课前只查资料是不够的，应该教师先播放一些长征的画面让学生看，比如：爬雪山，过草地等长征故事，那样学生在课堂中就会更主动地投入到学习中去，真真切切地感受长征的艰难和红军战胜艰难的无谓精神。

2、教学节奏没把握好，使得教学内容前松后紧，在课末感受长征精神时，没能让学生尽情地发表心中所感，教师的主导因素太多。

3、忽视了当堂达标，无法更好地检测学生的学习目标达成度如何。

七律长征教学反思优缺点篇五

《七律长征》是毛泽东同志在红军长征胜利结束时写下的一首诗。它是毛泽东为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前的豪迈情怀。

首先介绍有关长征的资料，使学生对长征有必须的了解，再透过课文中注释，从字里行间大致了解课文资料。

个性引导学生高声朗读课文，领会和表达诗人的思想感情。诗歌是很讲究炼字炼句的具有音乐美的一种语言艺术。因此，读诗对语言要进行咀嚼，反复地深入地体会每一个字、每一个词、每一句话有所表现的丰富的内涵，还要透过吟诵，体会诗的音韵美和节奏美，逐步培养欣赏和朗诵诗歌的潜力。

诗人运用比喻、夸张的手法，创造出新的艺术境界，例如：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。突出了乌蒙山的高大险峻，可在红军战士眼中它们但是是细浪和泥丸而已。足见红军的顽强和乐观。在学习课文时，把诗歌反映的具有高度集中性和跳跃性的生活资料，人物形象透过想象加以充实，加以补充，使画面呈此刻学生面前，很好的理解课文资料，如为了更好地理解“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”诗句中“暖”和“寒”在句中的意思，就及时地补充了长征途中红军巧渡金沙江飞夺泸定桥的视频。这样学生轻而易举明白了既表达了红军巧渡金沙江后的喜悦，又表现了夺取泸定桥的惊心动魄，从中体会到了红军的神勇无比。

把这一课真正上成读书课，透过反复情感朗读，读出诗的意境，读出红军大无畏的英雄气概。

七律长征教学反思优缺点篇六

第一、第二句诗是整首诗的总概括，我先引导学生从“远征难”和“万水千山”这两个词来体会长征中艰难重重，再让他们找出红军对待困难的态度词语，这样，学生不仅理解了诗句，还知道了应用什么样的感情来朗读诗句。同时，我还引用第二句诗中的“万水千山”把学生导入下面的诗句。让学生自己找出“千山”和“万水”的代表，学生找出“千山”的代表是“五岭”和“乌蒙”，我就让学生自己去朗读诗句，再谈谈“五岭”和“乌蒙”给自己留下什么印象，接着引导学生注意“逶迤”、“磅礴”和“腾细浪”、“走泥丸”的对比，让他们说出诗人为什么这样写，从中体会工农红军不怕困难、藐视困难的精神。为了让学生进一步感受到五岭和乌蒙的特点，我还让学生自己动手画五岭和乌蒙山，大多数同学都能准确地画出来。最后，让学生说出朗读这两句诗时应注意哪些词，该用怎样的感情朗读。

七律长征教学反思优缺点篇七

《七律·长征》是语文s版五年级上册第三单元的第一篇课文。这首七言律诗是毛泽东在二万五千里长征胜利结束时写下的一首诗，全诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，赞颂了中国红军的革命英雄主义和乐观主义精神。整首诗是以首联“红军不怕远征难，万水千山只等闲”统领全诗，下面的诗句都是具体表现“难、只等闲”，因此，在具体把握之后，扣住“难”和“只等闲”运用画面，背景资料让学生以直观的体验，到达与文本对话目的，对红军长征途中不畏艰险、勇往直前的英雄气概的赞叹。

怕远征难”来进一步感受红军大无畏的革命精神。

由于受潜力限制，我对新课标的理解和把握还尚有偏颇，在教学中留下了很多遗憾，如教师的指导还是过多，放手的力度还不够等等，这些都有待在今后的课堂教学中有所改变，

有所提高。在今后的教学中，应着重从学生学情思考，相信学生，放手让学生多交流自己掌握的资料，在交流中体会课文所表达的情感，感悟课文资料。

七律长征教学反思优缺点篇八

这节课充分体现了自主学习——合作探究——教师点拨这一新课标教学模式，既注意知识的整合，又注意学法的引导。主要突出了以下几点：

一. 突出了学生是学习和发展的主体。我从课始到课终，一直把学生置于主动、自动、互动的平台之上，搜集、介绍资料、自学课文、都是由学生自己来完成的，学生始终处在乐此不疲的积极思维状态之中。

二. 尊重了学生个性化发展的行为。在教学的过程中，十分珍视学生独特的体验、感受和理解。对课文内容的理解、概括以及文中个别用词的见解，做到仁者见仁，智者见智，让每个学生都品尝到成功的快乐。

三. 创设了师与生平等对话的`氛围。在本节课中我没有不厌其烦地分析、讲解，而是积极地引导学生进行阅读，让孩子们在读书中发现问题，在小组合作、讨论、交流、感悟中解决问题，努力为学生营造一个宽松的学习空间。

由于受能力限制，我对新课标的理解和把握还尚有偏颇，在教学中留下了很多遗憾，（因为怀疑学生的能力）我的指导过多，放手的力度还不够，在以后的教学中我将不断探索，使自己逐渐成熟！

七律长征教学反思优缺点篇九

《七律长征》是毛泽东同志在红军长征胜利结束时写下的一首诗。它是毛泽东为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。

作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前的豪迈情怀。

教学时，为了让学生更好的了解诗歌的写作背景。我首先介绍有关长征的资料，使学生对长征有必须的了解，再透过课文中注释，从字里行间大致了解课文资料。

之后我引导学生朗读、背诵、默写课文，让学生了解诗句的资料，体会诗句表达的思想感情。感受毛泽东及其中国工农红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。

教学时，我让学生深入学习诗中的比喻句。例如：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。让学生说说句子把什么比作什么，为什么这样比喻？透过讨论，学生均明白了这个诗句突出了五岭、乌蒙山的高大险峻，可在红军战士眼中它们但是是细浪和泥丸而已，说明红军藐视困难，把历经千山万水的艰难困苦看作是平平常常的事。

教学完课文，我让学生高声朗读诗句，再现红军长征中的'一些重要战役。如：巧渡金沙江、飞夺泸定桥，过草地，爬雪山等。透过想象加以充实，加以补充，使长征的一些画面呈此刻学生面前，学生很好地明白课文资料，感受诗歌所表达的思想感情。透过课文的学习，学生了解了诗歌的基本特征，初步培养阅读诗歌的潜质，体会诗歌表达的丰富的情感。