

2023年大单元教学设计语文二上一单元(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大单元教学设计语文二上一单元篇一

- 1、能理解劳动给我们带来的愉快；
- 2、用轻松愉快的声音边唱边表演《理发师》；
- 3、通过编创动作表演，培养学生的参与意识、创造意识。

能在游戏中熟悉歌曲并能初步学会。

在歌曲中加入动作的声音。

电子琴、多媒体课件

一、导入：

1、理发都用哪些工具？它们都发出什么样的声音？（用你的声音配合老师）

2、引出小歌谣：

“小剪刀呀，剪起来呀，咔嚓，咔嚓！”

小木梳呀，梳起来呀，刷、刷、刷、刷！

吹风机呀，吹起来呀，呜~~呜~~！

小镜子呀、照起来呀，真好看！”（老师做动作表演）

3、伴着音乐说歌谣，一定要合着音乐。（《理发师》歌曲伴奏）

4、请几位小顾客和老师扮演的理发师一起表演。（《理发师》歌曲伴奏）

5、集体表演，分成4组，每组右边的同学扮演小顾客，左边的同学扮演理发师，再交换。（《理发师》歌曲伴奏）

二、学习歌曲《理发师》

1、初听歌曲。

“表演这么久了，休息一下，一起来听听理发店的歌，在歌曲当中，是谁在理发？他都用了哪些工具，比一比谁的小耳朵最灵？”

2、老师范唱。引导学生加动作表演。

请同学们帮老师伴舞好吗？

3、学习歌曲，按节奏读歌词，（大屏幕出示课件）

4、随音乐接唱歌曲，

红色是你的，其他是我的。然后交换。

5、学唱第二段，读歌词、跟琴唱。

“知道老爷爷是怎么请下一位顾客的吗？~”

6、知道歌曲的演唱声音和情绪。

“你的剪刀是小剪刀，喷壶也是小喷壶，那在演唱kacha和shashasha时应该用什么样的声音（轻快）：老爷爷成功了吗？那高不高兴？那用什么声音来演唱？不用说出来，用你的声音告诉我。”

7、完整演唱。

“你能不能用你的歌声把顾客请来，来试一试，小理发师起立，跟伴奏唱，加上你的`动作”

8、唱曲谱。

“你已经是一级理发师了，顾客送了你一个礼物，看看是什么（幻灯片）红色你唱，黑色我唱，唱好了小顾客就出现了”

9、“请看小顾客，老爷爷为小顾客设计的小发型”（幻灯片）

10、“老爷爷设计的好吗？不过，你要想成为特级理发师，不仅歌和小歌谣要唱的好，还要在演唱时加入工作的声音（咔嚓），仔细听，老师是在什么地方加进去的。”（师范唱）

（1）、师唱后两句，生加工作的声音（跟琴）；

（2）、分两组，一组唱一组加声音；

（3）、完整演唱，歌曲加小歌谣，边唱边表演；

（4）、歌曲、小歌谣和加工作的声音一起表演一边。

三：小结

教学反思：孩子们对于理发的兴趣很高，都有切身体会，参与活动的编创很积极，也很形象。课堂效果很好。

大单元教学设计语文二上一单元篇二

教学目标：

- 1、通过欣赏《赶花会》这首歌，了解我国的民俗风情“花会”。
- 2、感受歌曲欢快的情绪，通过指导切分节奏和附点节奏的演唱歌曲。
- 3、通过歌词和舞蹈动作的创编活动，培养学生的想象力、表现力。

教学重点：

感受庙会的感受，感受歌曲欢快的情绪，初步学唱歌曲。

教学难点：

指导学生唱准确歌曲中切分节奏和附点节奏部分。

教学过程：

一、导入

- 1、提问，请问大家每年什么时候将举办庙会活动，让大家描绘一下庙会的场景，介绍我国西南地区也有一种类似于庙会的活动，那就是花会，解释花会的含义。
- 2、出示花的图片，问：大家喜欢这些花吗？那你都知道哪些花的名字？
- 3、今天我们就来学习一首描写花的歌曲《对鲜花》。

二、新课

1、听“赶花会”，提问乐器中运用了什么乐器

2、听录音范唱，思考：歌曲在演唱方式上有什么特点？（对唱：一问一答）

3、歌中描写了哪些花？每种花有什么特点？

4、两人为一组，相互一问一答读一读歌词。

5、学唱歌曲：

（1）跟录音范唱初步齐唱歌曲。

（2）跟琴指导学生的演唱：

（3）男女生对唱歌曲。

（4）换过来进行练习，并加打击乐器进行伴奏。

（5）两人为一组对唱，背一背歌词。

（6）跟音乐伴奏边做拍手游戏边进行对唱，两人一组。

5、创编活动。

（1）你能给这首歌曲加上好看的动作吗？

（2）请几组同学进行表演。

（3）书中只描写了四种花，可是我们知道的花有那么多种，让我们唱一唱更多美丽的花好吗？教师示范。

（4）小组进行歌词的创编活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大单元教学设计语文二上一单元篇三

一

单元教材分析

二

单元目标要求

2、学生能体会祖国地域辽阔和物产丰富。

3、能看图体会字义，激发学习汉字的兴趣。

5、能正确流利、有感情的朗读课文。

三

单元设计意图

四

单元目标达成分析

教学课题：识字5

第一课时

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

一、导入 小朋友，你们谁不怕冷？请举手！
啊，小朋友都不怕冷，真勇敢！好，现在，老师就带你们到冰雪覆盖的野外去活动好不好？请闭上眼睛（教师出示投影），小朋友，我们到啦！请大家仔细看看，野外怎么样？

看图自由说。激发学生的学习兴趣。 二、看图说话学
字词 1、冬天到了，天气怎么样？

（1）引导学生看图练习说话。（2）相机出示词卡，让学生认读：大雪、北风。（3）词卡贴在相应的事物旁。（4）小朋友，冬天到了，有时气温会突然下降，让人感到特别冷，那是因为北方来了强冷空气，这强冷空气就叫“寒流”。出示词卡 2、天这样冷，有些动物都躲到洞里去生活了，是哪些词语？你认识吗？（1）引导学生看图练习说话。（2）相机出示词卡认读并贴在相应的事物旁：蟒蛇、蚂蚁、刺猬。

（3）“蟒蛇”你了解吗？ 看图练习说话。让学生认读：大雪、北风。 新课标第一网 ，认读。

看图练习说话 齐读蟒蛇、蚂蚁、刺猬。 自由说。 通过学习能认识冬季的物候特征。

第二课时

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

一、复习字词，出示韵文。

二、巩固韵文，指导背诵三、小组合作，知识竞赛

第一课时

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

一、指导看图导入。

二、初读词语，理解字词。

三、认读生字，学写生字

1、教师出示挂图，导语：图上画了什么？引导学生自上而下的观察图画。

2、让学生看图说说自己看到了什么。相机指导学生把词语读正确，把话说具体。

1、让学生打开书本，借助拼音读词语和词串。要求：读准字

音，词语注意要连读。

3、出示整篇课文，让学生整体练读。

□

1、出示生字，让学生认读。

2、去拼音后让学生认读。

□

4、让学生在书上描红，注意纠正学生的写字姿势。

在教师的引导下积极地认真地观察图画。

学生先借助拼音读词串，读准字音。

在教师的指导下读准每个字每个词语的音。并注意词语连读。

练习读好整篇课文，注意行与行的关系。练习读出韵味。

说说自己学懂了哪些词语，哪些词语还不懂。

再练读课文。

学生认读带拼音的生字。注意读准字音，如“塞”平舌音，要注意读好。

认读“骄、塞、岛”，并用自己的方法记忆字形。

在书上描红，写字姿势要正确。

在《习字册》上描红、仿影，临写。努力养成正确的写字姿势。

第二课时

重点与难点：识字、写字。课前准备：投影、生字卡、录音带

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

一、复习检查。

二、指导朗读。

三、学习生字

1、出示生字卡片，让学生认读。

2、让学生读课文

1、结合看图，让学生一边看图，一边说说图上的景物是怎么样的？

2、教师指导学生练习朗读。（要一边读一边想象，把词语与景物联系起来）。

3、在学生充分的看说后，教师可以范读，放光盘，也可以让学生指名读一读。

4、让学生开展小组朗读比赛。

5、评议各组的情况。

6、男女读课文，一起读课文。

7、你能说说你学了这一课知道了什么或有什么样的感受吗？

1、出示生字，让学生认读。（去拼音）

3、让学生在书上描红，注意纠正学生的写字姿势。

4、布置作业：

读生字卡片，并说说词语。

读课文，注意词语和行的读法。

听教师范读、听光盘读或听同学读，在评议中学会读出语气来。

小组讨论后发言

学生认读去拼音的生字。注意字的结构，并用自己的方法记忆字形

在书上描红，写字姿势要正确。

在《习字册》上描红、仿影，临写。努力养成正确的写字姿势。

复习巩固 ‘

第一课时

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

第二课时

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

一、复习巩固

第一课时

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

一、学用字词句

二、写好铅笔字三、读读背背

第二课时

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

一、做做写写

二、口语交际

三、作业设计

课题：识字8

第一课时教学目标：1.1、学会本课‘包、饱“等4个生字，理解由生字组成的词语。（能借助汉语拼音认读汉字；结合上下文和实际了解课文中词的意思）

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

一、导入新课

二、认识生字

三、巩固生字

四、教学生字

教师根据学生回答在字上面注上拼音

3. 让我们仔细看看这四胞胎，他们有什么特点呢？

第二课时

教学目标： 1、学会本课‘包、饱“等4个生字，理解由生字组成的词语。（能借助汉语拼音认读汉字；结合上下文和实际了解课文中词的意思）

板块

教师活动

学生活动

教学目标及达成情况

一、复习巩固

二、学习儿歌

三、练习写生字

大单元教学设计语文二上一单元篇四

欣赏课《嘎达梅林》

本课是人民教育出版社音乐六年级第四单元《五十六朵花》中的一课。《嘎达梅林》是一首短调蒙古族民歌，具有叙事性的特点，歌颂了民族英雄嘎达梅林带领牧民起义，反抗王爷的英雄事迹。歌曲的旋律采用了蒙古族常用的五声羽调式作基础，用上下句单乐段结构的曲式写成。两个乐句的节奏完全相同，上句的旋律起伏宽广，情绪激昂。下句基本上是上句的变化重复，旋律低沉。总起来看，歌曲的节奏舒展从容、稳健有力，旋律宽广豪迈、庄严肃穆，既表现了广大群众对英雄崇敬爱戴的感情，也突出了英雄高大的形象。马头琴独奏《嘎达梅林》是根据这首蒙古民歌改编的，马头琴独

特的音色，增添了内蒙古草原气息，使嘎达梅林的音乐形象更加悲壮。

六年级的学生认知领域进一步扩展，体验感受的活动能力增强。对音乐的欣赏和整体感受有了一定的提高，能够了解一些具有代表性的地区和民族的音乐特点和风俗人情。

1、了解蒙古族风土人情、生活习惯。了解蒙古族乐器马头琴，初步感受其深沉、浑厚的音色和独特的草原韵味。

2、感受乐曲情绪，了解蒙古族短调音乐的特点，并能随音乐参与表现。

3、通过欣赏及演唱《嘎达梅林》，激发学生对民族英雄的敬仰和热爱之情。

认识马头琴及其音色，了解蒙古族短调音乐的特点。

了解蒙古族短调音乐的特点。

录音机、课件、手鼓、口风琴。

教学内容

教师活动

学生活动

设计意图

时间分配

情景引入

教师引导学生参观内蒙古大草原，感受蒙古族人民的风土人

情。

大屏幕展示：草原风情图片。

讲述蒙古族的风土人情。

直观教学创设和谐宽松课堂氛围。

新授课

（一）欣赏马头琴独奏《嘎达梅林》阶段目标：认识马头琴，初步感受其深沉、浑厚的音色和独特的草原气息，感受乐曲悲壮的情绪。

1、马头琴是蒙古族特有的一种传统乐器，因在琴杆的顶上雕着一个精致的马头而得名，它是蒙古族人民最喜爱的一种乐器。

出示马头琴的图片。

认识马头琴。

使学生对马头琴有初步了解。

2、现在我们认识了马头琴，就让我们一起感受马头琴的独特音色吧！

马头琴的发音柔和浑厚，音色宽阔低沉，使我们感到音乐具有草原的气息。

播放乐曲。

感受马头琴音色。

使学生对马头琴的音色有一定认识。

（二）欣赏蒙古族民歌《嘎达梅林》阶段目标：初步感受歌曲悲壮的情绪，并能演唱歌曲。

1、欣赏歌曲《嘎达梅林》。听一听歌曲的情绪是怎样的？
（深情、悲壮、豪情。）

播放歌曲《嘎达梅林》。

欣赏歌曲，感受歌曲情绪。

让学生初步感受歌曲情绪。

2、讲述《嘎达梅林》的含义和历史背景故事。

xxxx年前，蒙古族封建王公达尔罕勾结军阀强行开垦土地。嘎达梅林代表人民利益到沈阳去控告。但是，不仅控告无效，他反判处死刑。嘎达梅林的妻子牧丹闻讯后，带领群众救出了嘎达梅林。嘎达梅林率众起义，形成了一场轰轰烈烈的反抗封建贵族统治的大规模武装斗争。后来，嘎达梅林在辽河畔被敌人包围壮烈牺牲。

讲述《嘎达梅林》这一真实故事。

聆听民族英雄的伟大事迹。

激发学生对民族英雄的敬仰和热爱之情。

3、分析歌曲风格特点辨别是短调民歌还是长调民歌？

这首歌曲上句的旋律起伏宽广，情绪激昂。下句基本上是上句的变化重复，旋律低沉。结构短小、节奏规整，装饰音较少。

总结短调民歌特点。

分析歌曲风格特点。

让学生分析短调民歌特点。

4、现在我们就一起来学唱歌曲。（视唱旋律，填词演唱）

带领学生视唱，演唱歌曲。

学唱歌曲。

让学生学会歌曲。

5、同学们已经学会了这首歌曲，但情绪还不够准确。同学们在演唱时要注意歌曲的情绪。（完整演唱歌曲）

指导学生演唱情绪。

有感情完整演唱歌曲。

使学生更好掌握演唱情绪。

拓展

（三）不同形式表现歌曲的音乐风格。

讲解蒙古族舞蹈动作特点。

（大雁舞，驯马舞）

随音乐完整做动作并演唱歌曲。

讲解蒙古族舞蹈动作特点。加入手鼓。

学生随音乐学动作。

不同艺术形式带来的音乐感受，拓展学生鉴赏能力。

小结

本节课。我们走进了蒙古，认识了马头琴，欣赏了短调歌曲《嘎达梅林》，《嘎达梅林》是一首英雄的赞歌。让我们记住英雄，歌颂英雄，歌颂我们伟大的中华民族，唱响这优美动人的颂歌。

在这节课中，不但让学生欣赏马头琴独奏《嘎达梅林》，还让学生学习了民歌《嘎达梅林》，使学生对歌曲的情绪有更深入的了解，也使学生能够了解到不同的艺术表达形式。

- 1、了解蒙古族风土人情，激发学生学习兴趣。
- 2、欣赏马头琴独奏，使学生初步了解马头琴。
- 3、讲述《嘎达梅林》历史背景，激发学生对民族英雄的敬仰和热爱之情。
- 4、分析短调音乐的特点，舞蹈参与歌曲的音乐表现，使学生进一步掌握蒙古族音乐特点及处理方法。

本节课让学生们欣赏了马头琴独奏《嘎达梅林》，还学唱了民歌《嘎达梅林》，了解到马头琴独特的音色和草原英雄嘎达梅林的故事，不仅让学生感受到了歌曲悲壮的情绪，还让学生对蒙古族歌曲的音乐特点有了初步感受。在欣赏马头琴独奏之余还让学生用不同形式参与歌曲的音乐表现，拓展学生视野。激发学生对民族英雄的敬仰和热爱之情。

大单元教学设计语文二上一单元篇五

- 1、本单元主题。

这是一个识字单元，编排了《天地人》《金木水火土》《口耳目》《日月水火》和《对韵歌》5篇识字课，包括多种多种识字方法，目的是让学生爱上语文，乐于识字。

2、本单元重点。

(1) 重点是借助听读和联系生活经验来学习汉字。教学时要充分联系学生的生活，运用多种识字方法，运用直观形象的现代教学手段，帮助学生认识汉字，激发学生的识字兴趣。

(2) 注意培养学生良好的写字和朗读的习惯。写字姿势要正确，按笔顺规则正确书写。朗读课文，要努力做到读正确、读通顺。

内容

教学要点

课时

教学建议

本课以国画为背景，向我们展示了六个常用汉字。重点是认识这六个汉字，了解事物。

1、鼓励学生多种方法识字。

2、通过听读、观察图画、联系生活等方法识字。

本课以儿歌的形式向我们介绍了五行和自然界的四种事物，重点是认识生字，认识田字格，学写汉字。

1、通过听读、联系生活、看图想象等方法认识“一二”等汉字。

2、观察、仿照范字，学习正确地书写汉字。

本课以图画的形式介绍了人体的四个身体部位及相关的动词，重点是识记生字，会写横折、撇、弯钩3个笔画。

1、借助图画，识记生字。

2、联系生活了解“坐、立、行”的规范。

本课给我们介绍了生活中常见的8个象形字，重点是初步了解象形字的构字特点，识记生字。按笔顺规则正确书写“禾、火”等字。

1、图片与汉字对照，理解字义，识记字形。

2、按笔顺规则正确书写汉字。

本课以韵文的形式向我们介绍四种自然现象、四种动植物和美丽风光图。重点是识记生字，读准字音。

通过听读、看图想象等方法识记生字。

口语交际：我说你做

本口语交际是以“我说你做”为交际内容。重点是“大声说”和“注意听”。

1、说话有自信，能在适当的场合“大声说，让别人听得见”。

2、“注意听别人说话。”

语文园地一

本次园地主要内容是读谜语诗，认识生字，会写汉字。区别运用形近字，会写独体字，正确诵读《咏鹅》，和大人一起读

《小兔子乖乖》。重点是识字、写字，正确辨析运用形近字，按照正确笔顺书写汉字，诵读古诗，阅读儿歌。

- 1、多元识字。
- 2、范读、听读的形式诵读谜语诗。
- 3、书写时，先看后写再对照。
- 4、多种形式的朗读和背诵。
- 5、用听读、唱读的方式正确朗读短文。

快乐读书吧

《读书真快乐》提到阅读的方式和阅读的途径。重点是体会阅读的快乐，产生阅读的期待，乐于和大家分享课外阅读成果。

- 1、充分发挥4幅场景图及提示语的作用。
- 2、联系生活实际进行阅读。