

读平凡的世界心得体会 平凡的世界读书心得(通用9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读平凡的世界心得体会篇一

《平凡的世界》我是八零后的一代，在我的生活中充满着不同的气息！积极的！颓废的！第一次接触《平凡的世界》是在高三的时候，当时，看到这套书并没有太看好，只是觉得有点无聊才拿过来看看。

当时，是借的同学的。当我看完第一卷时，我急迫的想看第二卷，这是以前没有的现象，以前看书很多，但是从来没有这样的感觉，这本书触动了一些我自己也不能肯定的东西！没有惊心动魄的描写，有的只剩下了真实！我不会把内容给你，因为，《平凡的世界》不能有简介。

它是一个整体。只有你去读完了才能知道。

在现在这个社会充斥着太多的虚伪，让我们总是在雾里看花。虽然这是一种很高尚的境界，可是，我更喜欢生活在阳光下。

我们无法靠自己的力量来改变什么！但，我们至少可以把自己的生活设计到阳光的普照之下。哪怕只有一刻，那这一刻，你就是最幸福的！《平凡的世界》就是要给你这一刻的幸福！！！！。

读平凡的世界心得体会篇二

第一次读《平凡的世界》，那还是在大学校园里。我几乎一口气读完，可以毫不夸张地说，这是我许久没有遇到过的好书，它如此吸引我的原因，我想不外乎两种感情——亲切又激情。

和孙家兄弟一样，我也是农民的孩子，自卑又自尊，平凡却又渴望不平凡，努力想让世人感受到自己的存在，可是，现实与理想又是那样的遥远，情绪不免有些狂躁偏激，而又迷茫，读完后的我精神上从未有过如此的充实，书中的人物一个又一个地不断在我脑海中浮现：孙少安、孙少平兄弟俩，金波、田晓霞……哪一个不是通过劳动体验到了创造的幸福？我觉得这本书是为我而写的，他们直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福精神，让我热血沸腾！是的，人可以贫穷，因为我们有时无法选择；人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过；人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！每个人都像天上的星星，能有名的星星毕竟少数，无需渴望你在他人眼中的亮度，尽管努力发光就好。“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”《平凡世界》就像一只熊熊燃烧的火把，照亮我前行的方向！让我懂得：人们总会在许多地方遇到坎坷和磨难，但是，只要认真面对生活，努力过好每一天，那么，在平凡的世界里，也会有不平凡的人生。

第二次拿起《平凡的世界》，大概是参加工作六七年之后。工作平稳，内心热情不失平和，读出的味道和第一次大不一样，感受只有两个字——唯美！

景色唯美！“人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目”，读着

这样的句子，即使处在严冬里的人，也会不知不觉行走在春天里。作者的景物描写精致自然，不管是萧瑟还是充满希望的景色描写，都能带着读者水到渠成走进故事情节。

精神唯美！努力奋斗、执着追求幸福的孙少平，不甘人后、勤劳致富的孙少安，死于洪灾的省报记者田晓霞……，这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。

爱情唯美！少安的农村爱情，淳朴务实；少平的现代爱情，浪漫凄美；田润叶的爱情，曲折美满；田润生的爱情，超凡脱俗……包罗万象的爱情，各有各的特色，各有各的滋味。

两年的高中生活，让少平从一个自卑怯懦的农村少年成长为一个男子汉。当时的社会环境自然不会给少平更多的书本知识，但他内心对生活本质的追寻，如饥似渴的阅读，以及与晓霞的交往，使他得到了很多课本所无法给予他的思考与感悟。

同时，与周围同学的相处也让少平的精神世界经历了一次又一次的洗礼与考验，进而升华。与红梅同病相怜，暗生一种无法言传的默契与喜悦，却由于红梅对自身命运的现实追求而崩塌，痛定思痛，少平得到的却是面对现实的精神解脱，自己的家境确实无法满足红梅的需求嘛；对家境和自身条件都很优越的养民，少平则是毫无来由地排斥、抵触，甚而因为红梅的“背叛”而迁怒与他，而养民表现出的大度则让少平自惭形秽。特别是养民无意发现了少平的《天安门诗抄》时，不但没有如少平所想的去“举报”，反而表现出与少平一样的立场和观点，更让少平歉疚中产生颇多感触；还有，尽管跛女子玉英“世俗不堪”，曾在大庭广众之下奚落了少平和红梅，而在她即将被山洪吞没的紧要关头，少平却毫不犹豫地挺身而出，而玉英也表现得放声大哭和感恩不尽。

是啊，同学少年，尽管有各种纷扰，却哪里有一个“坏人”呢？不同的出身与成长环境，不同的脾气秉性，不同的爱好

追求，自然不能让每个人都如一个模子刻出来似的一模一样。理解差异，允许差异，承认现实，接受现实，世界本来就是丰富多彩的。所谓成长与升华，就在于能够理解生活的真相，并继续保持对生活一如既往地热爱。

学生时代，匆匆那年，自然是美好的我们也常常听到很多人感慨少年的纯真，哀叹社会的复杂。其实，社会又能复杂到哪里去呢？我们抱怨别人的时候，往往却忽略了自己也是根源之一，也不不知不觉地为这个世界的“不美好”在“贡献”力量。

读平凡的世界心得体会篇三

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比方说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。

他受过了高中教育，他经过自学到达可与大学生进展思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。

战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的表达。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的翻开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近10年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中屡次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

在路遥的笔下，在平凡的世界里，有一群敢于奋进，勇于进

取的年轻人，他们是平凡的世界里的一点不平凡，代表了那个时代的声音。

孙少平是全书的主人公，是一个新时代有理想，有思想的青年。孙少平上学时，家境是艰辛的。高中时，每天吃不饱，穿不暖，但是生活上的艰辛，并没有使他失去面对生活的勇气，这个衣着不合体的高个学生，在精神上是富有的。他积极阅读，在学习的同时，也树立了初步的人生观和价值观，可以说是阅读使得孙少平变得和其他的人不一样，这不仅表现在他的处世态度上，也表现他的行为言语上。

孙少平有着乡下人勤劳朴实的一面，又有着知识分子肯学上进的一面。他的身份虽然在变，可是他的思想却一直没有变。相比拟，现在的人，对于信念的坚持很容易就受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或者是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样在任何情况下都能不放弃追逐自己的理想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我想许多人的生一定会比现在好上很多。

在人与人之间关系的处理上，孙少平也能拿捏得当。在亲情上，他始终深知家中的疾苦，从不因为自己而给家中添加负担。在友情上，少平有一个最好的朋友一金波，他们都深深地了解对方，建立起了深厚的友谊。在爱情上，孙少平和田晓霞从相识到相知到相爱感动了无数人。

我一直在想，《平凡的世界》到底是什么地方吸引着我。孙少平的人格魅力，他的执着，他的爱情，无一不在牵动读者的眼睛。这也正是我们需要学习的，一个人吸引别人的是他的品格而不是外在的虚华或，无论怎样都不能丢掉人最珍贵的品格，要坚持原来的那份美好，即使出淤泥，也要不染。

读平凡的世界心得体会篇四

当看完路遥的这本小说，竟然没有想到怎么来表达读后感，

可能就像小说题目——平凡的世界。小说描写了黄土高原的一个农村的各种人，我想说小说曲折，但又平凡。中间的辛酸和不幸又让人觉得是那么的突然，只是突然而已，不知道为什么又引不起我的同情。里面的情感线又是叫人匪夷所思，当润叶爱上少安，因为现实而少安不能娶润叶，润叶嫁给自己不爱的李向前，当李向前失去双腿之后，润叶才慢慢承受他。而少安跟晓霞，晓霞的死或许也是一个不错的点，不然不知会不会像润叶那样。虽然结局是那么的让人惊讶，可能也说明现实的残酷。

生活就是这样，起伏的让你无法适从，让昨天还恩爱的俩人可能明天就分手，甚至让你消失于这个世间。过好每一秒，因为下一秒不知道会发生什么。也不会像一个网络视频里说：我会爱你到你不爱我的下一秒。那样的不切实际。有人曾经这样说我，可能见过了大起大落之后，表现出对它的不惊可能不是一件好事。我特认同这话。谢谢！好吧，一个不眠夜，等待不知是黎明还是黑暗的到来。

读到这里，我深感心痛，为孙少平和郝红梅的'家贫，也为所有省吃俭用才能勉强活下去的农民。

年轻而敏感的他们都有一颗玻璃心，不可触碰。他们把一个个不愿回忆，不愿提起的事件放在心底，默默隐藏，单独忍受伤痛。为了不使自己的心受伤害，他们用外表的坚强和伪装，把自己的玻璃心包裹起来。

生活中，我们身边的许多人都是很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要慎重行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。

做个善解人意的人吧！

读平凡的世界心得体会篇五

这是一部表现农村生活的巨著共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天、将来的人们仍会有极大影响。

80后的孩子，特别是城市里的孩子如果去读这本书，我真不知他们能否坚持读完，能否理解当时人们贫穷的物质生活和高尚的精神世界。有的孩子五谷不分我能理解，因为从小生活在城市的他没有见过长在田里的果树和任何农作物，大米、白面所有的生活用品在他看来都是从超市里买来就行。我也曾让我的爱人去读这本书，但生在城市长在城市的他对当时农村困苦的生活能有多少感悟。就在今天，虽说城乡差距进一步缩小，但许多农村生活仍很贫困。要不然谁愿意背井离乡来城市打工。

路遥去世十七年了，这十七年中国社会变化多么大，大家都是有目共睹的。在当下浮躁的社会中，人们越来越讲究实际，无穷无尽地追求物质生活，但有许多人，特别是很多年轻人他们仍然在默默地读路遥的书。有一家青年报做了调查，结果发现很多青年人，仍然把《平凡的世界》列为对他们人生影响最大的文学作品。而且呢，这一切都是悄悄发生的。既没有组织，也没有炒作，它似乎又一次证明了一个道理，就是真正的敬意总是起自于默默的阅读。奇怪的就是，为什么路遥作品中那些穿着上个世纪七八十年代衣服，说着那个时代特有语言的人物，却能打动今天的年轻人。要知道社会变化如此之快，一代和另一代之间用不了十年。而且呢，现在青年人非常倾向于在自己同龄人中去寻找那种偶像和兴奋点。他们读这本书我认为是因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切

烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。

一个外国学者提到过，他说实际上应当把作家作品的杰出性和持久性划等号。路遥就是这样的作家，和《平凡的世界》永垂不朽！

读平凡的世界心得体会篇六

终于放暑假啦！可以松口气了！在家里的每一天都过得悠闲自得，不知不觉已经过去了一大半的假期。然而，我意识到还有两篇读后感要写，于是匆匆忙忙地找到了要读的名著。爸爸向我推荐了路遥写的《平凡的世界》。读完这本书后，我被深深地震撼了！在奋斗、苦难、人生挫折和爱情等方面，我有了更深入的理解，感觉自己成熟了很多！

该书的背景是从中国70年代中期到80年代中期的十年间，通过复杂的矛盾和纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

有所感：

与孙少平和孙兰香相比，我们现在的生活学习环境简直就像天堂。我们不需要每天为生计发愁，不需要从事繁重的劳动来维持温饱，我们每天在宽敞明亮的教室里学习，晚上住在有空调的宿舍里。然而，即使如此，我们的许多同学还在无病呻吟地抱怨着学习的艰辛，非但不珍惜时间学习，反而抱着手机玩游戏到深夜。我们现在应该反省一下，如何才能活得无悔于自己的青春及人生。

有所悟：

“对于人类而言，困难和折磨就像是打向坯料的锤子，它可以将脆弱的铁屑打掉，锻造成锋利的钢刀。”当我们在面对苦难和挫折时，我们应该像孙少安和孙少平那样，乐观地面对苦难和挫折。虽然孙少安本来学习成绩很好，但由于为生活所累不得不辍学。后来他办的砖窑请了一个不懂技术的师傅而导致破产，但最终他扭转境况。他与他的青梅竹马、心爱的人润叶擦肩而过，但最终凭着自己的坚韧和个性走出了痛苦和挫折，直到最后他在婚姻生活中获得了幸福。

读平凡的世界心得体会篇七

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫!无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存!

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹!对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊!可当今的富豪如此之多，又有几人如此?不过是享受那奢华的生活罢了!不管怎么说，《平凡的世界》真的是一值得一看!虽然写的是1985年之前的事情，但对于今天的社会，仍然是那么的相似。以后若有机会，可再而观之!

从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错!这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

读平凡的世界心得体会篇八

每个人都期待好运临门，但生命轨迹充满变数，谁也无法把控自己的命运。因此我们唯一能做的，就是珍惜当下。

在《平凡的世界》中，我亲身见证了命运的浮沉。有些事情来的太突然，毫无征兆。正如书中所说：“没有永远的快乐，也没有永远的悲伤。”任何一段幸福或者悲伤只是暂时拥有，就像一朵花绽放，并最终凋零。虽然盛开过，但它在那之后还有延续吗?也许在阳光下它还挺美，但夜风却能够把它吹成碎片。清晨时候再去观看，你会发现只剩下几片花瓣了。因为生命充满变数，唯一不能让自己遗憾的方式，就是珍惜当下。

现在，人们鼓吹要远见多策，不要急功近利，这种倡议无可厚非。但是，要在制订长期计划的同时，不要忽视眼前。如今的今天比明天更重要。只有当我们把握当下的机会，才能更好地利用未来。在为未来来做准备的同时，你也不要忘记这个今天。

在这个信息发达和共享资源的'时代，每个人都有可能成为公众关注的焦点，任何一个成功者也难以保证永远不跌倒。李嘉诚曾经说过：“如果可以重新开始，我的人生还会是这个样子吗？”生命中有许多如果，许多转折点都难以控制，因为我们并没有机会去选择自己的命运，我们成就了今天的自己。因此，当我们错失了什么机会时，我们无需悲伤，也不应该盲目等待未来的机会。反而，我们需要关注现在，尽最大努力去发现和创造机会。尽管生命中转折点比比皆是，但真正能够抓住这些转折点的人却少之又少。

命运无常，珍惜当下。我们完全没有必要担心未来，今天你所做的每一个决策都会影响当然结果，只有那些把握当下的人才可能变得更为卓越。

读平凡的世界心得体会篇九

我们每个人都想好运，但命运是无常的，没有人能控制自己的生活，所以我们所能做的就是把握现在。

在平凡的世界里，我亲眼目睹了命运的起起落落。有些事情发生得太突然了，没有任何迹象。正如书中所说：“没有永恒的幸福，没有永恒的悲伤。“事实上，任何幸福和悲伤都只会持续一段时间，就像一朵花会绽放和枯萎一样。但没有人知道它什么时候会枯萎。也许它只是在阳光下闪闪发光，但转眼间，一阵夜风把它吹得支离破碎。当我早上再看的时候，只剩下几片花瓣孤独地摇曳。生活中有太多的不确定因素，明天不留遗憾的'最好方法就是把握今天。

现在我们提倡制定长期计划，反对急功近利。这是正确的，但在制定长期计划时，我们不能忽视当前的情况。今天比明天更重要。只有把握好今天的人，才能更好地利用明天。在为未来做准备的同时，我们也应该关注今天的发展。

在当今信息发达、资源共享的时代，每个人都有可能成为公众关注的对象，任何成功的人都有可能直线下降。李嘉诚说：“如果一切都有机会重新开始，我的命运会有多不同？人生充满了许多‘如果’，转折点无处不在，往往不由我们控制。因为命运没有给我另类的选择，我今天实现了我。“我们不应该为失去的机会感到难过，也不应该盲目地等待未来的机会。相反，我们应该关注当下，努力发现和创造机会。虽然“转折点无处不在”，但很少有人能抓住“转折点”。

命运无常，把握当下。没有必要整天担心未来。你今天的一举一动都会影响明天的质量。只有抓住今天的人，你才会变得更好。