

2023年看戏小班教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

看戏小班教案篇一

作为一名人民教师，总归要编写教案，借助教案可以更好地组织教学活动。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编收集整理整理的幼儿园小班教案《小妞妞来看戏》_小班教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、帮助幼儿理解儿歌内容，想象用手指表现不同东西的新奇感。
- 2、鼓励幼儿用多种方式进行玩手指游戏，感受玩手指游戏的快乐。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

儿歌图标一张；卡通手偶若干。

一、谈话引题。

1、出示小手，引起幼儿兴趣。

(1) 拍手游戏引出课题。

(2) 介绍小手。

老师作神秘地说：“我们都有一双能干的小手！我们的手可以干什么呀？手真有用。”“而手指还可以做游戏呢。”

师：你能把我们的手指一根一根的伸出来吗？

幼练习（师鼓励）

二、学习、理解儿歌。

1、教师念游戏儿歌一遍。

教师带指偶表演一遍

提问：

（1）儿歌的题目是什么？

（2）五个手指头变成了什么，幼儿每说出，教师就伸出手指再次表演一遍

2、学习游戏儿歌。

提问：你最喜欢儿歌里的哪一句？教师根据幼儿的回答，出示儿歌图标

3、学念儿歌。

（1）请幼儿跟老师一起读儿歌、玩手指游戏。

（2）根据幼儿的情况，教师可适当的拿掉图标帮助幼儿记忆儿歌。

三、亲子游戏

1、教师介绍游戏玩法

师：这个游戏我们还可以和小朋友们一起玩。我想请一个小朋友和我一起玩。

(1) 教师和一幼儿表演手指游戏一遍

提问：刚才儿歌念到哪一句的时候我们的游戏不一样了呢？

(2) 教师再次示范，鼓励幼儿练习

2、（亲子互动游戏）手指头伸出来，我们一起来和爸爸、妈妈们玩玩这个有趣的手指游戏。让孩子增进与父母的情感。

四、表演儿歌。

请几对家庭带上来表演这个游戏儿歌。

大拇哥，二姆第，三姐姐、四小弟；（手指逐个伸出来）

小妞妞，来看戏，（抓住孩子的小手，边点着他的手指头边说）

爬呀爬呀爬上山。（手指从手腕一步步爬到肩膀）

耳朵听听（捏捏耳朵）

眼睛看看（点点眼睛）

鼻子闻闻（点点鼻子）

嘴巴尝尝（点点嘴巴）

咯吱一下（停顿突然把手伸到孩子的脖颈处。咯吱咯吱，以后孩子都会惊喜的等着这一刻）

哈哈！（开怀大笑，结束游戏）

看戏小班教案篇二

- 1、学习5以内的序数，能按照序数找到相应的位置。
- 2、愿意做小剧院的志愿者，为大家服务，安排座位。
- 2、戏票十张（其中红点卡1—5当做红票，蓝点卡1—5做蓝票）

1、谈话，引入活动。

师：“你们看过戏吗？今天老师请小朋友看戏好吗？”（好）

2、介绍小剧院，讨论参加游戏的规则及职责。

（1）认识戏票，了解戏票与座位的'关系。

师：你们知道我们到小剧院去看表演，到门口要出示什么，门口的人才能让你进去吗？（门票）有了门票进去了能不能乱座呀？（告诉幼儿观看演出时必须对号入座，不同颜色的戏票分别对应不同的座位。）

提问：红色戏票坐第几排？蓝色戏票坐第几排？

（2）学习按照序数找相应的位置。这里有5张红色的戏票，有的上面有一个点，有的上面有两个点……有一个点的应该坐哪个位置？学说“第一排第一个座位，第一排第二个座位……”一直到第一排第五个座位。（蓝色戏票方法同上。）

出示工作牌，请出几名志愿者。

3、玩小剧院游戏。

（1）教师把戏票交给志愿者，鼓励他们把票买给观众，然后带观众到剧院并帮助他们找到座位。如果观众自己找到座位，

志愿者就负责检查核对观众手上的戏票是否与座位吻合。其余幼儿做演员在台上演出。

(2) 进行角色交换，继续游戏。

活动开始，请小朋友看演出的情景导入活动，并出示了演出票，让幼儿观察几张票有什么不同（颜色和点子），然后仔细讲解游戏的要求，让幼儿明白要根据演出票上的点子找位子，红色票坐在红色椅子上，蓝色票坐在蓝色椅子上。第一次游戏，在我的提示下一个一个幼儿入座，每个小朋友都找对了座位，并且请他们说了说为什么坐在这里，手中拿的是什么颜色的，几个点子的票。第二次游戏，完全让幼儿自己参与，拿到票后大家一起找座位，于是问题出现了，有个别幼儿坐了别人的位子，有的幼儿明明知道别人坐错了也不去纠正，找了个空的就坐了下来。在老师和其他小朋友的提示下才换回了位子。由于班中幼儿很多，在活动中进行了调整，多加了两排椅子，多了绿色票和黄色票，请全班幼儿一起找位子，大家核实了自己的票，找对了位子后，一起面对着电视机看了一场表演。活动的最后幼儿进行了《幼儿画册》中的练习，让幼儿找一找小熊和它的朋友们应该做哪一张位置，来巩固复习了今天所学的内容。今天的整个活动过程，气氛非常好，因为我利用了情景教学，幼儿在游戏中不仅学会了知识，还充分体验到了数学游戏的快乐。

看戏小班教案篇三

1. 读题目，了解课文写的是看谁演戏。
2. 交流自己搜集的关于梅兰芳的各种资料。了解梅兰芳其人其事。

二、自读课文，了解大意

1. 自己读全篇文章，了解课文所写的这一次看戏的情况。

2. 边读边勾画自己不理解的地方。

三、交流讨论，合作解疑

1. 学生提出自己的疑问。

2. 教师把带倾向性的问题罗列在黑板上。

3. 师生一起合作解决部分疑问，剩下的疑难问题留待深入学习课文时解决。

四、再读课文，了解演出的时间、地点

1. 学习课文第1、2段，了解演出的时间、地点、观看对象及当时的情况。

2. 自己读课文，按老师的阅读提示弄明白时间、地点、人物、景物。

3. 把写演出前的景况的场面描写部分找出来作上记号再读一读。想一想，作者把观众比喻成什么。

五、精读重点，理解词句

1. 自读课文第4、6段，边读边勾画自己认为写得精彩的地方和特别能够打动自己的地方。

2. 把自己勾画出来的地方读给大家听。

3. 说一说自己勾画的理由和自己的理解。

4. 教师引导学生深入理解一些词语和句子，并通过这些描写来感受表演的精彩和观众的激动。

5. 完成课后第2题。

六、朗读想象，体会感悟

1. 请一个同学有感情地朗读第4、6段，其他同学闭上眼睛，根据作者的描绘想象表演和观众反响的场面。
2. 同学评价，再请一个同学有感情地朗读。
3. 自己根据自己的理解有感情地朗读，边读边想象，完成课后第2题。
4. 教师进行朗读指导，一定要读出自己的感动和激动。
5. 谈自己读文章重点段后的感受。
6. 师生交流感受。

七、补充资料，欣赏艺术

1. 教师可以提供一些有关梅兰芳京剧表演的音像资料供学生欣赏。
2. 教会学生初步了解我国的戏剧文化，学会欣赏。
3. 由此进行拓展，简单介绍一些其他传统文化的精粹。
4. 学生自由谈论自己的收获。

八、朗读全文，升华认识

1. 学生有感情地朗读全文。
2. 在教师引导下理解艺术与人民的关系。

九、自主积累，完成书面作业

1. 把自己喜欢的词语抄写下来，读一读。
2. 选自己喜欢的词语造句。
3. 练习写一写有关的场面描写。
4. 交流自己写的精彩片段。

[《看戏》教学设计(网友来稿)(鄂教版四年级下册)]

看戏小班教案篇四

1. 学会本课生字、新词。
2. 有感情地朗读课文，能边读边想象观众激动的情绪和艺术家精彩表演的场景。能感受艺术家精湛的技艺与崇高的品德，感受人民群众对艺术家的喜爱。
3. 学习精彩场面的描写以及关键词语对于表现文章中心思想的作用。

教学准备

1. 搜集关于梅兰芳的文字资料及图片资料。了解梅兰芳的生平及主要艺术成就。
2. 教师在课前充实一些关于京剧艺术的常识。

教学设计

一、题目引入，交流资料

1. 读题目，了解课文写的是看谁演戏。
2. 交流自己搜集的关于梅兰芳的各种资料。了解梅兰芳其人

其事。

二、自读课文，了解大意

1. 自己读全篇文章，了解课文所写的这一次看戏的情况。
2. 边读边勾画自己不理解的地方。

三、交流讨论，合作解疑

1. 学生提出自己的疑问。
2. 教师把带倾向性的问题罗列在黑板上。
3. 师生一起合作解决部分疑问，剩下的疑难问题留待深入学习课文时解决。

四、再读课文，了解演出的时间、地点

1. 学习课文第1、2段，了解演出的时间、地点、观看对象及当时的情况。
2. 自己读课文，按老师的阅读提示弄明白时间、地点、人物、景物。
3. 把写演出前的景况的场面描写部分找出来作上记号再读一读。想一想，作者把观众比喻成什么。

五、精读重点，理解词句

1. 自读课文第4、6段，边读边勾画自己认为写得精彩的地方和特别能够打动自己的地方。
2. 把自己勾画出来的地方读给大家听。

3. 说一说自己勾画的理由和自己的理解。
4. 教师引导学生深入理解一些词语和句子，并通过这些描写来感受表演的精彩和观众的激动。
5. 完成课后第2题。

六、朗读想象，体会感悟

1. 请一个同学有感情地朗读第4、6段，其他同学闭上眼睛，根据作者的描绘想象表演和观众反响的场面。
2. 同学评价，再请一个同学有感情地朗读。
3. 自己根据自己的理解有感情地朗读，边读边想象，完成课后第2题。
4. 教师进行朗读指导，一定要读出自己的感动和激动。
5. 谈自己读文章重点段后的感受。
6. 师生交流感受。

七、补充资料，欣赏艺术

1. 教师可以提供一些有关梅兰芳京剧表演的音像资料供学生欣赏。
2. 教会学生初步了解我国的戏剧文化，学会欣赏。
3. 由此进行拓展，简单介绍一些其他传统文化的精粹。
4. 学生自由谈论自己的收获。

八、朗读全文，升华认识

1. 学生有感情地朗读全文。
2. 在教师引导下理解艺术与人民的关系。

九、自主积累，完成书面作业

1. 把自己喜欢的词语抄写下来，读一读。
2. 选自己喜欢的词语造句。
3. 练习写一写有关的场面描写。
4. 交流自己写的精彩片段。

[《看戏》教学设计(网友来稿)(鄂教版四年级下册)]

看戏小班教案篇五

学习目标：

- 1、 理解材料的详略取决于表达中心意思的需要。
- 2、 揣摩描写声音的技巧。
- 3、 理解富有表现力的词语。
- 4、 培养热爱京剧和祖国优秀文化的感情，提高艺术修养。

教学重点：

- 1、 材料的取舍和详略的安排。
- 2、 对声音的描写。
- 3、 富有表现力的词语。

教学难点：

对“歌词像珠子似的……淹没了刚才涌起的那一股狂暴的掌声”句意的理解。

教学方法：

多媒体辅助下以学生自主阅读、小组合作探究讨论和教师点拨启发适时讲解相结合的教学方法，拟用一课时完成教学任务。

教学过程：

一、导入新课

(观看视频并思考)

(生答)

这个片段属于京剧，堪称国粹，是中华民族文化的瑰宝。它以其丰富的内容，完美的形式，精湛的技艺，达到了我国戏曲艺术发展的高峰，在国际上享有崇高的声誉。本片段就讲述了穆桂英惦念国家安危，受印出征的故事。