

# 复仇读后感 王子复仇记读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 复仇读后感篇一

看完后，我觉得哈姆雷特很可怜。原本快乐的他却在父王死后不久，背上了父王灵魂施加给他的复仇包袱。他每天都活在复仇的痛苦之中，被迫装疯的他，身心疲惫，哈姆雷特活的真是累极了，多想让他放轻松呢。可是他不能放松，因为他那丑恶的叔叔在他的身边安插了很多密探，一但发现，他就是死路一条。这些密探都是他的朋友，从哈姆雷特身边的朋友一个个背叛他中，我看到了人性的泯灭，那些曾经十分要好的朋友为了金钱露出了一副副贪婪的嘴脸!

再回头说说王子吧，我不得被他勇气和智慧所折服，就是他的聪明，使他一次次的'逃过了克劳迪亚斯为他设下的圈套。他是很英勇也很聪明，可他那纯真善良的本性却出卖了他。哈姆雷特相信所有人都像他一样的善良，他相信雷奥提斯是善良的，所以他答应了决斗，也就那样死在了雷奥提斯的毒剑下。我想，也许他的死是必然的吧。

## 复仇读后感篇二

寒假里，我读了一本书叫《九鼠复仇记》，我越读越想读，特别刺激惊险。

洛杉矶号宇航员杀死了九只老鼠的妈妈，以喂养它们的孩子。这些太空中出生的老鼠，特别与众不同，仅出生几天就长得

身强力壮了。加为洛杉矶号宇航员杀死了它们的妈妈，所以，它们要为它们的妈妈复仇。接下来，复仇开始了，太空鼠到了西尔顿家里，发现了一个障碍物——一只猫；其中一只太空鼠说：“咱们在车上等他，他不可能不出去吧！”大家一致表示同意。不一会儿，西尔顿来到车上，其中一只太空鼠用激光手术刀砍断了他的头。

读过这本书之后，我明白了要保护动物，爱护动物的道理。希望大家能够从小事做起。

### 复仇读后感篇三

最近，我读了一本名叫《王子复仇记》的悲剧小说，我感慨万千，决定把它写下来。

《王子复仇记》的作者是英国的莎士比亚，这是他最伟大的一本悲剧之一。主要讲的是哈姆莱特王子有理想，聪明勇敢。在他的心目中，父亲是个贤明的君主，父亲的死使他感到难受。当他知道是叔父克劳狄斯杀害了自己的父亲之后，决定替他父亲报仇。哈姆莱特先后除掉了克劳狄斯的一些亲信，临死前又把克劳狄斯给杀死，不仅为父亲报了仇，而且推翻了奸王的残暴统治。可惜自己也付出了生命的代价，好在有自己满意的福南普拉斯继承了他的王位，他安心地离去了。

这本书我最喜欢的人物是王子哈姆莱特，因为他聪明、机智、勇敢，并且爱国爱民，孝敬父母，一直与邪恶势力做斗争，我很佩服他。

这本书最可恨的就是王子的叔父克劳狄斯。他为了自己能够继承王位，杀了自己的亲哥哥，并且想方设法谋害王子，不过善有善报，恶有恶报，最终被王子杀死了。

这本书是一本悲剧集，有时让人平淡，有时让人流泪，它让我们能真正感受到人间的爱与恨，真正的人间浓浓的真情，

这真是是文学史上一颗璀璨的明珠！

## 复仇读后感篇四

正是顾虑使我们全都变成了懦夫，决断的赤热的光彩也被染上了忧虑的病态的苍白，崇高而伟大的事业，也因为这种考虑而是潮流转向错误的航道，失去了行动的意义。——威廉·莎士比亚《王子复仇记》剧终落幕，繁华散尽，归于静默，观者却依然记得，在那一幕，他曾说过的这样一句话。

而在往后的情节中，他却自甘成为自己定义的懦夫。当最终他从犹豫的沼泽中挣扎而出，一切已经注定了毁灭。那么在落幕之后，是应该去畏惧未知而又残酷的“命运女神手中的笛子”，亦或是，去感叹一种不幸所给予的，意义深刻的启示？“一百个人眼中有一百个哈姆雷特”，笔者眼中的哈姆雷特，或许会是另一种定义。

故事的内容，众所周知。阴谋的策划，国王的被害，王位的篡夺，王后的改嫁，朝臣的奉承与附和，以及王子“这是一个混乱的时代”的愤怒呐喊；复仇的计划，暗中的观察，意外的死亡，最终的争斗与了断，以及最终“一颗高贵的心灵破裂了”的悲剧结局。这是人们所认识的《王子复仇记》。观者能够透过书页中的戏剧看到，王子殿下确是个极为正派的人物，亦是个悲剧性的人物。他的正直、崇高与勇气，无愧于被称作“高贵的心灵”，而他并非完人——犹豫，矛盾与郁郁寡欢，促使他成为命运与复仇的牺牲品，而促使他的复仇一再延迟，最终走向毁灭的主要原因，仅是因为顾虑。顾虑，的确是一件仅次于毁灭的可怕的事情。它使我们变得胆怯，使我们陷入了纠结、两难的境地，使我们迷茫，停滞，眼神迷离，随后在愕然的目光流转中错失。

而事实上有许多事情，我们分明地能够以自己的意念，捕捉到最佳时机，在那一刻了结一切忧虑。然而正是因为过分顾虑的存在，反而使我们为自己的抉择雪上加霜，使我们对未

来的未知境遇产生担忧，甚至是畏惧，愚蠢地屡次错过了自己亲手创造的机会。我们的行动甚至渐渐被这种消极心态支配，由于对往后的彷徨，我们渐渐把自己的精力用在了做决定上，甘于在矛盾的荆棘丛中挣扎，在迷茫的岔路口间徘徊，亦或是直接地放弃了自己最初的决定，回到原点等待命运给予暗示。哈姆雷特正是因为如此，因为在即将定论之时产生“收起我的宝剑，等待一个更好的机会”的念头，使他的内心世界成生了两极的分化，在迷惘中失去了行动的力量，使正直的行动沾染上怯懦的病态苍白，亲自感受自己原本果断的抉择因过分担忧，腐蚀成灰暗的懦弱，或是成就的辉煌因对结局的消极猜测，磨灭成空洞的夸口，大概会是一种煎熬的过程。想必读者们已经理解到，莎翁借王子殿下灿若夏花的生命，如同流星划落般的消散，映射了社会中多数人们在抉择岔路上因迷茫与犹豫，而与机会失之交臂。也许我们的犹豫与顾虑，并不会使我们像王子殿下一样将自己毁灭得零落，但这会毁灭我们的动机与目标，甚至是让我们甘愿去追求一世的理想。这样的话和一个失败者不会有太大差异吧。这么说，王子殿下的复仇，是失败的呢。以毁灭来启示——这或许就是莎翁作品经久不衰的原因。

而直到今天，这部人文主义思想家的悲剧，仍旧将它的芳香送予我们——或者说，它一直以文字的方式警醒着我们：决断——抑或毁灭。

## 复仇读后感篇五

暑假，我看了一本世界名著——《王子复仇记》。

这本书是莎士比亚著名的悲剧作品，他讲述了哈姆雷特王子是个有理想，聪明勇敢的人。在他的心目中，自己的父亲是个贤明的国王。父亲的死让他感到难以接受。当他知道是叔父克劳迪亚斯杀害了父亲后，便决心替父报仇。哈姆雷特先后除掉了克劳迪亚斯的一些亲信，临死前又把克劳迪亚斯杀死，不仅报了父仇，而且推翻了克劳迪亚斯的统治，可惜他

自己也付出了生命的代价。

看完这本书，我心里感慨万千……

首先，克劳迪亚斯的行为让我感到气愤，他的哥哥当上了国王，理应竭力辅佐他的哥哥，帮助他巩固王位。但克劳迪亚斯却为了王位，不顾兄弟情分，趁国王熟睡之际，把毒药灌进国王的耳朵，杀死了自己的亲哥哥。他做出了这种事，一些大臣竟会去辅佐他，难道他们连一点正义感也没有吗？像克劳迪亚斯这种卑鄙小人，真是让人感到厌恶！

其次，哈姆雷特的所作所为，又让我感到钦佩。当哈姆雷特知道自己的父亲被亲叔父害死，感到非常悲愤，但他当时还很年轻，权力有限，只得把仇恨的种子深深埋在心底。为了替父报仇，他不顾尊严，装疯卖傻，甚至去吃树叶和虫子，使克劳迪亚斯一伙儿对他放松了警惕。可有一次，他在克劳迪斯面前杀死了克劳迪亚斯的亲信——波洛尼亚斯，被迫流放英国。但在半路上，受了一群海盗的帮助，回到了自己的国家。克劳迪亚斯不甘心，让波洛尼亚斯的儿子——雷奥提斯和哈姆雷特比剑，想借此机会杀死哈姆雷特。在比剑中，哈姆雷特和雷奥提斯同时中了毒。雷奥提斯终于醒悟，说出了指使人——克劳迪亚斯。新仇旧恨，点燃了哈姆雷特心中久藏的复仇烈火，哈姆雷特强行给克劳迪亚斯灌下了毒药。他终于为父王报仇，但他也牺牲了自己。哈姆雷特忍辱负重，不畏艰险，英勇无畏的精神真令人钦佩。

文中的主人公哈姆雷特，他敢爱敢恨，正直勇敢，至今仍让人深深地折服。《王子复仇记》不愧为莎士比亚最伟大的悲剧之一，是世界文学宝库中的一颗耀眼的明珠！