

# 2023年小学一年级汉语学科教学计划(精选5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学一年级汉语学科教学计划篇一

金猪辞旧岁，金鼠迎新春。伴随着新年的到来，我们又喜迎新的一学期，为了在本学期使五年级音乐教学搞的更好，特制定计划如下：

### 一、指导思想：

贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。更要使一部分学生转变思想（认为学习音乐无用，认为音乐课是副课），切切实实提高学生的音乐素质。

### 二、基本情况分析

五年级共有学生100人左右，这些学生大都来自于居峪村，一部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。

本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。总体上来看，五（1）班学习态度认真，学习风气浓厚，学习歌曲的速度较快，五（2）班学习风气不够浓厚，学习态度不够认真，故学习效率不及五（1）班。针对这种现状，教师须进行大量的思想教育，因材施教。

### 三、任务目标

#### （一）、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

#### （二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

#### （三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体

验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

#### 四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

#### 五、教学进度安排：

略

## 小学一年级汉语学科教学计划篇二

一年级的的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏本事的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，教师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐本事，使学生具备基本的音乐本事。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声

中不断增强学习音乐的兴趣。

本册基本资料包括：聆听、表演、编创与活动（重点资料）。教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步构成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美本事。

学段目标：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标：

#### （一）感受与鉴赏

- 1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；
- 2、听长短音；
- 3、体验不一样情绪的音乐；
- 4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不一样风格作出相应动作；
- 5、聆听不一样国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲

片段，初步感受风格。

## （二）表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4——6首歌曲；
- 3、学习常见的'打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

## （三）创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动；
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

## （四）音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和本事。

2、要进取创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛

围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，进取探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐本事。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：经过鼓励表扬提高学生的学习兴趣和自信心。

因材施教法：针对不一样学生采取不一样的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

教具准备：录音机、磁带、光碟、各音乐器械等。专题实验：《办家家》。

## 小学一年级汉语学科教学计划篇三

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

### （一）资料

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不一样情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

3、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不一样情绪的`歌曲与乐曲。

4、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

## （二）编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践本事。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

## （三）教学条件及学生情景分析

### 教学条件

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教

学供给了有力的保障

学生情景

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的进取性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够进取与教师呼应。

（四）教学重点：学唱歌曲聆听音乐

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
  - 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
  - 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
  - 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的本事。
- 
- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
  - 2、进取参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
  - 3、认真钻研教材，把握本学科教学资料的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
  - 4、重视学生平时的学习效果与考查。
  - 5、在教学中，不断提高自身的各种本事。如：制作教具、多媒体课件等。



6、平时注重学生的合作、探究本事和实践操作本事的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情景进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

## 小学一年级汉语学科教学计划篇四

春天准时的到来，但这寒冷的天气让我们感受不到春的温暖。可小草破土而出，蜡梅迎风开放，大雁结伴而归，我醒悟春天确实到来了！新的学期也伴随着春天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教学计划如下：

### 一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

### 二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付

出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

### 三、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。
- 4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员、小器乐手等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

### 四、方法措施

- 1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学，充分调动音乐教师大胆尝试的积极性，采用灵活多样的方式进行教学。
- 2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，教学后做好反馈工作，抽一定时间进行分析、总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，让农村学生开阔一下视野，体验亲自尝试的快乐，充分体现音乐贴近学生的生活。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

## 五、活动安排

二月份—制定音乐计划并审核

三月份—常规月查

四月份—常规月查

五月份—庆“五一”“五四”文艺联欢

2、常规月查

六月份—常规月查

2、组织期末成绩检测

3、撰写音乐总结

音乐教研组

## 小学一年级汉语学科教学计划篇五

这册教材包括下面一些内容：位置，20以内的退位减法，图形的拼组，100以内数的认识，认识人民币，100以内的加法和减法（一），认识时间，找规律，统计，数学实践活动。

这册教材的重点教学内容是：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内的加减法口算。在学生掌握了20以内各数的基础上，这册教材把认数的范围扩大到100，使学生初步理解数位的概念，学会100以内数的读法和写法，弄清100以内数的组成和大小，会用这些数来表达和交流，形成初步的数感。100以内的加、减法，分为口算和笔算两部分。这册教材出现的是口算部分，即两位数加、减一位数和整十数口算。这些口算在日常生活中有广泛的应用，又是进一步学习计算的基础，因此，应该让学生很好地掌握。同时，教材结合计算教学，安排了应用所学计算知识解决问题的内容，让学生了解所学知识的实际应用，学习解决现实生活中相关的计算问题，培养学生用数学解决问题的能力。

在学生初步认识了常见几何图形的基础上，本册教材安排了关于位置与拼组图形的教学内容，设计了丰富多样的探索\*\*\*操作活动，让学生体验空间方位和所学图形之间的关系，发展学生的空间观念。

在量的计量方面，本册教材除了安排人民币单位元、角、分的认识外，还安排了学习具体时刻几时几分的读、写方法。

“找规律”和“统计”是两部分新的教学内容。“找规律”引导学生探索一些图形或数字的简单排列规律，初步培养学生探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。统计是正式教学统计初步知识的开始，让学生学习收集和整理数据的简单方法，认识最简单的统计图表，经历用统计方法解决问题的过程。

教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

这一册教材的教学目标是，使学生：

1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练地数100以内的数，会读写100以内的数，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、能够比较熟练地计算20以内的退位减法，会计算100以内两位数加、减一位数和整数，经历与他人交流各自算法的过程，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

3、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

4、会上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征，初步感知所学的图形之间的关系。

5、认识人民币单位元、角、分，知道1元=10角，1角=10分；知道爱护人民币。

6、会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。

7、会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。

8、初步体验数据的收集、整理、描述、分析的过程，会用简

单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

9、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

11、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

## 二、教材的编写特点

这册实验教材的编写，是以《标准》的基本理念和所规定的教学内容为依据，在总结现行九年义务教育小学数学教材研究和使用经验的基础上进行编排。力求使教材的结构符合教育学、心理学的原理和儿童的年龄特征，关注学生的兴趣和经验，反映数学知识的形成过程，努力为学生的数学学习提供生动活泼、主动求知的材料与环境。同时，还继承了现行九年义务教育教材中的一些好的经验、行之有效的措施，使学生在获得数学基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数学的兴趣和信心。

1、以《标准》为基本依据，合理安排教学内容，为学生的数学学习提供丰富的知识。

本册实验教材的内容安排，是以《标准》所规定的教学内容为依据，同时根据整套教材的知识、能力和情感发展总体结构以及阶段\*\*\*目标进行设计的。注意扩展知识的范围，注重内容的丰富\*\*\*和开放\*\*\*，体现鲜明的时代感。与现行九年义务教育六年制教材第二册相比较，本册教材增加了“位置”、“图形的拼组”、“认识时间”、“找规律”、“统计”五个单元的新的教学内容。“位置”和“图形的拼组”是新的关于图形与空间关系的内容；“认识时间”是逐步培

养学生时间观念的内容；“找规律”是渗透数学思想方法，对学生进行数学思维训练，培养探索数学问题的兴趣的内容；“统计”是“统计与概率”正式教学的开始。这样，本套实验教材就初步呈现出内容丰富，结构宽阔的特点。

2、以学生的已有经验为基础设计活动内容和学习素材，注重学生对知识的体验，获得对知识的理解。

数学课程要关注学生的生活经验和已有的知识体验是《标准》的重要理念之一。也就是说数学教学要从学生的生活经验和已有知识出发，以学生有所体验的和容易理解的现实问题为素材，并注意与学生已经了解或学习过的数学知识相联系，让学生在熟悉的事物和具体情境中理解数学知识的含义，主动建构自己的数学知识结构。根据这一理念本套实验教材的设计注意下面几点。

(1) 注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的具体情境，以帮助理解数学知识。例如“20以内退位减法”从小朋友参加游园活动碰到的各种计算问题引入，让学生根据自己的经验和已有的进位加法的知识探索、理解退位减的计算方法。“找规律”从学生熟悉的学校举行联欢会的具体情境引入，让学生体会到现实生活中的有规律的排列原来包含有数学问题，初步感受到数学的奇妙和无所不在，产生学习和探索数学的动机。

(2) 增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，体验用数学的乐趣提供丰富的素材。例如100以内的加法和减法口算，以一系列学生学校生活内容（发新书、联欢会、作业评比等）为素材引出计算问题，使原来比较枯燥的计算教学有了丰富的现实背景，使学生体会到计算意义和作用。又如教材在第6页、第37页和第85页安排了“生活中的数学”；分别展示了学生所能见到的含有数学内容的现象，使学生体会数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。

(3) 注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。数学教学中的所有活动都是为使学生获取某一知识或技能而设计的，因此，要符合儿童认知特点和兴趣需要，以便激发学生的学习动机，促进儿童主动建构有关的数学知识。教材注意为学生提供富有儿童情趣且具有挑战性的数学探索活动，设计的情境、插图的内容贴近学生生活，图画的风格和色彩注意符合学生的年龄特点。例如第10~11页的游园活动、第19页的放学以后、第31页的牧场、第86~87页的小小商店等，都是反映学生生活的内容。教材还设计了一些充满儿童情趣的童话内容，如第20页的热闹的小河边、第25页的爱劳动的小松鼠、第41页的小熊一家，第43页的能干的小青蛙等。这些都是儿童喜欢、熟悉的情境，而在这些有趣、美丽的图画中包含有许多奇妙的数学知识，需要去探索才能完全理解，这就容易激发儿童主动探究的欲望。教材还安排了一些有趣的游戏，第9页的“听反话”、第30页的“教你折飞机”、第44页的“估一估、猜一猜”等，通过这些丰富多样的活动，使学生获得愉悦的数学学习体验。

### 3、教学内容的展开尽量体现知识的形成过程。

数学教学要重视知识形成的过程是当前数学课程改革的的一个重要理念。《标准》认为，“要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”，因此数学的教学内容不仅要包括数学概念、定理、法则等现成的知识，还应包括这些知识的形成过程。让学生经历这个过程，不仅可以体会一个数学问题是怎样提出来的、一个数学结论是怎样得出的，某一数学知识是怎样应用的，等等，从而加深学生对所学数学知识的理解；而且通过在这个充满探索和自主体验的过程中，使学生逐步学会数学的思想方法和如何用数学去解决问题，并且获得成功的体验，增进学好数学的信心。

根据上述原理，实验教材的编排注意了以下几点。



(1) 让学生经历数学知识形成的过程。例如“100以内数的认识”，先让学生整体感知100有多大，接着学习数数、数的组成、读数、写数，然后探索100以内数的顺序、比较数的大小，再试着用语言描述数与数之间的关系等等，使学生经历形成100以内数的概念的过程，初步建立数感。又如“统计”单元的教学安排了两个例题，先让学生收集各种颜色的花各有多少盆的数据，进行简单的分析；再调查本班学生各喜欢什么颜色，对所收集的数据进行整理和分析。让学生经历了数据的收集、整理、描述和分析的过程，不仅学习了收集和整理数据的简单方法，初步认识简单的统计图表，而且初步感受到了用统计方法解决问题的过程，为形成统计观念打下基础。

(2) 让学生经历从生活中发现并提出数学问题、解决问题的过程。

培养学生用数学解决问题的能力是数学教学最主要的目标之一。用数学解决问题的能力不仅包括会用数学解决现成的问题，更重要的是能够发现或者提出问题，并能从数学的角度运用所学知识和方法去解决它。在数学教学中让学生经历从现实中发现并提出数学问题，然后解决问题的过程，不仅是培养学生用数学解决问题能力的重要途径，而且也有利于学生逐步获得数学的思考方法，形成初步的应用数学的意识。因此本册教材安排了训练学生发现问题、提出问题并解决问题的内容，例如第19~20页的例题和练习，第22页、第75~77页的一些练习题等，这里一般都展示了一个含有数学问题的现实情景，提示学生自己发现并提出问题，然后解决问题。

4、注意体现自主探索、合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的氛围中学习。

《标准》指出，“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实践、自主探索与

合作交流是学生学习数学的重要方式。”本册教材的编排注意体现这一理念，努力给学生提供充分的参与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲，课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索、操作实践，与同学交流和分享探索的结果，从而更好地理解数学的基本知识，形成基本技能，掌握数学方法。

(1) 体现动手实践、自主探索与合作交流的学习方式。例如，例题、“做一做”等的插图，大都展现了小组活动、合作学习的学习方式和民主的学习气氛。提示教师要不断创设有意义的问题情境或数学活动，鼓励每一个学生去探索数学，并会主动地与同伴进行讨论交流。让学生在主动的、互相启发的学习活动中，获得知识、发展能力，逐步形成创新的认识。

(2) 设计现实的、开放式的学习活动，让学生通过活动感受和体会数学知识的含义。例如，图形的拼组，安排了例2、例3两个开放性活动，让学生通过自由自在的实际活动，探索、发现、感受所学图形的特征及其相互关系。又如数100以内数的教学，教材也展示了开放式的操作活动，学生可以使用各种方法数数，并通过互相交流获得对100以内数的感性认识。

5、数与计算的教学重视发展学生的数感，体现算法多样化。

数与计算是小学数学教学中最重要的教学内容之一，数与计算的知识和技能也是小学数学教育要使学生掌握和形成的最重要的知识和最基本的技能。近年来，有关数与计算教学领域的改革已经形成了几个明显的趋势。如重视发展学生的数感、提倡算法多样化、加强估算、降低笔算难度和熟练要求、提倡使用计算器等等，这些也是《标准》的重要理念。为此，本册教材在数与计算教学方面采取了如下措施。

(1) 丰富关于数概念的教学内容，使学生建立初步的数感。关于数感，在《标准》中已有明确的说明。在小学低年级，要使学生建立初步的数感，就是要让学生理解所学的数和计

算的意义，学会用数及其关系来表示和交流，能为解决问题选择适当的算法等。本册教材在“100以内数的认识”中，加强了形成学生数感的教学内容。例如，用100只羊的图给学生以100的整体感受，体会100的大小。安排了比较100以内各数相对大小的例题，以及用比一个数“多一些”、“少一些”、“多得多”、“少得多”等词语描述数的关系的练习，帮助学生建立起100以内各数的大小的概念。此外，教材还安排了估计一些物品的数量，展示用数来表达、交流的有关内容（第44页第8题）以及“生活中的数”等等。使学生在丰富的呈现形式和实际活动中逐步形成数概念，发展数感。

（2）计算教学体现算法多样化。计算教学的例题中呈现多种计算方法，允许学生采用不同的方法进行计算，不对各种算法进行评价，尊重学生自主的选择，保护学生的自主发现的积极性。同时，教材展示学生之间对各种算法进行讨论交流的活动，通过教学让学生经历与他人讨论交流各自算法的过程，了解存在着多种算法，逐步体会各种算法的特点。

（3）计算教学的要求和训练强度相对降低。根据《标准》的规定，本册教材在计算教学的要求和训练强度上有所变化。与现行九年义务教育教材相比较，20以内退位减法的教学要求并没有降低，但训练的时间和频度有所减少；100以内加、减法口算的教学要求和训练强度都相对降低了。

6、提供关于物体空间关系的更丰富的内容和素材，发展学生的空间观念。

学生生活的世界和所接触的事物大都与图形和空间有关，良好的空间观念是学生数学素养的重要内涵。学生形成了良好的空间观念，不仅可以从形状上去认识周围事物，把握事物的特征，描述事物间的关系，而且也为进一步发展各种能力奠定了基础。小学数学的几何教学，主要目的在于促进学生空间观念的发展。因此，在《标准》中，空间与图形是大力加强的内容。

根据这一要求，教材一方面提供了关于图形与空间的更丰富的内容和素材。安排了“位置”和“图形的拼组”两个单元的教学内容。通过对空间方位概念的体验和理解，对所学图形特征及其图形间关系的感知，逐步发展学生的空间观念。另一方面教材设计了丰富多样的探索性操作活动，让学生在各种操作、探索的活动中，观察、感知、猜测、感受空间方位的含义及其相对性，图形之间的关系与变化的奇妙，激发学生探索数学的兴趣，发展学生的创新意识。另外，教材还根据儿童的已有经验和兴趣特点，设计了大量的观察、操作、游戏等活动，即那些学生能亲自参与又有兴趣的活动，如布置房间，用长方形纸做圆筒，用三角形拼出美丽的图案等，丰富学生对空间方位与图形关系的感性认识，逐步发展学生的空间观念。

## 7、注重培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力。

解决问题教学在数学教学中有着重要的作用，它既是发展学生数学思维的过程，又是培养学生应用意识、创新意识的重要途径。根据《标准》的理念，解决问题的教学要贯穿于数学课程的全部内容中，不再单独出现“应用题”的教学。并且《标准》对解决问题教学提出了详细的教学目标。为此，本册教材在解决问题教学方面采取了这样几个措施。

首先，结合各部分知识的教学，安排应用所学数学知识解决实际问题的教学内容。本册教材注意结合各部分教学内容，提供应用所学知识解决问题的例题或练习。当然主要的是结合计算教学安排解决实际问题的教学。体现在计算教学从实际问题引入，学生掌握了计算方法以后，出现现实的问题情境，通过探索提出问题，再应用计算知识来解决。这样就使解决问题与计算教学内容有机的结合起来。

其次，对于一些用特殊解决方法的问题，也结合计算教学单独出现例题进行教学。例如“求一个数比另一个数多几”的问题，就安排在“两位数减一位数和整十数”中教学（第72

页例3、例4)。

第三，安排训练数学思维的教学内容，加大渗透数学思想方法的力度。解决问题，不仅仅是实际问题，还需要为学生提供在数学范畴之内已经符号化了的问题，以便学生发展数学思维能力，学习数学思想方法。因此，从本册教材开始，编者尝试系统地渗透数学思想方法，安排一些探索纯数学问题的内容，如在本册安排的“探索给定图形或数字中简单的排列规律”（“找规律”一单元）。这些教学内容既具有挑战性又具有趣味性，有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流，初步感受数学的思想方法，受到数学思维的训练，同时培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

8、注意体现开放性的教学方法，为教师创造性地组织教学提供丰富的资源。

体现开放性的教学方法，为教师创造性地组织教学提供丰富的资源，仍然是本册教材的一个重要特点。教材一方面尽可能根据新的教学理念，为教师组织教学提供方便，另一方面，还注意为教师创造性地设计教学过程提供更多的空间和时间。这主要表现在：

（1）注意为教师创设数学问题情景提供丰富的素材。许多例题插图中安排了解决问题的多个信息，供教师选择使用，如第1页的长江大桥图、第2页的公共汽车站图、第10~11页的游园活动图、第67页的买玩具图等。为教师创造性地组织教学提供了丰富的资源。例如长江大桥图，在学生理解了“上、下”的基本含义以后，教师可以利用火车与汽车、轮船的相对关系，引导学生初步了解物体上、下位置的相对性。

（2）很多插图提供的情境具有连续性或故事情节，为设计、使用多媒体教学课件、投影片等教学辅助手段创设生动的情境提供了方便。例如，第2页的公共汽车站图、第10~11页的

游园活动图、第19页的放学以后图、第61页的发新书图、第72页的作业评比图、第88页的联欢会图等等。

### 三、教学中需要准备的教具和学具

第一册实验教材教师教学用书中介绍了一些教具和学具，如实物图卡片、方木块、小棒等，进行第二册教学时可以继续使用。这里再结合第二册教学内容介绍几种构造简单、便于进行演示或操作的教具和学具，供参考。

1、计数器（如右图）利用这个教具可以教学数100以内的数、认数位和加减法的计算方法。教师演示用的教具，可以拿一个长方体形的木板做底，上面插入3根木棍或粗铁丝。学生操作作用的学具，可以拿一个长方体形的纸盒，上面插入3根小竹棍。再准备一些带孔的珠子，把珠子穿到木棍上就可以用来表示数了。

2、数位表（如右图）利用这个教具可以教学100以内数的读法和写法，也可以教学100以内加减法。教具的做法是：用一块绒板，在绒板上贴上线，并在上面贴上“百”、“十”、“个”，再用纸剪一些不同颜色的圆片。教学的时候，可以根据需要把图片贴在绒板上。学生操作作用的学具，可以用人民教育出版社印制的学习一年级下册实验教材用的学具卡片（以下简称“一年级下册学具卡片”），其中第8页印有数位表。

3、实物图画卡片，数字卡片、几何图形（长方形、正方形、三角形）卡片见人民教育出版社印制的一年级下册学具卡片第5、6、10、11、12页。这些卡片是配合教科书帮助学生学习认数、100以内加减法、图形的拼组等内容的。具体用法可以参看有关的单元或小节的教学建议。

4、百数图见人民教育出版社印制的一年级下册学具卡片第7页，可以用于教学100以内数的顺序和探索100以内数的排列

规律。教学时，可以让学生把图剪下来，贴在硬纸板上，以便于反复使用。

5、人民币图见人民教育出版社印制的一年级下册学具卡片第13~23页。包括当前流通的所有的纸币图和硬币图。教学元、角、分的认识时，可以让学生把这些图剪下来，进行元、角、分的变换和简单的加、减计算。

6、钟面见人民教育出版社印制的一年级下册学具卡片第25页。教学前，让学生把钟面和表针剪下来，把时针和分针钉在钟面上。教学时，让学生拨动表针，表示出指定的时刻。

7、口算练习卡片见人民教育出版社印制的一年级下册学具卡片第1~4页。这是为使学生达到计算熟练用的一种练习材料，是根据学习的内容和进度编制的。各条的练习内容如下：（1）十几减9，（2）十几减8，（3）十几减7，（4）十几减6，（5）十几减5、4、3、2，（6）20以内加减法混合练习，（7）整十数加一位数及其相应的减法，（8）整十数加、减整十数，（9）两位数加一位数（不进位）和整十数，（10）两位数减一位数（不退位）和整十数，（11）两位数加一位数（进位的），（12）两位数减一位数（退位的），（13）100以内加法口算的混合练习，（14）100以内减法口算的混合练习，（15）100以内加、减法口算的混合练习。教学时，可以根据进度和需要选择合适的条目进行练习。学生练习时，可以看着题口说得数；或者拿一张纸放在式题的右边，对准每一道题写出得数，然后大家一起对得数；也可以全班学生同时进行练习。用这种卡片进行练习，费时不多，全班每人都能得到练习。

8、口算加、减法练习表见人民教育出版社印制的一年级下册学具卡片第9页。利用表上的数进行100以内加、减法口算练习，可以节省教师出题的时间和学生书写的时间，有利于提高学生的口算能力。表的用法如下：

(2) 两位数加整十数：第五、七列的数分别加第八列的数，第八列的数加第九列的数。

(3) 两位数加一位数（进位）：第三列的数加第四列的数，第四列的数加第五列的数，第五列的数加第六列的数，第六列的数加第七列的数。

(4) 两位数减一位数（不退位）：第一列的数减第二列的数，第三列的数减第二列的数。

(5) 两位数减整十数：第三、五、七列的数减第八列的数。

(6) 两位数减一位数（退位）：第三列的数减第四列的数，第五列的数减第六列的数，第一列的数减第四列的数。

(7) 混合练习：第九列的数加、减第十列的数，上面没有列出的其他任意两列的数相加、减。

可以把表放大挂在墙上，练习时随时使用。

#### 四、课时安排

根据《义务教育阶段国家数学课程标准（征求意见稿）》中的“各学段课程内容参考教学时间一览表”，教材的编者为一二年级下学期数学教学安排了60课时的教学内容，正课16周，总复习5课时。各部分教学内容教学课时大致安排如下，教师教学时可以根据本班具体情况适当灵活掌握。

##### 一、位置（4课时）

##### 二、20以内的退位减法（12课时）

例1.....3课时左右

例2.....4课时左右



例3	2课时左右
整理和复习	3课时左右
三、图形的拼组（2课时）	
四、100以内数的认识（8课时）	
数数数的组成	2课时左右
读数写数	2课时左右
数的顺序比较大小	3课时左右
整十数加一位数和相应的减法	1课时
摆一摆，想一想	1课时
五、人民币的认识（4课时）	
认识人民币	2课时
简单的计算	2课时
六、100以内的加法和减法（一）（15课时）	
1、整十数加、减整十数	3课时左右
2、两位数加一位数和整十数	4课时左右
3、两位数减一位数和整十数	6课时左右
整理和复习	2课时左右

七、认识时间（3课时）

小小商店·····1课时

八、找规律（4课时）

九、统计（3课时）

十、总复习（5课时）