

2023年幼儿大班特色区域活动计划表(通用5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿大班特色区域活动计划表篇一

活动过程：

一. 猜一猜。

1、老师出示做好的留念盒：小朋友，你们看这是什么？(盒子)你们知道这里有个什么东西啊？(幼儿猜测)

2、里面有些什么呢？(幼儿大胆说出自己的猜测)

3. 让我们打开看看吧

4. 请几位幼儿说一说自己看到的收藏品，你们看到了这里面有照片，还有手工作品，这些都是老师把你们平时的做的东西都放在这个惊喜留念盒里，你们知道老师为什么要这样做吗？(因为你们马上就要毕业了，老师很舍不得你们，所以做了这个惊喜留念盒。

二、幼儿交流。

1、那你们想要做一个老师这样的留念盒来收藏自己喜欢的东西吗？

2、今天的区域活动我们就要来制作惊喜留念盒，你想制作什

么样子的呢?你们自己先想好，想好后可以到各个区域去制作。

三. 介绍操作材料。

老师在手工区投放了各种的制作材料：有卡纸、海绵纸、、、等。在图书角投放了纸张和笔可以让你们先去设计，你先设计什么样子的、什么形状、、、的留念盒你就先设计好，设计好后可以放到手工区去制作生产，制作好后在放到超市去买，想要的可以到超市去买。

四、幼儿自选区域进行制作。

- 1、你们想好了就可以到各区域进行制作了。
- 2、幼儿自选区域，开展区域制作。
- 3、图书角开展设计“惊喜留念盒”的设计。
- 4、手工区的幼儿开展留念盒的制作。

五、指导幼儿制作。

- 1、引导图书角的幼儿大胆设计。
- 2、指导幼儿大胆制作留念盒。

六、各区域互动。

图书角的设计，放到手工区制作，制作好后放到超市销售。

幼儿大班特色区域活动计划表篇二

我们班幼儿好动、好奇，在绘画动手建构上十分有创意，有擅长，为了更全面发展幼儿的多元能力，扩展其思维，摆弄空间，我班将从思维区、手工区、音乐区、数学区、棋类区

等开展区域活动，具体计划如下：

形状接龙、数卡配对、分类火车、数字填色、找另一半、克隆、量一量。

1、按规律接龙

2、物数匹配

3、10以内加减

4、按两种特征分类等

图形卡、阴阳卡纸、小火车图形纸、数字卡片、自制操作本。

益智几何翻珠、走迷宫、思维训练题、垒高计算。

1、看清楚题目对应

2、找对出入口

3、独立读题

4、对应累计数和

益智题目、翻珠卡、迷宫图、对应记录卡。

棍子接口、原木摆弄、可乐瓶垒高。

1、引导幼儿找多种接口的方法

2、看懂平面图

3、积累垒高不倒的经验方法

可乐瓶、原木积木、一次性筷子、皮阱、妞妞棒、夹子。

五子棋、围棋、跳棋、象棋。

熟悉规则，能按规则游戏、培养协作活动的情感。

各类棋子、棋盘

故事听读□followme

听读练习、集中注意力、练习纠正发音

耳机、配套英语书、纸偶、图片等

皱纸加工、泥工装饰、纸盒变形、折纸。

- 1、练习扭、搓、揉等加工技巧。
- 2、会将两种物体组合、掌握粘面的技巧。
- 3、探索组合的规律。
- 4、积累对称、内翻的折纸技巧。

各色皱纸、彩泥、手工纸、各种立体形状纸盒、剪刀、双面胶。

听听敲敲、表演小舞台。

- 1、主动选择打击乐器、听旋律配乐。
- 2、选用合适道具大胆表述。

各类打击乐器、各类表演道具（帽子、围巾、头花等）。

沉浮、光射反应。

通过材料摆放，了解沉浮、光射的科学现象，使之产生兴趣。

水、各种容器、不同质地的物体、小镜子。

涂色百变、巧音盒。

巩固冷暖色的涂色技巧（斜、直、圈涂）。

选择颜色重彩涂染。

演示图、纸、蜡笔、底卡、半成品的巧音盒。

百变回形针、小拼图

1、巩固笔画、笔顺、加强识字量。

2、会讲一段完整的话

回形针、示范卡、各种人、物、事、地点的图片。

幼儿大班特色区域活动计划表篇三

美术特色活动是发展幼儿园孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动。下面是本站小编带来关于幼儿园美术特色活动计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、背景及支柱：

美术教育是审美艺术教育的启蒙教育，实践表明：如果没有有效的教育，幼儿早期的潜能很容易被压抑下去，这不仅影响幼儿艺术潜在能力的发展，影响人一生中艺术的开发和利用，而且影响幼儿身心和智力全面协调的发展。面对高速发展的21世纪，面对当前我国基础教育改革的新局面，面对人

们对优质幼儿教育的热切期盼，为了顺应幼教改革和发展的需要，我们幼儿园充分利用美术教育手段促进幼儿全面可持续发展，开发潜能，在原有的基础上初步确立了幼儿园的美术特色，根据中班幼儿的年龄特点与心理特征，我班选择了“线条画活动中的自我独立实践”这一子课题，从而形成我班的特色课程。

二、教师现状：

我们班教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间，工作勤勤恳恳、认真负责。已有多年工作经验，在美术方面有自己的特色，对工作充满了热情和活力，积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，从而在教育上有自己的特色。针对本班的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

三、学期目标：

1. 幼儿能有目的的关注我们生活、自然和艺术作品，在探索中获得愉悦，激发创作表现美的欲望。

(1) 对周围环境中美好的事物比较敏感，并主动去观察。

(2) 通过恰当的、适时的、精心设计的话题去扩展幼儿的思维，养成幼儿主动探索的习惯。

(3) 掌握基本的几种线条画法：直线、弧线、折线、交叉线及曲线。

(4) 丰富符号的范围和形态(多种符号：动态、静态、语言) (5) 有意识地运用符号特征想象和创作，表现主题。

2. 自主选择材料、工具有目的的以多个符号组合，表达创作欲望。

(1) 有选择地使用不同深浅、不同冷暖的颜色，感知对比效果。

(2) 在符号组合的过程中，逐渐理解和表现物体的空间关系(上下、前后、左右)3. 尝试评价生活环境、艺术作品及自己与同伴作品中的美，丰富审美经验，提高审美能力。

(1) 尝试用颜色、形状、线条的角度评价自己与同伴的作品。

(2) 经常与大师作品对话，开展多种形式、内容的欣赏活动，扩大幼儿的视角，获取审美经验。

(3) 在日常生活中鼓励幼儿运用分析的方法来欣赏生活中的美。

四、具体措施：

1. 通过接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2. 通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3. 学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4. 运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5. 学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6. 通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间□ —— 20xx年11月至20xx年1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出:

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容:

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》(欣赏)、《大碗岛的星期天》(欣赏)。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色

的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。
 2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。
1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。
 2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。
2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。
2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。
2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

一、现状分析

为了很好的开展幼儿园美术教育活动，我园结合周边环境，挖掘本土资源，并深入研究幼儿园美术教育，我们根据幼儿园实际情况制定关于美术教育的活动方案□

大班老师针对孩子的年龄特点，在幼儿园活动中，教师打破了以往美术活动模式，根据本班教育教学要求，围绕美术教育教学的目标。每个班都在绘画、手工的基础上开展了本班的特色美术活动。大一班开展以吹画、粘贴为主的美术活动；大二班开展了以滚画、剪纸为主的美术活动；大三班开展了以泥工、卷纸为主的美术活动。活动内容丰富，操作性强，深受孩子们的喜欢。这样的活动是其他活动无法替代的，他对幼儿的发展起了推动作用。

二、指导思想

幼儿美术教育是学前儿童艺术教育的重要内容，是实施幼儿美育的重要途径。《纲要》指出：教师应根据幼儿身心发展的规律，有目的、有计划地通过美术创作和美术欣赏活动，感染幼儿，诱发幼儿美术创作的动机和兴趣。让幼儿在艺术教育中获得发展，结合各班幼儿的年龄特点、针对绘画开展工作。我们要改变幼儿单独作画、缺乏交流的活动形式，充分运用多种手段，引导幼儿建立良好的审美观。通过合作与交流，激发幼儿的艺术情感，不断提升美术教育的质量，促进幼儿素质的全面发展。

三、主要目标

1. 注意物体的整体结构，逐步用轮廓线表达各种图像，形成自己的图式。
2. 注意作品颜色的主次整体效果，尝试各种配色方法。
3. 增强配色意识，尝试运用多种配色反复法，注意配色的整体感及内容的联系，产生初步的色调。
4. 线条流畅，涂色均匀，并能按各种不同的工具的特性领会地使用。
5. 形成本班特色，增加幼儿对美术创新的特色和兴趣。

四、具体措施

1. 通过集体教学活动, 区域活动等形式进行美术特色教育。
2. 针对大班的美术教学情况，对存在问题进行集体诊断，有效地帮助幼儿解决问题，提高教师的美术教学水平。
3. 在日常生活中，收集各种优秀作品，鼓励他们去模仿，引导幼儿观察、探索美术作品中的绘画技巧。

4. 学期结束，及时进行教学反思与总结，为进一步推进下学期美术教学奠定扎实的基础。

活动设计背景

深秋来临，一片片树叶往下落，本班孩子捡拾树叶玩，为了孩子的兴趣，我特意设计了本次活动，加深孩子对树叶的认识和感知，进一步提高孩子的绘画能力，培养孩子的仔细观察力和审美情趣。

活动目标

- 1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。
- 2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。
- 3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

教学重点、难点

活动重点：学会画树叶

活动难点：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽

活动准备

幼儿准备：彩色画笔

活动过程：

一、激趣导入

二、观看树叶

1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)

3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)

5、导入画树叶

三、学画树叶

1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步骤

2、孩子学画，教师巡视指导

3、孩子练习画树叶

四、游戏“给树妈妈穿衣服”

1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。

4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，供大家观赏学习。

五、户外寻树叶

在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

教学反思

在《画树叶》的活动设计上，我首先考虑到中班孩子注意力不能长久的特点，利用了课件，实物，游戏的方法来吸引孩子的注意力，充分调动学生的积极性与参与性。在学画之前，先让孩子观察树叶的颜色和形状，培养孩子仔细观察的好习惯，并让他们摸一摸深化感知树叶的构造，为孩子的绘画奠定良好的基础。在游戏环节，既调动了孩子的积极性，又陶冶了孩子的审美情趣，同时让孩子心中有关爱树木的意识。

本活动教师使用儿童化的语言，让孩子易接受，富有童趣，师幼配合默契，互动性强，很好地完成了教学目标。

幼儿大班特色区域活动计划表篇四

由于他们都已读过小班、中班、大班上学期，经过两年半的幼儿园生活，无论是活动区的常规还是各方面的能力，都有了不同层次的提高，特别是大班上学期开展了自主游戏以来，各方面的能力提高了不少，尤其是交往能力、动手操作能力进步较快。但其中也确实存在着不少的问题、差异。尤其是自主游戏还属于探索阶段，把活动区和角色游戏结合起来，如何能更好的体现主体与主导的关系更大的发挥幼儿的潜能，则是本学期游戏的主要目标。主要表现在以下几个方面：

建构区目标：

- 1、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
- 2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

语言区目标：

- 1、创设一个优美和谐的环境，充分调动幼儿的积极性，引导幼儿多听、多看、多说，发展幼儿的语言表达能力。
- 2、提供各种图片，调动幼儿的积极性，引导幼儿自编故事，发展幼儿的想象力、创造力，以及语言表达能力。
- 3、提供各种道具，引导幼儿学习表演故事，提高他们表演能力。
- 4、配合日常活动，利用游戏提高幼儿的积极性，开展好教学工作。

美术区目标：

- 1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。
- 2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。
- 3、发展幼儿的创造力、想象力。

数学区目标：

- 1、提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。
- 2、培养幼儿良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。
- 3、帮助幼儿复习巩固数学知识

游戏区目标：

- 1、理解角色的职责，按角色规定、要求进行或动。
- 2、帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。

3、教育幼儿能安静游戏，并懂得爱护材料。

4、帮助幼儿选择各种替代材料，要求幼儿在游戏中能正确使用材料。

5、提高幼儿发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。

6、培养幼儿活动兴趣，做事有始有终的工作态度。

7、在游戏中提高幼儿的语言表达能力。

1、教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域，可发动幼儿与教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。

2、在区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。

3、每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣。

4、提醒幼儿遵守游戏规则。

5、教师认真有重点的辅导幼儿活动。

(1) 教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的区域。

(2) 教师每天都有两项活动作为重点辅导。

(3) 加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

(4) 充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。

(5) 抓好活动后的评价及整理工作，以便更好的搞好区域活动。

(6) 观察幼儿的游戏情况，引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题，确保游戏的顺利开展

(7) 教师密切注意幼儿在游戏中的情况，记好游戏记录。

6、重视每周一次的角色游戏，在原有基础上新增“医院”、“水果店”、等游戏，认真辅导，充分发挥角游的教育功能。

7、教师继续学习有关创造性游戏类的文章，充分认识游戏的作用，把教育渗透在游戏之中，寓教于乐。

8、保证幼儿每天游戏时间。

9、在游戏过程中，充分发挥幼儿的主观能动性，提高幼儿的创造能力。

幼儿大班特色区域活动计划表篇五

活动目标：

1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。

2、乐意共享自己的和别人的快乐。

活动材料准备：

音乐区：钢琴、铃鼓、响板

动手区：编制板、细纸条

认知区：小动物图片若干

实践区：火腿肠，小刀

计算区：数字卡片、计算题板、水笔

探索区：鸡蛋若干

生活区：筷子、小碗、菜、鞋带

活动过程：

一、导入主题

1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？（在上次的活动中王定涣学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密）

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

3、介绍新增设的区域：今天在探索区放置了蛋

宝宝

，等会请小朋友动脑筋让蛋

宝宝

站起来，好吗？

二、幼儿自主活动；

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的`活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表

现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

4、活动记录：今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，于是陈一鸣想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来了，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

三、师生交流共享：

1、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自已的作品及成果。（王定涣表演弹钢琴、林子怡把编织的生梨展示给大家看等）

2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。