

学校的心得体会(汇总7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学校的心得体会篇一

实行校务公开，是促进学校民主管理和科学决策的有效形式，也是依法治校完善民主管理制度的有效途径。学校充分认识全面推进校务公开工作的重要意义，主动适应新形势下社会主义民主政治建设的要求，把校务公开工作落到实处，努力促进学校廉政建设和教育管理的科学化、民主化，提高人民群众对教育的满意度，促进和谐校园的构建和教育事业的健康发展。

一、加强领导，全面推行

学校高度重视校务公开工作，期初组织教职工认真学习上级有关文件，提高教职工对推行校务公开制度的思想认识。同时根据学校的实际情况设立了校长为组长，学校行政、工会、为成员的领导监督机制，保证了校务公开工作有效开展。在开展过程中积极稳妥地推进校务公开工作。

二、公开标准，增加透明度

(1)职称评聘公开。职务评聘推荐委员会以及评聘领导名单。

(2)财务管理公开，我校每季度的财务预算计划、财务收入情况，学校每月的资产负债表。

(3) 办事公开。学校办学指南、教师联络电话地点、以及汶川灾区师生捐款、闽安小学朱本锋捐款公开。

(4) 收费公开。我校的收费项目、收费标准严格按照市物价局和财政局联合下发的有关文件执行，实行亮牌收费，并公示了免受杂费的通知。

(5) 职工奖惩公开。各级各类先进评选奖励范围、对象、条件、名额、评选程序要求，评选活动过程，确定上报人选和评选结果均实行公开。

(6) 人事管理公开，黄锦栋、薛可熙任职公开，按程序接受教职工的监督，和上级的任命。

(7) 期末教师量化考核公开，对于教师的期末工作考核学校进行量化并将过程结果公开。

三、本学期校务公开成效。

一学期以来，我校的校务公开工作通过精心组织、广泛宣传、科学实施，取得良好的成果。1、组织教师员工社调群众反馈意见满意度高。2、学校期初收费工作顺利，家长、群众对收费意见以及文件精神知晓率高。3、我校教师均感到学校开展的各项工作民主公开“阳光”程度高，同时促进了教师员工的积极的参与学校各方面建设。4、对于学生评先的公开促进了学校各项比赛成果丰富、学生间产生积极进取的学习氛围。

四、工作不足

在取得成绩的同时我们还意识到学校的一些规章制度还需进一步完善，师德师风建设仍有薄弱环节，教师业务能力有待提高，这些问题都有待于我们在今后工作中采取新举措，实现新突破，为实现努力办人民满意教育而不懈努力。

学校的心得体会篇二

学校的心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的学校的心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【学校的心得体会精品5篇】，供你选择借鉴。

今天有幸聆听了胡校长有关学校管理的讲座，受益非浅。学校教育是推动社会进步的主阵地，为了更好地实现学校的教育教学以及人的发展目标，确保师生在校身心都能健康发展，必须加强学校的常规管理，通过学习。我得到如下体会。

一. 制度要健全，执行要得力。

实行常规管理的重要目的是维护学校良好的教育教学秩序，使全体师生养成良好的行为习惯。而习惯的养成来自于“时间”，没有切实可行的规章制度来约束，便没有长期一贯的坚持执行，没有一视同仁的严格要求，良好习惯的养成就不会落实到实处。

完善各种制度，用合理的制度来制约人，引导人，激励人是我得到的第一个启示，第二个启示是制度要细致化。反思我们的学校管理，建立科学的评价制度我认为要做好“五定”工作。即：定岗、定员、定人、定工作量和定工作岗位职责。要进行充分的调查分析，让合适的人做合适的事。根据岗位性质和人的思想觉悟、能力高低、性格特点等择优上岗，做到知人善用、扬长避短、人尽其才。学校要建立科学的选人、用人、监督、评价等管理制度，实行严格的管理程序。

二、监督要到位，反馈要及时。

在学校各项工作稳定运行过程中，经常会出现一些背离目标的苗头，偏离正常轨道的趋向和意想不到的突发事件。有问题并不可怕，关键是要及时发现并进行有效的调整，这里所

说的“问题”实际上是指学校教育教学工作应有状态与实际状态之间存在的差距，要及时察觉问题。这就要求学校的校干、监督人员要明察秋毫，及时反映，但是在我们的工作中往往存在碍于情面，要么不检查，要么检查也是走马观花，对于存在的问题也是睁一只眼闭一只眼。这样导致制度形同虚设。从今以后我们要纠正思想，为了学校、教师、学生的长远发展，做到及时监督和反馈，不能怕得罪人。

“管”需要勇气，“理”需要智慧。在此我也想谈谈自己的一些想法。

任何学校管理的核心都是人，教师们是一个个活生生的人，他们有思想，有感情，有独立的人格，有各种需要，渴望自身价值的实现——这些正是作为生命体的人的主要特性。学校管理要正视这特性，在注重管理的科学化、有序化的同时，确立生命意识，关注生命，以教师的发展为本，树立以人为本的现代教育管理理念，进行民主管理。做到人人有事做，事事有人管；人人能做事，事事能做好；人人兢兢业业做事、事事认认真真做好；人人高兴愉快和谐做事，事事高质高效低耗完成。要达到这一目标，就要靠以人为本，以人为核心的文化管理和人的极强的事业心来实现。要做到爱护人、关心人、尊重人、善用人、培养人、满足人在物质和精神、生理和心理等方面的需求，培养集体精神和合作意识，建立和谐的人际关系，创造良好优越的工作环境和条件，充分体现每个人的个人价值。

这样的管理就是最优化的管理。管理的最高境界是最大限度地激活每一个成员的发展动力。因此，在学校的常规管理工作中我觉得要善于运用激励手段，经常给师生鼓励加油，让全体师生团结协作，共同发展的力量永不衰竭。作为教育的管理者，要努力为教师营造和谐的内在环境，主动为教师排忧解难。把“五心三情”贯穿于日常管理工作中，即对教师要真心呵护，诚心关怀，耐心扶助，细心体察，全心依靠，做到思想工作灌注情，物质激励富于情，精神鼓励满含情。

这样，领导的关怀就如点点甘霖滋润教师心田，“真心换来诚心，热情换来激情”，教职员工作心往一处想，劲往一处使，忘我工作，就像童话故事：风和太阳比赛谁能把路人的棉袄脱掉，风使劲吹，结果是越吹路人越裹得紧，而太阳只是给他温暖，路人很快就热得脱了棉袄。就像秦晓华校长在假期培训会上讲的一样，有时做工作只为一个“情”字。

转眼间我的实习生涯即将结束了。几个月前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到临湘实验学校，经过半年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次顶岗实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学三年学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。

回顾这段时间的顶岗实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈半年来美术教学和班主任工作中的一些心得。

美术教学心得

美术，从字的意义上可以解释为：美的艺术。一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的范畴。小学生学美术，很多人认为只要学会画几个人，画几只动物，涂涂颜色就行了，其实不然。如果学生不喜欢学或学得很累，就会以致于一见上美术课就头痛，甚至在美术课无聊地打发着时间，美术教学就很难顺利地进

行下去。在课前和课后,我千方百计地让学生既能学习美术基础知识,又能激发他们的兴趣,培养学生的绘画创作能力,实习期间,我主要负责二年级三个班级、三年级一个班级、四年级一个班级、五年级一个班级和六年级一个班的美术教学,各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同,这就要求老师的教学要计划周密,因人而异,采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲,达到教学效果的事半功倍!按照《美术新课程标准》的要求,做好周密详细的教学计划。认真备好课,写好教案,通过指导老师的审查后,努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外,我还要查阅各种资料,上网查找好的教学材料。在教学过程中,自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。坚持向指导老师学习、请教。

美术这门学科是一门激励人兴奋的学科,没有语文学科的诗词海洋;没有数理化学科的试题海洋;也没有英语学科的语法海洋;更没有政治学科的理论海洋。美术是具有趣味性的学科,它要通过实践来掌握知识,它通过想象力和造型力完美地相结合。而对于初到美术海洋的学生们,对于美术方面的知识似懂非懂,如果把太多理论注进他们的脑袋里,他们会对美术产生厌恶和憎恨,如果把美术知识化为游戏和故事,并且还能让他们亲自接触实物,他们会对美术非常感兴趣。所以美术教师要处理这些细节,要认真上好每一节课,应准备好备课准备教具。

罗曼·罗兰曾说过:“艺术的伟大意义,基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。”北京师范大学的杨景芝教授曾说过:“儿童时期的绘画活动是他们进行的游戏,也是用来进行交流、表达认知、抒发情感的工具。”面对低年级孩子,这时候的美术课对于他们是新鲜的,而在我的美术课堂教学过程该如何引导他们,让孩子们的情感得到充分的发挥而不是像以往的美术教学中在条条框框的规则中抑制了他们的思想感情成了我思索和考虑的问题。于是

我在美术课堂中美化教学环境，感受课堂乐趣。千篇一律的课堂环境令学生有些环境疲劳，学生对于只要是能走出教室的课堂都十分兴奋，比如音乐课，体育课，计算机课等，因此我想，如果给美术课堂也换个气氛，是否课堂效果会更理想呢？于是在《大嘴巴》这一课中，我请几位学生上台拿着课前做好的教具情境表演，很快的调动了学生的积极性；接着，我把学生分成小组，探索“大嘴巴”的制作方法，小朋友把制作好的教具一点一点拆开寻找答案，这就调动了学生的求知欲望，这样不仅让课堂生动有趣，也趁机让他们在快乐中完成作业。这一课，我收到了甚好的教学效果，孩子们开始期待下一堂的美术课了。

“兴趣是求知的源泉，学习的动力”。浓厚的学习兴趣是学习、掌握知识和技能的重要条件。孩子的求知欲望一般都很强，除了书本外知识外，他们更想了解的是课外知识，对于大千世界他们总是充满了好奇，利用孩子的这个特性，在课堂中，我通过互联网，让学生看到更多相关的知识，让他们了解更多的知识层面，使课堂不至于因为课本的局限而过于沉闷，在第五册的《鸟之王》中，由于中年级孩子受年龄的限制，所认识的仅止于生活中常见的几种鸟，其实神鸟的形象与现实生活中的鸟有许多不同，也为了让学生生动地画出神鸟的形象，我搜索了各个艺术家创造出的神鸟形象，将其形象展示于学生欣赏，并配上解说，一下激发了他们的兴趣，整个课堂的积极性便调动了起来。但是虽然如此，电脑多媒体在美术教学中的运用也要有分寸，它不能包含美术教学的全部，因为我们知道美术课包括的内容很多，如：手工制作、写生绘画、欣赏等等，这些电脑都代替不了，我们更不能因为多媒体而忽视了学生基本功的训练。因此，我们作为美术老师应该正确地利用电脑多媒体，扬长避短，让电脑多媒体为我们的教学服务，从而提高我们的教学质量。

巧设游戏，情境教学。对于小学的孩子，游戏对他们的影响力是极大的，游戏是一种能够使幼儿将内部精神自然而然地转化为外部表现的活动，所以游戏是幼儿美术创造活动的重

要形式，我们应当充分地利用游戏，为幼儿的艺术创造提供条件，激发幼儿的创作灵感。从儿童的生理发展及心理发展的规律来看，小学生的注意仍是以无意注意为主的，特别是低年级，注意力不能长时间集中。游戏教学顺应了儿童的身心发展规律，使孩子在玩中得知，乐中求真。在第五册的《卡通大亮相》一课中，我首先告诉孩子，森林里有一个大聚会，请全体的卡通动物、人物去参加，并摆出了各种卡通形象的特有动作，告诉他们有这些动物都去参加了，让孩子想象除了老师刚才说的那些小动物外还有哪些动物也去参加了，孩子们基本都玩过模仿的游戏，他们熟悉许多卡通形象，并且能形象的模仿各种卡通人物。最后，选出各种各样的小动物在讲台上演出了一个卡通剧，最终一堂课便以卡通剧收场，给这节课画上完美句号，孩子们在玩乐的同时也完成了今天的课堂内容。

生生互动，开放课堂。四新课标中强调学生是课堂的主人，课堂上应该把主动权还给学生，这不只是说课堂上给学生充分的时间自由创作，更多的应该是在教师启发引导时学生充分地自由地表达观点，抒发创作欲望，但课堂上时间有限，师生的交流往往只能停留在小面积学生上，而美术的创作往往需要创作者有比较强烈的表达，交流和个性展现的欲望，特别是中低年级的孩子。互动的美术课堂教学，通过师生互动、生生互动等方式，将不断演绎出课堂的精彩。教师教得活泼，学生学得快乐。这样的方式，我们何乐而不为呢？心理学家盖兹说过：没有什么东西比成功更能增强满足的感觉；也没有什么东西比让每个学生都体验到成功的喜悦，更能激发学生的求知欲望。在整个教学过程中，使每个学生都不断地享受成功的愉悦，进而强化、巩固他们的学习兴趣。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习，更注重培养人文素养与美术素养，因为在整个人类社会历史中，美术本来就是一种重要的文化行为，是在情感、思想的表达、交流中产生发展的；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发

展为本，注重培养发展学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育强调培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作 互动学习，强调情感体验，注重学习的过程，注重跨学科的综合学习，改变传统教法和学法。通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。

班主任心得

一、选好班干部，明确班干部任务。

组织能力强、有号召力的班干部能很好凝聚整个班集体，组织以班主任为核心班干部为管理层而其他同学紧紧团结一起的班集体，继而形成良好的班风和学风。在我实习的43班，小班干部的个人号召力很不错，但是还没形成管理整体，没有明确班干部的责任。

二、制定好一套公正严明的班规。

培养好了一个班干部团体，还必须制定一套公正严明的班规，有赏有罚，班干部管理班级时有法可依，同学们共同维护，整个管理才可有序持久进行下去。在43班，一开始，没有制定班规，班干部管理起来挫折多多，同学们对强调的问题一而再、再而三地重犯。协助原班主任制定班规，全班同学通过执行之后，整个班的班风有提升了一个阶梯。

三、细心留心学生，及时解决问题。

学生毕竟还小，犯错误在所难免，作为师者，平时要多留心学生，及时了解他们遇到的问题，引导他们学会去处理挫折、处理问题。将有些错误止于萌芽之中。

四、留给学生足够自由处理问题的空间

学生的潜力是无限的，作为班主任，每时每刻都应该给与他们信心与支持，并且学会放手，让学生学会独立处理问题。

五、班级建设

班级建设很重要，班级是学生学校生活的重要场所，班级的文化氛围对学生会产生着潜移默化的教育效果。新课程倡导为学生创造良好的环境，培养学生的情感、态度、价值观，因此，学校应注重班级的环境建设。班级布置应符合学生的年龄特征，体现丰富的儿童生活和富有激励、挑战的氛围；要有利于促进学生的身心健康，有利于培养学生积极向上的情感和正确的价值观。

总的说来，实习期间我的美术教学和班主任工作顺利圆满完成，经过这次实习，提高了我的专业水平，教学水平，班级管理能力和管理能力；也看到了我的不足之处，在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存在个体差异不同对待的欠缺；和家长沟通上的欠缺；课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容和努力的方向，我要以后的教学中发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”争取早日成为一名合格的小学教师！

一、天下大事，必做于细——这句话的意思是，若想成就一番事业，就必须从简单的事情做起，从细微之处着手。作为服务行业，注重礼仪就是注意细节，对于客户来说，是更多的尊重与关怀；对企业来说，是树立更好的企业形象，打造品牌。保安公司是客户服务安全防范的工作，保安员就是公司的服务代表，我们一举一动都代表了公司的形象。客户往往根据保安员的仪容，着装和言行举止来判断保安员的素质和企业服务水平，因此，我们保安员更应当注意自己的仪表、仪容与言谈，给客户留下美好的第一印象。现在我们不但每天统一着装在传达室开门关门，见到领导还主动敬礼，帮助年老的老师做一些力所能及的事情。

二、保安应有良好的观察能力、应变能力。工作中要时刻观察周边环境安全与进出人员的安全，尤其是学校的保安工作，校内的主要人群是学生，他们年龄小，辨别是非的能力差，作为保安我们把一切可能发生的危险挡在门外，给学生和老师创造一个安全的校园环境，这是我们的职责所在。

三、充分了解所在服务单位的基本情况，针对单位的基本情况，做好服务单位的安全防范预案，像我们现在服务的历城三职专，针对这种学校这种环境我们制订了相应的实施方案，同时借鉴以前的工作经验，根据现有的状况，我们加强了周边环境的管理，停车位的管理，凡是力求做到一丝不苟，眼观四路，耳听八方。

最后，就是物业保安工作的重要性

加强物业保安管理工作，提高物业保安素质水平，是动态环境下强化社会治安防控体系建设的必由之路，也是日益严峻复杂的社会治安形势的紧迫要求。

学校安全的保安工作是一项工作时间长，劳动强度大，工作责任重的工作，事关全校师生的生命财产安全。与一般工作不同的是，处理正常工作日之外的夜间和节假日安全事务往往是学校保安管理工作的重中之重，因为这些时间段往往是一些安全隐患易于显现的时间，因此夜间和节假日的保安工作就显得尤为重要。尤其是最近甲流肆虐，学生进进出出使得防控更为严峻，因此平时做好出入学生和外来人员的登记和体温测试是我们的主要工作，从源头上防止物业小区内各类安全问题的发生。为进一步促进、提高学校物业保安水平，为创建一个和谐安全的校园环境环境打下基础。

很高兴在这样的场合与各位同仁相聚在一起，感谢六郎中学提供这个交流的平台。班主任工作事无巨细，头绪繁杂，同时它也是一门很讲究技巧性的工作。今天我们在一起探讨班主任工作的话题，我觉得很有必要，这不仅是我们六郎片区

教研组工作讲究实效性的体现，更是我们一线的班主任工作的需要。下面，我就毕业班的班级管理工作谈点个人不成熟的做法，希望能得到各位同仁的批评指点。

1、信心是第一要素。

毕业班学生整体上有一个较明显的特点，那就是易产生两种极端化的情绪，由此会逐渐分化成两个“派别”：一个是勤奋学习，致力于考高中的派别；另一个则是得过且过，无所事事，没有目标的混日子型的派别。这在第一学期尤其明显，第二学期随着部分学生走春招或是流生等，这种极端的反差稍微有所缓和，但依旧是毕业班面临的重要问题，因为这种现象始终是班级中的一大隐患。如何有效解决这种问题，必须对症下药，找到问题的根源。我认为学生面对学习彻底散失信心是造成这种现象的重要因素。

如何帮助学生逐步恢复自信，重新建立起对美好生活向往和追求的信念，是毕业班管理工作的重要部分。

首先，我会把我对于他们的信心传达给他们，要让每一位学生觉得老师坚信他们每一个人都是有潜力的，而不是带着有色眼睛在看他们。老师的这种信念的传达可能会逐步形成师生彼此间的互信和默契，特别是对于后进生更是一股心理抚慰剂，在不再受漠视甚至歧视的环境里，他们的信心源泉较易被挖掘出来，从而被进一步转化成学习的动力。

其次，个别交流在班级管理里是一种重要手段，这需要班主任保持持续作战的战斗力和战斗力，能照顾到全体，一个学期能与每一位学生至少有一次的个别交流，这也是建立师生互信的重要手段。当然交流的形式可以多样化，办公室、操场、教室，都可以成为师生交流的场所。每一次的交流不一定要多长时间，甚至可以是简单问候式的，当然特别问题需要急需解决的另当别论了。另外，与学生保持不间断的文字交流也不失为一种有效途径，特别是对于性格内向或不善于语言交流的

学生很有效。这种交流每间隔三到四个星期一次即可，不可过多，否则学生会把它当成新的作业负担。

2、班风是班级灵魂

班风建设是班主任工作的核心内容，也是最能体现班主任工作成果的。班风建设不是集中开展运动式的活动就能完成的，它是靠长时间点滴积累而成的，是在小升初进入七年级时就应该开始的。带过班主任的都有同感，七年级一旦形成了良好的班风后，接下来就会“轻松”很多。虽然随着学生年龄的增长，会有不同时期特定的问题出现，但应该不会成为普遍性、广泛性而无从抓起的管理上的疑难杂症。我个人感觉，班风建设的时期就是七年级，学生刚进入新的学习环境，他们不仅在感观上直接感受到了与小学不一样的东西，更在心理上有了种身份转换的变化，但年龄小的特征还在，所以我认为这样年龄段的学生相对来说是比较容易引导的。经历过八年级的动荡期后，进入九年级，如果良好的班风还没能形成的话，是要付出相当大的代价才有可能收获一些成效的。

我刚好经历了这样的一个班级，学生们普遍对他们自己已没有多少信心了，心理定位是垃圾班级，对学习上的事情兴趣不大，所以他们的精力都转移到了其他方面，比如，手机、小说、游戏、篮球等，上课精力不集中，作业马虎不认真是共性。去年九月份，我在接手这样的班级前思考了很多，也准备了很多。

信心鼓励是首要的，我给每个人做了一份小升初至八年级升九年级的期末考试共五次的成绩分析，并附有点评(鼓励和建 议的话语)，开学报名的班会上我足足开了两个小时的班会，学生至今印象深刻。

在接下来的时间里，每周我都会根据我观察到的或是了解到的班级情况进行汇总分析，精心确定主题，开好班会课。渐渐的，学生就有了一种对每周班会课的期待，因为他们在班

会课里总能找到他们所期盼的或是令他们眼前一亮的东西。

培养出一个爱集体，敢担当的班干队伍是班级管理的重要手段。所以，在班干选拔上，我结合了学生民主选举和任课教师意见的办法确定一个人员精简但又务实的团队。在经过不断的培训引导之后，班干的班级管理效应逐渐的出来了。

合适的班规，在班级管理中的作用也不容忽视。我会做到一视同仁，不搞特殊化，真正让所有的学生感受到班主任的严格、公正。

对学生的承诺我也会及时兑现，也必须及时兑现，真正做到以身作则，正所谓言传不如身教，否则难以取得学生的信任。

学生有了信心，自然能逐步形成良好的班风，良好的班风也会促进学生的信心巩固，二者是相辅相成的。这期间，就看班主任如何谋划出多种手段和方法来加以实施了。

愚见敬请各位指点。

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《立德树人，同心共筑中国梦》。

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师”。不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会很高兴，激动好几天。当时我不听话做错事情时，父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。长大后常听人们说教师是人类灵魂的工程师，一生用汗水浇灌，用心血滋润；教师好比“春蚕”和“蜡烛”毕生都在奉献，燃烧了自己，点亮了别人。天天听着、看着校训“学高为师，身正为范”，人民教师是一个多么崇高的职业啊！我下定决心要以此为目标，做一个让孩子喜欢，让家长放心、让人民满意的好老师。于是从

校门走出来，满怀信心地踏上了艰巨而漫长的育人之旅，成为了一名光荣的人民教师。在我身边，在我的生活中，我也不时被深深的感动着，因为有着许多平凡却又伟大的人民教师，他们年复一年，日复一日，用不同的方式表达着相同的信念和追求：那就是用自己博大的爱心演绎着无悔人生！用无私的奉献谱写美好的人生！用自己的青春智慧和热血诠释人民教师的内涵，用真和善哺育纯洁的心灵，用爱与美铸造闪光的灵魂！他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人。

我想每个班都会有调皮的孩子，我班也不例外。我班有一个很聪明又顽皮的孩子。他经常捉弄、欺负同学，大家都不喜欢他。我知道像他这样的孩子比别人更需要爱，于是，我平时更多的注意到他。尽量去捕捉他的闪光点，表扬他，关心他，鼓励他。我发现：当有的同学没带铅笔或橡皮而心神不宁时，他会悄悄地把准备好的铅笔或橡皮给他；每天早晨见到我时，他总是第一个冲到我的面前向我问好。有一次，有一位同学摔倒了，哇哇大哭起来，同学们都跑来告诉我：老师，老师，有同学摔倒了，哭了。等我过去时，只见他把摔倒的小朋友扶起来，还一边安慰着、鼓励着。看到这一切，作为班主任的我感到无比的欣慰和自豪！我马上把这件事讲给大家听，让大家向他学习。在他的影响下，每次我们班只要有没带铅笔或橡皮的同学，都有人会主动借给他。大家借出的不是单纯的铅笔和橡皮，而是一份份爱心。而且让这份爱心在同学们中永远传递。美国心理学家罗森塔尔教授做了一个实验，在一个班级的花名册上，他随便划了几个学生，事实上他根本不了解该班学生的情况，然后告诉老师，这几个学生经过他的观察和测试，是智商特别高的聪明学生。受到这番话的影响，老师真觉得这几个孩子特别聪明，所以总用对待聪明孩子的态度对待他们，一年以后这几个孩子在班里的成绩遥遥。“罗森塔尔效应”告诉我们什么呢？用信任的态度和关爱对待每一个孩子。平时，那些聪明乖巧的孩子总能得到老师的喜欢，而那些调皮捣蛋的孩子总会引起老师的不满，其实他们更需要老师信任和细心的关爱。调皮的孩子更需要

爱!问题的关键在于:教师怎样去捕捉他们身上的闪光点,怎样用爱心去滋润他们幼小的心田,使他们在爱的阳光里茁壮成长。

谢谢大家!

学校的心得体会篇三

游学校是一项让我们参观不同地方和文化的教育活动。这不仅能够扩大我们的知识面,而且可以让我们在实践中学习到许多有用的知识和技能。今天,我想和大家分享一下我在游学校中的经历和心得体会。

第二段:选题

在我们游学校的课程安排中,我选择了“探寻湿地生态环境”。我们集体前往一个当地的湿地,学习湿地的生态环境和生态系统。我们还向当地的专家提问,获得了许多与生态有关的知识。这是我第一次接触湿地生态环境,我深深地感受到了生态保护的重要性。

第三段:对比

在学校里,我们通过看书,听课和演示来学习知识。而在游学校中,我们通过参观实地和与专家互动的方式来学习。这种经历可以使我们对学习更加深入地理解。此外,当我们学习到的知识可以得到现实应用时,我们更加容易掌握和理解这些知识。

第四段:竞争

在我和我的同学们中,竞争是不可避免的。但在游学校中,竞争是基于合作和团队精神之上的。做为一个小组,我们团

结一致，互相帮助，并共同努力实现我们的目标。这种团队意识和协作精神不仅是在学习中获取知识的重要一环，而且对我们未来的发展也极为重要。

第五段：总结

总的来说，游学校是一种很好的教育方式。通过参观实地和与专家互动的方式来学习知识，不仅可以深入理解，而且可以获得实际应用的机会。此外，这也可以提高我们的竞争力，更好地发展我们的团队意识和协作精神。我对这种学习方式充满了热情，期待着下一次的游学校旅行。

学校的心得体会篇四

游学校是一种新型的学习方式，它能将旅游和学习结合起来，让学生们在更广阔的视野和更丰富的体验中学习知识，是一种越来越受欢迎的教育形式。自己也曾经参加了一次游学校的活动，带给我了许多难忘的体验和启示。

第二段：亲身体验

参加游学校真是一次难得的机会，我结识了来自不同城市和国家的志同道合的朋友，一起探访当地的名胜古迹、参与活动，而这些活动很多都是与我们的课程有关的。这让我更加深入地了解 and 体验当地人的文化。比如说，在当地语言学习课上，我们和当地居民一起学习了当地的方言，学习了当地的民俗文化。在游学校的课程设计中，带领我们游览了名副其实的旅游胜地，更是在人文交流中加深了我对当地文化的认识。

第三段：教育收获

除了玩乐过程中，游学校也带来了课堂上无法展现的教育价值。我们有机会在户外开展各种各样的活动，比如，团队

协调性挑战、野外品质教育等。我们可以在活动中学习并舍弃个人意志，由于参加者都是不同的文化背景，以及缺乏共同语言的时光，需要语音、肢体、眼神配合，因此团队开展活动时，不少同学遭遇巨大挑战，不过也正是由于这些挑战，对我们更加坚定的团队精神，更加深刻的理解合作的本质。

第四段：跨文化启示

游学校是一次跨文化交流的机会，因为来自不同国家、不同文化背景的学生参加，我们可以学习到其他文化的特点、习俗等，了解到其他国家的发展历程和文化遗产。在游学校的过程中，有很多时候我曾经感受到文化差异造成的冲突，但是，正是由于这些冲突才会让我更加认识到每个人都是独立而不同的存在，并尝试着在实际生活中扩大自己的视野。游学校让我们在跨文化经验的基础上，更加深入地认识和尊重不同文化的差异性。

第五段：总结

总体来说，参加游学校对我来说是一次难得的机会，在这个过程中我学习到了很多的知识和经验，收获了宝贵的友谊和团队精神，同时，也更加深入地了解 and 尊重了其他国家和地区的文化差异性。这是我最难忘和珍视的一段旅程，是我成长道路的重要的插曲，更是我永远难以忘记的经历。我相信游学校的意义不仅在于学习知识，更在于这次领略和体验生命，带来的人数长远的价值。

学校的心得体会篇五

作为一个学生，进入学校已经十多年了。在这漫长而又短暂的过程中，我不仅学到了知识，还收获了很多珍贵的心得体会。以下是我对学校里的一些体会的分享。

第二段：学习的重要性

首先我们要明确一点，学校最基本的目标就是教育和培养学生。学校是一个知识的海洋，我们可以从中获取各种各样的知识和技能。在学校里，老师们会给我们传授知识，帮助我们发现我们的潜力和热情，并指导我们去发展和利用它们。我学到的最重要的一点就是学习的重要性，无论是在学校里还是以后的社会中，学习都是终身的。我们需要不断地学习新的技能和知识更新自己的认知。

第三段：人际交往

除了学习，学校还是一个人际交往的场所。在学校里，我们可以结交到许多志同道合的朋友和老师。和他们交流互动可以使我们更好地了解自己和他人，也可以拓宽我们的视野和胸怀。在课堂上，我们可以进行小组讨论和合作来完成任务，这不仅锻炼我们的领导和沟通能力，还能加深彼此之间的了解。

第四段：时间管理

学校中的每位学生都要面对许多课程的学习，这就需要我们学会管理时间。时间管理是一项非常重要的技能，这也是许多人在学校里学习的一个很重要的体会。在学校里，我们需要合理安排时间来完成作业、参加课外活动和进行社交交往等。合理的时间管理不仅可以提高效率，还可以减轻学习的压力和焦虑感。

第五段：成就感和自信心

在学校里，学生们会面对各种各样的挑战。完成一项任务或是通过一次考试，都可以让学生增加成就感和自信心。这些成就感和自信心的积累在将来的生活和职业中起着极其重要的作用。它可以使我们更加自信地去应对各种挑战和困难，坚持到最后并获得成功。

结语：

在学校里，我们学到的不仅是知识，还有如何处理人际关系、管理时间、增强自信等重要技能，这些技能不仅可以帮助我们在学校里取得好成绩，还可以在将来的生活和职业中起到非常重要的作用。

学校的心得体会篇六

逛学校是每个学生在入学前都会经历的一段时间。对于我来说，逛学校是一个引人瞩目的经历，我期待能够了解学校的各个方面，包括教学资源、学生活动和校园环境。在逛学校的过程中，我深深感受到了学校的活力和生机。

第二段：教学资源

首先，逛学校让我有机会了解学校的教学资源，包括图书馆、实验室和教学楼等。图书馆是我印象最为深刻的地方之一，那里摆放着大量的书籍和学术期刊，为学生提供了广阔的知识海洋。实验室中设备先进，让学生能够进行科学实践和创新研究。教学楼里教室布局合理，充满了现代化的教育技术设施。这些教学资源为我们提供了良好的学习环境和条件。

第三段：学生活动

其次，逛学校的过程中，我还了解到了学校丰富多样的学生活动。学校组织了各种社团和俱乐部，尤其是学生会、文学社和体育协会等，为学生提供了展现自我和发展兴趣的平台。我还参观了校园广场，在那里经常有学生组织的文艺演出和比赛活动。这些学生活动丰富了学生的校园生活，增强了他们的社交能力和团队合作精神。

第四段：校园环境

另外，逛学校还让我对校园的环境产生了深刻的体会。学校的校园整洁、美观，绿草如茵，花香四溢。学校还保留了一些历史建筑和文化遗址，给人一种沉浸在历史氛围中的感觉。校园内还有音乐喷泉和艺术装置，增添了校园的艺术氛围。运动场和健身房设施齐全，为学生提供了锻炼身体和享受运动乐趣的场所。这些优美的校园环境让我深受感动，也让我期待着在这里度过美好的大学时光。

第五段：结语

总而言之，逛学校的经历让我对学校有了更加全面和深入的了解。学校的教学资源丰富，学生活动丰富多彩，校园环境优美，这些都为我提供了一个良好的学习和成长的平台。我相信，在这样的学校中，我将有机会学到更多知识和技能，发展自己的优势，成为一个全面发展的人。逛学校是一次难忘的经历，它让我对大学生活充满了期待和憧憬。我期待着能够在这个学校里度过美好的四年时光，并为实现自己的梦想奋斗不息。

学校的心得体会篇七

本学期电教工作以学校工作计划为指导，以创建教育现代化为契机，以网络和电教设备的管理与维护、信息技术在课堂教学中的使用研究为工作重点，充分发挥了信息技术在学校管理与教育教学中的资源作用，逐步提高了我校教师运用多媒体辅助教学的能力20xx年学校电教工作总结5篇20xx年学校电教工作总结5篇。回顾开学以来的电教工作，现总结如下：

一、增强服务意识，促进学校教学工作的正常开展

为使我校的电教工作在有序、高效的轨道上运行，学校对电教工作进行科学化、规范化管理，进一步优化我校电教管理水平。

1. 做好好多媒体的配套使用，在课堂上充分发挥每种电教媒体的作用，规范操作、讲究实效，并安排人员对使用情况进行普查和不定时抽查，使电教媒体真正为提高课堂教学效率服务。
2. 进一步完善微机室、教师办公室、班级等处室的电脑使用制度、物品借用制度，各多媒体教室由专人负责管理，做到分工细，职责明，使用规范，并落实使用登记制度，规范了学生、教师对计算机的操作，及时维护好各室的计算机的网络，保证学校网络健康、正常、安全运行。
3. 对各室电教设备做好了维护保养及维修工作，定期对各室及教师电脑检查“病毒”，做到发现问题及时予以解决，做好好多媒体的电脑、投影仪除尘工作，从而保证了学校教育教学的正常开展。
4. 增强服务意识, 对电教设备坚持做到常巡查，及时发现问题，处理问题。

二、加强对专任教师的信息技术培训

我校为努力推进信息技术与其他学科教学的整合，鼓励教师在其他学科的教学广范应用信息技术手段并把信息技术教育融合在其他学科的教学。针对怎样上好信息技术与学科整合课，学校利用各种形式对教师进行了培训。

1. 对青年教师进行了网络知识及常用软件、学校信息平台的使用培训，缩小了教师之间的差距，使教师个个能安全上网进行熟练操作，查看有关教育教学信息，保证了学校信息平台的正常使用。
2. 对全体教师进行了“如何使用好多媒体”、“如何使用制作多媒体课件”的相关知识学习，进一步提高了教师用好多媒体的能力和多媒体课件辅助教学的技能。形象、生动、直

观地对学生进行教育，调动了学生学习的积极性，提高了课堂教学效果和科研能力。

三、立足新课改，切实提高我校信息技术与学科课程整合和现代教育技术的研究水平

1. 定期推广有价值、高水平的课堂教学软件，并充分调动广大教师和学生的积极性，鼓励他们根据教学内容，自制课堂教学软件，提供原创性资源20xx年学校电教工作总结5篇工作总结。广泛搜集高质量的学科资源，充实学校教育资源。

2. 及时总结了电教媒体在教育教学中所发挥的作用，认真组织教师写好电教论文，配合教科室做好电教论文及多媒体课件的送评工作。

3. 加强信息技术教学、教研工作的力度，努力提高学生的信息素养，上好信息技术课。鼓励学生参加各种电教活动，成立了电脑兴趣小组。