

# 2023年音乐节筹备会议的通知 小学音乐教师年度工作报告(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 音乐节筹备会议的通知篇一

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自我良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自我，关心团体，以校为家。响应学校号召，进取参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年，我担任一至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自我的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了提高自我的教学认识本水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习资料。脚踏实地，大胆创新是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自我的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，进取学习各种

音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们经过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，所以，学习美术成了我必学的科目。在这个学期里，我还利用网络建立了自我的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自我好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事。

我是一个对团体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去应对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

## 音乐节筹备会议的通知篇二

各位领导、老师们：

大家好！

有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

## 一、师德方面：

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自己，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。

生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍；工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做“学生喜欢、同事支持、领导放心的教师”。并做到时时刻刻，事事处处。

## 二、育人方面：

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程 and 自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

## 三、教学方面：

### 1、潜心教学研究，有明确的专业发展目标。

以素质教育和新课程的理念指导教学研究和教学实践，有教育教学改革的决心与行为。能依据新课程的理念与要求，实施师生之间、学生之间的合作、互动。教后能够进行理性反思，将教学方法、技能看成是一种艺术，时刻以研究的眼光审视自己的教学行为。积累丰富的教育理论和学科知识，能把握所教教材，掌握教学规律，体现教学个性，把构建高效

音乐课堂作为自己每天的教学目标。我的教师专业自主发展目标：基础型教师——经验型教师——研究型教师。

## 2、奋斗目标明确，教学改革愿望强烈。

不循常规，敢想敢做，既关注自身的发展，又关心事业的创新。对自己，抓课前钻研教材，学情分析，充分做好课前准备；抓课堂教学效果，抓课后反思，问题研究。对学生，抓良好习惯培养；抓基本能力训练，激发学生对音乐的兴趣，培养学生良好的审美能力。在平时的音乐课堂教学中，我根据学生的身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，把全体学生的普遍参与与发展不同个性、因材施教有机结合起来，为学生的个性发展提供了可能和空间。努力在课堂教学、学生管理、学生素质提高、班级管理等方面有所创新。

## 3、创新教学模式，形成自己独特的教学特色和教学风格。

用心上好每一堂课，认真做好教后札记，研究教学案例评析，不断总结经验教训，体现教学个性和教艺美感。静心撰写教育随笔，记录对教育教学的感悟及其成长经历、有效促进学科发展。每学期提供2节高质量的有特色的研讨课或公开课，上学年已经在校内执教了两节公开课，即初一年级的唱歌课□doremi□和初二年级的欣赏课《广东民歌欣赏》。为传承京剧文化魅力，构建校园文化特色，让京剧艺术走进孩子们心中，两年来我在我的初一、初二课堂上循序渐进的开展了传统知识普及《京剧基础知识欣赏》，激起了学生的研究学习兴趣，取得了良好的学习效果，并且曾在课外活动时间排练了男生、女生的现代京剧联唱、表演节目。

## 四、教科研方面：

(一)关注教育改革与发展的动态和趋向，学习教育理论专著。

立足自我专业发展和学校事业发展，有计划有针对性地学习相关理论和专业知识，把握素质教育和课程改革的，指导教学创新。做到了平时多读书，读好书，多一些知识的积淀，形成比较强烈的教科研意识。主动提高自身专业水平，使自己真正成为引领、推进新课程的带头人。

## 1、勤——时时处处皆学习。

俗话说：夜勤于勤荒于嬉，行成于思毁于随。我始终把工作放在第一位，在工作中勤于思考，力争做一名有思想的教师□20xx年10月学习《音乐新课程改革理论》并写成心得□20xx年12月学习《中学音乐优秀教学设计》并写成心得□20xx年3月与全校的名师骨干教师一起赴青岛学习“高效课堂”，写成了《在探索中前行，在反思中成长——新课程背景下的音乐高效课堂教学的反思与对策》一文，后又联系自己的教学实践写成了《音乐课有效教学行为》的反思□20xx年5月赴北京参加“全国校园合唱指挥研修班”，回来后写了学习心得□20xx年2月正值寒假期间，我静心拜读了《你能成为优秀的教师》一书，从这项山东省中小学人文教育研究与实践成果中学习了成为名师的6大职业素养和49个细节，阅读中一次次被书中多位名师的肺腑之言所打动，同时被书中多位名师所阐述的教育哲理深深折服，写成《做优秀的音乐教师》读后感□20xx年7月，参加全县教师暑期培训，写了总结《音乐鉴赏与作品分析之感想》□20xx年9月观摩第二轮立标课后写了心得体会□20xx年12月写了学习《中国教育报》的总结。

## 2、广——博采众长。

读书使我心灵充盈，眼界开阔，为汲取营养，提升自己，我制定了学习计划，并按照计划，自主学习了《中国音乐教育》、《中小学音乐教育》、《初中音乐新课程教学法》、《新课程教学问题解决实践研究》、《中小学音乐教师手册》、《中学音乐教师人文素质培养》、《奥尔夫学校音乐

教材入门》、《中小学音乐教育课题研究与论文写作》。每月有计划的撰写业务理论笔记及教学随笔多篇，提升自己的理论高度和实践深度。尤其是在我今年生病养病的几个月时间里，忍着病痛，我把《中国教育报》、《人民教育》进行了细致的研读，为自己“充电”，或做批注书写自己的灵感，或做摘抄记录自己的感想，感觉受益匪浅。

### 3、深——读原著，明精髓。

学无止境，“学，然后知不足”。我尽自己最大的努力去学习，把书籍作为我进步的阶梯。认真研读、学习了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》、郑杰的《给教师的一百条新建议》、《你能成为优秀的教师》、《与优秀教师同行》、《与名师同行》、《骨干教师成长的秘诀》等专业书籍，从专家学者身上吸取理论精华，充实自己的教育教学思想。

### 4、用——学以致用。

做有心人，多观察，多思考，善于积累，勤于动笔。将自己的随思随想化为文字，积极投稿报刊杂志□20xx年撰写论文《论音乐教育在学校素质教育中的作用》发表于《现代教育报》教师周刊□20xx年撰写论文《以音乐为本实施初中音乐新理念》发表于国家教育部主管的《新课程研究·基础教育》刊物□20xx年撰写论文《改变教学方法打造高效音乐课堂》发表于国家教育部主管的《教育学》刊物。

## 音乐节筹备会议的通知篇三

学期又将结束了，今天收到通知交教学总结，整理了一下自己20xx年的总结，再进行修改把今年自己的实际情况加入，又是一份新的教学总结，每年有要一份总结我觉得这个办法非常好，留存自己的一份再进行相对的修改。

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作

也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

## 音乐节筹备会议的通知篇四

转眼间，一学期的教学工作就要结束了，回顾本学期我任教的四年级音乐教学，既有很多令人欣喜的收获，也有一些值得思考的地方，为了进一步促进教育教学，现将具体工作总结如下：

### 一、工作回顾和收获

1、在整个学期教学中，我坚持利用各种手段激发学生学习音乐兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高。

2、经过一学期努力，大多数学生都乐于参与音乐活动，能坚持每天上课前唱歌，对教学内容较感兴趣，正确对待自身优势，听取老师的指导建议，对音乐作品的整体感受，音乐要素有了综合性认识，并能富有感情地进行表演。

3、本学期教学过程中，为了让学生较全面较系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表示方法，我采取以点带面的方式完成教学过程。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式。

组织学生自评、互评、师评，鼓励学生面对音乐、表示音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的内涵，鼓励学生追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以高尚的学习态度面对音乐，

表示音乐，为终身追求音乐打下良好的基础。

4、关爱学困生，建立互助互学的学习氛围。

破口，通过关爱的语言和默默的支持给他们信心，再借助古今中外历代名人故事，对全班同学进行思想教育，让他们多帮助学困生，带动全班学习风貌，全体一起进步，使学习在学习过程中自觉养成互助互学式学习氛围。

## 二、下学期工作展望

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5、最大限度的调动学生的积极性。

6、使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

一学期的教学工作又圆满地结束了，本人在本学期内担任四年级的音乐教学工作。在此，我将对自己这一学期来的教学工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足。

## 一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

## 二、教学方面：

1、认真备课：本学期我按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到合格。

## 三、采取的方法和措施

用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。在课堂教学中我安排了三个学习环节——听、唱、演，更好地培养了学生对音乐的兴趣。

## 四、取得的成绩与存在的主要问题：

### 成绩

1、学生的识谱能力有所提升；

2、演唱和舞蹈的能力和表现力有所提高；

3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题

1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；

2、乐谱知识基础薄弱；

3、音准、音调和节奏的把握不太到位，有待进一步提高。

五、来期改进措施及打算

1、注重音乐审美体验。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。

文档为doc格式

## 音乐节筹备会议的通知篇五

转眼一年的工作即将结束，现将本年度音乐教研室工作总结。

一、按质按量完成教研室常规工作

1. 根据专业大纲要求，教研室各位教师能够积极主动完成教学任务，保证教学质量，每学期开学前能够根据教学安排积极主动完成各课程教学大纲、教学内容、教学进度、教案的编写工作。

2. 能够向教研室老师们做好上传下达的工作，积极响应院系精神。
3. 对教研室教师的个人信息和科研成果、教学资料和获奖证书等进行了整理与归档，同时按照学院要求重新装订近三年来各系学生成绩、试卷。
4. 每学期按时完成了琴房、教室七架钢琴的调律，确保了良好的教学环境。
5. 全体教研室教师能够配合院系顺利地完成了年音乐学专业招生工作，部分教师并继续配合招办进行年的艺术类招生准备工作。
6. 教研室主任定期督促检查了教师的备课、教案、专业小课本以及上课、辅导、教学大纲及进度的执行情况，并定期与校外外聘老师沟通，检查部分学生赴校外学习效果，确保教学的每个环节顺利地运转。
7. 督促青年教师定期听看课，并做好详细记录。发挥传、帮、带的作用。
8. 坚持双周业务学习。定期组织教研室召开会议，组织教师进行教学、教法的讨论。
9. 定期组织老师们检查琴房卫生、安全等方面，并将检查结果进行通报，培养学生爱护公共财产及高度的责任心。
10. 年6月邀请市高级中学教师进行音乐教育方面的讲学，7月举行了音乐学专业首次汇报演出，10月举行汇报总结及颁奖大会，11月邀请北京库克数据库专家进行电子音乐使用讲座。继续开展音乐学专业双周三举行的音乐讲堂活动，本学期并由专业老师轮流值日监督上课效果。

11. 每学期完成了各课程的命题、考试、观摩、录像、阅卷、评分等结束工作。

12. 年1月，张老师荣获第xx届cctv青年歌手电视大奖赛-陕西赛区”（美声）组优秀奖；年3月张老师荣获省普通高校公共艺术课展评三等奖。年4月张老师荣获世纪丛书征文评比活动二等奖。年10月，李老师荣获陕西省第二届音乐奖器乐比赛钢琴青年专业组三等奖。姜老师、张老师、李老师积极准备参加学院青年教师基本功大赛公开示范课讲课，欧老师参加学院第三届教案展评活动。

13. 完成了新课程音像、图书资料的购买，方便今后教学当中使用。

14. 注重老师的外出学习与进修。先后有两人参加了业务学习及培训，为新专业建设注入了新的力量。张艳老师参加了中国钢琴教师第三期培训，田亮老师参加全国录音师资格认证培训。

15. 多次深入到级、级、级学生当中，通过班干部开会、学生谈话等方式，了解学生需求与学习困难，狠抓学风及学习质量，及时解决琴房使用问题。培养学生的责任心，增强学生之间的集体凝聚力。

## 二、积极参加各项政治任务学习

1. 及时通知教研室各位党员积极主动参加组织各种学习会议，做好笔记。

2. 鼓励青年教师积极向党组织靠拢，把科学发展观的实际运用到工作生活中。

## 三、教研室通力合作准备进行科研集体攻关

1. 年3月，田亮、张艳老师参与《体育音乐选配与创编》教材的编写工作。年7

月申报《音乐基础知识与音乐欣赏教程》教材立项并组织教研室教师撰写教材大纲进行编写分工。年9月申报院级一般课程《钢琴》课程的立项。2. 优化教学内容，改进教学手段，拟准备三年内推出一门课程参加精品课程的申报。

4. 由教研室声乐老师辅导的级、级音乐学专业的同学荣获校园歌手大奖赛专业组前三名及优秀奖。

#### 四、不足与需改进的地方

1. 加大同专业院校相互交流的力度，根据目前专业状况，聘请专家名师来我院进行讲座，以提高我专业的影响力，同时加强学术间的交流。

2. 短时间内尽快在科研论文以及教材著作方面有所突破。

3. 不断加强师资队伍的培养和培训，注重教师科研能力的提高。鼓励年轻教师抓住机遇，外出学习培训或进修，使其在教学实践和课题研究中不断得到锻炼与提高。逐步建立一支思想素质过硬、业务素质精良的骨干教师队伍，发挥教师中的引领和示范作用。

4. 注重使用先进的教学手段，重视信息技术的应用与管理，充分发挥现代教育设备在教学中的作用，整体推进教学方式现代化。

5. 在举办大型活动与教学竞赛方面稍显不够，今后应尽可能多地为学生搭建平台，提供锻炼自我的机会，积累一定的舞台表演经验。总之，作为教研室这个层面，规范教学管理，狠抓教学质量，提高教师个人综合素质，加强各专业间的学习、交流，扩大专业影响力是本年度工作的重点。

在今后的工作中我们要严格按学校及系上各项规章制度办事，同志间讲团结，求大同存小异，号召老师们积极、热情、努

力的工作，为顺利完成各项教学任务而奋斗！