

新闻宣传人员自我评价(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

新闻宣传人员自我评价篇一

又到了年终作的时候，虽然这是一个每年必作的功课，有的时候会觉得有些老套和无用。但是，也似乎只有在此时，才能够静下心来梳理一年来所经历的苦辣酸甜。

翻来厚厚的工作手册，看着上面有些凌乱但很真实的工作日记，仿佛20xx年成长的每一步，在这个本子都很清晰的记录了下来。

现在，试着翻开本子，看看这一年我收获了什么：3月，我被批准成为中共预备党员。自从20xx年，快报改版前夕，我递交入党申请以来，经过一年的努力，党组织的考查，在今年的三月吸收我成为中国共产党的预备党员，这不仅是对我的激励更是对我的认可，而这个在年初的好消息也给xx年开了一个好头。

5月、9月，这两个月份对很多人来说其实没有什么特别，对我来是意义非凡。对于我这个在房地产口跑了三年的来说，每年春、秋两季的房交会可是检验自己工作的`两次“大考”。翻开自己保留的剪报看看，除去一些必发的官样文章外，自写稿大概近20篇，头版头条也时有出现，有些稿子也被搜狐和天津市房管局的政务网，应该算是合格吧。

7月，一组报道让我“苦不勘言”。作为经济部的一项重头报

道，快报要与市房管局物业处联合推出物业系列报道。因为这组报道是经济部当月的重头戏，所以领导很重视，要求以每周三篇，每篇20xx字的密度推出。而市物业处虽然一直以来与城内各家媒体的合作密切，但是形成规模的系列报道却是头一次，重视程度也是可见一斑，要求每篇稿件都要审查，每个采访都要通过他们进行联系。真是时间紧任务重，我为了这七篇稿件真是吃尽苦头，差点中暑。不过，结果还可以，写的稿子虽然没有评上报社的每日好稿，不过，当月我接到了近十件新闻线索，而跟市物业处的关系也可以用亲密无间来形容了。

8月，作了一件很有意义的事。作为快报的公益活动，每年暑假都会为一些品学兼优但家境贫寒的学生筹集学费，对这件事我一直是积极参与。xx年我募集的善款就是经济部的第一名，今年当然也不例外，利用我的三寸不烂之舌，让房地产圈和金融圈的善心人士捐款，一天之内募集800xxxx。虽然钱是人家捐的，爱心是人家献的，但我也起到了一个桥梁的作用，心里觉得很有意义。

9月，进入报社的征订期，报纸的证订数越高，的工作认可度才能高，这与每个人息息相关，于是提早动手搞发行。9月订出去100份，10月订出去50份，11月订出去140份.....，只要有希望，一定去争取，截止到20xx年12月30日，一共订出去全年报纸497份。另外，还有一份与天信的数千份报社的合作，在经济部与发行部的共同努力之下，正在商谈之中。

11月，由发行部牵头，启动保险业老总访谈，由于是为了发行而启动的新闻联动，所以，即要保证发行，又要作好跑口工作，这对于我来说是个挑战。好在，跑了好几年的保险口，人头比较熟，虽然每次访谈都要、发行、广告三方联动，但是还是比较好的完成了采访任务。不仅订了240份报纸，而且，写出的稿件也得到了发行部领导和保险公司的好评。

12月，感觉过的最快的一个月。快报的“岁末市民服务热

线”启动，在经济部值班的五天中，我跑口的房管局、公积金管理中心就占了两天。因为到了年底，各个单位都到了繁忙的总结汇总阶段，而报社给的准备时间只有一个星期，在这一周内，我要对相关的单位进行公关，让有关负责人来报社接听电话，又要提前准备稿件，忙了个人仰马翻，时间也嗖一下的从月初窜到了月尾。

20xx年过去了，在快报也工作了三年，这三年收获了很多很多，感觉每年都在成长。这与部门领导的支持密切相关，与同事们的无间合作紧密相联。这三年，能够与同事们一起分担工作，分享成功，虽然有时还会为了工作争论，但是，在当下这个人员流动很强的情况下能够共事实在有很大的缘份，十分珍惜这份缘，希望这份缘，这份默契，能给xx年带来的好运。

学习上，我刻苦努力，孜孜不倦，争取着大学那美好的时光去学习。大学中不光使我学到了许多知识，也使我懂得了学习的方法。正是利用这种方法，在除学校开设的课程外，我还自学了xx-x□xx□xx-x等知识，很好地充实了自己的业余生活，并为自己的将来打下良好的基础到目前为止，我已掌握了本专业的的基础知识和有关网络的基本知识。除此之外，对计算机的爱好让我对计算机有一定的了解，并具有一定的编程能力。

新闻宣传人员自我评价篇二

【自我鉴定导语】为大家提供新闻实习生自我鉴定，如果你有这方面的写作需求，相信本文内容能为你起到参考作用。工作自我鉴定即已经工作的人员在一段时间内，对自己的工作表现作出的自我评价；工作自我鉴定可以总结以往思想、工作、学习，展望未来，发扬成绩，克服不足，指导今后工作。那么该自我鉴定怎么写呢？下面小编给大家分享的文章，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

学习新闻专业刚好一年的时间，在这不算短也不算长的一年里，我也从一个觉得从事新闻事业对我来说是可望而不可及的高中女孩，成长为觉得以后能从事新闻事业是非常荣幸的大学生。对于新闻，这个从现在到以后要一直跟我接触的词，我是满怀崇敬的，甚至可以说是更多的满怀憧憬。在大一阶段，我通过对一些新闻相关知识的学习，有了一定的理论基础，但是缺少了实践的理论是不完美的，有时甚至只能是空谈。而在人才泛滥的当今社会，更是不会接受空有理论，没有实践的我们。

于是，在大一的暑假期间，我开始了我大学第一个阶段的实习——认识实习。通过这次实习，我可以在社会实践中接触与本专业相关的实际工作。20xx年8月10日，我怀着信心与梦想，带着一丝丝的好奇与忐忑，来到了xx市沙沟镇广播电视站，开始了我为期两个星期的实习生涯。在有关领导的带领下，我一一地和他们打了招呼。来到一个陌生的环境，不免有些拘束和紧张，但通过一个上午的熟悉之后，我也开始和另外几个实习生一样，融入了这个群体。

对于实习，感触还是满多的，当中我经历了太多的挣扎，记得才开始做的第一天，带我的老师分配给我的任务就是负责将他们手写的稿件用电脑打出来，有时也会将当地的一些新闻通过电脑传送到市里。一开始我觉得挺无聊的，便想放弃。但又想到：其实校对文字也是一项很重要的工作，而且通过这项工作，我也可以看看老师们是怎样写新闻稿的。考虑到这些，我又坚持了，现在想想，还真得夸夸自己当初的决定是多么的正确。

在习惯了自己的工作之后，以后每天早上不到八点，我便会第一个来到办公室，进屋后，首先将办公室的卫生打扫一遍，这样做一是为了有个良好、舒适的工作环境，让大家可以心情愉悦的工作。其次也让自己在老师们眼中树立一个良好的形象，让他们觉得“这个学生挺好，将来可以用”。打扫完之后，也将近八点，办公室里的老师也都到齐了，我便会来

到临时属于自己的办公桌前，认真做好自己的工作：找出稿件中的错别字，语法错误的也加以修改。虽然这份工作看上去确实很枯燥，但当你爱上这份工作的时候，你会发现，其实你的每一天过得还挺充实的。

通过这两个星期的实习，我将自己从学校学到的一些理论知识与实际的工作相结合，使我学会了一些光靠理论知识是不可能学到的东西。这次的实习，也加强了我对新闻工作者的感性认识，培养和锻炼了我综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高了实践动手能力，使我对自己所学的新闻学专业有了更深一步的认识，也让我对大二的再次选修专业有了一定的选择，更为毕业后走上工作岗位打下了一定的基础。实习的同时也可以检验自己所学的专业知识，为进一步使自己成为合格的人才，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

在此次实习过程中，我以做一名高素质的新闻人为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。在实习期间，我也深受单位领导的照顾和关怀，并在指导老师的带领下，认真负责地做好各项新闻工作，完成任务要求，做一名合格的新闻人。

来广电站之前，听实习过的同学讲里面的关系很难处。虽然我对于处理人际关系还是有把握的，不过，我一开始做事的时候仍是小心翼翼的。后来才慢慢发现，根本没有这种必要。只要你真心诚意的对待别人，别人也会同样的和你相处。在那里，老师们也交给我一些必要的社交礼仪，比如握手的原则，饭桌上的原则等等。我想，这些在书本上学不到的东西，对我在以后的为人处事、待人接物方面有很大的帮助，会使我一生受益。

在这两个星期中，我深深感受到了这里的文化氛围，从中也领悟到了许多东西。我发现很多从事新闻的人并不是新闻专

业出身，有很多理工科的毕业生也在做新闻、做记者，而他们很多人做的要比文科生优秀，去市里的电台发现，电台的高层领导也很少是新闻专业出身的。这说明了做新闻不一定非得新闻专业或者文科专业的人才能做好。这就给我这个新闻专业的人带来了不少的压力，因此，我就更得努力学好专业知识，才能面对这迎面而来的挑战。

实习期间勤快和积累人脉很重要。作为一名实习生，我所欠缺的，就是社会经验、职业素养以及一些基本的工作技能，所以实习生必然会从接电话、发消息这种基本的工作做起。想要真正地学到东西，不仅要从点滴开始累积，更要发挥自己的主动性，多观察，不断地发现、发掘自己能做的工作，循序渐进地进入工作体系。要利用实习的机会，想清楚自己要走的路，趁着实习多听多看多认识人，提高求职的综合素质。正如站里的老师们说的那样，人际关系的处理是头等大事，在实习中，我们常常能得到一些宝贵的人脉资源，这些都要好好的把握，对于以后的求职可能有帮助。

作为地方电台，我们报道的内容仅为当地的社会经济服务，作为政府和民众的传声筒。通常都是一些政府会议，或是市领导慰问、下乡之类，有时也会报道一些政府或某些单位的通知。在报道一些政府会议时，我向老师了解到，领导的名字不能有差错，甚至领导的排列也要按照职位的大小来排，否则就可能弄出颠倒主次的笑话。可想而知，新闻报道是一件多么严谨的事情。

理论中的新闻是真实、客观的，在现实中也是一样。这就要求我们新闻工作者要有很高的职业素养，把真实的事情反映给人民群众，为社会负责、为他人负责、也为自己负责。决不夸大事实，不编造虚假新闻。我们也要多报道一些与老百姓切身相关的新闻，积极反映老百姓关心的问题，做好政府和民众的传声筒的工作。

实习经历告诉我们，新闻专业的学生不能仅仅靠啃书本，我

们要积极参与各种活动，把理论与实践相结合，才能更好地提高自身素质，锻炼自己的能力。在以后的学习中要拓展知识面，使自己的知识系统化。由于新闻需要接触社会的方方面面，所以需要的知识也需要十分全面，光有专业的新闻知识是远远不够的。所以我会在今后的学习中多想，多读，多学，为将来投身新闻业做好准备。

实习的时间是很短暂的，当我发现，自己已经爱上了这份工作和这里的生活的时候，离别的钟声也敲响了。有好多东西都需要去学习，好多人都还来不及感谢。我从一个只有满腔热情的新闻专业学生到一名初步了解新闻制作的实习生，这里留下了我成长的足迹，这里有毫无保留的老师，刚刚熟悉的朋友和那永远弥漫的笑声和欢乐，还有知识和经验。我要带着对新闻的了解和热爱，从这里出发，继续去探寻新闻的世界，完成我做一名优秀新闻人的梦想！

回顾走过的点点滴滴，实习即难忘又充实。短短的一个月实习，让我从一个从未接触过新闻采编的普通人到切身处地的了解到作为一个新闻工作者的艰辛，让我对新闻工作者有了新的认识。这不仅增长了我的社会阅历，拓宽了我的新闻实践面，在提高我的新闻采编能力的同时，也在一定程度上了解了电视新闻的采写和制作。

“北漂”生活是艰苦的，又是充实的，这段异乡“充电”的经历成为四名同学心中难忘的回忆。这一次的实习让她们对电台这种相对来说比较陌生的新闻媒体产生了新的认识，拓宽了她们的新闻实践面，在提高了大家的新闻采编能力的同时，也在一定程度上了解了电台节目的采写和制作。

八个字——时间虽短，收获不少。

如果你是做社会新闻、时政新闻或经济新闻的，不要一到报社就盯着娱乐版和体育版看，那是在浪费时间。看看你和老师昨天一起采访，当天见报稿子，看看编辑做了哪些修改，

并请教老师为什么要从这个角度写，仔细比较一下其它报社的同题新闻，找出给你启迪的东西。

要知道太阳底下无新事，这些东西早晚都会用上。

如果有一台笔记本电脑，你打字速度快的优点就可以发挥了，采访完了，稿子也基本敲个雏形出来了。如果没有电脑，一定要做好采访笔记，也许你老师在采访中记得很少，那是他知道了很多东西。但你不同，一定要认真的记下来，回到报社或家里后在尽快整理出来。千万别告诉我你还不会记录那！

刚到报社实习的初期，如果不是老师特殊要求，在头一个月内别要求写稿子，这阶段你最重要的是学习采访技巧和老师们对新闻的理解，要向老师多提问题，并多听听他们对新闻的看法。思路理顺了，写稿子时自然会很快很流畅。“腿勤、嘴勤、耳朵长，是当记者的基本素质”。

可以说，实习是综合能力的一次全面考验，除了考察你的专业水平和理论知识以外，还考察了你的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察你是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为你是实习生，你是来学习的。主动与老师的交流同样重要，不要窝在办公室里异想天开，要及时和记者沟通，善于和记者交流，要放得下面子，同样，因为你是实习生，你是来学习的。追求新闻理想，遵守新闻道德同样我们也不应忽视，在《经济日报》实习的第一个月里我主动上交红包1800元，对于其他诱惑更是坚决抵制，固守这一方净土同样是因为你是实习生，你是来学习的。

此外，创造性地思考和大胆的实践也是专业实习过程中所应具备的素质，我在《经济日报》的第一篇稿件《您买的元宵真的“圆”吗？》和在《法制日报》的第一篇实习生署名在前的新闻调查《“火炉”武汉职工中暑事件频频发生——高

温凸显劳动保障盲点》，都是自己主动发掘新闻线索，从生活中，包括从媒体炒过的看似过时的话题中提炼新闻线索，大胆报题，勇于独立策划采写，不要怕出丑，不要怕弄巧成拙，还是因为你是实习生。回顾走过的点点滴滴，从学生会主席到一名实习生，再到目前xx级的辅导员，不一样的经历给了我不一样的感受，这些经历也时刻在提醒着我，在什么样的位置上，就应扮演好什么样的角色，同时也应承担起相应的责任和义务。

从刚开始的与各单位的通讯员确立联系包括对报社以及站内的情况进行宣传，到定期的询问和培养感情，再到有策划的对重大事件进行新闻采写以及对突发性事件的快速处理，新闻采编的几乎每一个环节我都得到了锻炼和提高，在同一时期所发稿件中我的稿量占了实习生的绝大多数，得到了站长和其他记者老师的高度评价。大二暑假在强老师和苏老师的帮助下，我在《湖北日报》政宣部进行两个月实习，同一时期我并没有间断在法制日报的实习工作。

用数据、用人物、用语言、用事情、用变化……诸多具体的、看得见摸得着的信息写稿，当是实习生要解决的首要问题。

掌握采访基本功。“七分采三分写”，是新闻界公认的经验之谈。这里重点说说面对面采访，须做到五会：

(1) 要会记。就是把与报道主题相关的人物、事情、言论、结果等，或详细或简明但准确地记录下来。不是所言必录而是有用则录、重点必录、精彩必录。

(2) 要会想。就是在一问一答中触发、联想到新的亮点和内容，再延伸采访，扩大视野。

(3) 要会问。就是根据不同采访对象、不同性格、不同采访环境，采取交谈式的、求教式的、诱导式的、互动式的、乃至挤牙膏式的等多种方法，使被采访对象乐意介绍你所感兴

趣的问题。

(4) 要会抓重点。就是在采访中随时提炼、捕捉住重要的内容，抓住本质性的东西，并在采访本上用自己明白的符号加以提示。

(5) 要会积累。采访中的某些素材，不一定即采即用，很可能今后派上用场，是为储备，不要轻易舍弃。

(6) 面谈完毕，还要尽可能索取文字、图片资料，如总结、汇报、经验介绍等。这很重要，不仅能弥补口述之不足，发现新的素材，而且还因为文字资料更严谨，能规避报道出现差错。

当然，还有些采访需到田间、工厂、实验室等现场，用眼看、手摸、鼻闻、体验等方式来进行。遇到这类观察性的采访，实习生尤其需要珍惜，千万不要错失良机。因为一些突发性新闻，如矿难、火灾等，起初往往没人会接受采访，主要靠记者对现场的观察来完成。重在发现和捕捉新闻。

新闻有两类，一是发生的新闻，二是发现的新闻。前者很明确，多为一件或多件具体的、看得见摸得着的事，如杨利伟驾驶“神舟五号”成功返回地面、武汉过江隧道开工等，无需你费尽心机去寻找，报道好就行了。后者则不然，多为非单一的、跨时空跨区域的、甚至是隐藏着的不为人们所知的事物。这是需要有很强的发现和发掘能力才能报道的新闻。

怎样才能发现和捕捉新闻呢？这是个大题目，此处只勾勒几根线条：

一是从观察中发现新闻。

二是从纵向和横向比较中发现新闻。

三是从解剖表象中发现新闻。

四是从多维思考中发现新闻，等等。此处举一个例子。

让新手跟着有经验的“老记者”做一段时间，远比闭门造车要学得快、学得好。

在短短的实习期内，我深入到各地去采访，真正的锻炼自己的采访能力，提高了自己的提问水平，锻炼了心理素质。真正做到了不惧场，运用自如，现场处理灵活。

在采访后写了很多的新闻稿件，熟练地掌握了各种新闻文体的写法，尤其是消息和通讯的写法，包括各种新闻文体，如动态消息、综合消息、人物消息、评述性消息、特写性消息、人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯、人物专访等。还有电视新闻的写作，广播新闻的写作，涉及到了经济、社会等各个领域。深刻地认识到了作为一名记者应该具备哪些素质？体会到了记者的角色，怎样才能做到记者的识、才、学，认识到了记者和编辑的关系。

通过这次实习，自己的社会实习能力大大地提高了，适应社会的能力强了，语言运用能力增强了，写作能力提升了，真正跨出了，走好了新闻道路上的第一步。实习中存在的主要问题通过实习发现，自己还存在着不少问题，包括文化知识的欠缺，真是书到用时方恨少。

学习涉及的面太窄，学到的知识太单一，没有形成一个很好的体系。联系实际的能力太差，将学到的知识不能运用到实习中去，没有一个知识储备体系，用到哪学到哪。在采访中，还容易犯一些低级的错误，一些先进的现代设备的熟练运用能力还不够，普通话水平不高。

在今后的学习中还需要在各方面去提高自己的各方面的能力，尽可能完善自己。

对实习工作的建设性意见实习主要是面向社会的过程，映尽量做到以下几个方面：

1、尽可能多的让每一个实习者走出去，到第一线上。只有走出去，才能看得远，只有走出去，才能采集到更多的有价值的新闻信息，到现场采访是记者的本职工作。

2、尽可能扩大社会的接触面，深入到广大群众中去。新闻所反映的是广大人民的生活问题，所报道的是老百姓犯罪关心的问题，只有深入到每一个层面中去，才能写出更加有特色的作品，才能扩大记者的知识面，开阔眼界，使报道更有特色。

3、在采访，写作，编辑等一系列过程中应当教会实习者使用先进的仪器，教会记者如何把握事件的闪光点。记者是一个杂家，应该懂得各种工具的使用，才能提高新闻制作的效率，提高高科技手段的运用能力，新闻单位映尽可能多的为每一位采访者提供锻炼平台。

4、记者应当在采访写作中打破陈旧的模式，要富于创新思维。新闻单位要鼓励记者开拓创新，不要被一些陈旧的模式所束缚，要创新思维，更新观点。

5、新闻单位要尽可能多的给每一位记者提供一个自己动手操作的机会。初学记者的经验不足，应当更多地接触一些新闻的制作过程，运用到实习中去，应该多动手操作。

总之，新闻是一种客观的报道事实的学科，它具有真实性和新鲜性，时效性特强的学科，新闻更是注重实习的学科，所以应抓好实习中的每一个环节，深刻体会，认真学习。

实习，是非常重要的第一步，在实习中提升能力，在实习中学习都是非常关键的，抓好实习，是关键，迈好这一步，是步步高的前提。好的开头是成功的一半。

实习很快就结束了，颇有点意犹未尽的感觉。虽然时间很短，但还是觉得学到了很多东西。

一、看到了一些以前从未看到过的，听到了一些以前从未听到过的，学到了一些以前从未学到过的，开阔了眼界，增长了知识。所谓多听多看多感受，我现在的理解，对于新闻而言，就是了解事件的现象，挖掘事件的背景，探究事件的本质。首先，新闻稿件必须有质量的保证。

这可以分为四个方面：第一，必须符合新闻的定义，即新近发生或将要发生的有意义的事情。对一件事情首先要考虑他是不是新闻，是一条怎么样的新闻。

第二，必须从大局出发写稿件。即这条新闻写出来会有什么样的影响，其中影响包括积极的和负面的。要想办法把新闻的负面影响降到最低。有损于国家、党和人民利益的新闻坚决不能写。

第三，要体察民情，关注民生，替老百姓说话，办事，这是老百姓最喜闻乐见的新闻。同时，也是一个记者的职业道德所在。

第四，必须要有新的突破。现在的新闻无论从题材上还是内容上都有了很大的拓展，似乎再有创新突破很难，其实不然。很多好的线索好的新闻都隐藏在百姓们关心反映的小事中。很多记者都曾亲身经历过这种事情，或者听到老百姓抱怨、反映过这个问题，但是都没有引起他们的关注。

其次，自己也学到了以前所没有学到过的东西，那就是交流、沟通。这两个词看似简单，而且人人都会，但是会和会不一样，重要的是如何交流如何沟通！作为记者，要善于把新闻事件背后的故事挖掘出来，要让被采访对象能够信任你，把积压在心的话向你倾诉，这样才能使一条新闻能够丰满起来，而不至于只是个骨架没有内容。除了要善于交流沟通外，

善于思考也是必不可少的，对于新闻来说，如何通过自己的思考丰富新闻的内容，增加新闻的深度是记者显现功力的地方。另外，还要善于分析材料。

二、知道了自己的若干优势，也察觉了自己的一些缺点，对自己有了更清晰和更深刻的了解，有利于今后调整努力方向，更好的适应以后的工作岗位。

首先，任何类型的新闻工作者都不能丢掉最基本的文字写作训练，在这方面我做的比较好。

其次，不应该忽视人际交往能力的锻炼。这个方面我做的不好。如果说校园里面就是一个小小的社会的话，那么现实生活更是残忍和无情。人际关系始终在其中扮演着无可厚非的重要角色。外出实习，把自己真正的扔进社会中，可以提前面对复杂的人际关系。

从整个实习过程中，我学到了很多的专业知识。但是光有专业知识是不能在这个竞争激烈的社会里立足的，还必须学会以下几点：

1、要有自信。你必须表现的有自信，自信是迈出成功的第一步！当然，需要声明的是，自信的表现并不是猖狂。

2、写作能力仍然要重视——文字能力在任何媒体都是基础。虽然电台的记者并不像报社有那么多的新闻稿件要写，但编辑能力必须要很强。电台播音认识只是有声艺术，没有任何的画面，稿件要求口语化，使听众容易听得懂。所以对于一个事件，怎样抓住事件的关键，简明扼要地表达出自己的观点，良好的文字能力是首要的。

3、不卑不亢——学会与人打交道。其实这和第一点有点重合。说记者敏感或许并不为过，有些事情处理不好在他们看来可能就是一件很严重的事情。所以，在外面实习，我们要时刻

注意自己的言行，因为这不仅仅关乎我们自己，更因为我们代表着我们学院。

三、实习是综合能力的一次全面考验，除了考察我们的专业水平和理论知识以外，还考察了我们的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察我们是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为我们是实习生，是来学习的。主动与老师的交流同样重要。此外，创造性地思考和大胆的实践也是专业实习过程中所应具备的素质。

四、与此同时，我也深刻地体会到了新闻工作者的辛酸苦辣。台里主持人没天都有人负责要外出采访的，采访的人物，地方，单位都形形色色，这就以为着要面对形形色色的问题。有些主持人跑了好多地方，访了很多的部门领导，而有一些大领导由很不愿意接受采访，经过多方恳求后，终于肯接受访问的时候又给会出许多难题。一边又接到台领导的电话说要把这个做好且明天就要播。所以他们有的时候得通宵听同期声和写稿子。写稿子的时候，问题也比较多，比如说，你要确认每件事情，哪怕是被访者的姓名、职务和头衔。稍有不慎，后果不堪设想。

五、我明白了团队合作的重要性，我们的节目不是一个人的功劳，有编导的幕后策划，有摄像师的辛勤工作，是我们电台每一个工作人员的工作结晶。我明白了团队合作的重要性，我们的节目不是一个人的功劳，有编导的幕后策划，有摄像师的辛勤工作，是我们电台每一个工作人员的工作结晶。

通过实习，我发现了自己存在的一些问题，现归纳如下：

一、把许多事情想象的过于简单。在新闻媒体工作，是高度紧张的。因为我们必须及时应对随时发生的情况。

二、对许多知识只是浅尝辄止，未曾深入。

三、对新环境适应太慢，交流意识不强，沟通能力欠缺。天下英雄皆我辈，一入江湖立马催。从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成领导，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。我们也许看不惯同行之间残酷的竞争，无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。很多时候觉得自己没有受到领导重用，所干的只是一些无关重要的杂活，自己的提议或工作不能得到领导的肯定。做不出成绩时，会有来自各方面的压力，领导的眼色同事的嘲讽。不像在学校，有同学、老师的关心和支持，每日只是上上课，很轻松。

没有经历，就没有成长。不去实践，永远不知道自己学到了什么。在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力。实习，就像进了社会大熔炉一般，就算在学校是自我感觉良好，但是在社会里自己就像是空气中一粒微小的尘埃，也意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。这次，取得了收获很大，我们的成熟就是学会宽容与理解。同时，铸就着独立的精神，激荡着创意的思想，使青春的激情在天空中飞扬！总的来说，我对自己的表现还算满意，虽然仍有许多亟待改进的地方，但还是起到了一定的积极作用。

新闻宣传人员自我评价篇三

我主要是在《信息日报》时政部做实习记者，该部门的首席记者王剑华老师是我的毕业实习指导老师。作为实习记者，我主要的任务就是稿件的采访和写作。在稿件的实际采写过程中，由于王老师的业务非常广泛，再加上该部门其它老师的提点，我有幸参与并认识了许多不同类型的报道，其中涉及到的内容有交通(道路改道造成上下班高峰期交通拥堵、居民区地下停车场改革)、医院(快女整容致死事件)、时事(柴油荒事件、上海高层起火事件)、刑侦(某省犯罪嫌疑人通缉令□xx市破获的多起刑侦案件)等等。

根据这些新闻采写方式的明显差别，我把它们分为两类，一类是通稿类新闻，一类是非通稿类新闻。通稿类新闻主要以会议类新闻和刑事案件类新闻为主。非通稿类新闻主要以时事观察和事件采访类新闻为主。

通稿类新闻的主办方一般都有他们自己的新闻发言人，而我们记者在得到任务的时候就会被告知今天参加活动的主要内容，在到达现场之后，他们的对外宣传负责人就会给每一位到场的媒体工作者一份统一打印好的新闻通稿，通稿基本上已经详细概括了会议的主题。不论是会议性新闻还是刑事案件新闻，虽然它们都被我归属到通稿新闻的大类中，但是两者还是有一些区别的。会议性新闻是以政府政策方针宣传为主，所以报道态度风格要端正，报道的内容一般多为从通稿中精确选择摘录的要点、新点、对于老百姓有实用价值的内容。而刑事案件类的新闻除了要严格遵守新闻真实性的原则之外，还讲究报道内容的故事性和细节性。这个时候，如果仅仅依靠通稿的作用是很难达到这个要求的，这时，就需要记者对其中细节的发现与挖掘，通过对受害人、犯罪嫌疑人和侦办案件负责人的采访尽可能多的搜索记录下整个案件中可能隐藏到的信息。在此类新闻的写作上，要注意整个案件报道的故事性描述和细节性描写，以此吸引更多读者的注意和阅读兴趣。

非通稿类新闻既可以是针对时下的某一全国性或者地方本土热点新闻事件的追踪报道，也可以是与老百姓生活中密切相关的一些消息、资讯等内容为主的报道，还可以是社会上新发生的一些新奇的、先进的、具有借鉴价值的一些事件或者现象的采访和报道。顾名思义，非通稿类新闻就是整个新闻稿件它是没有通稿作为材料进行稿件完工的写作依托的，报道稿件的完成是需要记者的实地考察、相关采访和记者对于获得的信息加以逻辑性、条理性的分析和总结，然后写作完成交稿，非通稿类新闻是记者独立创作完成的稿件。例如，在对xx市八一桥由于改道造成的交通拥堵进行追踪报道时，我的指导老师和我在上下班早晚高峰期时曾到现场实地观察，

并采访附近的车主、行人、道路附近店铺的店主以及在场的值班交警来了解情况，概括出了堵车高峰期的时间、时长和由此带来的不良影响，同时通过对交警的采访来告诉大家可以绕道等一些路况信息。在对“油荒缓解”进行的追踪报道时，我的指导老师让我到金润广场多家物流公司采访了“油荒”对于物流行业造成的损失，缓解后物流行业整个工作是否逐渐恢复正常，同时，我还到了附近的加油站察看加油排队的情况，并对到此加油的来往车辆的车主也进行了采访，在采访所得信息的基础上，写作并发表稿件。

在报社，新闻稿件在写作过程中，除去一些消息类的稿件是则要发表之外，通讯或者专题性的新闻稿件在对标题的要求上都是比较重视和严格的。标题的作用一方面是对新闻内容的概括，另一方面标题水平的高低也是决定报纸xx对读者是否具有吸引力的一个重要因素，标题对于读者来说就像是一个人在另外一个人眼里的第一感觉，第一感觉的好坏直接影响了对对方是不是愿意和有兴趣对这个人进行深层次的了解和认识。我在实习的过程中，发现指导老师对于一篇新闻稿件的标题总是会很仔细的斟酌，这种重视的程度似乎已经超过了稿件本身的撰写，他总是力图找到一个既具有概括性又具有趣味性的一条新闻线索作为xx的标题，在小标题上，他也总是会尽力去找“完美新闻点”来组成xx的小标题。而在我以后的稿件写作中，老师的这种写作方式和态度对我也是具有了很深的影晌。

新闻宣传人员自我评价篇四

x月xx日至x月xx日，我在xxxx进行了为期x周的实习。在实习期间，我受益匪浅，不仅熟悉了报社工作的各个环节，掌握了记者采写的工作方法，而且实习期间，我的突出表现得到了领导和同事们的一致称赞和肯定。

由于我们平时在学校只进行理论课的学习，所以初到记者的

职位上，很多东西都不很熟悉，对社会知识缺乏一定的了解。但是，每次有新闻线索时，我的指导老师都带我到现场，回来后让我自己写稿子，然后耐心给我修改稿件，并且告诉我应该注意的问题。到后来，老师就让我自己去采写新闻，自己找新闻点。我的实习指导老师xx也经常帮我分析解决实习中遇到的问题。有付出便有回报，实习期间，我发表各类稿件共计xx篇，同时我的新闻敏感性、职业道德都有了很大的提高，具备了一定的专业的素质。

在报社，我一直记着我来自xxx院，我告诉自己不能够给母校丢脸。为此，每天早上都是我第一个来到报社，帮老师擦好办公桌，准备好采访本、录音笔等设备；每天晚上，记者都已经回家了，我还在报社反复比较自己写的稿子与编辑修改后的稿子，寻找其中的差距；有突发事件时，我立即从租住处出发在第一时间赶至新闻现场……群众的眼睛是雪亮的，报社的一位记者对我说过这样一句话“xx你不是我见过的最聪明的实习生，但你是我见过的最努力的实习生。”我把这句话当作报社对我最大的肯定。

实习的x个月很短暂，却给我留下了深刻的记忆，我开始亲身体会到做一个好记者究竟该需要哪些素质。

第一、做一个好记者必须要有职业道德。做一个记者不难，难得是做一个好记者。在报社实习期间，常常有群众到读者接待室找我们帮助他们解决问题，他们总是十分热心却极其无奈。很多老百姓办不了的事情，比如说包工头厂拖欠工资，消费者权益没有得到保障，记者只要一句话一个电话就能给他们解决。我发现，为老百姓说话就会得罪很多单位，但是，记者是个需要爱心的工作，只让小部分人说好不是好，只有让老百姓说好才算好。

第二、做好记者需要有很强的时间观念，尤其是机动记者。当有紧急事件发生时，如果你的节奏很慢，那么当你到达现

场也许已经人去楼空，一无所获。这样，一条重要新闻的现场性就会变得很淡。甚至，报社会在和同城对手的竞争中落在下风。

第三、实习时要给自己定好位。在实习中，在态度上要把自己当成学生，虚心请教；但是在做新闻时，一定要把自己当成报社一员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。

第四、在以后的学习中要拓展知识面，使自己的知识系统化。由于新闻需要接触社会的方方面面，所以需要的知识也需要十分全面，光有专业的新闻知识是远远不够的。这就要求我们在以后的学习中多想，多读，多学，为将来投身新闻业做好准备。

新闻宣传人员自我评价篇五

在实习期间，我受益匪浅，不仅熟悉了报社工作的各个环节，掌握了记者采写的工作方法，而且实习期间，我的突出表现得到了领导和同事们的一致称赞和肯定。

由于我们平时在学校只进行理论课的学习，所以初到记者的职位上，很多东西都不很熟悉，对社会知识缺乏一定的了解。但是，每次有新闻线索时，我的指导老师都带我到现场，回来后让我自己写稿子，然后耐心给我修改稿件，并且告诉我应该注意的问题。到后来，老师就让我自己去采写新闻，自己找新闻点。我的实习指导老师xx也经常帮我分析解决实习中遇到的问题。有付出便有回报，实习期间，我发表各类稿件共计xx篇，同时我的新闻敏感性、职业道德都有了很大的提高，具备了一定的专业的素质。

在报社，我一直记着我来自xxx院，我告诉自己不能够给母校丢脸。为此，每天早上都是我第一个来到报社，帮老师擦好办公桌，准备好采访本、录音笔等设备；每天晚上，记者都

已经回家了，我还在报社反复比较自己写的稿子与编辑修改后的稿子，寻找其中的差距；有突发事件时，我立即从租住处出发在第一时间赶至新闻现场……群众的眼睛是雪亮的，报社的一位记者对我说过这样一句话：“xx你不是我见过的最聪明的实习生，但你是我见过的最努力的实习生。”我把这句话当作报社对我的肯定。

实习的xx个月很短暂，却给我留下了深刻的记忆，我开始亲身体会到做一个好记者究竟该需要哪些素质。

第一、做一个好记者必须要有职业道德。做一个记者不难，难得是做一个好记者。在报社实习期间，常常有群众到读者接待室找我们帮助他们解决问题，他们总是十分热心却极其无奈。很多老百姓办不了的事情，比如说包工头厂拖欠工资，消费者权益没有得到保障，记者只要一句话一个电话就能给他们解决。我发现，为老百姓说话就会得罪很多单位，但是，记者是个需要爱心的工作，只让小部分人说好不是好，只有让老百姓说好才算好。

第二、做好记者需要有很强的时间观念，尤其是机动记者。当有紧急事件发生时，如果你的节奏很慢，那么当你到达现场也许已经人去楼空，一无所获。这样，一条重要新闻的现场性就会变得很淡。甚至，报社会在和同城对手的竞争中落在下风。

第三、实习时要给自己定好位。在实习中，在态度上要把自己当成学生，虚心请教；但是在做新闻时，一定要把自己当成报社一员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。

第四、在以后的学习中要拓展知识面，使自己的知识系统化。由于新闻需要接触社会的方方面面，所以需要的知识也需要十分全面，光有专业的新闻知识是远远不够的。这就要求我们在以后的学习中多想，多读，多学，为将来投身新闻业做

好准备。

新闻宣传人员自我评价篇六

x月xx日至x月xx日，我进行了为期x周的实习。在实习期间，我受益匪浅，不仅熟悉了报社工作的各个环节，掌握了记者采写的工作方法，而且实习期间，我的突出表现得到了领导和同事们的一致称赞和肯定。

由于我们平时在学校只进行理论课的学习，所以初到记者的职位上，很多东西都不很熟悉，对社会知识缺乏一定的了解。但是，每次有新闻线索时，我的指导老师都带我到现场，回来后让我自己写稿子，然后耐心给我修改稿件，并且告诉我应该注意的问题。到后来，老师就让我自己去采写新闻，自己找新闻点。我的实习指导老师xx也经常帮我分析解决实习中遇到的问题。有付出便有回报，实各类稿件共计xx篇，同时我的新闻敏感性、职业道德都有了很大的提高，具备了一定的专业的素质。

在报社，我一直告诉自己不能够给母校丢脸。为此，每天早上都是我第一个来到报社，帮老师擦好办公桌，准备好采访本、录音笔等设备；每天晚上，记者都已经回家了，我还在报社反复比较自己写的稿子与编辑修改后的稿子，寻找其中的差距；有突发事件时，我立即从租住处出发在第一时间赶至新闻现场……群众的眼睛是雪亮的，报社的一位记者对我说过这样一句话：“xx你不是我见过的最聪明的实习生，但你是我见过的最努力的实习生。”我把这句话当作报社对我最大的肯定。

实习的x个月很短暂，却给我留下了深刻的记忆，我开始亲身体会到做一个好记者究竟该需要哪些素质。

第一、做一个好记者必须要有职业道德。做一个记者不难，

难得是做一个好记者。在报社实习期间，常常有群众到读者接待室找我们帮助他们解决问题，他们总是十分热心却极其无奈。很多老百姓办不了的事情，比如说包工头厂拖欠工资，消费者权益没有得到保障，记者只要一句话一个电话就能给他们解决。我发现，为老百姓说话就会得罪很多单位，但是，记者是个需要爱心的工作，只让小部分人说好不是好，只有让老百姓说好才算好。

第二、做好记者需要有很强的时间观念，尤其是机动记者。当有紧急事件发生时，如果你的节奏很慢，那么当你到达现场也许已经人去楼空，一无所获。这样，一条重要新闻的现场性就会变得很淡。甚至，报社会在和同城对手的竞争中落在下风。

第三、实习时要给自己定好位。在实习中，在态度上要把自己当成学生，虚心请教；但是在做新闻时，一定要把自己当成报社一员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。

第四、在以后的学习中要拓展知识面，使自己的知识系统化。由于新闻需要接触社会的方方面面，所以需要的知识也需要十分全面，光有专业的新闻知识是远远不够的。这就要求我们在以后的学习中多想，多读，多学，为将来投身新闻业做好准备。

新闻宣传人员自我评价篇七

大学生踏出社会工作的第一步是实习，他们对实习期的自己有什么评价呢?请看下面小编带来的新闻专业实习自我鉴定范文，欢迎阅读学习!

学习新闻专业已经三年了，在这三年里，我也从一个觉得从事新闻事业对我来说是可望而不可及的高中女孩，成长为觉

得以后能从事新闻事业是非常荣幸的大学生。对于新闻，这个从现在到以后要一直跟我接触的词，我是满怀崇敬的，甚至可以说是更多的满怀憧憬。这三年，我通过对一些新闻相关知识的学习，有了一定的理论基础，但是缺少了实践的理论是不完美的，有时甚至只能是空谈。而在人才泛滥的当今社会，更是不会接受空有理论，没有实践的我们。于是，在大三的暑假期间，我开始专业实习。通过这次实习，我可以在社会实践中接触与本专业相关的实际工作。20xx年7月10日，我怀着信心与梦想，带着一丝丝的好奇与忐忑，来到了南方都市报，开始了我为期两个月的实习生涯。

对于实习，感触还是满多的，当中我经历了太多的挣扎，记得才开始做的第一天，带我的老师分配给我的任务就是负责将他们手写的稿件用电脑打出来，有时也会将当地的一些新闻通过电脑传送到市里。一开始我觉得挺无聊的，便想放弃。但又想到：其实校对文字也是一项很重要的工作，而且通过这项工作，我也可以看看老师们是怎样写新闻稿的。考虑到这些，我又坚持了，现在想想，还真得夸夸自己当初的决定是多么的正确。在习惯了自己的工作之后，以后每天早上不到八点，我便第一个来到办公室，进屋后，首先将办公室的卫生打扫一遍，这样做一是为了有个良好、舒适的工作环境，让大家可以心情愉悦的工作。其次也让自己在老师们眼中树立一个良好的形象，让他们觉得“这个学生挺好，将来可以用”。打扫完之后，也将近八点，办公室里的老师也都到齐了，我便来到临时属于自己的办公桌前，认真做好自己的工作：找出稿件中的错别字，语法错误的也加以修改。虽然这份工作看上去确实很枯燥，但当你爱上这份工作的时候，你会发现，其实你的每一天过得还挺充实的。

通过这两个月的实习，我将自己从学校学到的一些理论知识与实际的工作相结合，使我学会了一些光靠理论知识是不可能学到的东西。这次的实习，也加强了我对新闻工作者的感性认识，培养和锻炼了我综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论

和实践结合起来，提高了实践动手能力，使我对自己所学的新闻学专业有了更深一步的认识，为毕业后走上工作岗位打下了一定的基础；实习的同时也可以检验自己所学的专业知识，为进一步使自己成为合格的人才，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。在此次实习过程中，我以做一名高素质的新闻人为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。在实习期间，我也深受单位领导的照顾和关怀，并在指导老师的带领下，认真负责地做好各项新闻工作，完成任务要求，做一名合格的新闻人。

来实习之前，听实习过的同学讲里面的关系很难处。虽然我对于处理人际关系还是有把握的，不过，我一开始做事的时候仍是小心翼翼的。后来才慢慢发现，根本没有这种必要。只要你真心诚意的对待别人，别人也会同样的和你相处。在那里，老师们也交给我一些必要的社交礼仪，比如握手的原则，饭桌上的`原则等等。我想，这些在书本上学不到的东西，对我在以后的为人处事、待人接物方面有很大的帮助，会使我一生受益。

在这两个月中，我深深感受到了这里的文化氛围，从中也领悟到了许多东西。我发现很多从事新闻的人并不是新闻专业出身，有很多理工科的毕业生也在做新闻、做记者，而他们很多人做的要比文科生优秀。这说明了做新闻不一定非得新闻专业或者文科专业的人才能做好。这就给我这个新闻专业的人带来了不少的压力，因此，我就更得努力学好专业知识，才能面对这迎面而来的挑战。

实习期间勤快和积累人脉很重要。作为一名实习生，我所欠缺的，就是社会经验、职业素养以及一些基本的工作技能，所以实习生必然会从接电话、发消息这种基本的工作做起。想要真正地学到东西，不仅要从点滴开始累积，更要发挥自己的主动性，多观察，不断地发现、发掘自己能做的工作，循序渐进地进入工作体系。要利用实习的机会，想清楚自己要走的路，趁着实习多听多看多认识人，提高求职的综合素

质。正如报社里的老师们说的那样，人际关系的处理是头等大事，在实习中，我们常常能得到一些宝贵的人脉资源，这些都要好好的把握，对于以后的求职可能有帮助。

理论中的新闻是真实、客观的，在现实中也是一样。这就要求我们新闻工作者要有很高的职业素养，把真实的事情反映给人民群众，为社会负责、为他人负责、也为自己负责。决不夸大事实，不编造虚假新闻。我们也要多报道一些与老百姓切身相关的新闻，积极反映老百姓关心的问题，做好政府和民众的传声筒的工作。

实习经历告诉我们，新闻专业的学生不能仅仅靠啃书本，我们要积极参与各种活动，把理论与实践相结合，才能更好地提高自身素质，锻炼自己的能力。在以后的学习中要拓展知识面，使自己的知识系统化。由于新闻需要接触社会的方方面面，所以需要的知识也需要十分全面，光有专业的新闻知识是远远不够的。所以我会在今后的学习中多想，多读，多学，为将来投身新闻业作好准备。

实习的时间是很短暂的，当我发现，自己已经爱上了这份工作和这里的生活的时候，离别的钟声也敲响了。有好多东西都需要去学习，好多人都还来不及感谢。我从一个只有满腔热情的新闻专业学生到一名初步了解新闻制作的实习生，这里留下了我成长的足迹，这里有毫无保留的老师，刚刚熟悉的朋友和那永远弥漫的笑声和欢乐，还有知识和经验。我要带着对新闻的了解和热爱，从这里出发，继续去探寻新闻的世界，完成我做做一个优秀新闻人的梦想！

新闻宣传人员自我评价篇八

xx年x月x日，我开始了在xx网的实习。主要是从事原创新闻的采访、以及网络新闻频道的更新等方面的工作。第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生

活。我每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事，凡事得谨慎小心。

“天下英雄皆我辈，一入江湖立马催。”从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。也许看不惯同行之间残酷的竞争，无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。很多时候觉得自己没有受到领导重用，所干的只是一些无关重要的杂活，自己的提议或工作不能得到领导的肯定。做不出成绩时，会有来自各方面的压力，领导的眼色同事的嘲讽。而在学校，有同学老师的关心和支持，每日只是上上课，很轻松。

但是，在这里，任何解释都是多余的，只有用实际行动证明给他看你能行，那才是最真实的！我还记得第一天来报道的时候，我的指导老师就对我说过，不管你在学校是如何的优秀，从今天开始，你就只有重头开始，用你的实际行动来证明你是如何的优秀，否则一切都是空谈！

常言道：工作一两年胜过十多年的读。x个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。

“在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力”，参加工作后才能深刻体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的很少。平时我的工作只是帮忙更新新闻、帮老师写写稿子，几乎没用上自己所学的专业知识。修改稿件时，我只能在自己以前的基础上努力自学尽快掌握有关新闻学的知识。平日里勤动脑、动手、好学多问。

老师说对，实习机会最重要的不是说要学怎样的写新闻，而是要看到在信息发达的社会，作为一个媒体人是怎样做的或者作为记者，是怎样做新闻的。我觉得很有道理，每一天，我都会记录下自己看到的学到的和自己的感触，因为我觉得

记录是一种习惯，一种姿态，可以让自己在停留的时候回头看看自己做了什么，也因此会有更加明确的方向。于是我基本上懂得了，一开始，在刚走进社会这个大熔炉的时候，首先要做的是学会怎么做人——一个能够在社会上生存的人，以后才可慢慢地学会做事！

正好，实习给了我这样的一个学会做人的机会，它就像进了社会大熔炉一般，让在学校自我感觉良好的我，感觉到了在社会里自己就像是空气中一粒微小的尘埃，也意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。虽然实习这x个月并不是很长，但却已经让我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来自己就业之路做准备。

就这样，时间飞快地流逝，实习过程中点点滴滴的真实和刻骨铭心让自己经历了一个逐渐成熟的心路历程，在和同事们交流的点点滴滴中，我收获很多。从理性上认识到了自己的缺点与不足，开始重新认识自己，开始学会思考。虽然是实习，但是我能感受到一种压力，感觉到要学的东西太多了，要弥补的东西也不少。我要付出的远没有以前想的那么简单。我开始把我的理想具体化，现实化。我想要的生活也因此有了方向，也更加明确了我的下一步该做什么。我觉得这是我这次实习中获得的最有价值的东西。

新闻宣传人员自我评价篇九

本人在几年中系统学习了新闻学概论、传播学概论、广播电视新闻采访、电视摄像与节目制作、媒介经营与管理、电视专题片写作、公共关系学、社会心理学等。通过学习，本人系统掌握广播电视新闻学基本理论和广泛的文化科学知识，新闻学、广播电视学、以及与广播电视有关学科的基本理论和基础知识，受到广播电视新闻采访、写作、编导、播音、节日主持等方面的基本训练，具有广播电视节日策划、编辑、采访、管理等方面的基本能力，能成为在广播电视新闻宣传

部门，从事编辑、采访、节日主持与管理等工作的新闻传播学高级专门人才。

通过几年的学习，本人具备以下几方面的知识和能力：

- 1、掌握新闻学、广播电视学、传播学的基本理论、基本知识。
- 2、具有新闻采访写作、编导、摄录、制作、播音、主持节日的基本能力。
- 3、具有口头与文字表达能力，现场及镜头前采访报道能力，社会调查和社会活动能力及广播电视节日策划、制作、评论和分析的能力。
- 4、具备一定的调节和应变能力，能独立提出一些危机公共的解决之道。

此外，利用课余时间，我还多次参加各种兼职工作，锻炼了自己的交际能力。在生活中，我为人热情友善，思想积极进取，政治立场坚定。“一分耕耘，一分收获！”我会尽自己的努力，辛勤劳作，在实践中不断的学习与锻炼，锐意进取，让自己成为一名适应社会需求的综合型人才，实现自己的人生价值。