

经典名著书籍读后感(实用8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

经典名著书籍读后感篇一

在人间这是第二部，讲的是高尔基在十一岁时，母亲不幸去世。所以，高尔基便走入社会。第二部一共有八小章。

第一章是《到鞋店里当学徒》讲了高尔基来到人间走到了一家“时式鞋店”高尔基当学徒时没有一天可以闲着，爱发脾气的厨娘总是把“我”早早的叫起来。写了高尔基的表哥也非常讨厌厨娘。有一天厨娘不知被谁推了一把，倒在地上莫名其妙的就死了。当高尔基想逃离这个讨厌的地方时不小心把手烫伤了，结果被送进了医院。

第三章是《船上的生活》讲了第二年的春天高尔基终于逃跑了。高尔基在一个船上做起了工作，当晚上高尔基的工作最少的时候，斯穆雷就给了高尔基一本精装版的小说，让高尔基念书，自从这次以后斯穆雷就每天这个时候都让高尔基念书，并总说：“一个人要想聪明，就得多念书，念得越多越好，要把所有的书都念完……”也正是这样让高尔基热爱上了读书。

第四章是《裁缝的妻子》讲了高尔基又到了外祖母妹妹的家里，外祖母家里德楼下有一个人是裁缝的妻子，她总是借高尔基书看。

接下来四章都体现了高尔基非常爱看书。最后高尔基抱着能进大学的希望到喀山求学。

这么多章都体现了高尔基很爱读书，也体现了爱读书的好处，也能体现出斯穆雷总说的那句话：“一个人要想聪明，就得多念书，念得越多越好，要把所有的书都念完……”我明白如果我们每念完一本书就会写一篇读后感的话，那就等于每念完一本书就有一篇读后感那么长的收获一开始可能只有一点，但越往后，你的读后感写的越长，你明白的道理就越多，你读的书越多你懂得知识就越多。

这部文章更让我懂得了“一日无书，百事荒芜”的道理。

书籍，始终是人类最宝贵的财富，让人有所追求，给人崇高的信仰。何时何地最好都别忘了读书。

这本书写了人的善与恶、美与丑。“命运像风筝一样摆，只是心存敬畏，心怀恶善有报的戒律，才不至于滑向邪恶的深渊。”高尔基一直坚信这句话，所以他才能成功。

在生活中，多数的人面对歧路会选择望而止步，高尔基却告诉我们，你只有勇往直前，才会得到成功的喜悦，胜利的果实。人生不能一帆风顺，既有平原又有险滩。在学习中也并没有常胜将军，但是我们只要有足够的拼劲，在逆境中能够坦然的面对困难，成功之路近在咫尺！

我要像高尔基一样，做一个心存善良，有文化，有教养，认真刻苦的学习，汲取广博的知识！

经典名著书籍读后感篇二

水浒传读后感《水浒传》又名《忠义水浒传》，简称《水浒》，作者施耐庵，作于元末明初，而至晚于明朝中晚期成书，是中国历史上第一部用白话文写成的长篇小说，开创了白话章节小说的先河，是中国四大名著之一，也是汉语文学中最具备史诗特征的作品之一。版本众多，流传极广，脍炙人口。对《水浒传》及相关文化的研究被称为水滸学，简称

水学。

《水浒传》曲折动人的情节，尖锐激烈的矛盾冲突，往往通过一个个场面展开、一个个细节描写、一步步地推向高潮。第23回写武松打虎的情节就是如此。第一个场面，写他在景阳冈下酒店一连喝了十几碗酒。接着第二个场面，写他走出酒店被店家喊住说：有大虫伤人和三碗不过冈。武松怀疑店家用心不良，决计过冈。第三个场面写他行数里，看见剥皮树干上写着有大虫伤人等两行字，武松将信将疑地仍继续上冈。第四个场面写他来到景阳冈上，看到山神庙前的印信榜文确信有虎。接着第五个场面才写他在冈上遇虎、打虎。在打虎这个场面中，老虎的一扑、一掀、一剪，武松一一躲过，以及武松的哨棒打在树上被折断，他就势按住老虎拳打脚踢，老虎以利爪刨出土坑等等这本书让我了解了中国的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐败的一面，是一本耐人寻味的书。

经典名著书籍读后感篇三

这几天，我读了四大名著之一《三国演义》这本书以后，使我受益匪浅。

这本书主要内容讲蜀、魏、吴三国纷争的故事。人物有：刘备、张飞、关羽、诸葛亮。在书中，令我印象最深刻是诸葛亮那样足智多谋的人，他上知天文，下知地理，不管别人有什么计谋都瞒不过他。

在书中，我觉得最喜欢的故事是《草船借箭》。由于诸葛亮足智多谋，用兵如神，这使的周瑜非常的嫉妒，小心眼，他把诸葛亮看作是东吴第一大敌人，就想方设法地想害他，终于在一次谈论军事时，周瑜找借口对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严重惩罚。但诸葛亮却胸有成竹地答应了他的要求，凭诸葛亮的神机妙算，在三天之

内向曹军“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

读完《三国演义》之后，我要学习学习诸葛亮的聪明才智和足智多谋，学习他的各方面的知识，做一个对社会有用的人。

经典名著书籍读后感篇四

“我常问到你经济情况，怕你开支浩大，演出太多，有伤身体与精神的健康；主要是因为我深知一个艺术家在西方世界中保持独立多么不容易，而惟有经济有切实保障才能维持人格的独立。并且父母对儿女的物质生活总是特别关心。再过一二十年，等你的孩子长大以后，你就会体验到这种心情。”

羡慕傅聪有一个好父亲。

翻译家傅雷在儿子傅聪留学海外的过程中，先后写了近百封家书给他，教导他立身行事、爱国成才，把中华民族的优秀道德融入了对儿子的谆谆教诲中。由这些信件汇集而成了《傅雷家书》——是一本教导中国孩子如何做人的书。

静静翻开《傅雷家书》，如深沉父爱一样，有许多足以令我感动的细节。譬如，身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化的日渐陌生的因素，不顾重重的困难，坚持给孩子邮寄有关的书籍，从《诗经》、《楚辞》到宋词、明曲，还有自己的译作。在信笺中他阐述着民族的文化哲学思想，不止一次给儿子纠正用错了的字词，为的是让儿子明白：作为一名炎黄子孙，他是足以骄傲的，因为祖国有着无尽的文化财富，一代又一代在所有中国人的血脉里传承着！

这不禁让我想起我的父亲。父亲是个严肃而又幽默的人，小时候，记忆中的他总是喜欢轻轻抚着我的小脑袋，给我讲历史故事、唐诗宋词。而现在，随着我的开销越来越大，父亲

也外出赚钱，许久才回来一次。而他却没有像傅雷一样，不知疲倦地给我写信。但是我知道，父亲仍是很爱我的。

天下父亲，或许不会像母亲一样，天天守候在我们身旁。他们的爱，一直很安静。作文

经典名著书籍读后感篇五

今天我阅读了《水浒传》，是讲了打仗的故事，这里边的'哪个人物我都喜欢，除了高俅。里边的人物有；宋仁宗、九纹龙史进、花和尚鲁智深、豹子头林冲、高俅、青面兽杨志、智多星吴用、托塔天王晁盖、及时雨宋江、小旋风柴进……我最喜欢小李广花荣因为他很厉害，水浒传那些人物都是想像出来的，因为里面有好多神仙，比如说入云龙公孙胜，我觉得这里标的人物跟西游记的差不多一样，比如说混世魔王，八臂哪吒。晁盖本来是梁山伯的首领，晁盖中毒箭死后宋江就当了首领。

经典名著书籍读后感篇六

犹记得小说开头写了这样一段话：“由四川过湖南去，靠东有一条官路。这官路将近湘西边境到了一个名为‘茶峒’的小山城时，有一小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只一个老人，一个女孩子，一只黄狗。”山水之间亭亭立着一座房屋的画面在脑海中挥之不去，多个“一”字的运用，既有落寞孤寂之感，也有恬静闲适的意味。

说到小说中的人物，其实给我印象最深的还是爷爷。大老要求亲，他似是在鼓励大老时的温柔和蔼，他奔走于市里与小山城之间的疲惫与劳累，他笑脸相迎问到别人关于大老、二老时的恳切，他收了人家免费送的猪肉却把钱放进人家竹筒里的真诚……一幕幕影像，都在我脑海中久久挥之不去。

多么善良温和的老人，为可爱的小孙女操碎了心。他怕自己一把老骨头挺不住了，丢下可怜的小姑娘独自一人没有人来照顾，又怕她照顾不好自己；他身体开始不适的那次，强忍着苦痛也要给孙女一个笑脸，舍不得她有半点担心；他戴着一顶草帽，顶着烈日去问大老时，汗珠颗颗分明地挂在他脸上，愁闷的神情散不去，却仍是那样温柔地面对小孙女；他尊重翠翠，不强求她做不喜欢的事；他爽朗的笑如可口多汁的脆梨……这是一份如此纯净的爱！

即使再爱，爷爷终是离开了。顺顺家的冷淡、翠翠外柔内刚的性格、当年女儿的惨死……白塔坍塌，人未还。爷爷走了，翠翠恸哭良久，也明白了爷爷生前没提到的一切，终日守着渡口等候二老回来。结尾是开放式的：“这个人也许永远不回来了，也许明天回来。”

爷爷的淳朴、对孙女浓浓的疼爱让人心疼，令人感动；翠翠的纯美、善良、坚强，不仅吸引着大老、二老，更成了人们心目中纯洁美好的象征。这本小说中，每个人、每件事，都那么打动人心，与当今这嘈杂、欲望化的社会形成鲜明的对比，这更是我如此喜欢《边城》的原因。

经典名著书籍读后感篇七

这本书告诉我要是人活着的每一天看着是生命的最后一天，该有多好啊！那就更能显示出生命的价值……，回顾我们的生活，学习，又何尝不是如此。时间是无限的，源源不断。然而，每个人所利用的时间是有限的，所以我们要珍惜时间。

文中有一句话，读后使我心潮澎湃，激动不已，那就是事情往往是这样的，一件事一旦失去，你才会留恋它。细细品味，这句话有道理，当我们因贪玩而使身体受到伤害时，才会留恋以前健康的欢声笑语，……看见了吧！热爱我们生活重要吧！

而且还写了三天，第一天，我们要看人：他们的善良，温厚与友谊使我们的生活值的一过。首先，我们希望长久凝视我亲爱的老师，她正是以此完成教育我的艰巨任务。我希望从她的`眼睛里看到能使她在困难面前的坚强。

第二天：我要迎接黎明，去看黑夜变成白昼的动人奇迹，怀着敬畏之心，仰望壮丽的曙光，与此同时唤醒大地，这一天，我将向过去和现在的世界看一眼。

第三天：我将再一次迎接黎明。这将是视觉的第三天，也是最后一天，这一天让我回忆前两天，第一天，奉献给我生命的朋友。第二天，向我显示人与自然的历史。今天我将在当前的日常生活中渡过，去最最熟悉的地方渡过。

《假如给我三天光明》这本书告诉我们乐观向上的良好心态是成功重要因素之一。

经典名著书籍读后感篇八

我阅读了法布尔的《昆虫记》，这本书写的.是自然界中昆虫身上的故事。在这本书中，我对许多昆虫都很感兴趣，比如萤火虫、蜜蜂、蜘蛛等等。

通过这本书，我对许多昆虫有了一些了解，只要见到它们我就回想起书中对它们的描述。我很喜欢这本书，它让我学到了许多知识。