

# 2023年童年读后感两百字到三百字 读了童年的读后感四百字(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 童年读后感两百字到三百字篇一

《三国演义》读后感读完《三国演义》我不禁赞叹历史的“分久必合，合久必分”，《三国演义》真的为读者生动活现地演绎了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

在这本书中我最喜欢诸葛亮，因为诸葛亮不管是从智慧方面还是从道德方面都已成为我心中智慧和道德的象征。文中描写诸葛亮的内容有许多：借东风、三气周瑜、空城计、七擒七纵、草船借箭等，都是诸葛亮智慧的象征。最具代表性的算是草船借箭这一章节，而且鲜为人知。其实草船借箭是周瑜设下置诸葛亮于死地的圈套，且不知诸葛亮熟知气象学，预知三天内必有大雾，便很笃定的立下了军令状，到了第三天，诸葛亮同20只扎满草人的战船趁着雾逼近曹操的营寨，轻而易举不费一兵一卒，白白的得到了10万多只箭，凭借自己的聪明才智不仅完成了任务也使周瑜陷害他的计谋破产了。而周瑜设计陷害诸葛亮也是出于对他的嫉妒，因为诸葛亮在推动孙刘联盟的建立和对曹军作战的方略中所表现出的超人才智，使器量狭小的周瑜怒火中烧，所以想陷害诸葛亮，没想到却让诸葛亮又一次险中取胜，而令周瑜自叹不如。有一句话说得非常好：既生瑜何生亮。这句话所概括的意义令我回味无穷。

其次再来说一下关羽，他也是给我留下印象深刻的一个人物。

他千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操，他的“青龙偃月刀”再加上“赤兔马”令他英气逼人，威武勇猛。其中刮骨疗伤这一章节最令我感动。所谓刮骨疗伤，就是用刀把皮肉割开至见骨，刮去骨头上的毒，在敷上药，以线缝合。在治疗的同时关公仍下棋吃喝，面不改容。我被关羽的坚强和勇敢所震撼。

总之，《三国演义》中的人物各有不同，每个人都用自己的智慧与勇敢去战胜敌人，这些人物给我很深的教育，令我受益匪浅。

## 童年读后感两百字到三百字篇二

这个暑假我读了一本高尔基的自传体小说《童年》。讲述了高尔基童年的经历。

高尔基4岁就没了父亲寄居在外祖父家，外祖父家家境败落，外祖父喜怒无常，脾气极坏，经常毒打亲人和幼小的孩子。两个舅舅是典型的俄罗斯小市民的阶层。父子、兄弟之间勾心斗角，为了一点小事彼此争吵，甚至打得头破血流。高尔基就是在这种黑暗的、令人恐怖的环境中度过了自己的童年。

我们的童年是美好的。美丽的校园、宽敞的教室、友好的同学和辛勤培育我们的老师。在优异的环境中学习，还有父母对自己无微不至的关照，没有战争，人人平等，现在与高尔基那时的年代差距太大了！因此我们应该珍惜这来之不易的美好生活，努力学习，发愤图强，把我们的国家建设成更加文明、富强、和谐的家园。

## 童年读后感两百字到三百字篇三

今夜，月光皎洁，我独自依靠在窗前回味白天看过的高尔基的《童年》。

小主人公阿廖沙4岁丧父，跟随母亲住在外公家。外公是一个濒临破产的小作坊主，严峻的生活让他的脾气变得暴躁。怪癖，经常殴打亲人和阿廖沙。两个舅舅为争夺家产争吵，打架，由于嫉妒，经常欺负阿廖沙。阿廖沙的外祖母很亲切，即使受了委屈，也是一笑而过，从不计较什么。

作者高尔基从精神的高度回味童年，以此来讽刺在俄国下层人民的凶残与可怕，他用朴素的语言讲述他童年中的点点滴滴，引发人们深思。

在这样黑暗的环境里，高尔基能不被家庭环境所影响，成为一个伟大的人，这无疑是个奇迹，当然，出现奇迹也是会付出巨大努力的。我想，奇迹的塑造离不开外祖母的教导，更离不开高尔基能够坚定立场，不受家庭影响的好品质。

读完这本书，我叹了口气，为高尔基的悲惨童年而惋惜，更为人们的残暴而心痛！高尔基在这样令人窒息的地方度过，但他自己却很乐观，还是很快乐，这使我震惊。

和高尔基相比，我们是生活在天堂的孩子，我们有良好的学习环境，我们有疼爱我们的父母，有一个温馨的家，然而，为什么我们却不能成为一个伟大的人呢？这无疑是一个值得我们反省的问题。

朋友们，高尔基的童年如此悲惨，我们有何理由抱怨自己的童年呢？我们应该向高尔基学习，学习他开朗乐观的态度以及他自强不息的优秀品质！不仅如此，我们还要从现在做起，从小事做起，为国家做贡献。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会当时的腐败，社会的黑暗以及当时人民的痛苦。自从看了这本书，我开始珍惜时间，认识到了时间的重要性，记得鲁迅先生说过“时间就是生命”，既然时间就是生命，那我们又有何理由浪费我们宝贵的生命呢？俗话说得好，“只要功夫深，铁棒磨成

针”，就是说明下功夫，花时间了，就可以干成大事。“滴水穿石”也说明了这个问题，这是一天一天慢慢累积起来的。所以，我们要珍惜时间，干好每一件事，不让时间白白“溜”走。

读书，应该用自己的心去读，去体会作者的用意，也要结合生活来寻找书中的真正用意。

我终于明白了，高尔基用如此自嘲的语言，是讽刺当代人的残暴无礼，而我，又读懂了他的另一面，他想告诉我们的是：要执着求知，不怕困难，坚持到底，自强不息，永远以积极、乐观的心态去对待社会。

我们一定要从小立志，为民族的腾飞而努力学习，要珍惜时间。

初一:徐星月

纯真的童话\_读了《草房子》有感\_900字

纯真的童话

——读了《草房子》有感

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

《草房子》——19曹文轩创作小说。

刚翻开书，就不禁被书中的人物与故事情节深深吸引住了，全书都洋溢着一种别样的情怀，使人激情澎湃，思潮起伏。

本文叙述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人

泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

读完这篇文章，在我眼前立即勾画出这样一幅景象：弥漫着幽香，懵懂纯真，一个可望不可即，浪漫温馨的童话世界。

在本篇文章中，我最喜欢一个叫‘桑桑’的男孩，他是油麻地小学的学生，好奇心极强想象力丰富，总喜欢做一些让人意想不到的事情，但他也是一个善良纯真，讲义气，勇敢，乐于助人的好孩子，特别是帮助保护纸月不被坏学生欺负。

在诸多章节中，最令我心弦一震的是一篇关于‘秃鹤’的故事，叙述了：秃鹤因认为秃子是一种耻辱，而带着帽子上学。一次，桑桑和朋友们把秃鹤的帽子挂在了旗杆顶上，大家都在嘲笑他。之后秃鹤便不在戴帽子了，但在一次会操时老师要他戴帽子，可在途中他又忍不住扔掉了帽子……这一篇故事告诉我，不要因为自身的缺陷而自卑，要向前看，时刻提醒自己是最好的，是最棒的，要自信，不要在意他人的眼光，走自己的路，让别人说去吧！！

追随永恒，追随童真。

浙江丽水莲都区丽水外国语实验学校初一：吴佳丽

## 童年读后感两百字到三百字篇四

读了《童年》有感\_650字：他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来，因为他被自己坚强、不屈服于困难的精神与信念一直支撑着。

想起我的童年，充满着欢笑与幸福：父母的无微不至的关怀，美味的食物，有趣的玩具应有尽有，有时甚至父母有一点的不满足我的“要求”，就无理取闹。直到我读了高尔基写的《童年》这本自传体小说，我才感觉到在俄国沙皇黑暗、残暴的统治下贫苦人家孩子的童年充满了苦难与悲惨的遭遇。

外祖母的善良、热爱生活影响了了他的一生。正如书中所写：在她没来以前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我带领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我。而面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服于困难的精神与信念一直支撑着。

“体验”了阿廖沙的悲惨生活，阿廖沙童年时一幕幕悲惨的遭遇在我的脑海里放映着，他令我深深的同情，但他勇敢面对挫折，拥有执着信念的精神令我深深地诚服。希望他今后的生活更加美好幸福。同时，也希望如今生活在21世纪的我们更加珍惜今天的幸福生活，为祖国的明天增添一丝光彩。

## 童年读后感两百字到三百字篇五

我读了《童年》这本书后，就觉得阿廖沙从3——10岁一段生活经历，我认为当时的世界是非常黑暗，这个世界就沉睡在自私，无聊与罪恶中，所以认为阿廖沙十分可怜，但他的精神可以让我们学习。

从这本书上，我觉得外婆心地十分善良。爱所有的人，所有一切痛苦都息不了她心中的仁爱之光，对阿廖沙和高尔基都

十分疼爱。外婆是个十分爱劳动的人，乐观开朗，能歌善舞。我认为高尔基在他外婆的疼爱下一定能好好成长起来，阿廖沙本来就没人疼没人爱，如果没了外婆，阿廖沙的心终就无法温暖，所以在这片文章中，外婆是不能没有的。

阿廖沙被他的两个舅舅，让他背着十字架，结果被压死了。这让外婆和高尔基都十分难过，他的两个舅舅天天喝酒，天天打阿廖沙。所以阿廖沙的生活十悲惨！

我非常庆幸我没有出生在高尔基那个年代，不然真不知道我还活得下去吗？所以我们应该珍惜现在的美好时光，好好学习，长大为祖国做出贡献！