

# 2023年紫藤萝瀑布听课心得(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 紫藤萝瀑布听课心得篇一

9月23日，我校选出9名数学老师参加了洪凝小学的教学开放周活动，听了两节数学课，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。下面谈一下我个人听课的一点肤浅的看法。

1、上课的老师都能根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。最后得出认知的理念。

2、在课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。

授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

3、各课都展示了《新课标》的新理念。在一定程度上帮助学生在自主探索和合作交流的过程中，真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验，进而使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力，情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。让学生学有价值的数学，使数学更贴近生活，才能使学生学得主动，因为数学来源于生活，而又为生活服务。老师把数学问题生活化，因为生活本身就是一个巨大的数学课堂，我们的数学教学要尽可能地接近学生的生活，让学生认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。加强数学教学的实践性，给数学找到生活的原型，让学生体验到“学数学”不是在“记数学，背数学，练数学，考数学”而是在“做数学”。在教学中应以学生为主体，教师为主导，教师在“导”中帮助学生主动建构知识。充分发挥学生的主动性，积极性和首创精神，最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的。让学生通过活动积极地获得知识，将感性的实际活动与学生的内心感受体验结合起来，促进学生健康成长，更好地发展学生的各方面能力。

4、对认识《新课标》的感受。通过一天的学习使我对《新课标》有了更新的认识，即教师重视数学与现实世界的密切联系，注意内容贴近学生生活实际，呈现方式丰富多彩，重视学生在数学学习中的主人地位，注意提供学生积极思考与合作交流的空间；重视改变传统的学习方式，注意培养学生创新意识和实践能力；注意激发学生学习数学的兴趣，培养学生解决问题的意识和能力。

5、对《新课标》的新思考。数学的知识，思想和方法必须由学生在现实的数学学习活动中获得理解和发展，而不是单纯

地依赖教师的讲解，单纯依模仿与记忆。数学本身来源于生活，现实生活里充满数学。我们注意从学生熟悉的生活情境出发，选择学生具有一定数学价值的，生动有趣的，有利于学生主动探索的事物，创设鲜明的问题情境作为学习素材，以激发学生学习的策略与机智，吸收他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。

总之，数学教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，教学可采用“讨论式”、“合作式”等教学模式，让每个学生都有参与与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

## 紫藤萝瀑布听课心得篇二

### 第一段：引言（150字）

紫藤听课是一种全新的学习方式，它将学习与自由结合，让学生在舒适的环境中自主选择学习内容。我最近体验了紫藤听课，对于这种学习方式有了深刻的体会。在这篇文章中，我将分享我的听课心得和体会。

### 第二段：课程内容选择的自由和多样性（250字）

紫藤听课给予学生自由选择学习内容的机会，这是我最喜欢的一点。在传统的课堂教学中，学生被动地接受老师灌输的知识，很难体验到学习的乐趣。而在紫藤听课中，我可以自由选择自己感兴趣的课程。例如，我喜欢文学，我可以选择听课程《文学与人生》；我对艺术很感兴趣，我可以选择《艺术鉴赏导论》等。这种自由选择的学习方式让我更加积极主动地学习，激发了我的学习热情和创造力。

### 第三段：舒适的学习环境（250字）

紫藤听课的学习环境给人一种舒适、宽松的感觉。在传统的教室中，坐在硬椅子上，背着沉重的书包，很容易感到疲惫和压力。而在紫藤听课的环境中，我可以坐在舒适的沙发上，轻松地学习。紫藤听课的教室还布置得很有特色，墙上挂满了精美的艺术作品，让整个环境更加富有艺术氛围。这种舒适的学习环境能够让学生更好地沉浸在学习中，提高学习效果。

#### 第四段：师资力量和互动交流的重要性（300字）

紫藤听课的师资力量很强大，老师们专业素质高，教学经验丰富。在听课过程中，我发现紫藤的老师们注重与学生的互动交流。在课堂上，我可以随时提问、与老师进行思维碰撞，这不仅增加了学习的乐趣，还帮助我更好地理解和掌握知识。老师们还鼓励学生们相互分享自己的学习心得和经验，这种互动交流让我从不同的角度看问题，开拓了我的思维。

#### 第五段：紫藤听课带来的价值和启发（250字）

通过参与紫藤听课，我体会到自由选择学习内容的重要性，这样可以让学习变得更加自主和有趣。在自由的学习环境中，我感受到了学习的乐趣和动力。紫藤还教会我与他人互动交流，这种交流可以拓宽我的视野，培养我的合作能力。此外，紫藤听课还注重独立思考和创造力的培养，让我从被动接受知识转变为主动思考和探索。紫藤听课不仅帮助我提高了学习能力，还激发了我的兴趣和潜力。

#### 总结（100字）

紫藤听课是一种改变传统教学方式创新尝试。通过自由选择学习内容，舒适的学习环境，高水平的师资力量和互动交流的机会，学生们能够体验到更自主、有趣和有效的学习方式。紫藤听课不仅传授知识，更重要的是激发学生的学习兴趣和创造力，让他们在自由与探索中成长。希望越来越多

的学校和教育机构能够借鉴紫藤听课的经验，为学生们提供更优质的学习环境和机会。

## 紫藤萝瀑布听课心得篇三

紫藤是一所学术声誉卓越的知名高校，它以其全面的教育体系、严格的学术要求和优秀的师资队伍而闻名。为了提高学生的学习能力和综合素质，学校推出了紫藤听课项目，邀请各行业不同领域的专家为学生们进行专题讲座。作为一名紫藤的学生，我有幸参加了这一活动，并从中受益匪浅。

### 第二段：紫藤听课的好处

紫藤听课项目为我们提供了一个与专业人士直接交流的机会。通过参加讲座，我得以近距离与各行各业的成功人士接触，听取他们分享的经验 and 见解。这不仅拓宽了我的知识面，还让我了解到不同行业的发展动态和就业前景。与此同时，这些讲座也使我更加明确了自己的职业目标，并激发了我对专业学习的兴趣和热情。

### 第三段：紫藤听课的收获

在紫藤听课的过程中，我收获了很多宝贵的知识和经验。一次讲座中，一位知名企业家分享了他创业的心路历程以及他如何打造自己的企业品牌的经验。这使我对创业充满了兴趣和期待，并进一步明确了自己在未来要立志成为一名优秀的企业家。另外，在一次市场营销讲座中，专家详细介绍了市场营销的基本概念和技巧，并分享了成功的案例。这些宝贵的经验让我深刻认识到市场营销的重要性，激发了我学习市场营销专业的动力。

### 第四段：紫藤听课的影响

紫藤听课项目不仅仅提供了知识的传递和交流，同时也对我

们的职业规划和人生观产生了积极的影响。通过听取成功人士的讲座，我明白了一个事实：优秀的人背后都有着艰辛的付出和不断的努力。他们告诉我们要明确自己的目标，坚持不懈地追求，并通过不断学习和定期反思来提升自己。这些经验教训让我认识到，仅有知识是远远不够的，关键是在实践中不断摸索和进步。

## 第五段：我的计划和展望

通过参与紫藤听课项目，我深刻认识到专业知识和实践经验的重要性。因此，我决定在接下来的大学生涯中，注重专业课程的学习，并积极参与实习和课外实践。我还计划将紫藤听课的心得体会和经验分享给更多的同学，让更多的人受益于这个项目。最重要的是，我希望将来能成为一名优秀的领导者，为社会的发展做出贡献。

## 总结：

紫藤听课项目为我打开了一扇窗户，让我与专业人士进行了深入的交流和学习。通过参与这一项目，我从中学到了许多宝贵的知识和经验，同时也为我今后的职业规划和人生发展提供了指引和启示。我相信，只要坚持努力，不断学习和进步，我一定能实现自己的梦想并取得成功。

## 紫藤萝瀑布听课心得篇四

近日，我有幸参加了紫藤听课活动，并从中受益匪浅。在这次听课活动中，我既学到了专业知识，又感受到了紫藤的独特魅力和人文关怀。下面我将从听课内容、师资力量、教学环境、学习氛围以及对个人成长的影响五个方面，对紫藤听课心得进行阐述。

首先，紫藤听课的内容丰富多样，能够满足不同层次的学习需求。无论是企业经营管理、职业技能培养，还是文化艺术、

生活健康等方面，紫藤都有相关的课程安排。通过紫藤听课，我接触到了很多新颖的知识和技能，比如领导力培养、创新思维、人际沟通等，这些课程不仅有助于提升个人的专业素养，还能开阔眼界，增添智慧。

其次，紫藤的师资力量雄厚，教学水平较高。在听课过程中，我遇到了很多优秀的讲师，他们有丰富的实践经验和深厚的学术造诣，能够将抽象的理论知识生动形象地呈现出来。他们不仅具备扎实的专业知识，还擅长引导学员思考和互动，通过案例分析和讨论，使学员能够更好地理解和应用所学的知识。

第三，紫藤的教学环境良好，营造了良好的学习氛围。在紫藤的课堂上，我感受到了一种温馨而宽松的氛围。学员们不仅可以自由地与讲师互动，还可以与其他学员进行交流与合作。紫藤的教学设施也很完善，每个学员都可以得到舒适的座位和专业的教学设备，这为学习提供了良好的条件。

第四，紫藤注重培养学员的学习兴趣和创新精神。在紫藤的听课过程中，我发现学员们都非常积极主动，对课堂内容表现出浓厚的兴趣。在互动环节中，大家踊跃发言，互相交流思想和经验，从而促进了彼此的共同成长。此外，紫藤还鼓励学员主动思考、提出问题和解决问题，给予他们更多的发言和表达的机会，这对于培养学员的创新精神和解决问题的能力非常有益。

最后，紫藤的听课对我的个人成长产生了深远的影响。通过参加紫藤的听课活动，我不仅学到了专业知识，还开阔了眼界，提高了自己的综合素质。在与讲师和其他学员的互动中，我不仅学到了知识，还学会了与人合作、分享和成长。紫藤的听课让我更加自信和勇敢，激发了我追求卓越的信念和决心。

综上所述，紫藤听课无疑是一次宝贵的学习经历。通过听课，

我不仅获得了专业知识的丰富，还体验到了紫藤的独特魅力和人文关怀。希望紫藤能继续为更多的学员提供优质的课程和学习机会，培养更多的人才，为社会的发展做出更大的贡献。

## 紫藤萝瀑布听课心得篇五

四月二十八日星期六，在学校领导的精心安排下，由教委任主任带领我们全镇的班主任参观学习了横水初中。横水中学，一所名不见经传的校名，在去横水中学前，我是这么认为的，随着我们一行八十人漫步在横水中学校园的那一刻，我的心里更是打出了许多问号，心想让我们来这所学校学什么呀，因为从外观上看，她没有给人惊鸿一瞥的震惊之感，和我们的校园比起来，她没有一排一栋的现代化教学大楼，正在我辗转思畴之余，铛，铛，铛，不远处传来了一阵手敲铃铛的声音，循声望去，我又一次彻底的被“折服”这都什么年代了，这所学校居然还在用这种我们童年时的这种古老的召集铃铛，然而也就是这不起眼的一幕，调动了我所有兴趣的神经，心想这一定是一所别有韵味学校，定有她的特别之处。接下来根据学校的安排我们来到她们的教室，我听得是语文课，当我迈进教室的那一刻，我彻底被眼前的一幕惊呆了，她们的学生分小组围坐在一起，每个小组的课桌中央位置摆放着一台笔记本电脑，“哇原来外表看起来平淡朴实学校竟然有这么先进的教学设施”，（后来从她们的老师口中得知她们的每个教学班都是这样配置，在全省乃至全国都是数的着的）我心里惊呼，为之一震。几节课听下来我彻底被这所学校敢为天下先的创新模式感染了。下面，就我的所见、所闻、所感向各位领导、老师做一简单的汇报：

课堂教学环境有了变化变化：教室的前后及背光面三面都是黑板；教室中间是纵向排成的三排课桌，学生分组排位，对面而坐；其次，横水中学的课堂是同时开放的，十几个班无论哪节课你都可以随便出入教室进行听课，这说明人家并不是因为有听课而刻意准备的，排除了做秀的可能性，而且课



堂形式多种多样，甚至五花八门，“台上”学生或表演、或辩论、或讲解、或朗诵；“台下”学生或蹲、或站、或坐、或跪，地上、课桌上、板凳上挤成一团，聚精会神、津津有味。如果不是身临其境，真是难以置信。

课堂的气氛热烈而不失和谐，横水中学的课堂发言几乎不用举手，学生站起来就说，说完自己坐下另一个接着说，但是由于学生的参与热情很高，常常会遇到两个人甚至几个人同时站起来发言的时候，这时老师也不调解，学生同时说上一句半句的，就会有人让出来。令我惊讶的是学生准备之充分，抢答之积极，声音之响亮，语速之流畅和书写之规范！

这样的课堂：没有老师的呵斥、没有老师的监督，没有老师的“谆谆教导”，这里的课堂完全是学生的舞台，老师混杂于学生中间，使你常常很难辨认。

这里的课堂完全是学生自觉的激情投入，他们爱课堂、爱知识、爱学习！在展示环节中，几乎全部学生都有板演的机会。“学生是课堂的主宰，是学习的主体”在这里得到了充分的诠释。

众所周知，听课的效率与学习成绩有很大的关系。听课并不仅仅是很认真地听老师讲解，不做其他事情，把老师的板书全部copy一下那么简单，我认为听课是有技巧的。

首先，在老师上新课前，我会做一下简单的预习，至少要知道这节课讲什么方面的东西，是关于什么的，那么上课的时候就不会觉得很陌生，一头雾水的感觉。这样上起课来感觉也会比较好，老师讲的内容很容易明白。

然后要抓住老师讲课的重点。何为重点呢？我觉得就是老师反复强调的东西。有时候老师讲到某些特别重要的内容的时候，声音会提高，讲得也会更加细致，这个时候就应该竖起耳朵，听得要格外明白。如果一个人从头到尾都听得很认真，什么

都努力地往脑子里塞，结果一节课上完了，却觉得什么都没学到。可见抓住重点有多么重要。

我觉得有些人上课就很聪明，他们看上去好像听得并不是很认真，但是关键的东西他们不会错过，然后成绩也会很好，这种人就是我们学习的榜样啊。

然后就是记笔记了。以前我老是觉得做笔记是一件最简单的事了，什么都不用想，老师黑板上写什么，你就抄什么，笔记成了你上课的见证。看着笔记，就觉得这节课没有白上，其实都是自欺欺人。好像记了很多，其实什么都没放在心里，考试成绩还是一样烂。后来慢慢明白，记笔记也是一门学问。

并不是把老师的板书全抄下来就可以的，如果全抄下来了，势必不可能同时思考。听老师的讲解还是比较重要，笔记只是为了课后的复习而已。我记得以前老师讲例题，我抄啊抄的那个叫辛苦啊，结果发现是书上的例题，一模一样，所以记笔记不能盲目，做那些无用功还是不行的。

那么该记些什么呢？我觉得记一些老师补充的例题还是蛮有必要的，那些题目都是比较精华的东西，都是历久弥新的，把题目抄下来，然后记一个解体思路，这个比较重要，有些思路揣摩一下，就可以解很多同一类型的其他题，方便你举一反三，以后碰到这样的题就会有点思路。具体的解法没必要记，记个答案就可以了，这样可以节省很多宝贵的课堂时间。有时候老师在介绍一种解题方法的时候会很形象地取上一些有趣的名，比如穿针引线法啦。可以把这些可爱的名记在题目的边上，记起来特别快。下次一看到这个名，解题方法就在你的'脑海中闪现，想忘记都难，这样子学习也不会觉得很枯燥。在记到老师讲的一些重点的时候，可以在一旁用重点号标一下，这样看起来也会比较清楚、醒目。

记笔记就是为了整理笔记。我个人觉得整理笔记是一种享受，我喜欢把上课的笔记全部完完整整地整理下来，把空白的东

西填上去，每道题的底下可以用其它颜色的笔写一点心得，写一些需要自己记住，但容易出错的东西。老师上课讲的题通常都会有很多其他解法，由于时间关系，老师通常只会讲一下大致的解题方法、思路。在整理笔记的时候，可以把各种各样的解法都写上去，哪种简单哪种复杂一目了然。反正多会几种方法也不是坏事，你的思路会变得更加开阔。笔记是比较开放的东西，反正就只有自己看，想怎么弄就可以怎么弄，精心地去做这件事，总是会有收获的。这样有点费时间，不过我觉得是值得的。当看着自己花心思做出来的作品时，我觉得很欣慰，很有成就感。也会经常去翻阅自己的笔记，爱不释手。

当然，有时候上课老师讲的地方有一点点不明白的，就要大胆地课下去问，问同学总没有老师解释的那么清晰。有时候一个问题没有解决，一连串的东西都会搞不清楚，所以当天的东西当天就必须全部消化掉，不要遗留下来。有问题要多问，这样也是和老师的一种沟通。我觉得和老师讨论一些事情还是蛮有意义的，你会喜欢上一个老师的风格，顺便喜欢上他教的科目，用心地去学那门课。

以上也只是我个人的一些学习习惯、学习方法。做学生的总会在摸索中找到最适合自己的一种方式，仅供参考。

## 紫藤萝瀑布听课心得篇六

听了齐老师的这节课，相信在座的各位都受到了一次中华文化的熏陶，一次爱国精神的洗礼，也见识到了齐老师独特的个人教学魅力，感受到了她那饱满的教学热情。下面我就本节课谈谈一些个人的看法。

课堂伊始，齐老师从反馈预习入手，自然地进入本课《长城》的学习中。以长城是历史上伟大的奇迹？抓住“奇迹”这个词入手，这个设计新颖独特，直达主题，引起了学生的学习兴趣。接着齐老师让学生小组合作。完成学习单的任务，并

写出自己的体会，随后找几名同学读课文，说自己对长城的印象，在孩子们谈感受的过程中，老师和孩子们一起理清了文章的条理。符合本学段阅读教学的要求。

品味语言，欣赏、感受长城的气魄雄伟和伟大的奇迹。体会长城的气魄雄伟，齐老师抓住了长城的长和长城的独特构造来学习。出示长城的远景图，课件演示（长城示意图）从东头的山海关开始，高高低低、蜿蜒曲折，直到西头的嘉峪关，全长一万三千里。学生一下子就体会到了长城的长。了解“垛子、了望口、射口、城台”体会长城的独特构造时，也很好的利用了多媒体，形象的演示，学生通过指指认认很快就搞清楚了，也明白了这些设施的作用。

第1自然段，抓住比喻句和列数字“一万三千里”的品读，体会到了长城长的特点。通过句子的对比，远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。（远看长城，它在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋）体会作者比喻的写法，写出了长城长而曲折的特点。

体会长城的长，齐老师是这么说的：全长一万三千多里，曾有人徒步经过了589天才走完全程。如此一来，学生就能把自己的感受通过朗读表达出来了。

第二自然段中的句子，引导学生对比句子：城墙顶上铺着方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。（城墙顶上铺着方砖，十分平整，十分宽敞）从而体会作者用打比方、举例子的方法写出了长城具体有多宽。耿老师这样的设计让学生感受到作者用学生熟悉的事物与长城的宽度对比，了解到不熟悉的事物的特点，因为班级里很多同学都没有去过长城，没有亲眼见到长城具体有多宽。

在孩子们理解长城结构之后，齐老师还特意让学生再次感受，在介绍长城构造时是按照从整体到部分的顺序来写的，体会作者的观察与写作顺序的一致学习作者的写作方法。

第3自然段，教师关注文本，引领学生与文本展开充分的对话。比如：“单看这数不清的条石，一块有两三千斤重，那是没有火车、汽车，没有起重机，就靠着无数的肩膀无数的手，一步一步地抬上这陡峭的山岭”。抓住“数不清、两三千斤重”体会到工程浩大；“没有……没有……”体会到设备的简陋；“无数……无数……”“一步一步地”体会到条件的艰苦。多种形式反复地读，引导学生体会到无数古代劳动人民再修筑长城时付出的血汗。教学中，教师的描述，也让学生真切地感受到在条件十分艰苦的条件下，建造长城的壮举。从而激发了学生的情感，学生也在朗读中表现出了民族自豪感和爱国之情。在教学中齐老师还及时教给学生的写作方法，并出示关于联想的填空，让学生适时得到锻炼，拓展学习目标。

从远看长城、近观城墙，面对这样气魄雄伟的长城，我们怎能不为之赞叹，为之佩服呢？就连许多国家领导人来到中国、游览了我国的万里长城，都无不称奇呢！这些评价使得学生在读中深刻体会，民族自豪感再次得以升华。

齐老师这节课仅仅围绕中心句展开阅读，在学习完每一部分内容之后，都能让学生通过朗读再次感受长城气魄雄伟，它“这在世界历史上是一个伟大的奇迹”，使学生的情感一步步提升，最后升华绽放。

最后结合自己的朗读的感悟来赞美长城时，学生的语言中充满了民族自豪感和爱国思想。

另外，教师的语言非常煽情。她自己饱满的情感很好的激发了学生的民族自豪感和爱国之情。

当然齐老师在教学上准备要更充分，例如，课前的学习单可以先发放给学生，在教学过程中更多的关注学生，以文本为教学的主体。

总之，齐老师为我们带来了一堂精彩的课，让我们对她表示感谢！谢谢！

## 紫藤萝瀑布听课心得篇七

每次上课，我都喜欢做好充分的准备，拿出笔记本和笔，认真记录老师讲述的知识点，并时不时地做些思考和总结。在我看来，听课不仅仅是被动接收知识，更重要的是积极思考和深入理解。通过记录和思考，我能够更好地将所学知识内化于心，并将其应用于实际。这种勤于记录和深入思考的学习方式对我在听课时的心得体会有着非常积极的影响。

### 第二段：主动与教师互动，拓展思维

在课堂上，我总是积极向教师提问和发表自己的观点。与教师的互动能够拓展我的思维，并且让我更加深入地理解所学知识的重点和细节。通过不断地与教师进行思维碰撞，我发现自己的思维能力得到了明显的提升。教师引导我的问题和回答，让我能够以不同的角度思考问题，拓宽了我的思维范围，并且在课堂上得到了及时的反馈和指导，这对我来说是一次宝贵的学习机会。

### 第三段：广泛阅读，全方位拓展知识

除了在课堂上积极参与和学习，我的心得体会还包括对课外阅读的兴趣和热爱。通过广泛阅读，我能够在不同领域的知识中获取启发和灵感。阅读丰富了我的想象力和创造力，使我能够更好地应对课堂上出现的问题和挑战。通过阅读，我能够全方位地坚实和拓展我的知识，进一步提升自己的综合素质。因此，阅读对于我的听课心得体会有着重要的贡献。

### 第四段：学会专注，提高学习效果

在学习中，专注是一个非常重要的品质。我在听课时，会尽

量排除外界干扰，集中精力去聆听老师的讲解。通过专注，我能够更快、更深入地理解所学内容，并且能够更好地应用于实际。在实践中，我也懂得了循序渐进，知识点的层层递进，需要有专注力的支持。只有将精力投入到学习中，才能取得更好的学习效果，这是我在听课时的重要心得体会之一。

## 第五段：善于总结，形成完整的学习闭环

听课心得体会不仅仅是在课堂上获取的知识，还包括了学习后的总结和反思。对于我来说，每次听完课后，我都会抽出一些时间来进行复习和总结。通过总结，我能够更好地巩固所学知识，并且能够及时发现自己的不足之处，进一步完善自己的学习方法和学习计划。总结不仅能够强化所学内容，也能够让我更深入地理解和应用知识。通过不断总结和反思，我形成了一个完整的学习闭环，从而不断提升我的学习能力和水平。

## 总结：

通过积极地记录、深入思考，主动与教师互动，广泛阅读，学会专注，善于总结等一系列方法，我在听课时获得了许多有益的心得体会。这些体会不仅让我有效学习，还为我将所学知识应用于实践和拓展知识提供了重要的支持和指导。通过持续的努力和学习，我相信我能够取得更好的成绩，并且在我接下来的学习和职业生涯中展现出更大的潜力和价值。

## 紫藤萝瀑布听课心得篇八

带着几分欣喜，带着几分渴望，9月28日，我有幸参加了惠安县小学数学课堂教学优质课的展评活动。在螺城中心小学多媒体教室里，我观摩、学习了4位青年骨干教师精彩的课堂展示，觉得感触颇深，收益匪浅。现将自己几点的粗浅感受记下，与各位同仁交流。

和谐的气氛，是课堂教学中学生生动活泼、积极主动发展的基础，也是学生愉快学习，提高课堂教学效率，构建知识结构的重要条件。只有这样，才有可能真正发挥学生的主体作用，把教与学紧密结合成一个整体。本次展示课，老师们都有一手与学生沟通、拉近师生距离、营造和谐气氛的绝活。如惠安实小郭丽梅老师在教学《分苹果》一课时，在课前与学生通过“对口令”的游戏来活跃课堂氛围，激活了学生思维，埋下了新课的伏笔；城南实小何立娜老师在教学《搭配中的学问》一课时，在课前以“老师想和所有的小朋友都握次手，可以怎么握？”为话题，引发学生用心思考，大胆猜测，再请学生说说握手时应注意什么，巧妙地打开了学生的话匣子，一下子拉近了师生间的距离，营造出浓浓的学习气氛。螺阳中心小学陈丹凤老师教学的《搭配中的学问》，整节课，态度非常和蔼，语言也很亲切，如：谁来说说你是怎样搭配的？还有不一样的方法吗？等等，让学生在轻松愉快的氛围中学习数学。

本次活动，执教老师都能紧密联系学生的生活经验，注重创设生动有趣的教学情境，让学生置身于现实的、丰富的、有意义的情境中学习数学，激发学生的学习兴趣，使情境创设真正成为点燃学生心中探究激情的兴奋和催化剂。如螺阳中心小学陈丹凤老师执教的《搭配中的学问》，以“笑笑过生日”为线索，创设了与学生生活实际相贴近的情境，引出了一系列有关生活中的搭配问题，有效地调动了学生参与学习的热情。城南实小何丽娜老师执教的这一课，情境创设也别有一番新意，联系了当今最热门的话题“去上海看世博”，紧扣教学内容，从穿衣搭配问题、路线问题，配菜问题等有关现实的生活问题，创设了充满数学味的情境，让学生感受到数学知识就在我们身边，数学无处不在。惠安八二三实小吴远云老师执教的《生活中的比》，创设了日常生活中常见的“电饭煲煮饭”的情境，让学生通过观察、思考、讨论，教师再适时地点拨，引出了比的概念。接着让学生举一反三列举了生活中的例子，加深了对比的理解。这些情境的创设生动、有趣、真实可信，无雕琢之痕。让人听了心服口服，并



由衷赞美教学设计者的匠心独运。

古人云：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，心中悟出始知深。在教学中，我们要适时地给学生提供足够的时空去体验和探究，让学生主动建构知识，形成技能，发展思维。本次活动的展示课，老师们做得尤为突出。如螺阳中心小学陈丹凤老师和城南实小何丽娜老师执教的《搭配中的学问》虽然教学方法各有千秋，教学风格各具特色，但在“搭配衣服。感悟有序”这一环节都具有异曲同工的巧妙之处，同是采用学生大胆猜想——合作交流——动手实践的教学策略，让学生在学数学的过程中体验知识的生成过程，使学生很好地掌握了新知。如同是课件出示“几件上衣，几件下装”，让学生猜一猜，一共有多少种不同的搭配方法？然后采用同桌或小组合作的学习方式，让学生用不同的方法进行验证活动。从中使学生感悟出有序搭配才能不重复，不遗漏。有的学生用摆学具的方法；有的学生先画不同的图形形状，再用连线的方法，有的学生用简单的数字表示上装和下装，然后再用连线的方法。这一环节教学，学生经历了摆学具——图示法——符号法的过程。值得一提的是，螺阳中心小学陈丹凤老师在接下来的知识迁移中，设计了这样的一道习题：用1、2、3这三个数字分别组成不同的两位数。这样的教学安排，符合学生认知规律，在这里，学生完全摆脱了物、图、符号等较低水平层次的借助，而是用抽象的数字表示，提高到一个新的层次。学生解答这一问题，必须用数学的眼光、数学思维的方法来解决。这正是学生形成知识迁移的结果。实小郭丽梅老师执教的《分苹果》，在教学10的加减法时，让学生同桌合作交流、动手操作，通过摆学具，写算式，说意义，让经历知识的形成、发生、发展全过程。这一过程是学生在教师的引导下自主探索的过程，而不是教师的简单说教。

总之，这次近距离地聆听来自兄弟学区一线教学精英的讲课，我们如吮春雨，如淋春风。

## 紫藤萝瀑布听课心得篇九

听课心得体会表是一种非常实用的学习工具，它可以帮助学生更好地整理和理解所听课程的内容。通过填写听课心得体会表，学生可以更加深入地思考课堂内容，加深对知识点的理解，并且能够帮助学生记忆和复习课程。在过去的一段时间里，我经常使用听课心得体会表，以下是我对这个工具的感受和一些使用经验分享。

首先，使用听课心得体会表可以帮助我更好地关注课堂内容。在填写表格的过程中，我需要思考和总结老师讲解的重点和核心内容。这样一来，我在课堂上就不能漫不经心地坐在那里，而是会主动地去听老师的讲解，积极思考和理解其中的内容。同时，填写听课心得体会表还能避免因为疏忽或者缺乏注意力而忽略一些重要的知识点。通过积极参与填写听课心得体会表，我发现学习的效果也有了明显的提升。

其次，听课心得体会表对于复习和回顾课堂内容非常有帮助。在填写表格的过程中，我会精心选择和总结我认为最重要的知识点。这些知识点包括了老师讲解的重点、关键概念以及问题的解决方法等等。当我需要复习课程时，只需要翻阅我填写的听课心得体会表，就可以快速回顾课程的核心内容。这样，无论是在期末考试前还是面对平时的小测验，我的复习效率都得到了极大的提升。

第三点，通过填写听课心得体会表，我还能更好地与老师进行互动和交流。在填写表格的过程中，我会有意识地将自己在课堂上的疑问和困惑记录下来。然后，我会在课后找机会向老师请教这些问题。老师很高兴看到我对课程内容的关注和思考，并会很耐心地为我的解答和指导。这样一来，我不仅加深了对知识点的理解，同时也与老师建立了更加紧密的联系。通过与老师的互动交流，我更加自信地面对困难和挑战。

最后，我希望分享一个我在使用听课心得体会表时的一点小

经验。在填写表格的过程中，我会尽量用自己的语言和方式来总结记录课程内容。这样一来，不仅能够帮助我更好地理解课程，还能提高我对知识点的记忆和复习效果。另外，为了提高效率，我还会在填写表格之前预留一些空白的位置，用来补充和调整我对知识点的理解和总结。这样一来，我可以随时更新并完善我的听课心得体会表。

总结来说，听课心得体会表是一个非常实用且高效的学习工具。通过填写听课心得体会表，我不仅能够更加关注课堂内容，还能够更好地复习和回顾课程。同时，通过与老师的互动交流，我可以加深对知识点的理解，并建立更紧密的联系。通过总结和记录课程内容，我可以提高对知识点的记忆和复习效果。听课心得体会表无疑是我学习的得力助手，它让我在学习过程中更加有条理，更加高效。我相信在今后的学习中，我会继续使用听课心得体会表，并不断完善和提高自己的学习方法。

## 紫藤萝瀑布听课心得篇十

最近，我有幸参加了河南省思想品德优质课教学展评活动的听课学习，观摩了10节名师的示范课，他们的课让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。

回顾教师们的优秀课堂，我可以看到每位老师各具特色。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑重难点突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。我觉得且不论学生的配合与否，老师身上我们就能感受到思品课教学模式的多样与精彩。

备课是教学的基本要求，备课的一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。因此教师在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的教学组织形式、教学方法、策略的选用，也是教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。几位老师的课，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之处。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了。我想，这也可能是名师的独到之处吧。

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，郑州市第七十三中学的杨老师在执教《两代人的对话》时，她一上课就用饱满的激情把学生思维的火花点燃了，本节课，老师全情投入，感情自然。老师的情感也直接影响感化着学生的情感，尤其在“心灵对话促和谐”环节，老师的真情讲述和情感抒发也触动了孩子们的心灵世界。她以自己的那份热情唤起学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，课堂效率很高。因此要让我们的课堂是高效的课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

爱因斯坦曾说过：“如果把学生的热情激发起来，那学校所规定的功课，会被当作一种礼物来接受。”兴趣是最好的老师，学习兴趣能有效地诱发学习动机，强化学习动力。这次讲课，很多老师非常注重对学生的引导、启发，学生自主活动的时间增多了，在小组内、在班里有了机会大胆表达自己的感受、意见和结论，而不是去揣度教师期待的标准答案，课堂上就会出现不同的声音，引发争论，甚至还会出现一些教师意想不到的“奇谈怪论”。

两天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。