

辫子姐姐公园号读后感 我和姐姐克拉拉 读后感(实用10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

辫子姐姐公园号读后感篇一

今年暑假我读了一本新书——《我和小姐姐克拉拉》。书里说了调皮的姐弟俩做的一系列荒唐事，我可喜欢看了!

姐姐克拉拉总是想方设法捉弄小弟弟，不是给他剃光头就是给他染颜色，做了什么错事她也总是把责任推卸到弟弟身上，当然要是心血来潮，他们俩也会一起做好事，比如为了把家里所有的皮鞋擦干净，这姐弟俩把全家都折腾得灰蒙蒙的!结果是弄巧成拙，反而给妈妈添乱了!为了证明妈妈给姨妈做的蛋糕是不是有毒的，生怕姨妈吃了会中毒，我和小姐姐把整个蛋糕都吃完了，结果真的肚子疼了!能言善辩的小姐姐揉着快胀破的肚子振振有辞地说：“你看，我说这蛋糕不新鲜了吧，我吃得肚子都疼了!”

《我和小姐姐克拉拉》这本书真的很有趣!不信?那你就亲自去看看吧!

辫子姐姐公园号读后感篇二

暑假期间，我阅读了中国著名儿童作家伍美珍的作品《阳光姐姐嘉年华——拥抱幸福的小熊》。读完后，我感触颇深。

这本书讲述了主人公许小念由于童年时的家庭离异，变成了一个自闭的女孩。她不爱与人说话，却喜欢与一个可爱的去

不存在的熊公仔和一个聪明的同学霍雨欣交谈。经历了一场车祸后，许小念失去了陪伴他的小熊，却认识了医院里的林医生。林医生和霍雨欣在许小念的生活中送给她许许多多的泰迪熊、许许多多的幸福，并引导她走出自闭的状态。最终，许小念在经历许多事情后，终于梦想成真，获得了许多的泰迪熊和幸福。

这本书可以说是一个粉红色的美丽童话，充满了人性的温暖。书中，林医生、林莫阿姨、霍雨欣等人物给我留下了深刻的印象。因为是他们帮助许小念一家一天天地好起来。书中还有一些人间险恶，如：许小念妈妈开办绘画班遭人嫉妒、许小念上学时遭人嘲笑等。同是最多的还是一些有关人性温暖的故事。此外，这本书中还有一个重要的角色——泰迪熊。书中，泰迪熊象征着幸福，也可以说是泰迪熊使许小念摆脱自闭的，因为书中那些人都是通过送泰迪熊给许小念才使许小念摆脱自闭的。

读了这本书之后，我知道了：人世间总是会有爱和温暖的，在你遇到任何困难或挫折时，一定要坚强，要微笑地面对，这样你才能战胜困难。如果你们也喜欢这本书的话，就找来找一读吧。

辫子姐姐公园号读后感篇三

“他们可真淘气”啊！我怀着这种思想读完了《我和小姐姐克拉拉》。

这本书讲了许多个故事，比方说：为了装神弄鬼，把床单铰了两个洞顶在头上；异想天开，想成立一个跳蚤马戏团而四处收集跳蚤；想做好事，给爸爸妈妈擦皮鞋却让小狗小猫坏了事，弄得地毯上到处都是鞋油……当然，也有一些有趣的事，比方说：小姐姐冒充理发师给“我”理发，其结果可想而知；把小狗嗅嗅分成两半，一人照料一半并按照自己的审美情趣将它染成了黑色和黄色……这些童

真的故事，无不让我身临其境，让我感触深刻，也令我回想起童年的一件件趣事。

记得那一年，时值酷夏，外婆生病住院，妈妈要去照料外婆，我暂时住在姨婆家。

一天中午，骄阳似火，我们正准备吃午饭。饭菜上桌了，一盘盘美味佳肴让我吃得津津有味，眼睛无意一瞥，我看见了一盘“素未谋面”的菜。并且，姨婆好像很爱吃，她的筷子时常“光顾”那儿。这到底是盘什么菜呢？我咽了咽水，问道：“姨婆，这盘菜叫什么名字？”“哦，是榨菜。”姨婆说。什么？炸菜，是不是在嚼的时候会忽然炸开呢？我有些惶惶不安，但经过激烈的思想斗争，我决定尝一根试试看。我小心翼翼地夹起一根，放进嘴里。慢慢地，轻轻地嚼了起来。在这个过程中，我发现“炸菜”是如此脆嫩爽口，与桌上的其他菜相比，甚至有过之而无不及。可是，直到咽下肚子，什么异常情况也没有发生，我悬着的心终于放了下来。

与此同时，我也疑惑不已。又不依不饶地问道：“这炸菜为什么不炸呢？”姨婆听了，哈哈大笑起来。我像看外星人一样奇怪地看着她。过了一会，她停下来，乐呵呵地说：“傻孩子，这榨菜的榨，是榨取的榨，并非炸药的炸。”

原来如此，我因为弄错一个字，闹出了一个大笑话，真是“此榨非彼炸”！

童年的点点滴滴是夏夜的满天星斗，那么，“榨菜事件”定是繁星中最耀眼的一颗。真怀念美好的童年生活！真想走进书里，和小姐姐克拉拉一同享受童年的快乐时光！

辫子姐姐公园号读后感篇四

我读了曹文轩的《我家姐姐花一朵》这本书，我被细米和梅纹浓浓的师生情感动了，曹文轩。

这本书主要写的是大河边的一个村子稻香渡迎来了一批苏州城里的女知青，其中一个女孩梅纹被分到了主人公细米家里，她在这里做了一名乡村女教师，在这里她和孩子们一起经历了许多风风雨雨，建立了深厚的友谊，但最终梅纹还是回到了苏州城的故事。

梅纹发现细米喜欢雕刻，她就把自己的雕刻技术教给了细米，还有一次细米的爸爸打细米，梅纹就跪在地上不停地求它爸爸不要打了，梅纹对细米对孩子们的关爱，感动了细米感动了孩子们，梅纹生病后，细米为了让她早些好起来，大冬天到河里网鱼，他不怕寒冷、不惜废寝忘食，他还和红藕每天挣这去送梅纹老师回家，梅纹和孩子们一起经历了许多生活的波折，他们的感情日益见长，也懂得了要珍惜、理解、尊重对方，读后感《曹文轩》。该到梅纹回城的时候，父母劝他，但她不回去，她爱这些孩子们，和这些孩子们已经建立了深厚的友谊，但在细米的爸妈的劝说下，梅纹决定回去了。可就在梅纹回去的前几天，细米与舅舅去割草了，细米为了见姐姐跑了十几里路，坐了一次车，跑了十几里路，又坐了一次车，回到家时，梅纹已经走了。梅纹等了7天，就在前一天走的，她还为细米，刻了细米的头像雕刻，当红藕告诉细米的时候，细米哭了。我感受到了深深地师生情。

读完这篇故事泪水模糊了我的双眼，我也深深感受到要想得到别人的理解和尊重，自己也要用一颗真诚的心去对待别人。

辫子姐姐公园号读后感篇五

最近，我看了一本好书——《阳光姐姐小派说》，其中的一个故事让我十分难忘。

那个故事主要描写了五年级三班换老师的事情：五(3)班的班主任生病了，于是换新老师了，那位老师对班级管理很严，还定了四条班规。但五(3)班的同学凭着自己的智慧，一次次的戏弄老师，把老师定的班规一条条的给撤掉了。最后，一

条班规也不剩了，可黎老师却要走了，五(3)班的同学们都流下了泪水，和老师依依不舍的告别。

读了这篇故事，我感觉我们不仅仅要学习五(3)班同学的智慧，更重要的是要懂得珍惜从我们身边流逝的一分一秒。五(3)班的同学和老师相处的时候常常戏弄老师，担当老师要走的时候却留下了热泪。老师走后，同学们才想起珍惜他们和老师的美好时光，但已经来不及了。

五(3)中的同学就像现在的我，前几天的时候，我坐着车长途跋涉去看妹妹。但到了那里我却常常不愿和妹妹说话，甚至还老和她闹别扭。但现在，没机会再见到妹妹了，我却又想和她在相处一段时间，哪怕是一会儿。我读了这个故事，才明白什么叫只有失去后才懂得珍惜。

辫子姐姐公园号读后感篇六

自从读了阳光姐姐伍美珍的作品，我变得爱看书了。

以前我看书老是静不下心来，看什么书都觉得没意思。伍美珍——阳光姐姐，她写的书生动有趣，让我们看了哈哈大笑，从中明白了许多我不明白的道理。你们爱给别人取外号吗？六(四)班的陈佳佳就是主人公，她很胖，爱吃零食、抄别人作业……因此，陈佳佳常被人取外号，比如：除减减、肥肥、肥妹、抄别人作业的小偷等等。

这个故事使我知道外号像颗怪味豆，有酸、甜、苦、辣、咸，各种味道，还使我懂得：不应该给别人取外号，伤人自尊心。

辫子姐姐公园号读后感篇七

暑假期间，妈妈给我买了6本阳光姐姐小说派。一进家门，我立马挑选了一本书津津有味地读了起来。我读啊读，每天都读，几天的功夫，这6本书就被我读完了。

阳光姐姐的书，都是写一些关于校园生活的，不光我喜欢，还有很多的同学们也非常喜欢这一系列的书，连对门家张雯琳的妈妈也像我们一样喜欢阳光姐姐小说派。上面的故事非常有趣，我也对阳光姐姐小说派非常着迷。读这一系列的书时，如果你用心去读，连公路上那些车按喇叭的声音都听不到，甚至听不见小伙伴在你们家门口敲门。你会发现，读着读着，你就融入其中了，你就是其中的一个角色，在听他们说悄悄话，再跟他们一起欢快地玩耍。其实，我喜欢这类书最主要的原因是：阳光姐姐写的都是在我们生活中遇到的，在我们身边随处可见，所以我们很容易懂，也很容易使我们产生兴趣。

听到这儿，你是不是也想买这一系列的书了呢？因为这是属于我们的校园小说，所以，我也建议你们也来看一看，也来体会里面蕴含的乐趣！

辫子姐姐公园号读后感篇八

你们知道阳光姐姐是谁吗？对了，阳光姐姐就是伍美珍。我特别喜欢看她的书，今年暑假我去书店买了一本《阳光姐姐幽默派之把我的秘密告诉你》，我爱不释手。

这是一本关于马斯琪和她们班同学之间发生的一连串的幽默故事。马斯琪有三个死党：小麦、锁锁、虽然（马斯琪同学的名字）她们四人组成了s4组合。马斯琪的同桌是八爪鱼（绰号，因为手像章鱼的手）。前桌是阿里路（绰号）。我觉得最搞笑的一篇就是给阿里路一家取绰号：“那天晚上，”我“在电视屏幕上看见一个长得和阿里路一模一样的人，穿着长袍。跪在地上唱歌，于是，”阿里路“这个绰号正式在”我“大脑里诞生。

后来，阿里路的爸爸来学校被”我“们瞧见后，便得了个”阿尔卑斯“的外号！

在往后，”我“们又给阿里路的妈咪取了个昵称，叫”阿塞拜疆“。不仅如此，听说新来的地理老师是阿里路的舅舅，”我“们就送他一个”阿基米德“的绰号！

你们说是不是很有意思、很搞笑啊！

辫子姐姐公园号读后感篇九

最近几天，我和爸爸妈妈一起去新华书店，买了三本《查理九世》和一本《阳光姐姐小说派》，可我最喜欢的是《阳光姐姐小说派》。回到家里，我就津津有味地看了起来。

《阳光姐姐小说派》的作者就是“阳光姐姐”——伍美珍，()书中共有五个板块，分别是《苹果裙的秘密》、《吻别暑假》、《酸酸甜甜友谊派》、《夕阳下的誓言》和《“馋猫”和“白痴四人组”》，我最喜欢的一篇是《苹果裙的秘密》。文章当中写了一位叫江笑铃姐姐的’家开了一家制衣坊，她妈妈设计、缝制裙子远近闻名，却遭到了竞争对手的嫉妒，就在一个深夜，对手放火烧了她家的制衣坊。爸爸妈妈遇难了，她的脸上却留下了一道永远也抹不去的伤疤。于是，她带着妈妈留给她的“易容发卡”，选择了一副新面孔，起了一个新名字——苏繁星，开始了一段新的生活。经过多年努力，她开了一家“苹果衣坊”，决心通过制作美丽的裙子，给更多的人带去幸福和快乐，也是对爸爸妈妈的一种纪念。可是，她是多么想让别人知道她是江笑铃啊，但是她又想掩藏脸上的伤痕。最终她把自己的故事讲给了一个叫元畅畅的小女孩，这个小女孩非常喜欢她设计的苹果裙。

这篇文章告诉我们做人要诚实，不要像江笑铃姐姐一样为了美貌而蒙蔽了双眼，人的外貌并不重要，只要用心去寻找幸福，只要一个人的内心充满了快乐，你就是美丽的。

辫子姐姐公园号读后感篇十

室内仍然是难耐的酷热，我在电脑上读张子静的书《我的姐姐张爱玲》，一气儿读下去，读得昏天黑地，当然我没忘记热，空调在呼呼地吹着。茶水已经淡而无色，也不愿起身去重新泡一杯。是那通篇美丽而哀愁的叙述，吸引着我并几次被感动得心生无可名状的悲意。相对于张爱玲文字对亲情描述的孤傲与冷漠，张子静是充满温暖和爱意的。他一直在爱着他的姐姐，思念着他的姐姐，也无时不在关怀与关注着他的姐姐。姐姐是旷世奇才，风华绝代，他因此而无比荣耀。他真实而客观地将家族里的一切有关的人物都作了细仔的介绍。包括李鸿章包括张佩纶包括黄翼升等等，描写他们的功与过和繁华落魄。这些是在张爱玲的文字里很少看到的。（当然被她编成小说的`是另外一回事）。

也许是沧桑过后的一种淡定吧，张子静74岁动笔写他心中的一切记忆，在充满华丽色彩渲染下的姐姐离世以后，他很平静、很真实地叙述了郁结在心中70年的情愫。然后76岁也悄然离世。他只比姐姐多活了一岁，看来姐姐的存在是他活着的唯一理由，他说：“我也没有子女和亲人，但知道大洋彼岸还有姐姐在，我就不感到孤独。”姐姐是他的神话，一种精神支柱。他人生最后一年里只为讲述很多包括姐姐也不知道和没有写到的鲜为人知的故事，给研究张爱玲者无疑提供了重要而炙手的材料。这是不朽的贡献。

我总是很看重亲情这一块。所以我读着，感动着，为这对与我不相干的张氏姐弟。他们一个是那么孤绝，一个是如此凄清。但是我觉得弟弟虽然孤独却不自闭，他说在姐姐死后，他就有意常把房门打开来，好让邻里们路过他的门口能往里窥探一眼。他信任邻里，也信任这个社会，这表明在他凄冷的内心世界里还是渴望被关照的吧。