

太阳的话读后感(大全8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

太阳的话读后感篇一

太阳城的居民来源于古代的印度半岛，他们为了躲避战乱而出走，在建设新的家园的过程中太阳城的居民决定过“严肃的公社生活”。自人类社会出现以来，人类文明一直处于动态的发展过程之中，人类社会也经历了从原始社会、奴隶社会、封建社会到资本主义社会的演变，每一次社会形态的演变都标志着人类文明由低级阶段发展到更加高级的阶段。

在社会形态的演变当中存在一个共性的问题，即阶级对立的问题。资产阶级时代的到来，带来的直接后果就是：“它使阶级对立简单化了”。社会关系的变化引起了空想社会主义思想家的重视，他们在资本主义早期发展中敏锐的察觉到了未来理想社会的微光。《太阳城》的出现反映了康帕内拉对未来理想社会的憧憬，虽然有很大的空想性，但也迈出了走向自由王国的重要一步。

合理的、协调的制度架构是推动社会进步的有力武器，康帕内拉在设计出理想社会《太阳城》之后，又对其社会制度进行了描述。他认为私有制的存在是导致社会不和谐的根源，所以在其理想社会中私有制被消灭，一切社会财富为公共所有，社会财富由公职人员进行分配。在管理层设计上，康帕内拉采用贤者治国的方法，太阳城中有一位司祭充当最高统治者，居民称之为“太阳”，在“太阳”之下分设三位领导人分管社会生活的三个不同方面，分别为“威力”、“智慧”、和“爱”。当然，太阳城中还有一些其他的公职人员

来维持整个社会生活的正常运作，这些人员都由城中比较有威望、有学识或者有特殊才能的人担当，以保证他们有能力可以带领太阳城取得更好的发展。

一个民族的生产力发展水平，最明显地表现于该民族分工的发展程度。分工的发展程度在一定程度上反映着生产力的发展水平。在太阳城中人人都要参与生产劳动，他们认为劳动只有分工的不同，没有贵贱之分。太阳城中的劳动分工是根据个人的喜好展开的，可以最大限度的发挥个人的潜力，由于发达的生产力、先进的生产工具以及人人参与劳动的热诚等因素一方面使得社会物质财富极大丰富，另一方面也大大缩短了太阳城居民的有效劳动时间，他们每天仅需工作四小时即可满足所需。这在一个以农业、轻工业为基础的国度中基本是不可能实现的，虽然康帕内拉对未来的分工形式进行了描绘，但是这显然只能停留在空想的阶段而无法实现。

太阳的话读后感篇二

今天我学了一篇课文——《装在信封里的小太阳》。文中讲述的是圣诞节后的第一天上学，库伯的同学丹尼斯向同学们炫耀十美元的钞票。库伯在丹尼斯的课桌下发现了十美元的钞票，并经不住诱惑拿走了十美元。在库伯想要把钞票还回去时，丹尼斯发现自己丢了钱，报告了老师，学校请来了丹尼斯的爸爸协商。丹尼斯的爸爸是位警察，库伯非常害怕。丹尼斯的爸爸用了一个巧妙的办法——给每个人发一个蓝色的信封，里面有一个金色的太阳。谁犯了错误就把小太阳留下，把十美元装在信封里交给丹尼斯，谁没犯错误就把小太阳装在信封里交给丹尼斯。那个小太阳等他承认错误那天亲自交给丹尼斯的爸爸。

多年以后库伯也成了一名警察，他得到了总部的嘉奖，派来颁奖的人是丹尼斯的爸爸。库伯把小太阳还给了丹尼斯的爸爸，改正了错误。

学完了这篇课文，我不禁佩服丹尼斯的爸爸的好办法。他这样做不但维护了库伯的尊严而且库伯也改正了错误。库伯知错就改，我也要向他学习。

孔子说：“有了过错而不改正，这才真叫错了。”让我们向库伯学习，做一个知错就改的人吧！

太阳的话读后感篇三

《小太阳》这本书，有冬日暖阳的温度。

这本书以作者林良（子敏）爷爷第一人称的视角来写，记叙了他家庭生活中的零碎小事。“我”、“敬爱的太太”、“三个女儿：樱樱、琪琪、玮玮”、“被送走的赫邱里斯”、“不白的白斯诺”、“七姐妹”……这些成员，构成了一个可爱的家庭。林良用他温暖的笔触，书写一本零散有趣而并不“传奇”的“家庭史”。

这本书使我想到了龙应台的《孩子你慢慢来》。同样是以温暖的笔调写家庭、写孩子，这两本书有什么不同呢？有。龙应台善于批判社会，批判身边的人与事物。尽管她做了母亲，但在她深情的文字中，还隐约能看出一点锐利的笔锋。而林良，从他的字里行间，可见他是个温和、敦厚的人。林良爷爷很可爱，他对什么事物的不满，表达出来也只是一声叹息罢了。他极温和善良，是那种叫你想像不出他生气的样子的人。从他所写的文章就可以看出来。

《小太阳》这样一本书，汇集了他对这个家的爱。生活是美好的。我读出来这么一句话。这是一本有温度的书，不是机械般冰冷毫无生机的文字。正如它的名字——《小太阳》，把这本书抱在怀里，就像清洗过沐浴过日光的毛绒娃娃般暖和。它有太阳的热度。

就像托盘子般，把它捧在手心。手心里有太阳的热度，传过

身体，小太阳的温暖会一直流进心里。小太阳就是如此美好。

太阳的话读后感篇四

打开这本书，它会让你废寝忘食；每翻开一页，都会给你不一样的心情。这本《太阳城》是《记忆天使》和《月亮城》的续写，作者邓秀茵是马来西亚著名儿童文学作家，她的小说感情真挚细腻，将真实的世界和社会人生呈现在读者面前。

《太阳城》讲述了湘湘的爷爷突然失踪，诺言和萱儿帮助湘湘寻找失踪的线索，湘湘多次获得爷爷失踪的重要信息，却都和爷爷擦肩而过，最终凭着大家的努力和智慧找到了湘湘的爷爷，一切真相都水落石出了。

这本令人感动、紧张的书让我看到世界上东西，友情和爷孙的感情。先说说友情，诺言和萱儿虽然没有时时刻刻陪伴在湘湘身边，但他们时时刻刻都关心着湘湘，帮助湘湘寻找爷爷，当湘湘出现危险时，不顾自己去救湘湘。时刻牵挂朋友，随时帮助朋友，这就是友情。爷孙的感情也很伟大，湘湘没有考虑自己，一心想着爷爷，不顾自己安危地寻找爷爷，这一切都是因为在家里，只有爷爷一个人在乎她，陪着她，爷孙之间的感情是永远不会破灭的。写到这我想起自己的任性对着妈妈发脾气，心里多么的惭愧。

这本书让我懂得了感情的可贵。这是一本能让人感动，让人哭，让人笑的好书，它值得我们看了又看。

太阳的话读后感篇五

太阳城的作者是邓秀茵，她从20xx年开始写作，已经写出了很多优秀的作品。除了《太阳城》，其他的也很好看。

《太阳城》说是一个叫王湘湘的女孩寻找她失忆的爷爷的故事。她的爷爷生病失去了记忆后来还失踪了。王湘湘相信一

定能找回爷爷。有一天她在街道看见一家拼图店，挂着一幅人物拼图，里面的人长得很像她爷爷。她好奇的走进去，想问个明白，但她开不了口，她跑出拼图店。第二天才发现她的日记本丢在昨天的店里，里面全部是关于爷爷的回忆。她一定要找回那本日记本，快速的跑回店里，发现拼图中的那位老人就在店里坐着。老人问道“你是王湘湘吗？”王湘湘心里非常激动，她说“你记起我了？”老人说我看见你本子写着的名字了。湘湘一阵失望。但是她并没有放弃。最后她还是把爷爷找到了。

读完这本书后让我知道亲情是最重要的，不要等失去才知道珍惜，亲人在的时候善待他们，就像外公外婆把我养大现在我们可以帮他们做一些力所能及的事，不要让他们太辛苦。

这本书也让我知道人和人要互相体谅，互相关爱，为共同的目标一同前进。书的最后机器人俊一为了湘湘失去了“生命。”诺言虽然冷漠，但是暗暗的还是帮助关心湘湘的。同样在现实生活中我们要帮助他人。在学校里要关爱同学。

我觉得这本书人物写的也很好。书的主人公王湘湘她很执着，做事不迷茫，只向前走，不走回头路。我们在生活中更要向湘湘的精神学习。

太阳的话读后感篇六

这个暑期我看了很多书，其中令我印象最深刻地就是《太阳城》。本书的主人公叫王湘湘，故事内容讲述了：湘湘寻找因失忆而离家出走的爷爷，最后她经历了千辛万苦终于找到了爷爷。我觉得这本书让我体会了最深的。有两点，之一是懂得把握机会，机会就在眼前，犹豫不决会使你失去它；之二就是要珍惜身边的人，特别是懂得亲情的可贵，我们应该好好珍惜亲情。我想湘湘也正是靠着这两点才找到了爷爷。

我觉得书中最最重要的一个故事是身份之谜。湘湘寻找爷爷的

行动一开始，她就收到了奇怪的纸条，叫她不要再追查下去了，真是一波未平，一波又起。但湘湘并没有因为这张纸条的警告而停止寻找爷爷的下落，而是紧紧把握每一次渺茫的机会，最后她终于找到了爷爷。

说到机会就在眼前，犹豫不决、不努力认真对待会使你失去它这句话，我就会想到我的小记者考试之旅。当得知富阳日报小记团要招募第四批小记者了，我很开心，但我知道在正式成为小记者之前要做很多的准备，要去二轮考试，分别是笔试和面试。首先为了顺利通过笔试，事先按照笔试的要求，自己拟题目写了很多篇作文，而且还看到相关的资料。终于到了笔试的那一天，笔试地点人山人海，但我并没有因为人多而紧张，因为我觉得我做了很充分地准备，笔试过程很顺利；当我得知我进入第二轮面试的时候，我又做了新一轮的准备，因为两次考试的内容是不一样的，而且面试的考官由大记者和小记者组成，他们随机提问。在门口等待面试的时候我还有点紧张，但当走进面试的教室的时候我反而放松了下来，面对考官的问题我有条不紊地回答。最终经过我的努力，我终于成为了第四批小记者。

说到亲情，我就迫不及待地想说说即将成为我们家新成员的小宝。小宝还在妈妈肚子里，快7个月了，他现在很会动了，老是在老妈肚子里动来动去，做着各种运动。虽然还小，但当我拍拍妈妈的肚子，跟他讲话的时候他就会动动身体的某一部位，来迎合我；当我给他听音乐的时候，他也会随着音乐动来动去，好像听得懂音乐一样；当然并不是每次碰他，他都会给你反应，因为大部分时间小宝都在睡觉，我们一家人都期待着小宝的到来。

把握机会能够让我们成功或者接近成功，珍惜亲情能够让我们享受快乐，让我们一起做一个能够把握机会、珍惜亲情的成功快乐的人！

太阳的话读后感篇七

这本书主要讲了湘湘得到了预言，终于在一家拼图店里找到了爷爷。可是不幸的是爷爷却说自己是王心，这让湘湘寻找爷爷越来越困难，一个又一个的疑点让整件事变得扑朔迷离。但湘湘凭借她的坚持不懈，最终揭开了真相，找回了爷爷。

记得有一次，我参加了一年一度的足球比赛，在烈日下的操场上，比赛依旧热火朝天的进行着。随着时间的流逝，比赛也逐渐的进入了白热化阶段，此时比分为2:1，我方暂时落后，敌方越踢越猛，就在这电光火石之间，我终于有了一个抢到球的机会，再一个漂亮的传球，总算把双方比分拉平了。而我的队友又一鼓作气抓住对方的空档及时进了一球，而随着这个进球，比赛也结束了而我们也赢得了比赛。

虽然这是一件很平凡的小事，但我们也及时的抓住了属于我们的机会并且取得了胜利。

我想，在以后的道路上我也会像湘湘一样把握住机会并且困难而上解决我所有的难题！

太阳的话读后感篇八

《太阳城》折射出的空想社会主义思想表现在以下几个方面：

太阳城的居民来源于古代的印度半岛，他们为了躲避战乱而出走，在建设新的家园的过程中太阳城的居民决定过“严肃的公社生活”。自人类社会出现以来，人类文明一直处于动态的发展过程之中，人类社会也经历了从原始社会、奴隶社会、封建社会到资本主义社会的演变，每一次社会形态的演变都标志着人类文明由低级阶段发展到更加高级的阶段。在社会形态的演变当中存在一个共性的问题，即阶级对立的问题。资产阶级时代的到来，带来的直接后果就是：“它使阶级对立简单化了”。社会关系的变化引起了空想社会主义思

想家的重视，他们在资本主义早期发展中敏锐的察觉到了未来理想社会的微光。《太阳城》的出现反映了康帕内拉对未来理想社会的憧憬，虽然有很大的空想性，但也迈出了走向自由王国的重要一步。

合理的、协调的制度架构是推动社会进步的有力武器，康帕内拉在设计出理想社会《太阳城》之后，又对其社会制度进行了描述。他认为私有制的存在是导致社会不和谐的根源，所以在其理想社会中私有制被消灭，一切社会财富为公共所有，社会财富由公职人员进行分配。在管理层设计上，康帕内拉采用贤者治国的方法，太阳城中有一位司祭充当最高统治者，居民称之为“太阳”，在“太阳”之下分设三位领导人分管社会生活的三个不同方面，分别为“威力”、“智慧”、和“爱”。当然，太阳城中还有一些其他的公职人员来维持整个社会生活的正常运作，这些人员都由城中比较有威望、有学识或者有特殊才能的人担当，以保证他们有能力可以带领太阳城取得更好的发展。

一个民族的生产力发展水平，最明显地表现于该民族分工的发展程度。分工的发展程度在一定程度上反映着生产力的发展水平。在太阳城中人人都要参与生产劳动，他们认为劳动只有分工的不同，没有贵贱之分。太阳城中的劳动分工是根据个人的喜好展开的，可以最大限度的发挥个人的潜力，由于发达的生产力、先进的生产工具以及人人参与劳动的热诚等因素一方面使得社会物质财富极大丰富，另一方面也大大缩短了太阳城居民的有效劳动时间，他们每天仅需工作四小时即可满足所需。这在一个以农业、轻工业为基础的国度中基本是不可能实现的，虽然康帕内拉对未来的分工形式进行了描绘，但是这显然只能停留在空想的阶段而无法实现。