

# 拯救未来的小说 谁来拯救地球读后感(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 拯救未来的小说篇一

这是《谁来拯救地球》书中提到的’，虽然没有，但也不是不可能。

本书讲的方式令我别开生面。一开头是以和地球对话开始的，然后讲了地球因为二氧化碳逐渐变暖、各种极端天气突发、导致水面上升等几个方面讲了地球现在的情况是越来越恶劣，我感到后怕，如果我30岁的时候地球毁灭，那怎么办？哇，不要哇！中间有几个故事又让我的心情平静了下来。故事的主角是喜欢吃汉堡的艾汉堡和他的奶奶，因为艾汉堡喜欢高碳生活，比如一边吹暖风一边吹冷风，看大电视，所以她的奶奶用时光机把艾汉堡带到过去和未来，看看他们是怎么生活的，最后艾汉堡终于选择低碳放弃高碳。看到最后，作者又以与地球聊天方式结尾。全书都写出了要我们保护环境、少用高碳燃料，注意平常的一些细节。不然，地球就是无法拯救的，那样的话，世界末日就要到来了了。

所以说，只要我们同心协力，从小做起，地球还是有希望的！

## 拯救未来的小说篇二

《拯救男孩》一书是在别人推荐之下，我才购买并开始阅读的。刚开始看时，觉得没多大意思，几度放弃不想看了，可是当坚持看下去时，才发现书中很多观点都在碰触我的内心。

就拿“男孩情感，受到更多文化束缚”这一观点来说，书中阐述男孩其实天生并不缺乏情感表达的能力，可是随着时间的推移，男孩年龄大一些就开始变得不愿表现出自己的情绪。分析原因有两点：其一是在培养坚强男孩的过程中，父母或其他成年人使用羞辱的手段，让小男孩为自己的情感表达感到丢脸，特别是对脆弱、害怕与绝望的感觉有罪恶感；其二是男孩与母亲之间的过早情感分离，使男孩的心理受到创伤，从而影响其情感发展。这两点原因，其实背后都是一种文化力量在起作用，那就是我们的‘男子汉文化’中的一些错误观念和做法导致了男孩的情感脆弱，传统的男子汉形象压制了男孩的情绪并剥夺了他们在情感方面充分发展的机会。“男儿有泪不轻弹”这是我们在生活中经常听到的，而且感觉这个观点就是理所当然的，并没有什么不当之处，然而恰恰就是这种文化抑制了男孩的情感发展。

我的孩子就是一个男孩儿，回想他成长的历程，不乏出现“你是男子汉，你要坚强、勇敢，让着小女孩儿”等等的话语。因为在我的潜意识里，男孩子就得朝着男子汉的方向发展，男孩儿就要绅士一些，懂得让着女孩儿，男孩儿就不能动不动就掉眼泪，娇气、小心眼儿都不应该是男孩儿所具有的。所以在生活中我的孩子一旦出现以上种种不符合男孩儿的特质，就会受到我的指责或意味深长的教育和引导。

本想这一切都是正确之举，还暗暗庆幸自己的教育有所成效，孩子越来越像个男子汉了，知道让着女孩儿，即使女孩儿并不像女孩儿，而像个女汉子一样霸道地对待他；知道即使摔得很疼也坚持着不哭，因为这才像个男子汉。有时孩子的表现让我真是有些心疼，可我的内心却是痛并快乐着。现在来看，我要对我的孩子说声对不起，是自己的无知，给他施加了本不该他承受的一些压力，压制了他许多天性和本能。孩子，真实而痛快地释放你的情绪吧！阳光、自信、善良、勇敢！

## 拯救未来的小说篇三

不知怎么的，最近总是喜欢看关于冒险的书籍，妹妹便跟我介绍了一本名叫《白鲸》“冒险性”的书籍。接下来，我就给你介绍一下这部作品。

这部书的原名是《莫比·迪克》mobydick是美国作家赫尔曼·麦尔维尔再距今一百多年前创作的长篇小说。《白鲸》不知在美国文坛上有着崇高的地位，也成为世界海洋文学的代表作。

亚哈船长是裴廓德号的船长，为了追捕夺取几十格水手的白鲸，而航遍世界各海洋，是一位勇敢而富有同情心的独脚老人，也是因为如此，导致他的脾气变得很暴躁。他更是一位敢于挑战大自然的老人。以实玛利和船长与白鲸搏斗的青年。它本身是商船上的水手，但对捕鲸很有兴趣，于是转投入捕鲸这一行，他也是这次捕鲸中唯一存活下来的人。魁魁格十印第安人，是个酋长的儿子，也是掷鱼叉的好手。他机智，英勇，赢得全船人的敬重。莫比·迪克就是被称为“海上魔王的可怕的白鲸，他全身雪白，额头和背上满是皱纹，凶猛无比，夺取了许多水手的生命。

这本书告诉我：只要自己有了一个可以争取达到的目标或高度，在符合常理的情况下，一定要超越它，即使它离我们有多么的遥远，做到处事不惊，坚持不懈，勇往直前，我们都能创造自己的奇迹。

## 拯救未来的小说篇四

读《拯救男孩》一书有感有幸在老师的指点下，拜读这本由中国著名教育专家、中国教育风云人物孙云晓最新力作《拯救男孩》。

该书以独特的视角论述了男孩成长中的问题，深刻详尽的揭

示了男孩成长与教育的四大危机：学业危机、心理危机、体质危机、社会危机。也有幸我家有男孩，可以对号入座。

让我最有感受的是书中强调：父亲对男孩教育的影响。读后觉得确实是一部不可多得的男孩教育的必读作品。《拯救男孩》深刻揭示了男孩危机的三大主因：如应试教育对男孩更不利；父教缺失与母亲溺爱导致男孩阳刚不足；流行文化特别是选秀文化盛行对男孩性别形成具有消极影响。该书明确提出了造就新时代男子汉的目标，即培养五个极端重要的品质——1r□责任心□4q□智商、体商、情商和逆商），并为此设计了四个具体对策：一是改变对男孩的态度——接受男孩更脆弱的事实、耐心等待暂时落后的男孩、学会欣赏与女孩不一样的男孩；二是父亲要成为男孩的榜样和引路人；三是母亲要勇于“放养”男孩；四是学校和家庭要因性施教。

特别是书中写到：“一个真正的男子汉，绝对不可能躺在母亲的怀抱里长大。一个离不开母亲的男孩，永远长不大，不会有什么出息。”书中提出“放养男孩”这个理念，打破了传统的教育观念，认为在男孩子们成长的过程中，家长尊重他们的天性，改变传统的培养理念同样至关重要。家庭如果在这个方面做一些努力对孩子的成长会有所弥补，家里如果有一个男孩子，从学校接回家，第一件事不是回屋写作业，第一件事先去玩一小时，男孩子运动需要更高，因此明智的父母他会把孩子从学校接回来以后，先找一个公园或者一个场所，让孩子去跑跳玩上一小时然后再回家，作者认为这是明智的做法。

小男孩具有爱蹦爱跳、喜欢动手、喜欢实践的天性，对男孩应该有不同于女孩的教育方式，要给男孩充分的运动机会和时间，从他们生长发育的特点出发因势利导，才能够发挥男孩的天性，让他们快乐健康地成长。回想我们对孩子的教育，对照之下确实有许多相似的缺点和问题。比如说，由于我事业正处在发展时期，确实对孩子关心和接触太少，孩子是聪明的，情商比较高，领会能力强，学习认真，比一般的孩子

懂事。至少我们夫妻俩是这样认为，但总觉得他胆子太小，不敢大胆作为，表达自己的思想，最主要的原因是因为同我做为父亲带他太少，交流太少所致。在放养教育上，虽然我们给他参加游泳班培训，英语班培训，综合班培训，画画班培训等各种各样的培训。

但归根结底对他管得很严格，没有让他自由选择，没有让他自由发挥，真正让他在放学后放飞一小时。对孩子的教育，我们会记住书给我们的忠告：——教育男孩不只是学校和老师的责任，好父母比老师更重要。——父亲是男孩的第一个男子汉榜样，请多花时间跟儿子在一起，但是请注意，质量比数量更重要。——母爱是男孩的“安全基地”，但要记得适时“放飞”，男孩需要“放养”。——再好的母亲也不能替代父亲的作用。

## 拯救未来的小说篇五

《拯救男孩》终于完整的拜读完，看这本书我不敢一掠而过，因为它给我巨大的震撼，同时感到无地自容，我的上一篇博客还在无知的责怪孩子，看来真如朱永新教授所说的：“需要拯救的不仅是男孩，更加需要拯救的事我们的教育”。这个教育当然也包括父母的言传身教和对孩子的引导和培养。

周老师向我们推荐了如此珍贵的书籍，我现在的心愿希望全社会都来学习并行动起来，拯救我们的孩子，拯救我们的社会。

我不想多谈感想，我只想记下该书给我的启示：

- 1、重新审视我过去和现在对待孩子成长的态度和方法，总结经验教训，争取做一个合格的父亲。
- 2、重新看待我的孩子，改变过去的态度和方式，认真和慎重地关心和培养他，使我的孩子成长为乐观、健康和有益于社

会的男子汉。

3、重自身做起！重自身做起！一定做孩子学习的好榜样！

## 拯救未来的小说篇六

我读了《白鲸》。冒险是从这篇故事的主人公——以实玛利，走进“鲸鱼旅馆”的那一刻开始的。他来到了一艘名为“裴廓德号”的船只上，就这样，以实玛利成了船上一名小杂工。

“裴廓德号”的船长——亚哈船长，它被白色幽灵——莫比迪克，那头白鲸咬掉了自己的一条腿而心中充满了仇恨，并发誓一定要报复白鲸，在确定了每个人都乐意为自己卖命后，开始了这危险的旅程。和白鲸作对自然不是什么好事，他们最后还是输了，唯一幸免的以实玛利被别的船只救起。而白鲸被亚哈船长戳瞎了一只眼睛。

从头至尾，我一直都认为亚哈船长是一个疯狂的人，他们在追杀白鲸的中途，已经收获到了很多的鲸油，可以卖很多钱了，可是船长还是一意孤行，为了自己那个“杀死白鲸”的梦想断送了整条船上的人的性命，我要是他我就会放弃，不会在继续追捕白鲸了。虽然他是个疯狂的人，可是我为他追求梦想的执着所折服。

在追捕白鲸途中，他的老朋友儿子所乘坐的小船失踪了，因此那位船长非常着急，希望裴廓德号与他的船同行一段时间，来帮助他找回儿子，可是亚哈船长摇了摇头，说：“不，我要继续追捕白鲸！”后来我才知道，原来亚哈船长之所以不去找人是因为他想赶快找到白鲸，然后杀了它，从而避免更多的人受害。从这里就可以看出，其实亚哈船长可以从远处看事情，可是他的梦想最终还是没能实现，自己反而被捕鲸绳吊死了。

## 拯救未来的小说篇七

今天，我读完了一本叫《白鲸》的书，这本书写得很好，词语用得很妙，让人有身临其境的感觉：船划快时，好像有风在耳畔吹过，与鲸剑拔弩张时，自己的心里也会惴惴不安。

这本主要讲的是一艘捕鲸船，从出发到与鲸搏斗，最后只有一个人生还的经过。让我最震撼的是第五章，白鲸莫比迪克出现了，船长因为曾被它咬掉一条腿，导致他走上了小船，与白鲸对峙。

我认为只是一出悲剧。本本整一船的水手，不但小船上的船长、二副、三副、三名鱼叉手以及划桨的也死了，连大船上的大副和其余船员也挂了。还好，有一个水手侥幸逃跑，不然连个报信的也没了。

这本探险小说写得真是太好了！这么刺激，让人不由得往下看，吸引了特强，像一个大磁场一样。

我喜欢这本书，内容精炼，我希望以后多多看一些这样的书，这些书会使我胆子越来越大，直到天不怕地不怕！同时，这本书也是我的目标：战胜一切可战胜的敌人！

### 第二《白鲸》读后感

儿子一直对鲸很有兴趣，读书节吉祥物选得是蓝鲸，选书也特意挑了这本《白鲸》，按他的话说鲸是海里最强大的，所以喜欢。但奇怪平时他是一个很弱小而平凡的人呀。

既然儿子喜欢做妈妈的一定得支持喽。

这本书讲得是很多年以前捕鲸人充满生命危险的捕鲸历程。文中讲的是主人公放弃平淡的生活加入到捕鲸的行列，为了捕到那头白鲸，三次卷入与白鲸的搏斗，最终只剩下他一个

人生还的故事，告诉我们生活是我们自己可以选择的，既然选择了就要无怨无悔地坚持下去，每一次经历也是对自己的历练，关键是自己能否及时把握住机会。

### 第三《白鲸》读后感

在这个寒假里，我读了好几本有意义的书，其中《白鲸》这本书非常惊险，非常刺激，给我留下了深刻的印象。

这本书讲述的是老船长第一次发现白鲸，因为它非常大，老船长想杀了它取鲸油，但是他激怒了白鲸，被白鲸咬掉了一条腿，从此他就发誓一定要报仇。老船长带领着水手们在一次出海时，再一次遇到白鲸，他们不怕困难，不怕危险，不怕牺牲，团结协作，与白鲸进行了殊死搏斗。

书中老船长面对困难，迎难而上，勇于挑战的精神值得我们学习，在我以后的学习和生活中，一定会遇到许多困难，我要时时用老船长的精神激励自己，也要佬一个像老船长一样坚持不懈的人。

但是，老船长无情地掠夺白鲸的性命，我觉得是不对的’。白鲸和所有的动物都是我们人类的好朋友，我们不但不应该捕杀它们，还应该保护它们。

### 第四《白鲸》读后感

最近，我有幸在图书馆借到了一本文学巨著——《白鲸》。

听别人说这本书是梅尔维尔写的，十分感人。我不知怎么感人，可当我读完这本书后竟已泪流满面。

这本书叙述了一个捕鲸故事。故事的主人公以实玛利准备搭船到南塔开特，再选一艘吉利些的捕鲸船出海远航。可是当以实玛利来到港口时，船已经走了，他不得不再回客栈，在



客栈里，他认识了科科伏柯岛王子魁魁格。于是两人商量好结伴而行。他们挑了一艘名叫裴廓号捕鲸船。这艘船的船长亚哈在上一个航程中被白鲸莫比·迪克咬掉了一只腿，因此和莫比·迪克结下了深仇大恨。水手们总是乘着风浪，一心一意地追踪浪头中忽隐忽现的白鲸，果然碰到了莫比·迪克，经过三次搏斗后，大家还是失败了，所有的船都沉没了。

这本书是一曲反复触动人类心灵的歌谣，暗喻了人类盲目地坚持目标却迷失在自己不断膨胀的固执念头里。我要有亚哈船长那样的意志，但是不能盲目坚持目标。

## 第五《白鲸》读后感

最近一段时间，我阅读了一本世界文学名著——《白鲸》。拿到这本书我就被它的名字深深地吸引了，我带着疑问去读这本书，我真想知道它最后地秘密是什么？经过两个星期的阅读，我终于读完了这本书。

这本书讲的是主人公以实玛利乘坐“裴廓德号”出海猎鲸，亚哈船长是一名出色的水手，他只有一条腿，实在几年前的一次捕鲸中被白鲸“莫比·迪克”咬掉了一条腿，他发誓一定要杀死白鲸。

一天晚上，一个水手发现了“莫比·迪克”，亚哈船长命令水手放下小船用鱼叉刺中了白鲸的眼睛，白鲸被激怒了，把“裴廓德号”撞沉了，白鲸、船长和全船的人们都葬身了海底，只有以实玛利被救起。

这本书我最喜欢亚哈船长，他坚持不懈、顽强作战的精神值得我们去学习。

## 拯救未来的小说篇八

最近，我读了一本十分惊险、刺激的书，叫《白鲸》。其中

的老船长给我留下了深刻的印象。

书中，变幻莫测的大海令人神往；水手们团结协作、勇敢顽强的精神让人感动；水手们与白鲸殊死较量的场景使人兴奋、激动；玩有那身体残缺、意志坚强、沉稳老练、不畏艰难、勇于挑战的老船长的形象，使我深深地震撼。

老船长不怕危险、不怕牺牲、敢于挑战令我震撼。

他在上一次出海时，不幸被一条白鲸咬断了一条腿，但老船长没有丝毫害怕。回家疗养了一段时间后，老船长重整旗鼓，再度出海。在老船长的船上的甲板上，你会惊奇地发现：每隔正好一步，说会有一个洞。这是给老船长安放那只木棍做的假腿的。每一天，老船长都要上甲板巡视一趟。在海风中，他那只假腿的裤筒“啪嗒啪嗒”地随风飘摆，显得十分单薄。再看他的背影，却是那么高大、威武。每当遇到恶劣天气或困难时，他总是从容不迫、身先士卒，带领水手们共渡难关。老船长不因身体的残缺而退缩，不因困难而低头，勇于应对困难，向困难而挑战的精神，真令人佩服！

由此，我想到了在即将举行的残奥会中的运动员，他们不也具有这样的精神吗？他们不要仅要战胜身体残缺的种种困难，勇敢应对现实，而且还要用他们坚强的毅力在残奥会上勇夺奖牌。他们应对困难，勇于挑战的精神向世人证明：他们的身体能够被病痛折磨，但他们的精神是任何力量都摧不垮、压不倒的！

老船长义无反顾，坚持不懈的精神令我震撼。

水手们初次见到白鲸时，个个惊讶万分。这条白鲸是那么地不一样寻常，体积足足有普通白鲸的两倍多！远远望去，好像一座巨大的冰山。有些水手胆怯了，退缩了，有些甚至跑到老船长身边劝他回头。而老船长却没有丝毫畏惧，还亲自登上瞭望台，指挥船员向白鲸逼进。在与白鲸的第一次较量中，

船员们还没有反应过来，一艘巨大的“双桅帆船”就直直地向他们撞了过来。原先，是白鲸用尾巴给他们来了个下马威。船工上的水手们个个东倒西歪，惊慌失措，只有船长镇定自若，他大喊到：“扯起帆蓬，朝白鲸挺进！”

在水手们与白鲸的第二次较量中，水手们的鱼叉“嗖嗖嗖——”都投了出去，“噗噗噗——”也都扎中了白鲸的身子。白鲸疼痛极了，奋力地挣扎，把绳索缠在了一齐，看样貌，是要把大船掀入海底。这时，老船长果断、镇定地命令水手们把绳索割断，这才摆脱了白鲸的牵制。

由此，我联想到：有许多科学家和成功人士也具有这样的精神。如诺贝尔研制烈性炸药，凭着他持之以恒、坚持不懈地反复实验才取得成功的。他先在家做实验，由于实验中的爆炸声将玻璃震碎，他就搬入地下室。在地下室的实验仍会时不时发生爆炸，爆炸声使邻居害怕。诺贝尔不但没被爆炸所吓，反而将实验搬到郊外进行。在郊外的实验中，诺贝尔的弟弟及一些研究人员被无情的爆炸夺去了年轻的生命，他的父亲也在这次事故中受了重伤。这些都没能阻止诺贝尔的继续研究。他再次将实验室搬到了荒无人烟的孤岛上。“功夫不负有心人”，在岛上经历了数百次的反复实验，最后研制出来了。

读完了《白鲸》这本书，书里面的老船长应对困难，迎难而上，不退缩，坚定执着的精神，值得我们学习。以后，在我们的学习和生活中，肯定会遇到很多困难。我想，我会用老船长的这种精神来鼓励自我，做一个像老船长那样的坚定、坚强、执着、勇敢的男子汉。

## 拯救未来的小说篇九

初次接触麦尔维尔的作品，让我感到一丝陌生感，看着书面上充满生机的封面，我心里又添了一份新鲜感。本书讲述了一段传奇的捕鲸故事，中间穿插介绍了关于鲸的内容。例如，

鲸的历史，鲸的分类，更是将鲸从嘴到尾叶都做了详细的叙述，至于对如何捕鲸，如何割脂，如何提炼鲸油毫不吝惜地做了一番记述。待读完此书，我感觉自己都快成了半个捕鲸能手，想要出海捕鲸了。

打开此书，犹如走进了社会的大门，形形色色的人物走进了我的视线，首先当推冷漠、报负心重的亚哈船长了。他是个出色的捕鲸手，却因捕鲸失去了一条腿，现实的痛苦将他折磨成了一个偏执狂，最终带领全体船员走向死亡深海；其次令我印象深刻的便是标枪手魁魁格，他刚出场，是一个贩卖人头的生人番的身份，但生人番出身的他却有一颗善良、热情、乐于助人的心，使他多次不顾自身安危去拯救他人的生命。没想到凶蛮的外表下还隐藏着一双天使的翅膀。当然还有许多血肉丰满的`人物：忠厚、朴实的大副斯巴达克，充满神秘色彩的妖教徒费达拉等。

## 拯救未来的小说篇十

他们立刻给港务局打了救援电话，柏o说这头鲸鱼因为环境污染得了白化病，在救援人员的治疗下，大白鲸终于返回了大海。在拯救大白鲸过程中，还学到了许多关于白鲸的知识，并呼吁人们要保护自然环境，杜绝污染，最后在大家的努力下把鲸鱼湾恢复成往日的度假海了。

这个故事告诉我们：大家要热爱大自然，她是我们宝贵的财富，我们应该保护环境，才会让我们的地球更加美丽！