读家教书读书心得(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读家教书读书心得篇一

一爱一心教育是一项永无止境的`事业，并且人人都不是局外人。【慈善读本】小学版重在感染和熏陶，有一爱一心序曲，一爱一心歌曲，一爱一心图片，一爱一心故事，一爱一心童花和一爱一心剧场等多个一爱一心栏目。在本书中，让学生们了解和认识慈善与责任，一爱一与尊重，助人与分享，一爱一与力量等富有社会价值的慈善主题。【慈善读本】是我国的第一次尝试，在社会上得到了各界的关注。

一爱一心的诞生说明了——一爱一是生命的源泉，是一爱一护和关怀，是让我们敢到温馨和希望的家园。

有一次，我们学校一个同学得了白血病，我们全校人都捐钱给他治病，最后终于治好了这位同学。

我最喜欢一爱一心之歌和一爱一心图片两个单元。一爱一心之歌是人的内心情感的表现，歌词展现了人们对和平的希望，对一爱一的向往；音乐展现了人们心灵的共鸣。【一爱一的奉献】的歌词：只要人人都奉献一点一爱一，世界将变成美好的人间。一爱一的图片上出现了难以想象的学校和许许多多需要关心的孩子。不过有不少的慈善家纷纷出现，帮助孩子们渡过难关。

愿一爱一心之根种在人间，慈善之花开满人间！

读家教书读书心得篇二

每次读完一期《情感读本》，留给我自己的不仅仅只是感动不仅仅只是心灵的震撼，也不仅仅只是在情感故事中那星颤般的泪光……更多的是追寻。

初读，我认定你是感性的，然而，现在我却不得不改变我对你的看法了。你不仅有动人的情节叙述，还有对人与人之间的关怀、对人生的充满理性的哲思的深层展示。

是你，给了我一双翅膀，让我在浩瀚的书海中尽情的翱翔；是你给了我神奇的穿越时空的魔力；让我穿过不同时间不同国度去感受不同的爱与责任；是你给了我一双慧洁的眼睛，让我看到了人性中绵绵不竭的爱的延续。

我永远记得那一篇篇被泪水打湿过的文章。如《最美的爱》、《补丁里的爱》、《1：10000的结局》……每一篇，都会让我学会什么是坚强。

从你的“真情叙述”里，我读懂了母爱，读出了忏悔；从你的“深情浅露”里，我读懂了感恩，读出了珍惜；从你的“滴水含情”里，我读出了感悟，读出了启示，更重要的是，我还读出了一本杂志的.良知与责任。“5.12”汶川大地震，全国皆伤，你在“情感现场”拍摄下了许多感人的片段，让我们感受到了人间大爱的无私与广博；从你的痛楚中，我们也读出了你对死者的祭奠与祈祷；从你的鼓励中，我更鲜明地读出了对生者的安慰和祝福。你收留了我的泪水，又唤醒了我的微笑，你让我感受到了团结的力量和人心的温暖。

你让我学会了感恩，学会了关爱，你就像我的一位良师，教给了我很多很多值得珍惜和珍藏的东西。

读家教书读书心得篇三

这几天我一遍又一遍地看小学生老舍读本，它生动有趣，让我百看不厌。

我发现老舍是一个老小孩，他有趣幽默，善于运用语言，尤其是那京味十足的儿化音。老舍是一个老小孩，他犀利有智慧，会正话反说，让人读了以后想笑都笑不出来。老舍是一个老小孩，他活泼可爱，善于观察，在他的世界里有猫有花，生动极了！

我最喜欢这本书中的《马裤先生》、《话剧观众须知二十则》和《猫》。先说说马裤先生吧：马裤先生是一位颇有意思的先生，“茶房，茶房！”几乎成了他的口头禅，有事没事都这么叫。而那茶房先生呢，“招待”马裤先生也颇有意思，从一开始的认真及时有礼到后来的变化，无论从脸部表情还是声音动作都发生了改变，让我明白出门在外，有礼在先，能自己做的事尽量自己做，不要老麻烦人家，要讨人嫌的。话剧观众须知二十则是老舍自己定的剧场规则，我看了这二十则后想笑却怎么也笑不出来。是啊，联想起自己在剧院看演出时有时还真会做一些不文明的事，看来以后我也要加强自我监督啊！《猫》题目取得十分简单，但看了内容我才发现其实并不简单，猫的古怪、习性都被老舍一股脑儿全写了进去，老舍那细致地观察，细腻地笔调让我不禁拍手叫好，看来生活是最好的老师这一句话一点儿也没有错。

一个京味十足的、地地道道的北京人——老舍浮现在你眼前，他的世界让我大开眼界，他的书让我百读不厌。

读家教书读书心得篇四

今年寒假，我读了美国着名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚

持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

读本好书读后感（二）《礼物》读后感

读完《礼物》感受颇深。这本书是一种方式，一种在工作中找寻快乐的方式，它也是一个真理：人生最珍贵的是“把握此刻！”“向过去学习”“着手创造未来”。

这些“礼物”就是本书总结的礼物，而这些礼物是不能分开的，他们是一个整体。若把这些礼物拆开后就变成三个“礼物”，即1、“把握此刻！”2、“向过去学习”3、“着手创造未来”。没有很好的结合去运用的话，自己的发展会举步为艰很是缓慢，甚至还会倒退，工作也不会带来快乐。

怎么去快乐的去工作并在工作中感到快乐呢？引用书中的一段话“当你全身心投入你正在作的事情时，你的心思就不会游离不定。你享受生活。你也会更快乐更有效。你下决心只关注那一刻发生的事情。那种集中和专注将带你走向成功。”不要花更多的时间和精力在为过去而沮丧，或是为将来而担忧。专注于此刻正在发生的事情，发现其中好的方面，并在此基础上建立信心和勇气。将注意力放在此刻重要的事情上。所以就是要把握此刻，全身贯注与正在发生的事，珍惜和欣赏每天得到的东西。如果你没有从过去学到什么，你就很难让过去的事情真正过去。一旦你从往事中学到东西，放下顾虑，你的此刻便得到完善。平时在工作中要经常坚持问自己三个问题：1、过去发生了什么？2、我从中学到了什么？3、我现在可以做那些不同的事？。我在以后的工作和生活中要坚持问自己同样的问题，提高自己。书中写道：审视你对过去发生的事有怎样的感觉，从中学到宝贵的东西，再用你学到的东西让今天的工作和生活更令人快乐。你无法改变过去，但可以从中学习。当同样的情形再次出现，今天你可以采取不同的做法，变得更快乐、更高效和更成功。所以要不断的向学习过去好的方面吸取不成功的教训，并如何更

好的运用到现在和将来。“着手创造未来”没有人能预知将来，也没有操控未来。但是，对你所期待的事情想象的越清晰并为止计划，今天就做些事使之成真，你此刻的担忧就越少，将来对于你也就更明确。要时常不断的问自己如下几个问题：1、现在有什么是积极的，我对它们的感觉又是如何？2、美好的将来是什么样子？3、为实现这样的将来，我有什么计划？4、为使之成真，今天我可以做些什么？等。你对期望中的将来描绘得越清晰，对实现这一切越有信心，就越容易制定计划。有了计划之后，随着经历和信息得增加，可以不断地进行修改，使之变成一个“活计划”，更实际也就更可能实现。总之这三个“礼物”把握此刻、向过去学习和着手创造未来就像一个三角架，移走其中任何一支脚，三脚架都会倾倒。只有当你的工作和生活有了明确的目标，并对现在、过去和将来重要的事作出回应的时候，一切才有意义。

书中讲述的是一个年轻人追寻礼物的故事。从一位智慧的老人那里，年轻人通过老人的指点自己找到了这份神秘的“礼物”的经过，领悟了“礼物”的寓意：“礼物”就在我们的身边--学会把握此刻，就能过上更加成功、更加幸福的生活。

我很感谢这个“礼物”，在以后的工作和生活中我会记住并运用好“礼物”，使自己的将来更加美好。现把书本的封面背后的总结记下以便更好的随时提醒自己。

利用此时此刻来享受工作和生活的三种方法！

读本好书读后感（三）《童年》读后感

我读了《童年》这一本书之后，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，才深知，我们这一代的孩子是：生在福中不知福。我们是父母的掌上明珠，从小被父母宠着，惯着，千依百顺，唯我独尊，没有受一点委屈和痛苦，还整天怨天尤人，做一点事情就叫苦叫累。无论父母如何用心良苦，我们都不知道，

不懂得尊重父母，理解父母。

《童年》是马克西姆。高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它讲述的是阿廖沙（高尔基的小名）从三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

四岁的主人公阿廖沙因为父亲去世，()和母亲回到外祖父家，后来随母亲改嫁，和继父一起生活。在外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱，专横的濒临破产的小染坊主外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙经常挨暴戾的外祖父的毒打。米哈伊洛舅舅和雅科夫两个舅舅为了分家不顾一切，常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。但在这个黑暗的家庭，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事。外祖母也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。每次在外祖父打阿廖沙的时候，朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。阿廖沙还有两个都叫萨拉的表哥。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，“好事情”等等。后来，阿廖沙不堪外祖父对母亲的打骂，离家出走了。不久，母亲就去世了，但是，阿廖沙没有屈服，他在这些困难中懂得，活下去就是希望，只有斗争才能生存。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过架，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服困难的精神与信念一直支撑着。

读家教书读书心得篇五

玖了这本【慈善读本】使我心灵受到了洗礼，带给我很多的感动，同时也改变了我对世界的观念。没有读【慈善读本】前的我是一个不懂珍惜、不知足的孩子，真的可以用“身在福中不知福”这句话来形容都不为过。可是当我读完这些感人的故事后，我才明白这个世界是有那么多不幸的孩子，从而让我不懂珍惜的坏习惯都改变了，因为这本书中的内容已经深深地在我的脑子里扎根了。我每天晚上睡觉时我都会想着他们艰难的生活条件，每天都吃不饱、睡不好、又不可以上学，使我不禁流下了同情的泪水。

读家教书读书心得篇六

开卷有益。翻开书，你会找到一位良师；翻开书你也会有一位好友。是书伴随了我们的成长，也是书开启了我们知识的大门。看完《小学生老舍读本》，让我发现了一个幽默的老舍，也让我发现原来好书就彷佛是一剂良药。

这本书的作者是老舍。他原名叫舒庆春，一位北京爷们。他最出名的书有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等。老舍的心里装着孩子，所以他喜欢写孩子。他很多作品的主人公就是孩子。比如，他的第一部作品《小铃儿》，是他23岁时写的，主人公就是个孩子。他的最后一步作品《正红旗下》是他63岁时写的，写的是他自己，从他出生到一岁，核心依然是孩子。

同样，读了这本书，我看得出老舍先生特别爱护孩子和小动物。这让我很感动。幽默作家的幽默感使他既不饶恕坏人坏事，也要褒扬好人好事。他心地是宽大爽朗、会体谅人的。假若他自己有短处，他也会幽默的.说出来，绝不偏袒自己。这就是一位作家的人格和精神品质，也是我敬佩的地方。

读老舍先生的书，启迪了我，激励了我。我要多读书来充实

自己。书，你溢满了我的人生；书，你是我形影不离的好同学。

读家教书读书心得篇七

爱是奉献；爱是关怀；爱是给予别人他们梦寐以求的东西。诚然，世界上虽然有成千上万的孤儿，但也有数以万计的慈善人士，为孤儿提供他们想要的一切，让孤儿们不再饥寒交迫。这就是爱的力量，而爱是万能的丹药。甚至一些我们认为没有感情的动物，也会用“爱”来行动……这就是《善读》给我讲的“爱”的故事，一一揭开“爱”的深刻道理。

晚上，当我翻阅手中的`《慈善读本》时，被书中的诸多慈善故事深深打动，泪水早已在眼眶里打转。

爱有很多种，最高境界是博爱，是最无私的一种爱。书中的故事之一——《我的职业是爱》讲述了一个瘦小的老太婆以微薄之力帮助穷人和孤儿的故事。1979年12月10日，她当之无愧地获得了诺贝尔和平奖，但她把出售这枚难得一见的奖章所得的钱和19万美元的奖金全部捐给了穷人和麻风病患者。这就是特蕾莎修女——一位伟大的女性，她一生都在为穷人中的穷人、孤独者中的穷人服务。

看完这个故事，我的内心受到了强烈的震撼，迫不及待地伸出爱心之手，去帮助很多有困难的人。因为之前，我也做过慈善的事情。几天前的一个晚上，我和妈妈去东门逛街。正当我们经过一条地下通道时，我看到了一个头发花白、衣衫破烂的老乞丐，不由生出怜惜之情。我连忙向妈妈要了十块钱，毫不犹豫地放到了老乞丐面前的碗里。这一刻，我感到无比的幸福。这不就证明了“赠人玫瑰，手有余香”吗？其实，我们在帮助别人的同时，也得到了比金钱更宝贵的精神财富。

罗曼和罗兰曾说过：“爱是生命的火焰，没有它，一切都变

成了黑夜。”《爱心读报》就像一盏灯，照亮了我们的心；并像园丁一样，在我们幼小的心灵中种下爱的种子，让我们从小就学会关心、学会奉献、学会感恩。

读家教书读书心得篇八

今天，我读了《小学生冰心读本》之《忆读书》。

这篇文章主要讲了：冰心小时候就很爱读书，而且还读了很多有益的书。冰心从七岁起就开始读《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《西游记》等四大名著，懂得了“话说天下大势，分久必合、合久必分。”的.道理，并能将书里描述的感情读出来。冰心奶奶强调：“读书好，多读书，读好书。”即便在她年老的时候，她仍然坚持读书，写书，将知识传播给我们广大的少年儿童。

读完这篇文章，我感受到了：不仅要多读书，而且要读好书。在日常生活中我认为：一个人要想长知识，见识广，就应该去读书。书是人类进步阶梯。书，能使人由粗野变得文明；书，能使人由孤陋寡闻变得见多识广；书，能使人由邋遢变得干净。但是，并不是所有的书都能让我们变好。读一本好书，终生受益。读一本坏书，终生受害。所以，读书也要有选择，读好书。

此外，我觉得在读书的时候也可以划一些好词佳句，让自己在写文章的时候可以借鉴运用，这样你的文章就会变得栩栩如生。

正如冰心奶奶所说：“读书好，多读书，读好书。”