最新西游记有趣之处 西游记读后感(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

西游记有趣之处篇一

《西游记》这一部巨著，写得是孙悟空，唐僧，猪八戒，沙僧师徒经过九九八十一难，斩妖除魔，取得真经的故事。

然而这是表面，我觉得首先《西游记》是一部当年老百姓的精神寄托，写美猴王出世，是写老百姓希望一位英雄来抵抗统治，写大闹天宫，是写老百姓希望一位英雄推翻统治，而孙悟空被压五指山。

这就是一部神魔小说。其实无论怎么说，书中有一个人物总是不变的，他就是孙悟空，他是一个矛盾的角色，他勇敢，坚强，他叛逆，桀骜不驯，但他始终是他自己，一个不完美的齐天大圣，同样不变的，是孙悟空对我的影响，他是唯一一个让我从小时候到现在一直当作偶象的人物，是他让我知道做人要坚强，勇敢，忠心。

这是西游，不一样的西游。

西游记有趣之处篇二

四大名著《西遊記》，讲的是唐朝時期的一個和尚，唐玄奘和他三個徒弟去西天取经，一路遇到重重困难的故事。

他的三个徒弟孙悟空，猪八戒和沙僧。我最喜欢的是大徒弟孫悟空，他的能耐超強，神通广大，有着能辨别妖怪的火眼

金，孫悟空本人是非常乐于助人的。每次遇到危险都是孙悟空把他们从妖怪手中救出。就算唐僧念紧箍咒，他依然心坚持正义，孫悟空雖然是神话里的人物，但他代表了正义、真理、能战胜一切困难必胜信念。

唐僧雖然是師傅，領導者，但他是一个执迷不误的人，如《三打白骨精》片段中，白骨精詭計多端，一心想把唐僧吃掉，用各种手段来骗唐僧，唐僧還不分青紅皂白就唸紧箍咒，疼的悟空在地上直打滚，但最后白骨精还是被孫悟空給打死了。

猪八戒就是一个好吃懒做，而且沒有任何心机之人，背着九齿钢耙，挺着个肚子，算是个好人吧！沙僧任劳任怨，老实厚道，跟猪八戒成了鮮明的对比。

师徒四人各有所长，也算是取长补短，互相帮助，最后取得了真经。

这本书告诉我们，人的一生会遇到很多挫折、困难。只要不放弃勇敢面对就能克服一切的困难。

西游记有趣之处篇三

小时候看《西游记》，看的都是电视版的，看得津津乐道。唯一的观后感也不过就是这个调皮，那个懒惰之类的。现在看原著，又别有一番滋味。

孙悟空给人第一印象就是调皮、可爱、不服天命。说到这里，肯定有人会说:“你说他调皮可爱我们没话说，哪来的不服天命？”其实西游记在前几个故事就说了“幽冥界中尽除名”，不就是典范吗？生死簿内所有猴都被他给销掉了。还有那大闹天宫。大闹天宫的源头不正是因为不服天命吗？从整本书中得知，孙悟空遇事不慌，能够勇敢面对现实。就像一个正面情绪。

而猪八戒呢，他就和孙悟空截然不同了。调戏嫦娥，才被贬下凡间。当遇到困难时，不能够勇敢面对现实，而是选择逃避。和孙悟空相比，他却是个负面情绪。

还有沙僧，和前两个相比，他就显得有些渺小了。遇到妖怪，虽不会逃避，但却屡战屡败。但他又不同于孙悟空和猪八戒。孙悟空未免有些自傲，对太多礼节充满极度蔑视；八戒又太好吃懒做了，遇到点事就总想着散伙。沙僧就恰到好处，没有孙悟空的高傲和猪八戒的逃避。所以沙僧总担着劝架的担子，对于前两个，沙僧就俩字——“平衡”。

我们人心里就像有一个称，一边是正面情绪，一边是负面情绪。当其中一个不平衡时，就需要“沙僧”来劝架。

在这四人的取经之路中，我认为孙悟空的成长最大。因为他学会了什么叫责任，怎样去承担责任。

在取经前，他和猴们整天吃吃喝喝，从不想任何事，就是一群孩子，整天嬉戏，不需要想任何事。

可取经途中，唐僧曾赶过他，可他却不愿回去，这时他已经知道了要承担起责任。孙悟空回花果山后，八戒求他回去，他答应他的猴孙们取完经后还会回来。可他最后回来了吗？没有。因为他已经长大了。不能一直待在那依山傍水的花果山里。

就像我们人一样，人总有长大的那一天，总要学会承担责任。

《西游记》在带给我欢笑的同时，也带给了我太多道理，九九八十一难，每一难都需要你认真品读。

西游记有趣之处篇四

寒假里，我读了四大名著之一的《西游记》，以前我只是在

电视里了解《西游记》，虽然它里面的故事已广为人知，但第一次读原著，感觉还是很不一样。

这部小说主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，与猪八戒、沙僧、白龙马一起护送唐僧去西天取经，一路上他们降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天取得真经，修成正果的故事。

这本书的作者是明代小说家吴承恩，他用许多生动的语言描写了一个个故事，塑造出鲜活的人物形象，虽然我没有读完全书，但作者生动的语言和独特的写作方式给我很多启发，里面的内容更给我留下了深刻印象。全书最精彩的是第六回《观音赴会问原因小圣施威降大圣》，讲的是孙悟空和二郎神斗法的情节，运用许多诗词来描写人物和动作，令人耳目一新。其中有几段我特别喜欢，二郎神出场时的诗写道“仪容清俊貌堂堂，两耳垂肩目有光。头戴三山飞凤帽，身穿一领淡鹅黄。缕金靴衬盘龙袜，玉带团花八宝妆。腰挎弹弓新月样，手执三尖两刃枪。斧劈桃山曾救母，弹打梭罗双凤凰。力诛八怪声名远，义结梅山七圣行。心高不认天家眷，性傲归神住灌江。”这里用七句诗就把二郎神杨戬的样貌、打扮、兵器、来历和性格说的清清楚楚，我也仿佛看到二郎神就在眼前，看得出来他是个很厉害的角色。在描写孙悟空和二郎神各显本事大战的情节时，写道“那真君抖搜神威，摇身一变，变得身高万丈，两只手，举着三尖两刃神锋，好便似华山顶上之峰”……这大圣也使神通，变得与二郎身躯一样，嘴脸一般，举一条如意金箍棒，却就如昆仑山顶上的擎天之柱，抵住二郎神.....那些猴，抛戈弃甲，撇剑丢枪；跑的跑，喊的喊；上山的上山，归洞的归洞：好似夜猫惊宿鸟，飞洒满天星。作者用夸张的修辞方法向我们展示了一个壮观的场面，两个人打得惊天动地，气壮山河，小猴子们四散奔逃的样子也活灵活现，惟妙惟肖。

孙悟空是我最喜欢的人物，他很机智勇敢，却带着些鲁莽。他出身低贱是个妖精，正如一句话所说：“人心中的成见是

一座大山，无论你怎么努力都搬不动”。天庭因为他是妖精瞧不起他。但面对整个天庭他却宁死不屈、勇于反抗，就像打不死的“小强”，跌倒一次爬起来，再跌倒一次再爬起来，十分顽强。正如电影《哪吒之魔童降世》中的一句话:“若命不公，就和他斗到底。”孙悟空就是这样一个不认命不服输的人，在取经路上，他也始终坚定信念，过关斩将，终于保得唐僧取得真经，自己也最终成了斗战胜佛。

《西游记》能成为古典四大名著之一，里面的内容绝不只是打打杀杀，只有细细品味才能读懂书中真意，我要继续读下去，去取得属于自己的’真经。

西游记有趣之处篇五

大家都知道《西游记》吧？今天我们就来讲讲这本书。

《西游记》是我国四大名著之一，它是明朝小说家吴承恩写的，讲述了唐僧师徒四人去西天取经的过程，一路上危险重重，让我们看得心惊胆战。

师徒四人性格迥异，其中，孙悟空足智多谋、勇敢无畏；唐僧心地善良、诚心向佛；猪八戒憨厚可爱、贪财好色，但又不缺乏善心；沙和尚憨厚老实、安于天命。

这本书里车迟国斗法的一段让我印象尤为深刻。

唐僧师徒四人来到车迟国，看到虎力、羊力、鹿力三个道士在奴役和尚们。

原来多年前，他们仨跟这里的和尚比求雨，结果和尚输了，国王封他们仨为国师，从此他们大权在握，就开始奴役车迟国的和尚。

师徒四人打抱不平，同意和三个道士比拼。他们分别比试了

求雨、坐禅、隔着木板猜东西、砍头、剖腹和下油锅，但是有孙悟空这样能用一己之力大闹天宫的齐天大圣在，不管你是何方神圣都赢不了他。

结果可想而知，三个道士都输得连命都没了。这时，车迟国国王才明白自己被骗了。

看了这本书，我明白了一个道理：做一件事，不仅要有决心，有毅力和不怕困难的精神；还要像孙悟空一样足智多谋，遇事不慌，方能胜券在握。