

# 护士职称聘任自我鉴定(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 护士职称聘任自我鉴定篇一

石岩中心小学第二课堂（舞蹈队）学期总结舞蹈队作为学生活动的一个团体机构，在这一学期中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过这一学期的训练和实践活动，舞蹈队的学生都有明显的进步和提高。制定严格的训练时间和管理制度。俗话说得好“台上一分钟，台下十年功”要想取得好成绩，必须抓紧时间勤训练，严要求。在训练中我主要是加强并规范基本功训练，培养学生良好舞姿，训练时严格要求，并逐一检查过关。

通过软开度和成品舞蹈的组合训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高，下腰开叉达100%。在成品舞蹈的基础练习中，学生对音乐的节拍感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出不同舞蹈风格。

本学期按舞蹈计划实施教学，除去一些休假和实践训练活动，学习了较多组合，学员能独立完成其中两至四个舞蹈组合，并根据要求尽量动作到位。每学完一个组合，都会组织观摩学习活动，请学生相互学习和展示，师生共评。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

些舞台上，学生充分展示了自我风采，毫无惧色，敢于自我表现。同时在集体舞的表演中也培养了学生相互合作的能力，

学会与他人一起协调配合。

经过一个学期的训练，学生们都有了一定的进步。在以后的工作中本人将努力探索和学习，从而把舞蹈队的训练工作做得更好，使每一个学生都能学到更扎实的舞蹈基础。在工作中我也发现了以下一些问题和不足：

希望下学期继续得到大家的支持，将舞蹈队的工作推向一个新台阶

20xx.12.26

教师□xx

## 护士职称聘任自我鉴定篇二

课于时间，广泛阅读课外知识，以此提高自身的文学修养。在校的学习积累和技能的培养使我掌握了牢固的专业知识，让我由一个天真稚嫩的女孩逐步走向现在的成熟，稳重。

性格开朗，乐于助人，热爱生活，热爱学习。对学习抱有积极向上的态度。三年来我严格要求自己在专业学习上做到虚心请教，勤奋刻苦。以至于我的专业在三年来得到了肯定的成绩。

三年来的锻炼，给我的仅是初步的经验积累，对于迈向社会还远远不够，因此，面对现在，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战，在工作上吃苦耐劳，积极向上，虚心请教，取他人长处弥补自己的'不足。相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

## 护士职称聘任自我鉴定篇三

舞蹈专业四年的学习自我鉴定本人思想上进、自信、积极乐

观、作风踏实稳重，勇于开拓创新进取。尤注重团队精神，坚决拥护中国共产党的领导，并积极向党组织靠拢。以下就是本人四年的学习生活的自我鉴定：在校四年的学习生活中我不断地挑战自我，充实自我，为实现自我梦想与人生价值打下坚实的基础。在校期间，我不仅学到了专业的舞蹈，还多次参加了社会性的对外演出，积极参加学校与班级所组织的各项活动。四年的学习过程中，有成功、也有许许多多的挫折。但我仍懂得：是金子无论在哪都会发光，只要有心，什么事都能很好地去完成！回顾过去，展望未来，将以一颗全新的心，去迎接更大的挑战。

四年的校园生活是我人生中的一大转折点，通过四年的锻炼，我不但在舞蹈专业和修养方面学到很多专业知识。而且在德、智、体、美、劳各方面都有很大提高。回顾四年的学习生活，有艰辛和汗水的付出，也有快乐和喜悦的回报。并在参加组织的一系列活动中不断地提高自身的综合素质，锻炼了组织协调以及沟通能力。生活上，我懂得了做人的道理，由天真幼稚变得成熟稳重。

这几年的学习给我的仅是初步的经验积累，对于迈向社会远远不够，因此面对过去我无怨无悔，面对现在，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战！战胜困难，抓住每一个机遇，相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

## **护士职称聘任自我鉴定篇四**

自1999年进入天津市艺术学校接受专业舞蹈训练至今，本人已从事专业舞蹈学习10年左右，无论是在初期的舞蹈基础，还是在进入大学后的对舞蹈的深层次的学习，本人始终保持着对舞蹈事业的热爱与追求。

尤其在大学四年学习中，我更加系统的学习并掌握了中国古典舞基训，身韵、芭蕾基训、现代舞等专业课程。由于在艺校6年所打下了坚实的古典舞基础，所以本人认为我的强项还

是在以中国舞为基础的中国古典舞方向。

由于本人学习的专业方向是表教方向，所以对古典舞的传授与表演积累了一定的经验。这表现在为在四年学习中，代表学校参加20xx年全国大学生舞蹈文艺比赛天津赛区群舞《崛起》获得一等奖。

参加20xx年全国第四届华北五省市（区）舞蹈比赛青年古典舞专业组独舞《茶圣》荣获表演二等奖。并多次参与天津市古典舞教学身韵及基训公开展示课。同时也配合天津师范大学舞蹈系编写的教育部十一五规划的部分舞蹈教材的光盘录制。

由于我还很年轻，对于一些问题的把握上比起老教师还欠缺经验，但同时这也是我的资本。因为我更了解学生们的心理状态，更知道他们对知识的渴望，所以这将更好的指导我将来的教学工作。

我想凭着我对舞蹈事业的执着与追求，以及对教育事业的热爱，我一定能成为一名合格的舞蹈专业教师。

## 护士职称聘任自我鉴定篇五

本人综合素质佳，在舞蹈方面学习多年，能吃苦耐劳，忠诚稳重，开发自身潜力，做一个主动的人，工作积极热情，为了自己的目标为了完成自己想要的事业拼搏投入力量，具备良好的的人品，乐于与人沟通，热爱舞蹈，善于学习，很强的责任心，想成为一名优秀的舞蹈教师。

在校五年的学校生活中，让我不但在专业上有了一定的提高，在其他方面也得到了很多锻炼。艺校的艺术气氛培养了我良好的形象气质。在学校屡次地社会实践，磨练了我的舞台经验，课下自己喜欢看看书，写写日记，提高个人的自身修养，让自己的内心世界更为丰富，希望自己能成为一个综合素质

全面发展的`人！

作为一名音乐学专业的大学生,我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力。开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的`习生活中,我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。通过对专业知识的强化训练,锻炼了我身体的柔韧性和灵活性,使我具备了比拟扎实的根本功、表演能力、以及一套学习方法,声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的根底,对理论课程的学习那么丰富了我专业素质方面的修养。在与专业学习同步的社会实践中我吸收了更多的经验,对于以后我从事的教育方面打下了坚实的根底。

## 护士职称聘任自我鉴定篇六

转眼间,从去年\_月参加工作至今已经一年,经过这一年的努力和不断学习,我收获颇多。现鉴定一年来的得与失,发扬好的地方、改进不足的地方,以更好的看清前面的路。

作为一名新老师,在如今信息技术日新月异的时代,自身的学识相当重要,一天不学习,就会落后一截,所以工作以来,我仍然不断学习,丝毫不敢松懈。因此,继续学习成为我工作中重要的一部分。我参加了新教师培训,还有各方面的技术培训。平时,我虚心向老教师请教,学习、吸收他们的教学经验,不断提高自己的教学水平。当然,这些是远远不够的,学海无涯,在以后的教学工作中,还有更多的知识和经验等着我去学习呢。

在课堂上,没有师生的界限,师生平等,人人平等。在教师眼里,没有优中差的区别对待。每个学生都有不同的特点,不同的个性,他们都是优秀的,有发展前途的。关键在于我多给予他们鼓励,期待,这是一种很重要的教育资源。我在班上,从来不给学生戴上“优、中、差”的级别。对于有些

在考试中分数较低学生，我会给予知识上的补救和思想上的教育。因为每个学生都有各自的特长。如果他改正了不足之处，可发现他的创造光芒。实际上，在老师的教育和引导下，他也在茁壮成长，不断提高自己。

这学期，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，我在搞好教学工作的同时，还注重教学经验的积累。

严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、人际关系和谐融洽。

总之，一番耕耘一番收获，我继续学习着，思考着，努力着，相信在小语的道路上也会前进着。在下一学期，也会继续吸取经验，坚持自我反思，自我提升，尽快向优秀教师靠拢。

#### 教师自我鉴定4

这一年来我服从学校领导的安排负责二个班的英语课程。按照学校的规定，我按时按量地完成了学校安排给我的教学任务。

在工作中我以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。我根据学生们的意见和建议，通过网络查找相关资料信息，也反馈给他们一些具体的建议，比如，针对专门的考试题型购买专门的参考练习书籍；在听力和作文方面多下功夫；语法复习要系统；词汇记忆可以和英语词汇进行比较记忆，等等。我相

信，只要切实地努力了，学习状态和效果一定能够很快步入全新的轨道。

其次，我要求学生，要敢于说。大多数同学总是认为自己说得不好，而不肯开口，不肯开口又会导致水平无法提高，水平无法提高就会质疑自己的能力，质疑自己的能力则又会导致更不敢开口，同学一旦陷入到这样的怪圈就会无法自拔，从而彻底否定自己而导致听说水平无法提高。所以，我尽量安排一个月至少4个学时进行口语练习，口头表演有一个人的演说或两人三人一组的对话，也要求在下面听的同学对在讲台上说的同学提问，这样一问一答的模式不仅锻炼了学生的听说能力，也活跃了课堂气氛，收益颇多。

在教学过程中，耐心是至关重要的。它是一位教师良好行为的体现。教师的工作是解决学生不同程度上的问题，其中除了教学上的，还有心灵上的。育人的工作是辛苦的，对待形形色色的问题，不计其数的学生，都要用一颗热情的心耐心地去

总之，英语学习，兴趣为先。学生语言能力的高低在很大程度上受制于英语学习兴趣的程度。很难想象失去了兴趣还能怎样培养交际能力。所以，作为英语教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣，获得事半功倍的效果。这样才能真正把新课程标准提出的要求落到实处。

文档为doc格式