海滨夏夜阅读题及答案 仲夏夜之梦读后 感精彩(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下 面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我 们一起来看一看吧。

海滨夏夜阅读题及答案篇一

莎翁的剧作从来都是被世人所()津津乐道的,可越是如此 经典的东西,越是拉远和普通人之间的距离。这就是为什么 经典虽好,但往往是普通民众"略"过的东西。

想想曹雪芹,列夫托尔斯泰,巴尔扎克,鲁迅等享誉世界的名家们。人人都知道他们的作品是经历大浪淘沙流传下来的,可其实,很多普通人是不大读,或者读不懂。大家都知道他们的作品很好,是享誉世界的经典,可就是读不懂。

今天,去图书馆本来想找的是李健吾的一些评论集,可当穿越鲁迅专柜时,看到世界文豪专区,我驻足停留了,翻到托尔斯泰的《战争与和平》,因为《安娜卡列尼娜》《复活》早在高中的时候就看过了,但是最后我的目光,居然是聚焦在《仲夏夜之梦》,这部巨作之上。其实,我与《仲夏夜之梦》的缘分以前就有了,记得是初中,申请qq号的时候,我将自己的昵称定为了仲夏夜之星,不过我那时候对文学很茫然,我是因为《放羊的星星》才起的这个昵称。

偶然在课堂上听到语文老师讲解文学常识的时候,听到莎翁的四大喜剧中有《仲夏夜之梦》这部剧,我心里有点莫名的开心。碍于当时条件的艰辛,没有办法读到,时隔四年,终于在大学的图书馆,看到了它。当我打开它,细细品读时说真的,如果不是知道他是莎翁剧的前提之下,读完以后,感

觉就是一个很普通的故事,也没有什么特别大的感触什么的,也许是翻译的问题,也许是我的艺术欣赏力还没有到达一定高度。所以,我觉得无法读出,这部经典的经典之处到底在哪里?就是感觉他讲了一个远古的纯美爱情故事,当然还有一些什么压迫呀都有,但我觉得就是,跟现在一些雷人的桥段都很相似呀。

文中男女主人公在一场梦中情人发生转移,看这段,我觉得啼笑皆非,感觉莫名其妙,男女主和男二女二都很莫名其妙, 互相之间误会迭出,他们互相之间都觉得莫名其妙,互相指责。这场梦最终结束了,一切回到原点,结局是男女主继续相爱,男二女二也相爱。

结局是美好的,可是我真的没有读出,特殊的味道,应该还是欣赏力不够吧?

海滨夏夜阅读题及答案篇二

《仲夏夜之梦》是英国的威廉.莎士比亚写的。莎士比亚的剧本被翻译成世界各国的主要语言。直到今天,他的作品依然很受欢迎。

迫克是《仲夏夜之梦》里的一个人物——仙王奥布朗的手下。 仙王想从仙后提泰妮娅手中要一个孩子,可仙后不给。仙王 变决定戏弄一下仙后。他让迫克去采一朵花,这种花的花汁 能使人疯狂地爱上第一眼看见的东西。仙王把花汁滴在仙后 的眼皮上,使仙后醒来后爱上了戴着驴头的织工波顿。仙王 同时也让迫克把花汁滴在一个叫狄米特律斯的人的眼皮上。 狄米特律斯爱着赫米娅,可赫米娅不爱狄米特律斯,她爱着 拉山德,拉山德也深爱着赫米娅。那,谁爱着狄米特律斯呢? 是一个叫海丽娜的女子。可是,狄米特律斯不喜欢海丽娜。 仙王是为了让狄米特律斯第一眼看见海丽娜,并爱上她。

但是, 迫克找错了人, 把花汁滴在了拉山德的眼皮上。拉山

德第一眼看见了海丽娜,就爱上了她。而讨厌赫米娅的仙王知道了以后,把花汁重新滴在了狄米特律斯的眼皮上,并用幻象吸引海丽娜过去,后面跟着拉山德。狄米特律斯醒来后,看见海丽娜,也爱上了她。但是现在局面成了这样: 狄米特律斯与拉山德都同时爱恋海丽娜,可是,可怜的赫米娅却没人爱着。这时,仙后已经将孩子给了仙王。仙王决定平息一下这混乱的局面。于是,他用一种可以解除魔法的草,叫迫克把草汁滴在仙后和拉山德的眼皮上,让拉山德又一次爱上了赫米娅,而仙后也恢复了正常。

要是迫克没有认错人,也许这出好玩的戏就不会发生。但我们做事还是应该要认真,不要马虎,不能儿戏。这本书很好看,我喜欢。

海滨夏夜阅读题及答案篇三

我特意去搜了它的英文名,不知为何,读起来没有那么美。

关于夏夜,我想起辛弃疾的诗:"明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片"。寥寥几句,写了清风明月、鹊惊蝉鸣。一闭眼,仿佛听到稻香与蛙声,宁静的夏夜在脑海浮现,这首诗就像一幅画。

这些文字,在莎翁的笔下,仿佛都有了魔力,如同辛弃疾的诗,美丽如画。《仲夏夜之梦》在后世激发了很多画家的创作灵感。乔舒亚雷诺兹和弗朗西斯。丹比等画家的画作里,调皮的小精灵,月光下起舞的仙人,看着美轮美奂,就像莎士比亚的文字所表达的一样。

由此说来,文学与绘画、甚至与音乐,都有相通之处,因为他们都在追求与表达"美"的意境——这一点可能跨越文化,也不限地域。

最后说一说,《仲夏夜之梦》里有一个很有意思的剧中剧。

说起这伙人的表演,你可以说愚蠢,也可以说质朴。公爵府 里掌管戏剧的官员说,"全剧之中,没有一个字用得恰当, 没有一个演员支配得恰如其分,那本戏很悲哀"。具体的表 演我就不赘述了,总之是笨拙好笑的表演。

这出戏让我想起,最近在论坛上看到一话题: 你人生中有哪些沉痛的领悟? 有网友留言: "如果别人说,饭就做好了,等下在这吃。千万别当真,人家只是客套一下。"有人回复他: "想问问,在懂得这个道理之前,你已经在别人家吃了多少饭?"这些网友真是皮,把我看乐了。

而这一戏谑的剧中剧,也给了我这样类似的欢乐。我喜欢看到,沉重的话题被无厘头化解。公爵想必也有同感,他说,"这出粗劣的戏剧却使我们不觉间打发了冗长的时间"。

莎士比亚的剧我看过几部,目前最爱《仲夏夜之梦》,喜欢其浪漫与戏谑,喜欢她"乐而不淫,哀而不伤"的美。

海滨夏夜阅读题及答案篇四

最幻不过梦,最美不过情。正如生活一样,爱是悲剧,也是喜剧,是梦与情的遇合。当我读着莎翁的名著《仲夏夜之梦》时,我总有一种想发笑的冲动。这本薄薄的册子着实让我感到惊讶,因为它诱使着我我去一口气读完可是却似乎无法这样读完。此时的我仿佛置身于山花烂漫的林间,美景应接不暇。

《仲夏夜之梦》写的是以雅典统治者忒修斯公爵的婚姻为中心,由两对青年男女的爱情纠葛、小仙们的"魔汁"、雅典一群工人为公爵婚礼献演戏剧等共同编织一场妙趣横生、富有诗情画意的喜剧。

夜深人静,他们都相继睡去,小仙们本想用"魔汁"帮助他们捋顺这关系,没想到魔汁的出现,使整个故事发生了戏剧

性的变化。魔汁滴在睡着的拉山德的眼皮上,他醒来时一眼看见的是误闯进来的海丽娜,因此而"移情别恋",对海丽娜大献殷勤,这让郝米娅伤心万分;而狄米特律斯醒来时一眼看见的恰是被精灵引来的海丽娜,因而"旧情复燃",这让可怜的海丽娜苦恼万分。此时的此时,两个同样美丽、善良的女孩如今一个被悲伤逼得要发疯、一个被惊喜冲昏了头脑,于是开始恶意地揣测甚至中伤起对方,而另外两个痴情的热血青年又在愤怒中为海丽娜而决斗。

请别去在意仙王仙后的一时争吵,因为这也是他们爱意的相告。等到黎明破晓,这两个俏皮的人儿会重归于好,即使曾经吵闹,或是嫉妒骄傲,爱都能宽容能谅解,爱本是无所不能的世界。拉山德与狄米特律斯,两个幸运的少年,让夏夜女神祝福你们的幸运,还有波顿,今夜可有好梦?宽容且大肚的公爵,可要千万记得祝福年轻人的爱情,狡黠的珀克,可不要再油腔滑调。

这是莎翁为数不多的喜剧,热闹又美好,或许被那爱的全释深深感动,也不要忘了与民同乐的会心一笑。虽然是"于皇公贵族所消遣的戏剧",却也让人们看到无所不在的爱的世界一一无垠无边,要感谢莎士比亚给它如此美丽的结局,让我们知道,爱会永无止境,爱会坚贞顽强,爱会苦尽甘来,爱会永恒一一因为爱是你。

海滨夏夜阅读题及答案篇五

最幻不过梦,最美不过情。正如生活一样,人生是悲剧,也是喜剧,是梦与情的遇合。当我读着莎翁的名著《仲夏夜之梦》时,我总有一种想发笑的冲动。这本薄薄的册子着实让我感到惊讶,因为它诱使着我去一口气读完可是却似乎无法这样读完。此时的我仿佛置身于山花烂漫的林间,美景应接不暇。

《仲夏夜之梦》为何有如此大的魅力呢?我想这主要源于其

中强烈的幻想、诗意的抒情和机敏的对白—正式这三种因素的交融,才使全书充满着人文情怀和浪漫气息。