

# 海滨夏夜阅读题及答案 仲夏夜之梦读后感精彩(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 海滨夏夜阅读题及答案篇一

莎翁的剧作从来都是被世人所（ ）津津乐道的，可越是如此经典的东西，越是拉远和普通人的距离。这就是为什么经典虽好，但往往是普通民众“略”过的东西。

想想曹雪芹，列夫托尔斯泰，巴尔扎克，鲁迅等享誉世界的名家们。人人都知道他们的作品是经历大浪淘沙流传下来的，可其实，很多普通人是不大读，或者读不懂。大家都知道他们的作品很好，是享誉世界的经典，可就是读不懂。

今天，去图书馆本来想找的是李健吾的一些评论集，可当穿越鲁迅专柜时，看到世界文豪专区，我驻足停留了，翻到托尔斯泰的《战争与和平》，因为《安娜卡列尼娜》《复活》早在高中的时候就看过了，但是最后我的目光，居然是聚焦在《仲夏夜之梦》，这部巨作之上。其实，我与《仲夏夜之梦》的缘分以前就有了，记得是初中，申请qq号的时候，我将自己的昵称定为了仲夏夜之星，不过我那时候对文学很茫然，我是因为《放羊的星星》才起的这个昵称。

偶然在课堂上听到语文老师讲解文学常识的时候，听到莎翁的四大喜剧中有《仲夏夜之梦》这部剧，我心里有点莫名的开心。碍于当时条件的艰辛，没有办法读到，时隔四年，终于在大学的图书馆，看到了它。当我打开它，细细品读时说真的，如果不是知道他是莎翁剧的前提之下，读完以后，感

觉就是一个很普通的故事，也没有什么特别大的感触什么的，也许是翻译的问题，也许是我的艺术欣赏力还没有到达一定高度。所以，我觉得无法读出，这部经典的经典之处到底在哪里？就是感觉他讲了一个远古的纯美爱情故事，当然还有一些什么压迫呀都有，但我觉得就是，跟现在一些雷人的桥段都很相似呀。

文中男女主人公在一场梦中情人发生转移，看这段，我觉得啼笑皆非，感觉莫名其妙，男女主和男二女二都很莫名其妙，互相之间误会迭出，他们互相之间都觉得莫名其妙，互相指责。这场梦最终结束了，一切回到原点，结局是男女主继续相爱，男二女二也相爱。

结局是美好的，可是我真的没有读出，特殊的味道，应该还是欣赏力不够吧？

## 海滨夏夜阅读题及答案篇二

《仲夏夜之梦》是英国的威廉·莎士比亚写的。莎士比亚的剧本被翻译成世界各国的主要语言。直到今天，他的作品依然很受欢迎。

迫克是《仲夏夜之梦》里的一个人物——仙王奥布朗的手下。仙王想从仙后提泰妮娅手中要一个孩子，可仙后不给。仙王决定戏弄一下仙后。他让迫克去采一朵花，这种花的花汁能使人疯狂地爱上第一眼看见的东西。仙王把花汁滴在仙后的眼皮上，使仙后醒来后爱上了戴着驴头的织工波顿。仙王同时也让迫克把花汁滴在一个叫狄米特律斯的人的眼皮上。狄米特律斯爱着赫米娅，可赫米娅不爱狄米特律斯，她爱着拉山德，拉山德也深爱着赫米娅。那，谁爱着狄米特律斯呢？是一个叫海丽娜的女子。可是，狄米特律斯不喜欢海丽娜。仙王是为了让狄米特律斯第一眼看见海丽娜，并爱上她。

但是，迫克找错了人，把花汁滴在了拉山德的眼皮上。拉山

德第一眼看见了海丽娜，就爱上了她。而讨厌赫米娅的仙王知道了以后，把花汁重新滴在了狄米特律斯的眼皮上，并用幻象吸引海丽娜过去，后面跟着拉山德。狄米特律斯醒来后，看见海丽娜，也爱上了她。但是现在局面成了这样：狄米特律斯与拉山德都同时爱恋海丽娜，可是，可怜的赫米娅却没人爱着。这时，仙后已经将孩子给了仙王。仙王决定平息一下这混乱的局面。于是，他用一种可以解除魔法的草，叫迫克把草汁滴在仙后和拉山德的眼皮上，让拉山德又一次爱上了赫米娅，而仙后也恢复了正常。

要是迫克没有认错人，也许这出好玩的戏就不会发生。但我们做事还是应该要认真，不要马虎，不能儿戏。这本书很好看，我喜欢。

## 海滨夏夜阅读题及答案篇三

我特意去搜了它的英文名，不知为何，读起来没有那么美。

关于夏夜，我想起辛弃疾的诗：“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。寥寥几句，写了清风明月、鹊惊蝉鸣。一闭眼，仿佛听到稻香与蛙声，宁静的夏夜在脑海浮现，这首诗就像一幅画。

这些文字，在莎翁的笔下，仿佛都有了魔力，如同辛弃疾的诗，美丽如画。《仲夏夜之梦》在后世激发了很多画家的创作灵感。乔舒亚雷诺兹和弗朗西斯·丹比等画家的画作里，调皮的小精灵，月光下起舞的仙人，看着美轮美奂，就像莎士比亚的文字所表达的一样。

由此说来，文学与绘画、甚至与音乐，都有相通之处，因为他们都在追求与表达“美”的意境——这一点可能跨越文化，也不限地域。

最后说一说，《仲夏夜之梦》里有一个很有意思的剧中剧。

说起这伙人的表演，你可以说愚蠢，也可以说质朴。公爵府里掌管戏剧的官员说，“全剧之中，没有一个字用得恰当，没有一个演员支配得恰如其分，那本戏很悲哀”。具体的表演我就不赘述了，总之是笨拙好笑的表演。

这出戏让我想起，最近在论坛上看到一话题：你人生中有哪些沉痛的领悟？有网友留言：“如果别人说，饭就做好了，等下在这吃。千万别当真，人家只是客套一下。”有人回复他：“想问问，在懂得这个道理之前，你已经在别人家吃了多少饭？”这些网友真是皮，把我看乐了。

而这一戏谑的剧中剧，也给了我这样类似的欢乐。我喜欢看到，沉重的话题被无厘头化解。公爵想必也有同感，他说，“这出粗劣的戏剧却使我们不觉间打发了冗长的时间”。

莎士比亚的剧我看过几部，目前最爱《仲夏夜之梦》，喜欢其浪漫与戏谑，喜欢她“乐而不淫，哀而不伤”的美。

## 海滨夏夜阅读题及答案篇四

最幻不过梦，最美不过情。正如生活一样，爱是悲剧，也是喜剧，是梦与情的遇合。当我读着莎翁的名著《仲夏夜之梦》时，我总有一种想发笑的冲动。这本薄薄的册子着实让我感到惊讶，因为它诱使着我我去一口气读完可是却似乎无法这样读完。此时的我仿佛置身于山花烂漫的林间，美景应接不暇。

《仲夏夜之梦》写的是以雅典统治者忒修斯公爵的婚姻为中心，由两对青年男女的爱情纠葛、小仙们的“魔汁”、雅典一群工人为公爵婚礼献演戏剧等共同编织一场妙趣横生、富有诗情画意的喜剧。

夜深人静，他们都相继睡去，小仙们本想用“魔汁”帮助他们捋顺这关系，没想到魔汁的出现，使整个故事发生了戏剧

性的变化。魔汁滴在睡着的拉山德的眼皮上，他醒来时一眼看见的是误闯进来的海丽娜，因此而“移情别恋”，对海丽娜大献殷勤，这让赫米娅伤心万分；而狄米特律斯醒来时一眼看见的恰是被精灵引来的海丽娜，因而“旧情复燃”，这让可怜的海丽娜苦恼万分。此时的此时，两个同样美丽、善良的女孩如今一个被悲伤逼得要发疯、一个被惊喜冲昏了头脑，于是开始恶意地揣测甚至中伤起对方，而另外两个痴情的热血青年又在愤怒中为海丽娜而决斗。

请别去在意仙王仙后的一时争吵，因为这也是他们爱意的相告。等到黎明破晓，这两个俏皮的人儿会重归于好，即使曾经吵闹，或是嫉妒骄傲，爱都能宽容能谅解，爱本是无所不能的世界。拉山德与狄米特律斯，两个幸运的少年，让夏夜女神祝福你们的幸运，还有波顿，今夜可有好梦？宽容且大肚的公爵，可要千万记得祝福年轻人的爱情，狡黠的珀克，可不要再油腔滑调。

这是莎翁为数不多的喜剧，热闹又美好，或许被那爱的全释深深感动，也不要忘了与民同乐的会心一笑。虽然是“于皇公贵族所消遣的戏剧”，却也让人们看到无所不在的爱的世界——无垠无边，要感谢莎士比亚给它如此美丽的结局，让我们知道，爱会永无止境，爱会坚贞顽强，爱会苦尽甘来，爱会永恒——因为爱是你。

## 海滨夏夜阅读题及答案篇五

最幻不过梦，最美不过情。正如生活一样，人生是悲剧，也是喜剧，是梦与情的遇合。当我读着莎翁的名著《仲夏夜之梦》时，我总有一种想发笑的冲动。这本薄薄的册子着实让我感到惊讶，因为它诱使着我去一口气读完可是却似乎无法这样读完。此时的我仿佛置身于山花烂漫的林间，美景应接不暇。

《仲夏夜之梦》为何有如此大的魅力呢？我想这主要源于其

中强烈的幻想、诗意的抒情和机敏的对白—正式这三种因素的交融，才使全书充满着人文情怀和浪漫气息。