

初一书籍读后感(精选9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

初一书籍读后感篇一

我们都知道，作为非虚构的散文随笔，最能反映出作者真实的性情和思想状态，其阅历、文化素养、个性特点等等，都会通过文字呈现出来。这也正是非虚构作品之所以经久不衰而被读者喜爱的原因。尽管柏夫在这部由敦煌文艺出版社出版的文集的《后记》里说：“《山庄记忆》的写作，不是一种有明确目的的写作，最初其实是一种思绪的自然流淌，是快乐和苦闷时敞开心扉的真诚表达。”但由于有他丰富的人生阅历垫底，有对人生世事敏锐的洞察力支撑，更有深厚的文字功力辅佐，这些看似随意挥洒的文字，是非常大气、耐读的，文学的元素、思想的深度、剖析人情世态的准确度，都有。

在这部文集里，有一辑纯粹的散文，是写乡土情韵的，其中的篇章有《山庄记忆》、《土炕》、《土堡》、《庙戏》、《野电影》、《糟糠之妻》等，不论叙事、状物、写人，依然延续了他的小说集《乡韵》里的特色，文笔真挚而生动，这是一幅幅乡村风俗画，读后给人一种暖洋洋的感觉，作家的恋土情结彰显其中。“她见我死盯着她看，脸一红说，问你话你不说尽看什么呀你！说着腰一扭别过身去，一条长辫子便忽悠一下划过一条弧线，辫梢正好落在她臀部那个圆圆的补丁上，我的心也跟着忽悠一下，也正在这一忽悠之间，我青春的心便第一次受到了那种神秘的启蒙。”这是《糟糠之妻》散文里的句子。像这类鲜活的散发着泥土香味的描述，

在他的其他文字里比比皆是。

我一直认为，地域是一个作家表达思想感情的载体，但作家又不能太囿于地域，应当在地域与现实、时代的交叉点上运思，这样写出的东西，既有地域特色，又可在地域外的读者产生共鸣，由此你的文字将会走得更远。综观柏夫的乡土散文，显然已经跳出了地域狭窄的“圈子”，而能够将读者的思绪引向更为广阔的生活空间和思索高度。他的思想随笔类作品，犀利而睿智，透过这些文字，我触摸到作家良知的质地、人格的力量、思想的深度以及他自觉担当的社会责任。这是一种难能可贵的品质和修养。也正因为具备这种胸襟和操守，在多年的创作中，便始终在写严谨、深刻、从不流俗的文字。比如，当关于孔子的电影、书籍走红国内的时候，他敢写《质疑孔子》一文，深刻地指出：“孔子的许多观点是自相矛盾的，比如，孔子主张仁政，可他当上鲁国司寇不到一个月就诛杀了少正卯，这与他倡导的仁政大相径庭；孔子一生穷困潦倒，惶惶如丧家之犬，却主张久丧厚葬等奢侈浪费之俗；孔子一方面宣扬有教无类的公平教育观，另一方面又强调‘刑不上大夫，礼不下庶人’和‘民可使由之，不可使知之’等不平等观点。”

幽默是一种智慧。真正的幽默，决非中国小品演员那种装疯卖傻的表演，这种表演尽管也能博得一些观众的喝彩，但没有任何实际的意义。柏夫的文字，不论是散文还是随笔，读到精彩处总会使人会心一笑，这是他的幽默带来的阅读效果。如他的《如厕》一文，由小品中的一句经典台词“上厕所去了”引发开去，旁征博引发生在古今中外的如厕趣事，同时串联起许多政治事件，汪洋恣肆，亦庄亦谐，最后写道：“尿，这一寻常之物经后世人的钻研利用，已然成为一种非同寻常之物。例如，现在许多人讲一个班子中的成员不能合作共事，常用的词语就是‘尿不到一个壶里’。人们之间，如果看不起谁或不愿意理他了，也说‘这小子太狂，再也别尿他了！’”。

总之，《山庄记忆》是一部值得一读的书，是作家为自己赖以生存的家园和他始终在思考的心灵，筑造的一座纪念碑。

初一书籍读后感篇二

爱，像空气，每一天都与父母共同读写的，会在我们的身边，它在每一个角落。常常会被我们所忽略，我们的生活不能缺少它，因为它的意义已融入生命。例如父母的爱，感恩里有本日记是而此刻学生买的本子上还挂着一把小锁，或者会有密码。最简单的东西会容易忽略，正如这伟大的爱中深沉的亲子之爱，有很多人都会无法感受到。爱之所以伟大，是因为它不仅仅是对个人而言，而是以整个国家为荣的尊严与情感。

《爱的教育》是一部小说，也是一部巨著，是意大利著名的作家埃·德·阿米琪斯写的，是他的代表作，原名《心》。是以一个小学四年级学生安利柯的口吻来写的。《爱的教育》引导我们自我去关注、欣赏、品味、思考生活，让我们用爱心与作者对话。

其中我最喜欢的一篇日记就是《爸爸的教诲》了。是爸爸告诉“我”在一生中，可能会遇到各种各样的苦难，而其中最痛苦的一件事就是失去妈妈，妈妈对我们的爱，是世界上最无私的爱，亲人之间的爱，是人世间所有感情中最神圣的感情。虽然有的人是杀人犯，但只要他还爱妈妈，心里就会有一段完美的记忆留着。相反，即使有的人是名人，只要他不爱妈妈，那他就是可鄙可贱的人。

这本书让我明白了：爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……永远无法用文字来形容的，但我明白，拥有爱的人，并付出爱，就能真正体会到爱与被爱的滋味，因为人生必定是充实而无憾的。

初一书籍读后感篇三

《守望教育》这是一本关于教育理想的真情守望的著作。捧起刘铁芳教授的教育随笔《守望教育》，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执著守望着心中的教育理想。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执著地思索。

他们同样是可敬的！”每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

所以，鼓励学生读一些著名的儿童作品，听一些儿童故事是非常有必要的，这对于改善我们日渐贫瘠的道德生活，对于家庭的幸福，对于学校生活的充实有着不可替代的作用。看了刘铁芳先生写的深有感触。这本书刘铁芳先生为教育改革所写的一本随笔，记载着刘先生对于教育和教育改革的一些看法和见解，非常值得深思。

他提出，我们不能简单地设定“什么是教育”、“教育该如何行动”、“教育非如此不可”的标准答案和机械化的行动模式，而是把对教育生活提问的权利交还给实践者，让每个教育人都能在自己的日常教育生活之中不断地去追问：究竟

什么是教育？什么是好教育？正是在对现成教育实践的不断质疑、追问过程中，催生一线教育人的教育实践智慧，改善、提升每个教育人的教育生活和质量。教育需要理论与时间相结合，而且应是在承认整体现实格局合理性的前提下展开的具体的、局部的研究，理论研究是进一步贯彻显示行动格局的合理性，而不是单纯为了论证现实合理性而存在的工具。的确是的，没有理论的支持，实践会走很多弯路，所以，我们要研究理论；但是，单纯为了研究理论而研究，肯定不能跟现实很好地结合，甚至是背道而驰，所以，我们研究理论应该是以检验现实格局的合理性而存在的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初一书籍读后感篇四

《守望教育》这是一本关于教育理想的真情守望的著作。捧起刘铁芳教授的教育随笔《守望教育》，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执著守望着心中的教育理想。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的

背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执著地思索。

他们同样是可敬的！”每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

所以，鼓励学生读一些著名的儿童作品，听一些儿童故事是非常有必要的，这对于改善我们日渐贫瘠的道德生活，对于家庭的幸福，对于学校生活的充实有着不可替代的作用。看了刘铁芳先生写的深有感触。这本书刘铁芳先生为教育改革所写的一本随笔，记载着刘先生对于教育和教育改革的一些看法和见解，非常值得深思。

他提出，我们不能简单地设定“什么是教育”、“教育该如何行动”、“教育非如此不可”的标准答案和机械化的行动模式，而是把对教育生活提问的权利交还给实践者，让每个教育人都能在自己的日常教育生活之中不断地去追问：究竟什么是教育？什么是好教育？正是在对现成教育实践的不断质疑、追问过程中，催生一线教育人的教育实践智慧，改善、提升每个教育人的教育生活和质量。教育需要理论与时间相结合，而且应是在承认整体现实格局合理性的前提下展开的具体的、局部的研究，理论研究是进一步贯彻显示行动格局的合理性，而不是单纯为了论证现实合理性而存在的工具。的确是的，没有理论的支持，实践会走很多弯路，所以，我们要研究理论；但是，单纯为了研究理论而研究，肯定不能跟现实很好地结合，甚至是背道而驰，所以，我们研究理论

应该是以检验现实格局的合理性而存在的。

初一书籍读后感篇五

这是一本关于教育理想的真情守望的著作。捧起刘铁芳教授的教育随笔《守望教育》，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执著守望着心中的教育理想。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执著地思索。他们同样是可敬的！”

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。所以，鼓励学生读一些著名的儿童作品，听一些儿童故事是非常有必要的，这对于改善我们日渐贫瘠的道德生活，对于家庭的幸福，对于学校生活的充实有着不可替代的作用。看了刘铁芳先生写的深有感触。这本书刘铁芳先生为教育改革所写的一本随笔，记载着刘先生对于教育和教育改革的一些看法和见解，非常值得深思。

回首今天的教育，不管是硬件还是软件，都可谓天壤之别，学生知识训练的深度和广度都有了很大的提高，可学生的生存状态本身却并不见得随外在条件转变而一道发生着质性的转变。打着提高儿童素质的名义，名目繁多的训练充斥其中，

机械刁钻的考试把儿童的思维和想象空间变的十分狭隘，当今的学习成了孩子们不得不承受的苦役。童年时代，成了他们人生中一段紧绷的弦……当我读到“儿童世界何处寻”这一章节中“当儿童学习不是因本身有乐趣，而是为了考试、升学、恐惧、竞争、奖惩等而学习时，不仅无益于能力发展，也不利于品德进步，更不利于儿童积极健康地生活与成长的心态的养成。”感触颇深。

以“升学”为唯一和终极目标的教育价值取向。这是当今我国乡村教育普遍存在的问题。不仅仅是我们的乡村教育，我们的城市教育也存在这样的问题。以“升学”为唯一和终极目标似乎已经成为我国基础教育的“共识”，也成为我国基础教育之痛。

初一书籍读后感篇六

我很喜欢《伊索寓言》这本书，它是一本有关动物、人或神的传说故事，都讲了许多短小而又意味深刻，蕴含哲理的寓言故事。并且每一篇都是先叙述故事最后在结尾揭示这个故事蕴含的哲理，能使我从中得到很多有益的道理。

作者把每一篇的主人公都刻画得栩栩如生，仿佛真的一般。如：通过狐狸和山羊这篇文章告诉我们不能轻易的帮助别人；蚂蚁和蝉告诉我们好逸恶劳的道理；乌龟和老鹰告诉我们任何食物都有规律性不能违背自然规律！

其中有一篇使我记忆很深：《蚊子和狮子》讲了一只蚊子认为自己可以打败狮子，便去像狮子挑战，蚊子找到狮子，总是在狮子没有毛的地方乱咬，狮子无论怎样都抓不到蚊子，最后只好认输。蚊子很得意，很骄傲，在路上一不小心粘到了蜘蛛网上，被蜘蛛所抓。蚊子很后悔自己的骄傲与轻敌！这篇短文章就告诉了我：生活中做什么事情都不能骄傲自满，要谦虚的做人。并且衡量一个人的能力不能只看外表，重要的要看他的能力和智慧。这个故事还教会了我一个词：骄兵

必败!

《伊索寓言》这本书告诉了我很多道理，让我受益匪浅!每个人都要看到自己的缺点和不足，学习别人的优点和长处，要取长补短，做一个好学上进的人。

在学习中，正如有些考试成绩好的人便会骄傲自满，认为自己很聪明!并没有想到：人外有人，天外有天这句话。反而嘲笑考试成绩不好的人，这样只会是他下次考出的成绩不理想。而有的人，却一直谦虚做人，好的会要求更好，不好的会努力的改正!“功夫不负有心人”正是这样，他们得到了好的结果!

《伊索寓言》通过对生活的讽刺和批判，告诉了我们一些为人处事的道理。使我们看清了善与恶，美与丑，让我们更深的了解生活!怎样辨别是非好坏，怎样变的聪明、智慧。

初一书籍读后感篇七

记得几年前第一次读周国平先生的作品是《妞妞》，让我感受到了生离死别的亲情，读着读着让我心痛，让我难过。最近，又拿起周国平先生的作品《宝贝，宝贝》阅读着，它描写的就是妞妞的妹妹——啾啾的故事。大红色书封面上的一句话：我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。这么一句简单的话语里包含了一位父亲对女儿的深情，看似简单却很深刻很感人。

这本书记录着啾啾由出生到初中前的点点滴滴，其中杂夹着关于爱与人生的哲思。细腻的笔触，质朴的文字，充满了淡淡的温情。读着这样的书，会让你顿时感悟到：爱，不仅仅是一种形式上的表达，而是从心底里自然流露出来的东西。你会发现孩子的世界是这般有趣，同时也会为啾啾的一些貌似大人的出其不意的行为与语言，感到万般佩服。上帝给了孩子们纯洁的心灵，也给了孩子们敏锐的眼睛。透过周国平

先生的文字，从啾啾身上认识到一些极为简单的，但必定是终身受用的道理。如怎样为人父母，怎样做人，怎样与孩子相处。

合上此书，感受了一场爱的教育，心灵的洗礼。佩服周先生的冷静理性，对问题透彻的分析理解力，以及独特的视角，更佩服他与女儿平等的观念，以及由此衍生出来的面对女儿的谦虚态度真的令人动容。不管是妞妞还是啾啾，他都是如此深情地爱着、守护着，享受着。女儿的成长成为了父亲生活里的主角，细心地观察着、记录着、教育着。

如此痴情的父亲，品味着平凡生活中的点滴快乐！平凡中的不平凡！实在令人佩服！

我的宝贝猪作文

妈妈给宝贝的寄语

宝贝的表扬信

晚安宝贝心语

宝贝别哭观后感

宝贝生日祝福语

妈妈对宝贝的温馨寄语集结

初一书籍读后感篇八

假期里，爸爸给我买了一本意大利亚米契斯著的《爱的教育》，我非常喜欢，一口气就读完了。

“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在安利

柯的生活中，父母老师如此细腻的用行动教会孩子怎样去爱。《爱的教育》中，作者把爱比成很多东西，的确是这样的。但又不仅仅是这些。我想：“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道，“爱”是没有限制的，同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至是萍水相逢的人们的一个微笑……透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖：把学生当亲人的老师！当安利柯的老师说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子、女儿；我爱你们，请你们也喜欢我！你们之中，我一个都不愿责罚，请将你们的真心给我看看！让我们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服于他，这位老师的坦诚深深地打动了我们！他让我们意识到，老师或家长用平等的目光看待孩子是多么重要！每个人在生活中，在成长过程中，不可能不犯些错误，可是我们作为小孩子，却常常受到严厉的批评；而我们的进步却常常会被忽略！每个人都不希望成为老师心目中的差生，或者爸爸妈妈不喜欢的坏孩子。“只要有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”这是安利柯的老师给我们最好的安慰，也是最深刻的爱。

这本书教会我们要真正的把爱心，献给需要的人，应当从点滴的小事做起，从换位思考做起，学会理解、谅解和宽容。这不仅是大人们的事，我们逐渐长大了，很多事，同样也需要去理解辛辛苦苦教我们的老师，和养育我们的父母。

初一书籍读后感篇九

“有时候我很想低调，闭上眼竟躲在人群后。可是总有你的手轻轻在身后，对我说：‘忘了忧’。背井离乡风雨兼程，历尽坎坷有梦向谁说？梦中牵着你的手，叮嘱在心头，我就会不低头。父亲的爱永在我身后，永远不会离开我。披星带月的路上，我仰望着故乡。有一天会回到你身边，像那花开的芬芳，萦绕在我心间，陪着我从昨天到明天。”

这是一首我百听不厌的歌曲，这首歌的名字是《父亲》。每次听都会让我的心海荡起不一样的涟漪。都说母亲是世界上最伟大的人，母爱是世界上最无私的爱。然而，世界上还有一个人为你撑起一片天，还有一种爱为你的成长保驾护航。这个人就是父亲，这份爱就是深沉的父爱。

在这份深深的父爱的引领下，我翻开了一个最痴心于做父亲的人所写的书——《妞妞，一个父亲的札记》。在这里，我看到了一个不幸而又很幸运的女儿。她的不幸来源于可恶的病魔；说她幸运，却是因为她有一个全身心爱着她的爸爸，为她短暂的生命留下了永恒的记录。在这里，我认识了一位痴心而又无奈地父亲——周国平。他是那么痴情地爱着他的女儿，但是这伟大的爱也无法帮助爱女摆脱病魔和死神的纠缠。

他如此痴心于做一名父亲，我真心地期盼上天圆了他的父亲梦。时隔几年，我终于可以再次追随着这位父亲，感受他对女儿的爱，这就是他为自己的啾啾写的——《宝贝，宝贝》。

“我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。”

“我也许命中该做父亲，比做别的什么都心甘情愿，绝对不会厌烦。我想不出，在人生中，还有什么事比养儿育女更有吸引力，更能使人身不由己地沉醉其中。”

寥寥数语，已将这位父亲的爱女情怀尽显无余，也足以让大家为之动容。

读着这本书，感受到的是周国平对自己的女儿啾啾的爱，这份爱将我的思绪引向我和我的爸爸。

小时候，在我的心中，爸爸是世界上最厉害，最强壮的人。因为他可以把我驮在肩上，让我看得更远，我在父亲的肩上

一点也不害怕，而是觉得很安全。

渐渐地，我长大了，长高了。爸爸的头发渐渐地白了，爸爸的身躯越来越弯。但是，只要有爸爸在身边，我就觉得很安全。

还记得我上高中时，学校离家比较远，晚上需要上晚自习，很晚才能回家。爸爸就成了我的专职司机。早起送我上学，晚上在昏黄的路灯下等我放学。昏暗的灯光下看不到爸爸的白发，看不到爸爸脸上日渐增多的皱纹，但是我能感受到爸爸身上那越来越深的岁月的痕迹。

现在，我已经参加了工作，但是这份父爱一直在延续……

我真庆幸我读到了《宝贝，宝贝》，让我在周国平对女儿的爱中想到了我的爸爸，让我在这份父爱中再次成长。

《宝贝，宝贝》你是我一生的宝贝；亲爱的爸爸，您也是我一生的最珍贵的宝贝。