

给梦想插上翅膀读后感(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

给梦想插上翅膀读后感篇一

九月一日晚上八点，我和爸爸妈妈准时收看了开学第一课：《乘着梦想的翅膀》。

开学第一课的主题是：乘着梦想的翅膀。他们将开学第一课分为三小节。第一节是：有梦就有动力。首先，撒贝尔请出了王亚萍，请他给我们大家分享自己当上宇航员的经历和喜悦，他在杨利伟首飞时在心里埋下了梦想的种子，十年后，靠自己坚持不懈的努力，自己也冲出大气层。除此之外，央视还请来了付丽娟。付丽娟是某校集训队的一员，每天都有高强度的训练，但她坚持不懈，努力训练。上节目那一天，央视请出了付丽娟的奶奶，让付丽娟和家人见见面。

开学第一课的第二小节是：有梦就要坚持。大家请来了失去双腿的舞蹈老师廖智。廖智老师开始讲述她如何失去双腿和孩子，又为什么站起来。我感受到廖智老师的为难，失去孩子，失去双腿，一生依靠假肢。廖智用自己的经历证明：一旦你不再恐惧害怕，困难也不是那么难以战胜。然后，廖智、黄绮珊和方俊表演了怒放的生命，让人不再恐惧。

开学第一课的第三节是：有梦就能出彩。朗朗给大家介绍了自己成为钢琴家的经历，讲述自己即使是替补也要做一个优秀的替补。于是最终成为了著名的钢琴家。同时，还有一

位正妈妈郑亚波，因为自己儿子智力低下，患有自闭症，开始自学钢琴并手把手地教孩子，让孩子能正常与人交流。

梦想是一个人奋斗的动力，也是一个人动力的源泉。有梦想，心就有了方向，不再为过去而挣扎，只会为未来的我们而努力奋斗。这个世界真正能帮助你的人只有你自己，没有人能代替你激发自身的潜能，再好的琼浆摆在面前，你自己不动手取，也不过是幻影。

让我们乘着梦想的翅膀起飞吧！

梦想的翅膀——《开学第一课》读后感_600字不知从何时起我的旅途中，用一种无穷的力量，是我前进；不知从那一刻开始我为了它，而努力拼，尽管遍体鳞伤；失败了，我不服输，因为我在为它，为自己拼搏；成功时，我心底欣慰，因为终点又近了微小的一步；多少次挥汗，多少次痛楚，我都不放弃，因为它，它便是心底存留的那颗梦想的种子。——题记梦想是什么？梦想是引领我们前进的明灯？梦想是种子不可缺少的水分？梦想是跌倒爬起来的动力？还是……一个人一生都有一条路，一条正确的路。一个人一生都有一片天，一片宽广的天。一个人一生都有一朵云，一朵美丽洁白的云。而梦想正是每个人身后最坚强的后盾和让你能够飞翔的翅膀，所有人都在为梦想而拼搏，努力，梦想的成功不是一瞬间，他会失去很多时光，但那段时光是美好的，在这后也凝聚很多汗水，甚至泪水。梦想的旅途是坎坷的，有许多障碍，跌倒了再爬起来，而坚持是必不可少的，但，不是每个人都能坚持到底，坚持到最后。还记得她……最美舞者廖智用自己强大的坚强和自身的天赋又一次站在了璀璨的舞台，舞出自己的新人生。虽失去双腿，但对梦想的坚持才让她又一次的重生，有一度的辉煌。她，成功了，她坚持，她没有放弃，所以她一定会成功。上帝给予我们健全的身体，为何还不如为梦想坚持的残疾人更能出彩呢？残疾人也拥有梦想，而它们用不全的身体拼凑了完整的梦想。而我们把时光荒废，把健全的身体当作摆设，上帝把本应敞开的门窗关闭。那时，

我们剩下的后悔；那时，所有的梦想全都碎了。所以现在我们要相信只要有梦想，只要不服输，梦想的翅膀永远属于自己。我的作家梦在观看《开学第一课》后更加强烈，我们用优美的语言编织出一片新天地，为梦想而飞，不管以后经历多少磨难，我们会把强烈的梦想化作无穷的动力，闯出自己的辉煌道路。梦想是什么？它是一对翅膀，让梦想越飞越远，越飞越高。

六

给梦想插上翅膀读后感篇二

开学第一课——乘着梦想的翅膀观后感。

梦想是一个美好的词汇，它更是一种神奇的力量，心里有梦，坚持梦想、追求梦想就会梦想成真。本次的开学第一课，让我们一起开始梦想的第一课。开始上课了。

第一堂课“有梦就有动力”中，女航天员王亚平老师作为三堂主题课的开课老师，向我们讲述了自己的“飞天梦”。十年前，杨利伟首飞当天，她在心中埋下了梦想的种子：冲出大气层，去看看太空中那个神秘的世界。十年后，靠着持之以恒的努力，小女孩成为我国的女航天员，并首次在太空授课。王亚平老师鼓励我们：“梦想就像宇宙中的星辰，看似遥不可及，但只要努力，一定能够触摸得到！”付丽娟，一个在许多人前毫不起眼的名字，却为了梦想，开始了辛苦的伞队训练。所以，只要有梦想，就会有动力！

第二节课“有梦就要坚持”开始了。5月12日14时28分，一场惊动国际的地震发生了。这次地震中，“最美舞者”廖智老师也在地震中失去了孩子和双腿。她痛苦不已。她曾放弃重新起舞甚至重新站立行走的梦想。但她没有中断对舞蹈梦的追逐。在疼痛面前，她选择了坚持，对梦想的坚持！坚持给了她一次重生。她忍受巨大的疼痛，十天学会穿假肢站立行

走，一个月后重新开始跳舞。并做了许多在自己健全时都没做的事。廖智老师用自己的经历证明：一旦你不再恐惧害怕，困难也不是那么难以战胜。

第三节课“有梦就能出彩”讲述了关于钢琴的两个故事。知名钢琴家郎朗15岁出国学钢琴，当时作为替补，演出机会渺茫，但他立志做一名最勤奋的替补。就是这样坚持不懈的努力使他得到参加芝加哥交响乐团世纪演出的机会，从而一举成名。同样拥有钢琴梦想的还有黑龙江鹤岗的单亲妈妈郑亚波。为给自闭症的儿子开发智力，她在里坚持看视频自学弹钢琴，再手把手教给儿子。如今，当初连话都不会说的小威已经能弹多首中外名曲，还能聊天唱歌。

梦想就像混沌天地中的曙光，茫茫大海中的指南针，指引着我们前进。放飞梦想，努力追求！

开学第一课_乘着梦想的翅膀观后感_600字开学第一课——乘着梦想的翅膀观后感梦想是一个美好的词汇，它更是一种神奇的力量，心里有梦，坚持梦想、追求梦想就会梦想成真。本次的开学第一课，让我们一起开始梦想的第一课。开始上课了。第一堂课“有梦就有动力”中，女航天员王亚平老师作为三堂主题课的开课老师，向我们讲述了自己的“飞天梦”。十年前，杨利伟首飞当天，她在心中埋下了梦想的种子：冲出大气层，去看看太空中那个神秘的世界。十年后，靠着持之以恒的努力，小女孩成为我国的女航天员，并首次在太空授课。王亚平老师鼓励我们：“梦想就像宇宙中的星辰，看似遥不可及，但只要努力，一定能够触摸得到！”付丽娟，一个在许多人前毫不起眼的名字，却为了梦想，开始了辛苦的伞队训练。所以，只要有梦想，就会有动力！第二节课“有梦就要坚持”开始了。205月12日14时28分，一场惊动国际的地震发生了。这次地震中，“最美舞者”廖智老师也在地震中失去了孩子和双腿。她痛苦不已。她曾放弃重新起舞甚至重新站立行走的梦想。但她没有中断对舞蹈梦的追逐。在疼痛面前，她选择了坚持，对梦想的坚持！坚持给了

她一次重生。她忍受巨大的疼痛，十天学会穿假肢站立行走，一个月后重新开始跳舞。并做了许多在自己健全时都没做的事。廖智老师用自己的经历证明：一旦你不再恐惧害怕，困难也不是那么难以战胜。第三节课“有梦就能出彩”讲述了关于钢琴的两个故事。知名钢琴家朗朗15岁出国学钢琴，当时作为替补，演出机会渺茫，但他立志做一名最勤奋的替补。就是这样坚持不懈的努力使他得到参加芝加哥交响乐团世纪演出的机会，从而一举成名。同样拥有钢琴梦想的还有黑龙江鹤岗的单亲妈妈郑亚波。为给自闭症的儿子开发智力，她在11年里坚持看视频自学弹钢琴，再手把手教给儿子。如今，当初连话都不会说的小威已经能弹多首中外名曲，还能聊天唱歌。梦想就像混沌天地中的曙光，茫茫大海中的指南针，指引着我们前进。放飞梦想，努力追求！

五

乘着梦想的翅膀_600字“梦想就像宇宙中的星辰，看似遥不可及，但只要努力，一定能够触摸得到！”这是航天员王亚平在分享自己的“飞天梦”时所谈到的。十年前，在看到杨利伟成功飞天，她便在心中埋下了梦想的种子：冲出大气层，去看看太空中那个神秘的世界。十年后，靠着坚持不懈的努力，乘着梦想的翅膀，她飞向了浩瀚的太空，并首次在太空授课。有人说，追逐梦想的过程太辛苦，而且没有闪光灯的照耀，没有华丽的音乐。寂寞的逐梦旅途让人望而却之。但付丽娟在她13岁时就成为空军跳伞运动大队的队员。这都是梦想的动力。她一度无法承受训练的辛苦，但想到自己的梦想，她咬牙坚持到了最后。皇天不负有心人，她成功了！就像歌词中说的那样“风雨中这点痛算什么，擦干泪不要怕，至少我们还有梦……风雨中这点痛算什么，擦干泪不要问，为什么”，想要实现梦想就应该付出辛劳。每一株树苗都梦想长成参天大树，为此茁壮成长；每一只雏鹰都梦想拥抱蓝天，为此坚强的一次又一次张开翅膀。在汶川地震中失去双腿的舞蹈老师廖智，并没有因失去了双腿而绝望。她的生命中缺少不了舞蹈，她也忘记不了翩翩起舞的快乐。所以，她

忍受巨大的疼痛，十天学会穿假肢站立行走，一个月后重新开始跳舞。廖智用自己的经历证明：一旦你不再恐惧、害怕，困难也不是那么难以战胜。朗朗、闫铭威他们的故事告诉我：梦想不会抛弃任何人，只有自己才能抛弃自己。没有谁能随随便便成功，所以，尽管在实现梦想的旅途中会出现各种磨难，必须经受多重考验，或许会给我们带来疼痛，但是，如果放弃那就什么都没有了。所以，坚持是通向梦想的最好途径！

初二:于雪娇

开学第一课《乘着梦想的翅膀》观后感_400字梦想是一种不竭的动力，让我不断燃烧内心的小宇宙，激发对美好生生不息的渴望，这种力量让我不惧怕风雨，无畏风险，不断前进。有梦就有动力，女航天员王亚平老师讲述了她的航天梦想，靠着不懈的努力，成为我国女航天员，并首次在太空授课，我还清晰不误的记得王亚平老师鼓励的话语：梦想就像宇宙中的星辰，看似遥不可及，但只要努力，一定触摸得到。有了梦想就有了动力，这样的梦想让王亚平老师有了如此的成就。最美舞者廖智老师，在年5月12日的地震中失去了孩子和双腿，在困难的蹉跎下，在疼痛的折磨中，她选择了坚持，坚持让他忍受痛苦，穿上假肢站立行走，一个月后重新开始跳舞，廖智老师让我们知道，有梦就要坚持！知名钢琴家朗朗，15岁就出国学钢琴，当时是替补，演出机会自然渺小，但他坚持不懈的努力使他得到参加芝加哥交响乐团世纪演出机会，从而一举得名。还有黑龙江省的单亲妈妈郑亚波，为自闭症儿子开发智力，八年坚持看视频自学钢琴，然后手把手教给儿子，如今不会说话的小威弹多首中外名曲，还能聊天唱歌。梦境里，我有一双梦幻的翅膀，流连飞舞，那闪动着彩虹的翅膀，莫羡慕一片随风飘动的羽毛，在天边的世界里漂泊，飞扬起信念的种子，是梦想的新起点。愿你我成为梦想的主人，在碧落之上搏击风雨！在碧海之上扬帆破浪！

初三:易欢

乘着梦想的翅膀_《开学第一课》观后感_1100字梦是一个美丽的字眼，它有着婀娜的身躯；诗情画意的情趣；它有着谜一样的风采，神奇的力量，把每个人陶醉于其中，且乐此不疲；梦可以是一种期待中的守候，可能是一个奋斗的目的地，还有时是人的心灵刹那间的感悟。路途的风景不一定全是美丽的，但年少的我在奋斗的路上会逆风而行，不管经历多少痛苦和失败都不会放弃。我会用行动，用自己的双手来创造美好的未来。9月1日晚上，我和全中国的小朋友一起做在电视机前，和去年的今天准时相约《开学第一课》。这次的开学第一课主要彰显平民的“中国梦”，并未像往年一样起用庞大的明星阵容，梦想主讲老师有：地震最美舞者廖智、加油站妈妈郑亚波、退休教师潘其华等普通人，他们和航天员王亚平、钢琴家朗朗一块儿诠释梦想的力量。最让我感动的是汶川最美的舞者廖智，还有靠梦想一直坚持下去的王亚平阿姨：廖智从小爱随着音乐翩翩起舞，虽然没有成为一名舞蹈演员，但舞蹈老师的工作也让她感到无比快乐。突如其来的汶川大地震，夺去了她的家人、她未满周岁的孩子以及她轻灵舞动的双腿，假肢带来的剧痛，一度使她放弃重新起舞甚至重新站立行走的想法，假肢也被她扔在角落。直到一次独自在家的她需要上厕所，不得不爬着找到假肢，忍痛一步一步挪到卫生间，却狠狠地摔在地上，在痛哭之后，廖智发现穿戴假肢也并不是无法想象的事情。廖智，十天学会穿假肢站立行走，一个月后重新开始跳舞，“一旦发现你不再恐惧害怕，困难也不是那么难以战胜。”接下来的时间，她做了很多健全时不曾尝试的事情，游泳、攀岩、登山，对梦想的坚持，给了她一次重生。前，王亚平作为一名飞行学员，和战友们一起观看了神舟五号载人飞船的发射，杨利伟成为了中国首位航天员。“看着火箭灿烂的尾焰，我的蓝天梦更高更深邃了。那年我23岁”。10年后，当初在电视机前满怀憧憬的小女孩成为了中国首位太空教师。“梦想就像太空中的星辰，看似遥远，只要努力，总有一天可以触摸得到。”王亚平还回忆起自己第二次跳伞的经历，在度过了头次的兴奋和紧张之后，第二次跳伞大家才感到害怕，咬牙闭眼从高空跳下，归途中一群女孩子都哭了，不知谁唱起了《真心英

雄》，最后大家一起哽咽唱着“没有人能随随便便成功”。“追逐梦想的道路上并非一帆风顺，擦干眼泪不轻言放弃，就会离梦想近一点再近一点。”王亚平再次用在飞船中亲切的声音对孩子们说。对啊！成功的彼岸是遥远的，但只要有梦想的漂流瓶，有寄托，那就会成为现实。如果梦想的实现不需要坚持，那就不再称之为梦想，梦想需要坚持，只有坚持到最后的人，才能享受到梦想实现时的喜悦和幸福。只要向着梦想前进，即使命运不堪又如何？这要有一颗追随梦想的心，无论何时，都不要忘记自己最初为什么而出发。

六

乘着梦想的翅膀_550字“追逐梦想的道路上并非一帆风顺，擦干眼泪不轻言放弃，就会离梦想近一点再近一点。”——题记梦想，是人生的动力，是人生的方向。而追逐梦想并不是那么简单容易的。今年开学第一课中，给我印象最深刻的就是廖智。她从小喜欢随着音乐翩翩起舞，虽然没有成为一名舞蹈演员，但舞蹈老师的工作也让她感到无比快乐。突如其来的汶川大地震，夺去了她的家人、她未满周岁的孩子以及她轻灵舞动的双腿，假肢带来的剧痛，一度使她放弃重新起舞甚至重新站立行走的梦想，假肢也被她扔在角落。直到一次独自在家的她需要上厕所，不得不爬着找到假肢，忍痛一步一步挪到卫生间，却狠狠地摔在地上，在痛哭之后，廖智发现穿戴假肢也并不是无法想象的事情。她开始尝试，十天学会穿假肢站立行走，一个月后重新开始跳舞，“一旦发现你不再恐惧害怕，困难也不是那么难以战胜。”接下来的时间，她做了很多健全时不曾尝试的事情，游泳、攀岩、登山，对梦想的坚持，给了她一次重生。梦想，其实并没有那么遥远，而贵在坚持。追逐梦想的道路上少不了质疑，少不了坎坷。可一帆风顺的人生又有什么意义呢？有一位小女孩，她比我小两岁，却为了梦想承受了那么多的苦，她就是付丽娟，一位十三岁的女孩。她追逐梦想的勇气让我钦佩，同时我也与她做了对比，这才知道，我口中的为了梦想付出……原来是那么卑微！我要加油，就算是逆风的方向，我也要坚持下去！

因为我知道逆风的方向，更适合飞翔，我不怕万人的阻挡！
我要乘着梦想的翅膀去飞翔！

初三：赖禹莲

给梦想插上翅膀读后感篇三

小时候老师问我：“你的志向是什么？”我疑惑的说：“什么是志向。”随着我不断成长，我明白了什么是志向，志向就是一种动力。当老师再次问我时，我坚定的说：“我的志向是当一名优秀的医生”。

从小我就非常敬佩医生，敬佩医生那种无私、默默无闻的精神，所以我渴望当一名医生。年幼时我天真的认为医生懂得“魔法”，只要他们对我们施展“魔法”不管病得多厉害都会奇迹般的恢复健康。所以我也渴望得到这种神奇的“魔法”，帮助人们摆脱病痛的折磨可以永远健康地度过每一天。

在我们周围有许多伟大的白衣天使，其中吴登云令我印象最深刻。吴登云是帕米尔高原上一位为民爱民的好医生。几乎在帕米尔高原的每一个人听到吴登云这个名字，心中便充满敬佩和感激之情。吴登云宁愿牺牲自己也要救治病人，就连自己唯的女儿也是在医生这个职位牺牲的。可他却没有因此倒下去，继续投入自己的工作。他认为：“每一个生命都同样珍贵，我们应同样珍惜。”吴登云的这种可贵的精神一直鼓舞、激励着我，也使我深深地敬佩。

从那以后，我就渴望当一名无私奉献的白衣天使，用我的“魔法”让病者摆脱病痛，成为对社会有用的人才。我将会一直努力着，编织一双翅膀，让天使在空中飞翔。

给梦想插上翅膀读后感篇四

常常幻想着长出两只翅膀，从彩虹升起的地方起飞，自由自

在地翱翔在茫茫天际。穿过万水千山，飞过悠悠岁月，寻到梦中的天堂。

常常偷偷的站在那棵高大的榕树下，张开双臂，向往地望着金色的夕阳，做着起飞的动作。每每这时，微微的和风、红红的晚霞都使我沉醉，而归巢的鸟儿更牵引着我羡慕的目光，直到它们消失在袅袅炊烟中。

希望，我开始了寻觅另一只翅膀的旅途。

茫然地徘徊在川流不息的人群中，站在不知该走向何方的十字路口，我用整颗心寻觅着，可以与我一同追梦的人。但城市闪烁的霓虹花了我的眼，嘈杂的声音乱了我的耳，繁乱的思绪搅动了我的心海。但我仍相信，那只翅膀真的离我不远。

在原本遮着迷雾的天空里，我望见了快乐的太阳、快乐的空气，快乐的小草，快乐的一切一切。那片悠悠的云彩仍旧悠闲的游，而天空已不再如从前一样阴霾。即使蓦然回首的刹那，即使目光心灵相碰，但这所有已足以让烟火更美丽，也足以让我感谢上苍为我安排的相遇。

那段日子，快乐着，也真的飞翔了。

天使的另一只翅膀不会在花季中，若雨打湿了翅膀，它又如何飞翔？

给梦想插上翅膀读后感篇五

《另一只翅膀的梦想》读后感

《另一只翅膀的梦想》是我无意阅读到的一篇文章。第一次看到他的题目，我就被吸引进去了。从此，每每遇到什么挫折，我就会细细品读这篇文章，读完后心里豁然开朗，如同雨过天晴一般。

命运并不公平，有时你付出很久才得到的成功，一夜之间就会灰飞烟灭。命运也并不完美，世事无常，似昙花一现，然而完美是店主对梦想的追求。在女子右手的伤痕和梦想的破碎面前，我显得那么微不足道。我知道，店主的坚强，来自她的左手；她的画，因为她灵巧的左手而栩栩如生。即使命运将梦想的一只翅膀折断，她也要用仅有的另一只翅膀展示美丽。

跟女子比起来，我的挫折或许真的不算什么。（）三年级开始，我的梦想就是做一名教师。我向着这个梦想努力，但我却因为一次考试的成绩不佳，而一度放弃了这个梦想，向着目标努力。我虽然没有经历过被折断翅膀的厄运，但我却被这小小的挫折所打败，和店主比起来我羞愧无比。

女子虽然失去了右手，但却没有这这突如其来的灾难所打倒，也没有因此而放弃自己的. 梦想，依然用左手坚持作画，对于画家来说右手或许比自己的命都重要。但我却因为这小小的挫折而放弃自己的梦想。

《另一只翅膀的梦想》教会我的岂止是一时的道理，而是永恒的真理，人虽然遭遇了不幸，但不要因此失去信心和失去对梦想的执着，要依然为梦想而努力，奋斗。