

小天鹅读后感(优质9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小天鹅读后感篇一

读完天鹅后，最打动我的是安娜学习芭蕾的决心，他看完表演后下定学习芭蕾的决心，无论在干活还是在休息的时候练习芭蕾舞，不停的争取考入学院机会，不达到目的誓不罢休，第二，他是一个伟大的人，在那时只有富人才能学习观赏芭蕾舞，他则把芭蕾舞推广到了全世界，让芭蕾舞普及化，最后她临终前依旧不忘自己的芭蕾舞，这3点非常值得我们学习。

在生活中我们如果有梦想，即使有困难也应该坚持下去，就像贝琳达，她被评委们批评嫌弃他的大脚后依旧不忘跳舞，最后终于成功，也有许多人将一个本领推广化，譬如我的一位老师将儿童阅读推广，让儿童阅读普及化。

这就是我从安娜身上学习到的几点可贵的精神。

小天鹅读后感篇二

今天我看了一个故事，题目叫《野天鹅》。

一个恶毒的王后在国王的十一个王子的身上施了点魔法，当太阳升起的时候那十一个王子就会变成一只只野天鹅，只有国王的那个小公主织出用荨麻做的十一件披甲，并且穿在那十一个王子的身上魔法才能解除，最后那位小公主真的做到了，我看了非常感动！

小天鹅读后感篇三

吹小号的天鹅是一本很精彩，很有趣的书。我能感受到一个爸爸为了一个有缺陷的孩子着想是一件多么幸福的事啊！

这本书主要讲的是一只生下来就是哑巴的天鹅——路易斯。因为自己发不出声音，所以无法向美丽的天鹅赛琳娜表达自己的爱意。于是他爸爸为了他不顾生命危险从一家音乐商店里偷来了一把小号，把它送给路易斯，路易斯得知这把小号是他爸爸偷来的，便加倍努力学会小号，终于，路易斯学会了小号，十分努力的挣钱还债，当他把钱还清时，他已经赢得了赛琳娜小姐的心，最后，他们两个在一起，幸福快乐的生活着。

这本书让我感受到，我们要学习路易斯这种坚持不懈，努力奋斗的精神。

小天鹅读后感篇四

《天鹅》这篇课文讲的是一只老天鹅，用自己的身躯撞击冰面，为集体开拓了一条求生之路。这只老天鹅是多么的伟大啊！这篇课文让我深深的感动。

读完全文，我掩卷沉思，老天鹅的形象立刻浮现在我脑中。这个无私的奉献者把自己的血肉之躯和有限的力量都毫无保留地献给了集体！是什么支撑他如此奋不顾身？是那颗纯洁、善良的心，是它那坚如磐石的意志！他是沉默的，但它滴在冰块上的每滴血，掉的每一根羽毛，都蕴含着深重的意义，都刻在了我的心灵深处。

天鹅们应该永远敬重老天鹅，因为在那一刻，竟没有一只天鹅老想办法解决困难，惟独老天鹅这位“破冰勇士”挺身而出，为天鹅群作出了表率，感动、感召了其它天鹅也来参加破冰工作，使得天鹅群齐心协力把冰——这个既冷又硬且无

情的敌人打败了，取得了最终的胜利。

白天鹅即使就此逝去，它的一生也是辉煌的。因为它让我们每个人都学会奉献，学会了给予是快乐的。

白天鹅读后感篇五

读完《白天鹅》后，最打动我的有三点。

第一，是安娜去参加考试，但没能成功，但是她并没有放弃他在家里不断的练习，连在洗衣服的时候也在练习。过了两年，她又去参加考试，这回她成功的考进了芭蕾舞俱乐部。

第二，是安娜长大后，把自己的舞蹈传给了别的国家的很多人，让贫穷的人和富有的人都能跳会芭蕾舞，把自己的快乐分享给别人。

第三，是安娜临死前还记着要跳芭蕾舞，要准备天鹅的衣服。她都生了那么重的病，还记着芭蕾舞的事，还记着要上场表演的事。

而我们也要学习安娜的精神品质，尽管失败了也不能放弃，而且还要把自己的快乐分享给别人，让更多的人也得得到这份快乐。

白天鹅读后感篇六

《黑天鹅》的作者是美国风险管理理论学者纳西姆·尼古拉斯·塔勒布，曾在纽约和伦敦交易多种衍生性金融商品，还在芝加哥担任过营业厅的独立交易员。在“911”恐怖袭击事件之前大量买入行权价格很低，看似毫无价值的认沽权证，由此获利丰厚一举成名。2008年美国次贷危机爆发前，他又先知先觉重仓做空，从中获利几百万美元。

全球化让世界越来越方便，但也越来越复杂。一般人都只注意到了便利性的一面，而轻易忽略世界的复杂性实际增加了世界的脆弱性。一般人都认为世界是逐步平均变化的，而突变在世界变化中扮演了更重要的角色。

灾变事件在地貌塑造过程中起了主导作用：山脉和峡谷是靠一次次地震或者陨石撞击才形成主轮廓，玄武岩和花岗岩是在火山爆中形成的，冲积平原形成于一次次洪水的冲刷；温和潺潺的流水对只能对地貌起到微雕作用。

同样人类进化过程不可忽视黑天鹅事件的作用。金融危机总是来得如山崩地裂，之前毫无预兆。全球化更让遥远地方发生的事情会突然影响你的日常生活。2018年下半年，中国的非洲猪瘟疫情加重了全球性经济危机。

你不知道明天和意外谁先到来，防患于未然对于每个人来说都相当重要。要放大时间尺度来看问题，对于极端社会事件看10年远远不够，必须要以100年为单位来看；对于极端自然事件100年尺度都不够，必须以1000年甚至万年为单位来看。要有忧患意识，为意外留足保险。不要贪婪，总是想利益最大化。不要主要靠复杂的投资模式为生，要尽可能简单化。要用娱乐心态去投资，不要指望投资去赚生活费，生活费必须有最保险的’方式。

对黑天鹅最好的心态就是：接受不可避免的，预防可以避免的。佛教中说的无常，也包含了黑天鹅的意思。色即是空，空即是色，本来无一物，何处惹尘埃。生不带来，死不带去。得之淡然，失之坦然。徐州是从陶谦手里接来的，刘备觉得自己接徐州不义，才有陶公祖三让徐州的故事，后来刘备接曹操假天子诏书攻打寿春袁术，留张飞守徐州，不料却被吕布和曹豹里应外合攻占徐州。才有刘备说的这句话：得之何喜，失之何忧！

小天鹅读后感篇七

读完天鹅最打动我的有三点，一是安娜巴普洛娃在被芭蕾舞学院拒收后，并没有放弃灰心，而是继续不停的练习，就算是在洗衣服晾衣服时也会跳，第2点是安娜不仅跳舞给富人看，而且也给穷人看，将芭蕾舞这种艺术传递给全世界，他这样做是为了给一些跟自己一样家境贫寒的人带来一束光，由此改变自己的一生，第3点是在安娜得知自己的病治不好后，临终前反复强调快把我的天鹅舞裙拿来，从今往后我也会像天鹅中的安娜一样遇到伤心事时不要气馁，将这件事做好并让之前瞧不上你的人对你刮目相看。

小天鹅读后感篇八

最近，我读了一本好书，书的名字叫《吹小号的天鹅》，作者是美国著名作家eb怀特。

这本书很吸引人，我一连看了两遍。书中的主人公是一只叫路易斯的雄吹号天鹅，它天生是哑巴，不会说话，更不会像其他吹号天鹅一样高声歌唱，因此无法表达自己的想法。它在小男孩萨姆的帮忙下，学会在石板上写字，但其他的天鹅不识字，路易斯还是不能向它喜欢的雌天鹅赛蕾娜表达爱意。路易斯的爸爸从乐器商店里偷来了小号，经过不懈努力，路易斯最后用小号吹出美妙的歌声，用号声打动了赛蕾娜。并赚来足够的钱赔偿了乐器商店，和赛蕾娜快乐地生活在一齐。

书看完，我被深深地打动了。这个故事使我明白了一个道理：在生活和学习中，不论遇到什么困难，只要有明确的目标和战胜困难的勇气，采用科学的方法，透过不懈努力，就能够取得成功。

小天鹅读后感篇九

今天，我读了一本书叫《长出金色羽毛的天鹅》。

从前，有一只白天鹅，它的主人是位大财主，它便觉得自己很了不起，那模样骄傲极了。可以看到这只白天鹅很高傲。

有一天，白天鹅发现自己长出了一根金色的羽毛，可它一点也不感到惊奇，每当白天鹅在河里玩耍时，都会有一些游客停下来称赞道：“那只天鹅好漂亮啊！”可它一点也不注意。可以看出天鹅骄傲到人们来称赞，它都觉得理所当然。

它去河边喝水时，结果一头栽了进去。小鸭子看见了，赶紧去救天鹅。它们费了很大的劲才把天鹅救上岸。天鹅羞愧地说：“对不起，我以前老欺负你们，没想到却是你们在我遇难时救了我。

从这里看出天鹅遇险时是小鸭救了自己，它向小鸭道歉。我悟出了这一个道理：谦虚使人进步，骄傲使人后退。

晚上，它们开心地在火炕旁玩耍。这次，白天鹅比原来玩得还要开心，还要灿烂。这说明了，有朋有是一件无比开心的事。

第二天，白天鹅发现自己的金色羽毛又变回原来的美丽、整洁的白色羽毛了！从此以后，白天鹅和其他小动物，成了好朋友。白天鹅不再高傲了！

这个故事告诉我们了，有些时候，你看不起别人时，自己很高傲，当自己遇到困难时，你的那些酒肉朋友会来帮助你吗？也许只有你看不起的人才会帮你，所以做人要谦虚。