

最新小学数学老师读书读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学数学老师读书读后感篇一

估算，是每次计算教学都不会少的内容。但从以往教学估算来看，一般会出现以下两种情况：

二、不能真正理解估算意义，为了估算而估算，学生被动估算，这种情况主要是一些单纯的估算运算，只需要学生掌握估算方法而已，在估算这些内容时学生没有自主意识，更为主要的是学生不能将运算过程的估算方法灵活运用，使估算的作用得不到发挥。

教学中，我特别注重对学生估算能力培养，但总不能摆脱以上的尴尬局面，问题的关键还是无法让学生真正体会估算的实用。如何使学生体会这一点，在除数是两位数的除法教学中我做了一些积极的尝试。

首先在口算部分将教学的重点放在估算上，通过不断的估算训练一方面培养了学生的口算能力，另一方面主要是想为后面的笔算教学做一些铺垫，在这里，学生进行的还是估算运算，是一种技能训练，还没有达到自主运用的程度。自主运用还是在笔算部分得到体现，商是一位数的笔算教学部分一共有这样几道例

题： $92 \div 30$ ， $140 \div 30$ ， $84 \div 21$ ， $196 \div 39$ ， $140 \div 26$ ，前两道例题主要是让学生掌握除数是两位数除法的笔算方法，不少学生由于有口算的基础可以直接写出商来，第三道题主要有两种情况，一些口算能力强的学生可以直接写出商，但这毕

竟是少数学生，大部分学生口算能力没有达到这一步，只能依托估算的方法进行试商：将21看成20，84看成80，估商为4，后两道题的情况也是这样：196、39、140、26这四个数学生分别看成200、40、150、30，估商都是5。除数是整十数的情况毕竟比较少见，大多数除数都是非整十数的两位数，按照教材上的方法是将除数用“四舍五入”法看成和它接近的整十数，被除数不变，这样就会出现试几次商的情况，比如教材在后两题就出现了试两次商，才能确定最后的商。

这节内容在教材的编排除了安排了“四舍五入”法试商外，还安排了一些特殊的练习，比如被除数的前两位和除数比较接近的，一般商8或9；看成中间数的，比如将26看成25，16看成15等等。这样安排的目的是让学生体会试商方法的多样性，培养学生选择灵活方法进行试商的能力。但无一例外的是，所有这些题目，学生用估商的方法都可以解决，和教材上的方法比起来试商的次数是最少的。

有了这样的体验，现在班上的学生每见到一道式题，最先想到的不是精算，而是估算，然后利用估出的结果很快就找到了正确的商。

小学数学老师读书读后感篇二

赫尔巴特是德国著名的教育家、心理学家和哲学家，西方传统教育理论的代表人物，是科学教育学的奠基人。《普通教育学》全称是《从教育目的引出的普通教育学》，全书分为三编，第一编教育的一般目的；第二编兴趣的多方面性；第三编性格的道德力量。第一编主要论述了管理和教育的一般的目的问题，第二编主要论述了兴趣的多方面性问题以及教学论问题，第三编则主要论述了训育和道德性格形成的的问题。原来这本著作是以哲学和心理学为基础去系统地论述了教育学的理论体系，这完成了教育史上的一场变革，故它被视为教育史上第一部具有科学体的教育学著作。

何为“五段教学法”？

书中赫尔巴特提出教育的目的在于培养具有“完美德性”的人，强调运用严峻的方法管理儿童，以建立秩序和纪律，提出“教学的教育性”的概念，要求通过教学发展多方面的兴趣。他用专心与审思，清楚、系统、联合、方法来说明多方面性的概念，多方面性依附于人身来实现，人通过专心与审思来达到清楚、联合、系统、方法，由一个人实现，具有统一性。它主要分析的是人的心理状态，而非具体事物。根据他所理解的心理活动的规律，将教学过程分为“明了”“联想”“系统”和“方法”四个阶段，同这四个阶段相应的心理状况是“注意”“期待”“探究”和“行动”，后来被发展成为“五段教学法”。

名词摘录

老实说，对我来说，读《普通教育学》这本书还是挺具挑战性的，因为这本书的语言比较抽象，难懂。但是细细品来，作者赫尔巴特的很多观点还是值得我们借鉴的，以下笔者摘录几个名词与大家一起分享：

1. 专心与审思区别与联系？

区别：专心是指一心一意，集中精力。审思是指慎重考虑。

联系：各种专心活动是相互排斥的。正因为如此，他们也排斥那种必须借以使它们统一起来的审思。我们所要求的专心活动不能同时发生，它们必须逐个产生。首先是一种专心活动，然后它们才在审思中汇合起来！人必须有无数次这种从一种专心活动过渡到另一种专心活动去的变迁，然后才会有丰富的审思活动，才能随心所欲地返回到每一种专心活动中去。

2. 认识与同情的区别与联系？

区别：认识是在观念中摹写在它其前面的东西；同情是把自身置于别人的情感之中。认识的对象通常是静止的，而心灵将逐一地涉猎这种对象。情感通常是变动得，感觉着它的心灵伴随着它一起变化。认识对象的范围包括自然与人类，而只有人类的某些表现才属于同情。？成分不同：认识的成分包括关于多方面的、关于它的规律性的、关于它的美的关系；同情的成分包括对于人类的、对于社会的、以及两者对上帝的关系。

联系：在认识中，事物与观念之间存在着一种对立；相反，同情却增殖着相同的情感。

3. 兴趣与欲望的区别与联系？

区别：兴趣是指依赖其对象。兴趣出于单纯的观望与着手进行之间。欲望是指支配其对象。兴趣的对象绝不可能同实际欲望的对象是同一的。因为欲望，当它想着手行动的时候，它力争把握它还不占有的未来的对象；而兴趣则在观望中形成，还停留在被它观望到的现在的对象上。

联系：兴趣是与欲望、意志和审美有共同之处的。在一定条件下，兴趣可以转化成欲望。

点滴体会

儿童管理这一块引起了我的兴趣，这也是很多教师头疼的问题，究竟怎样去管理儿童呢？赫尔巴特认为儿童管理的主要方法有威胁，监督，以及权威与爱。他说：“一切管理制度首先采取的是惩罚的威胁”。所谓“惩罚的威胁”，就是事先警告儿童，不守纪律必受惩罚，强迫他们就范。

但这种方法可能导致两种危险：首先是一些本性顽强的儿童蔑视一切威胁，仍然为所欲为，使威胁不发生效用；其次是数目更多的本性软弱的儿童承受不起威胁，也会产生不良后

果。所以我认为威胁须与其他方法结合。监督是不可缺少的方法。赫尔巴特认为，如果不对学生加以监督，不加教养，放任他们撒野，就不可能培养出伟大的性格。可是运用不当，监督过严会产生不良后果。赫尔巴特说：“拘于细节与经常的监督，对于监督者与被监督者均同样是一种负担，因此双方面易于以欺骗相结合”。我们都知道“狼爸”用“打”的教育方式，将四个孩子送进北大。然而这种教育方式下的孩子身心是健康的吗，有快乐吗，这是很值得我们去思考的。适度的监督有利于学生身心健康。

我还体会到：管理是一种约束，那么就应该让孩子明白这些“规矩”对于我们大家会带来哪些好处，让孩子们自觉自愿的去遵守规矩，同时让守规矩成为一种良好的习惯。

读《普通教育学》对教师们了解学生挺有用的，教师应该热爱学生，因为爱是教育的灵魂。只有热爱学生，才能正确对待、宽容学生所犯的错误，才能耐心的去雕塑每一位学生。对学生要有研究，正如苏霍姆林斯基所讲的“尽可能深入的了解每个孩子的精神世界——这是教师和校长的首条金科玉律”。

小学数学老师读书读后感篇三

数学教学应当有意识、有计划地设计教学活动，引导学生体会数学与现实社会的联系，下面是本站小编为你带来的小学数学老师教育叙事，希望能帮到你。

现代社会的高速发展，极大的推进了应用数学和数学应用的发展，使数学几乎渗透到每一个学科领域及人们生活的方方面面。学习数学的一个很重要的目的就在于用数学知识解决日常生活和工作中的实际问题。而我们在过去的数学教学中过分强调学生的计算能力和计算技巧的培养，忽视了运用数学知识解决实际问题能力的培养。一个学生学习了数学知识

不会运用，将很难适应社会高速发展的需要。因此，我们的数学教学必须重视数学应用的教学，将应用意识和应用能力的培养放在重要的地位上。数学教学应该为学生提供大量的机会，使学生在解决实际问题的过程中逐步形成数学应用意识和初步的应用能力。

一、创设生活情境，体会数学的作用，培养学生的应用意识

数学源于现实，寓于现实，并用于现实。数学知识的形成来源于实际的需要和数学内部的需要。从生活实际引入新知识有助于学生体会数学知识的应用价值，为学生主动从数学的角度去分析现实问题、解决现实问题提出了示范。例如教学“100以内的加减法的估算”首先引入以下现实情境：学校将要举行运动会，需要购置一些体育器材，体育老师带100元钱来到体育用品专卖店，篮球每个38元，排球每个27元，跳绳每根8元，羽毛球每副22元。请你帮体育老师估算一下：买这四样体育器材大约要用多少钱？100元钱够用吗？这样一来学生个个跃跃欲试，激起了他们的学习兴趣。小学阶段中大量的数学知识来源于生活实际，对与学生生活紧密联系的内容和一些抽象的内容，都注意从学生的生活经验出发，创设现实情境，使学生在学的过程中切实感受到数学就在自己身边，从而对数学产生亲切感，增强了学生树立数学的应用意识的信念。

二、亲自动手实践，寻找数学有生活中的应用，培养学生的应用意识

培养数学应用意识的最有效的办法是让学生有机会亲自动手实践。教师要努力为学生应用数学知识创造条件和机会，鼓励学生自己主动在现实生活中寻找用数学知识和数学思想方法来解决问题的机会，并努力去实践，培养应用意识。比如学了行程问题之后，让学生测量一下自己的速度，测一下从家到学校所用的时间，再计算出从家到学校的距离。学了纳税之后，布置学生回家了解一下爸爸妈妈一个月或者一年要

缴纳多少税款。学了利息的计算之后，布置学生把自己的零用钱存起来，看一年或几年之后能得到多少利息。学生经常吃的食品、饮料就是由厂商按一定的比例配制的。学生学了“比的应用”之后，可让学生自己动手按不同比例配制饮料。再尝尝不同的味道，觉得自己喜欢按哪一种比例配制出的味道。这样当生活实际中的情景再现时，学生就会再现所学知识时的情景来解决数学问题。

总之，培养学生数学应用意识和能力决不是一件简单的事，也不是一蹴而就的事情，它需要长期贯穿于教师的教学与学生的学习、生活当中。因此，作为教师应在教学中努力为学生提供背景和机会，使学生逐步形成数学应用意识和应用能力。

数学教学应当有意识、有计划地设计教学活动，引导学生体会数学与现实社会的联系，加强学生的数学应用意识，不断丰富解决问题的策略，提高解决问题的能力。结合有关的教学内容，培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题，同时注意培养思维的敏捷性和灵活性。在日常学习生活中能撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，从而获取新的知识。

1、设计生活实际、引导学生积极探究。这种教学设计有利于激发学生学习兴趣，使学生对新的知识产生强烈的学习欲望，充分发挥学生的能动性的作用，从而挖掘学生的思维能力，培养学生探究问题的习惯和探索问题的能力。

(1)、在教学中既要根据自己的实际，又要联系学生实际，进行合理的教学设计。注重开发学生的思维能力又把数学与生活实际联在一起，使学生感受到生活中处处有数学。使教学设计具有形象性，给学生极大的吸引，抓住了学生认识的特点，形成开放式的教学模式，达到预先教学的效果。

(2)、给学生充分的思维空间，做到传授知识与培养能力相结合，重视学生非智力因素的培养；合理创设教学情境激发学生的学习动机，注重激发学生学习的积极性推动学生活动意识。

(3)、在教学中提出质疑，让学生通过检验，发展和培养学生思维能力，使学生积极主动寻找问题，主动获取新的知识。

(4)、利用合理地提问与讨论发挥课堂的群体作用，锻炼学生语言表达能力。达成独立、主动地学习、积极配合教师共同达成目标。

(5)、整个课堂教师应始终保持着师生平等关系，不断鼓励与赞赏学生，形成互动。

2、设计质疑教学，激发学生学习欲望，促使学生主动参加实践获取新知识。

(1)、充分挖掘教材，利用学生已有的知识经验作为铺垫。

(2)、重视传授知识与培养能力相结合，充分发挥和利用学生的智慧能力，积极调动学生主动、积极地探究问题，培养学生自主学习的习惯。(3)、在传授知识的同时应注意了思维方法的培养，充分调动学生的智力因素与非智力因素，使学生主动获取知识。

(4)、教学中应创设符合学生逻辑思维方式的问题情境，遵循创造学习的规律使学生运用已有的知识经验进行分析、比较、综合。

3、创设开放的、富有探索性的问题情境教学中提供的问题情境应注意一定的开放性，提供一些富有挑战性和探索性的问题。这样不仅会激发学生进步学习的动机，还能使学生在解决这些问题之后增强自信心，并且大大提高学习数学的积极性。我认为开放的、有探索性的问题情境对学生思维能力的

培养和学习兴趣的激发有很大的作用基于以上的认识，我认为在小学数学教学中创造各种适合教学需要的情境可以激发起学生学习的欲望，可以在动手实践、自主探索与合作交流中帮助学生真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，提高学生的能力，使学生得到全面的发展，真正成为数学学习的主人。

新一轮的课改浪潮已席卷而来，我作为一名普通小学数学教师，对新一轮的课程改革也有了比较深入的认识，下面我将六年对教材的认识和教学心得，做以下几方面概括。

首先是培训心得。

数学作为一门基础课的核心，在新的形势理念指导下，引发了对课程目标、教材编写、教学方式、教学行为，以及教育评价等多方位的改革。

1、重心树立新的教学观念。

教学是课程传递和接受的过程，更主要是课程创造与开发的过程。在传统的教学中，课程与教学是二元对立的关系。而新课中，课程与教学是相互转化、相互促进、彼此融合的关系。在传统教学中是以教为核心，学生围绕教师转，是以教为基础，先教后学。而新课程则强调教与学的关系应转化，要求把学生放在主体地位，要诚心诚意把学生看作学习的主人，以学生发展为本的教学理念。

2、重心更新新的教学目标。

在传统教学中，是强调学生的基础知识是否扎实、基本技能是否熟练、解决书本中的问题是否强为教学目标。而新课程中，数学课程的目标不只是让学生获得必要的数学知识、技能。它包括在启迪思维、解决问题、情感态度，更多体现学生的价值观。教学目标的核心是促进学生全面和谐地发展。

3、重新领会新旧教材的编写。

旧教材围绕例题、习题转。课程内容突出以基础知识和基本技能为主。在结构上，课程类型单一，各具体科目比重失衡。而新课程在教材编写上，努力确立学生在数学学习中的主体地位。致力于改革学生的学习方式，倡导以学生自主探索，合作交流与自主创新的教学方式，强调体现教材的人文精神。教材以数学活动形式安排。提供了大量的操作、观察、实验等活动形式，加强了学生与日常生活、社会生活的联系。在习题中编排了“数学常识”、“数学故事”、“环保”等方面内容，体现了学生的情感体验与价值观。

4、重心选择新的教学方式。

在旧的课程中，学生的数学学习方式以被动接受为主，而对学生的能力、态度、习惯方式的培养不够重视。新课程中，强调通过情境等手段引导学生去发现数学问题，提出数学问题。在这过程中，教师要有针对性地进行提示，通过组织学生合作交流、讨论来解决数学问题，得出有关结论。在整个过程中，培养了学生学习数学的习惯，开发了学生的智力，鼓励算法多样化。在整个教学过程中，教师要创造性使用教材，以此实现学生学习方式转变，提高学生终身学习的能力。

5、重心构建教育评价体系。

在旧的课程中，教师的评价是主要的。而对学生的评价主要体现在是否能解决书本中的问题。在新课程中，评价主体多样性。主要体现了教师评价、学生自我评价、学生之间评价。评价方法也是多样性，有课堂内评价、课外作业评价、学生学习数学历程等。

其次，教学体会。

作为一名小学数学教师，为了推进素质教育，为培养21世纪

高素质的国民，用新的教学方法，新的教学思路来重心构建新的课堂，力求让数学课堂焕发出蓬勃生机。

1、创造具体情境，力求课堂生动活泼。

学生是什么?学生是学习的主体，而不是填充知识的“容器”，学生是一个个活生生的、存在差异的、具有个性的、需要理解和尊重的人。而教师是学生数学学习的组织者、引导者、合作者。如何落实学生在课堂中的主导地位，主要体现在学生发现的数学问题自己提，能解决的问题自己解决，并在解决问题中发现规律。让学生在玩、说、练、议中学习数学，提高学生自主学习、合作学习、探究学习的能力，从而体现学生的价值观。例如，在教学乘法交换律、结合律时，可以先让学生自己观察、自己演算，再经过交流合作，深入探究，得出了乘法交换律、结合律的规律，最后教师给予肯定和鼓励。这不仅提高了学生学习数学的积极性，更主要的是培养了学生自主意识。体现了学生的价值观，真正实现了学生学习方式的转变，使课堂充满了生动有趣的活力。

2、让数学课堂走进现实生活。

在小学阶段，孩子的形象思维还比较完善，抽象思维与成人相比存在很大差异。所以，学生的学习应该从看得见、摸得着的周围事物出发。在具体形象中感知学生真正掌握了数学知识。数学来源于生活，也为实际生活服务。正因如此，我努力创设条件，把数学知识与现实生活联系起来。如教一年级学生认识等号的意义，可联系我们小时候玩平衡木，当两边一样重时，我们可以用算式把它表示出来，而连接这个算式的数学符号用“=”表示。又如认识自然数0、1、2、3、4、可以联系平时列队，这个队有多少人用几表示，这个人站第几用几表示。将数学与生活联系起来，既激发学生学习的兴趣，又能让学生充分体验已有的生活经验，提高学生的学习能力。

3、联系新旧教材，吸取精华，抛弃糟粕。

学生在六年的学习阶段，基础知识和基本技能是否扎实，是学好数学的关键。在整个教学过程中，并不能忽视对学生基础知识和基本技能的训练。这不仅可以提高他们分析问题，解决问题能力，更主要培养学生的抽象思维能力。为今后学好数学这门学科打下坚实基础。

时代在变革、在发展，基础教育课程有要改革、发展。在课改这一广阔天地里，我们应勇于实践、敢于创新，为培养21世纪的优秀人才而努力。

小学数学老师读书读后感篇四

学生学习成绩的下降，其形成可能有这样一些原因：没有明确的学习目的；没有真正理解到学习对自己的意义；没有刻苦的精神；没有良好的学习环境；得不到老师、家长的关心帮助；受到社会的不良影响，等等，教育需要合力。

每一位学生，可能有一个或几个方面的原因。只有寻找到了造成成绩下降的原因，才能对症下药，帮助他们进步。下面是我对我校一些学习困难、成绩和道德品质存在或多或少问题的学生进行教育管理的一些做法。

在我的印象中，小李是一名很上进的学生。可最近一段时间里，我发现他上课时，注意力始终无法集中起来，作业也变得拖拖拉拉的。问他有什么事，他也总是不肯正面回答。于是我决定去家访，了解了解他家里到底有什么事。

到了他家里，正巧他的父亲在，而且家里有客人。再看那些客人，好像在等小李的父亲。我一了解，原来是玩麻将的。于是我对小李的父亲说：“今天我有很要紧的事跟你谈，麻将以后再玩吧。”客人很不情愿地走了。我也有些明白小李

为什么学习下降了。

接下来的谈话中，我首先讲了小李最近一段时间里，在学习上的一些问题。小李的父亲听到我说，最近小李成绩下降很厉害，而且注意力不集中时，李父很意外，说到对自己的儿子学习一直是很关心的，不知道他为什么退步了。

我说：“孩子的学习，不仅仅要靠他一个人来完成。作为家长，应该要为孩子提供好的家庭学习环境。”

李父很奇怪地问：“学习不就是你们学校的事吗？怎么要靠我们家庭呢？”

“那好，教育论文《教育需要合力》。”我说：“我们就来听听你儿子是怎么来看的？”

小李说了这样一段话：“家里最近客人很多。他们来了，别的事不做，就是玩麻将。一玩就是到深更半夜的。说话声很大，特别是到了激动的时候，简直吵翻了天。吵得我无法做作业，无法看书。我有时心里很恨——你们做家长的为什么只为自己考虑，而不为我考虑考虑？”

小李的话对他的父亲触动很大。看到他沉思了，我赶紧趁热打铁说：“孩子的学习，作为学校当然有责任。但是，不能仅仅靠学校。家庭的气氛、环境也很重要。如果做家长的不能为孩子提供比较安静、良好的学习环境，对子女的学习是有很大的影响的。一是可能使他不能静心学习，二是有可能使他对学习失去信心，认为读书无用。看到父母不读书，也活得好好的，在思想上会产生不正确的认识。这会影响到孩子以后的人生道路的。而且你们天天晚上打麻将赌博，本来就是违法的事，会在孩子的心灵上留下阴影的。”

李父对我的话好像很认同，这真是好机会。那天我们谈的很多。此后，我又连续去了几次。李父出于对儿子的爱，渐渐

地从麻将堆里解脱了出来，而把相当一部分时间用在儿子的身上。

小李在家里的学习环境终于好转了，他对学习的信心也增强了，成绩终于赶了上来。

小学数学老师读书读后感篇五

这本书是由江苏省特级语文老师——杨斌，选自国内外50位大师的教育观点的教育名著，是我们作为一位师范生和成为一位合格的老师都有必要去精读，把握这50位大师教育观精粹。这50位大师的文章中涵括地回答了教育的本质，教育艺术等等这些问题。

读完这书，我认为，教育的本质：是确立人在教育中的崇高地位，让教育成为人的生命和心灵发育生长的过程。

教育本质观具体表现为：教育作为一种行为手段，只有能够激发学生进行自我教育的教育，才是让受教育者自主学习，具备自主的学习能力，才能使受教育者的德、智、体、美、劳的得到真正全面和谐的成长。在教学过程中，教育方法和教育手段是可以客观地体现这种教育现象，因此，可以从教育方法和教育内容来理解教育本质观。

一、教育方法。

教育方法包括教师的教法与学生的学法。教育方法应体现以学生为主体，教师为辅助的形式来进行教学活动。例如，启发式教育方法，它是很明显地反映出以受教育者主动开发思维去探讨问题，而教育者启发性的辅助学生自主学习，这样有利于激发学生的学习热情，调动学习的积极性。特别是课堂上提问的这种教学手段，教师可以通过课堂上让学生提出疑难，再通过论让学生自己解答的这种模式，学生在这过程中全靠自己思考去寻找答案。通过学生的自问自答，可以充

分体现出学生在教学过程中的主体地位。如我国著名特级小学语文教师——贾志敏，令我记忆深刻的是，看贾老师的一堂全国示范小学语文课《卖鱼的人》的视频，这堂课的第二课时主要是深入学习文章的中心思想和主旨内容，贾老师巧妙地运用自己幽默的语言来让学生自问自答，这完全体现出学生的主体地位，这种教学手段发挥学生的主动性与创造性，让学生培养自主学习的能力，而且也让学生喜爱老师，达到师生融为一体的境界。这也是我们作为师范生，所要达到的艺术性境界。

二、教育内容。

当今，我们所说的教育内容，就是通过教育这种行为手段要向学生传授些什么样的知识。教育所要传授的知识是要根据受教育者的年龄特点和阶段性发展，来进行个性化的因材施教。所以，教育内容要根据各个不同层次的受教育者而制定。还记得，上世纪80年代的曾风行一时的天才式教育，选拔一批十二三岁有聪慧的学生，到我国科技大学进行为期四年的学习。经过四年的学习。李政道这位获得诺贝尔奖的大人物，推荐一些顶尖学子到美国留学。但是，都后来才发现，对于这些“天才”来说，尽管学识很渊博，但人情世故这方面一窍不通。从这个例子中，可以看出两个问题：第一，所谓的天才式教育，只是面对极个别天聪敏慧的学生，而绝大部分学生都是智力正常水平的，所以，在选择教育内容时，要针对大部分学生智力水平发展阶段而选择，因此，老师在讲授这些知识时，应把教学重心普及到大部分学生上，而不是个别针对性教育。第二，这种天才式教育，存在一个很严重的弊端，就是忽视学生情感，道德的教育。只是一味地填鸭式的教育，向受教育者灌输各种各样的知识，忽视德、智、体、美、劳的全面教育，没有使受教育者达到真正的全面发展。从这个典型的例子，我们可以借鉴出，教育内容应该实事求是，根据国家，社会，受教育者的特点，科学地选择合适的内容进行传授。

真正的教育，不是把外面的东西强迫受教育者去吸收，应当是使每个受教育者自主学习、自主提升能力的德、智、体、美、劳得到全面和谐真正的发展。这不仅仅是受教育者个人发展，而且关乎于我们社会，民族，国家未来的发展。有句古话说得好，“十年树木，百年树人。”当今，科学地培养新型人才，为我们未来的国家振兴繁荣铺路。所以，选择什么样的教学方法，教学内容会有不同的教学成果。而作为一名未来的老师，我们应该充分掌握好自己的专业知识和现代教育教师技能，根据受教育者的身心特点实施个性化的教育。教师的教学过程，也是一个艺术展示的过程，通过教师的教与学生的学的完美配合，这支和谐的曲子会一直演奏下去的。