

最新阅读理解读后感(实用9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

阅读理解读后感篇一

我读完《阳光阅读》这本书后，令我感受最深的是书上美文天地部分的一篇文章《对手》。

世界上仅存有17只美洲虎，其中有一只生活在秘鲁国家动物园。人们为它修虎园、送食物、找伴侣，百般呵护它，可它仍旧没精打采。管理员们想不通这是为什么。一天，一位来参观的市民说，它怎么能不懒洋洋？虎是林中之王，放一群吃草的小动物，能提起它的兴趣吗？这么大的虎园，不弄几只狼，也得放几条豺狗。虎园领导听他说得有理，就捉了三只豹子投进虎园。这一招果然很灵验。

动物需要对手，人和动物一样也需要对手。人有了对手就会有了更高的目标，我们就会更加努力，最终才能打败对手。

阅读理解读后感篇二

今天我读了一个故事，名字叫《东郭先生和狼》。主要写的是：有一只狼被猎人追赶，东郭先生救了它，狼却恩将仇报要吃东郭先生。有一个聪明的农夫及时赶来，救了东郭先生一命。

这个故事让我明白了一个道理：对那些凶恶的坏蛋是绝对不能讲仁慈的。

阅读理解读后感篇三

《阅读的力量》这是一本由枯燥数据和生动结论相结合的书。作者极力想证明的是自由阅读(free·voluntary·reading简称fvr)的重要性。fvr就是无压力阅读，为了兴趣而阅读，不需要写读书报告，不必回答每个章节后的问题，也不用为每个生字查字典。fvr不仅仅对学习母语有帮助，也是让外语能力登峰造极的方法。与传统的语文教学方法相比，“阅读是唯一的办法，唯一能同时使人乐于阅读，培养写作风格，建立足够词汇，增进语法能力，以及正确拼写的方法”。

《阅读的力量》中提到，直接教学是两种程序的组合：技能培养——刻意学习一种规则、词义或拼写，然后让这个规则变成一种“自动化”的输出过程；纠正错误——当错误被改正时，老师就希望学生能意识到自己对规则、词义或拼写的知识都应该被改正过来。这不正是我在过去词语听写这一环节所采用的方法并期望得到的结果吗？尔后，读了克拉生列举的许多反对直接教学的事例后，我才终于明白，学生在听写环节的“糟糕表现”是因为我的愚蠢，而非他们态度不认真。

“传统的语文教学仅是测验，而这种测验方式只能让在书香环境中成长的孩子顺利通过，而那些不幸生长在图书资源不足的环境中的孩子则会失败。”细细一想，不就是这样吗？那些在听写中每次能拿全分的学生态度确实认真，然而他们花在记忆词语的时间却明显比其他人少，而这部分学生在课外阅读方面显然比其他人多得多。曾记得我以往教过学生的一件事，班级里语文成绩最好的一位同学，肯定不是学习最认真刻苦的，但却一定是班里阅读最多的一位学生。另有一名同学，曾经因为听写不出，单独就一篇课文中的词语准备了近二十分钟，最后听写时也没有全部正确。而他，平时是最讨厌读书的，每周两次的读书笔记，也总是想方设法与我讨价还价，要换成写随笔。其实，他所谓的随笔也就是生活流水账。但我想，写总比不写好，因而也只能这么为此了。

阅读理解读后感篇四

不做无证驾驶的“司机”

细细品读了朱永新的《致教师》一书，看着书中的那一个个问题，真是而生动，其中的一些问题非常符合我，在阅读中我找到解决问题的答案。

朱教授的一个观点让我尤为感动，那就是：为每个生命颁奖。每个生命都是值得尊重的，值得呵护的。“每个孩子的基础不一样，能力不一样，个性不一样，我们不可能用统一的标准评价所有的学生，也不能够用一张试卷衡量所有的学生。最好的教育，应该让每个人成为他自己，让每个人的潜能得到最大的发挥，让每个生命绽放独特的光芒。朱教授说：我们的家庭之路上充满了无证驾驶的“司机”，现在没有驾照不能开车，违规要罚款。而做父母比开车要复杂一百倍、一千倍。我们的老师教育学生不得法，那和无证驾驶的司机没有多大区别。

阅读理解读后感篇五

有一本六年级上册里有一篇这样的文章，你们可别小看这本书啊，这是我好不容易下哦那个我哥哥手里骗回来的。忘了告诉你们了，这篇文章的名字是《养花》这篇文章主要写的是：

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有时间去研究和试验，我只把养花当作生活中的一点乐趣，话开的大小好坏都不计较，只要在，我就高兴。在我的院子里，一到夏天，就满是花草。花虽然多，但是没有奇花异草，珍贵的花草不易养活，看着一朵好花，生病要走，是一件难过的事。

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，既须劳动，又

长见识，这才是养花的乐趣。

阅读理解读后感篇六

我读了《石头汤》这个绘本故事，我很喜欢，反反复复读了好几遍，我最喜欢里面的一句话就是“分享使人更加富足”。三个和尚来到一个饱经苦难的村庄，村民们互相不愿意帮助，也不来往，心肠变得坚硬。和尚们用煮石头汤的方法，让村民们在不知不觉中付出了很多，也明白了付出越多回报越多的道理，最后他们终于成了互相帮助，相亲相爱的一个大家庭。他们都很感激和尚们。

阅读理解读后感篇七

今天，我读了《神笔马良》这，遍课文。读完后，让我很长时间都难忘记，尤其是马良的`正直、善良、勇敢这，深深的感动了我。这个故事讲的是从前有个小男咳叫马良，他得到一只神笔，神笔画什么就有什么，他用神笔帮助穷人，惩治大官的故事。

读完后我觉得应该向马良一样善良，助人为乐我要向他学习！

阅读理解读后感篇八

今天，我读了一本《漂亮老师和坏小子》的书，刚开始读的时候，我就被它幽默而曲折的故事情节深深地吸引了。但我又觉得它过于理想化，因为在我们的现实生活中，谁也没有遇到过像米兰这样的老师。有一种伸手摸不着太阳的感觉。但等我复读了几遍后，又觉得这本书写的真实！于是，我处于现实与理想的夹层，或许这个矛盾正是这本书引人入胜的亮点。

这本书很好笑，文中那几个整天快活有点小聪明的h4也就是肥猫几个。他们在班上有时调皮捣蛋，但有时也很正义。我

喜欢文中的米兰老师，也喜欢六三班的“坏小子”，这些“坏小子”们几乎天天都要吃汉堡、奶昔、炸鸡卷、可乐等等，毕竟吃、喝、玩、乐是每个儿童的天性。米兰老师没有心动的对象，但白副校长和毛志达对米兰老师动心了，可最终米兰老师对两个人都没有心动。h4中的肥猫，大名叫鲁云飞，可他太胖了，又有点像猫，所以大家都叫他肥猫。米老鼠叫米奇，因为他两颗大门牙都露在外面，像老鼠，所以大家就叫他米老鼠，豆芽儿叫黄豆豆，兔巴哥是战小欧。他们是出了名的h4。

阅读理解读后感篇九

“教书是门技术活，管理学生有方法。”这是我读了魏书生的《我这样做老师》之后的最大感受。其中“做一名快乐的老师”和“教书与育人并重”两章内容深深地打动了我。

魏书生老师说，多改变自己，少埋怨生活；选择积极的角色进入生活；善于坚守快乐的阵地——不快乐多因自寻烦恼；立足长处，培养自信等都在思想上给了我深深的触动。魏书生对教师职业的迷恋，源于教师是最有利于培养真诚、善良、美好的职业，带着这份朴素的情感，他放弃许多机会、经过多次申请，终于成为一名教师，甚至在担任众多的行政及兼职工作时都不曾离开三尺讲台。这一切，成就了他作为一代教育家独有的魅力和风范。我想作为一名普通教师，大事做不了，我们就从小事做起，选择积极角色进入生活，多享受，少批判，以一颗平常心对待我们的生活、工作、学习，那么生活和工作给我们的便是无尽的快乐。