

最新平凡的世界读后感纸质版 平凡的世界读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

平凡的世界读后感纸质版篇一

《一般的国际》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最仔细看的一本小说。“一般的国际”里有一群不一般的人，是这群不一般的人组成了这一般的国际，读完这本书后人的魂灵或许得以净化，或许还会改动你现在的许多主意。

《一般的国际》，全景式地描绘了我国现代城乡日子，通过杂乱的对立纠葛，以孙少相等人为代表刻画了社会各阶层一般人们的形象，人的自负、自强与自傲，人生的斗争与斗争、波折与寻求、苦楚与欢喜，纷乱地交错，读来令人回肠荡气。

路遥为咱们叙述地不只仅那个长远的时代，更是一种人生应有的崇奉和寻求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、品德危机的时代，每一个还具有愿望并在追梦的人们都该再重温《一般的国际》，它会让你懂得：虽然命运是那样的不公，虽然社会有那么多的不平，可只需你能够百折不挠、艰苦奋斗、一往无前，终能取得终究的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《一般的国际》，它会让你懂得爱惜。

路遥在教会咱们忘我，忘我使生命永久。人生容不得太多的自私，自私终究只会绝了自己。见风转舵，攀龙附凤，均为自私使然。终身若仅仅这般地日子，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会咱们要有独立的质量，虽然你可能会遭受孤单。

孤单是人生自我证明的必经之路，只需你确定了自己的抱负，那么安然面临孤单，将是你一往无前终究的支撑点。

路遥在教会咱们不用竭尽生命去做一个美丽的人，但应竭尽生命去做一件让人们叫好的美丽事。前者只能证明你的处事油滑，而后者则将见证你精彩的终身。

我想咱们每个人都该看看《一般的国际》，倾听那些长远的声响，或许那样，咱们会在这个因愿望日益胀大而歪曲的时代，赶快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，咱们还在怅惘……我吃力的捧起它翻开榜首页时，就被一个雨雪描绘的局面招引住了：“……细朦朦的雨丝夹着一星半点雪花，正纷繁淋淋的飘洒着……”我喜爱景象描绘，给人美的享用，这可能是这本书给我的榜首感触。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬季，冬季又到春天，过度的非常天然，跨过了近10年的时节改变，相同的时节不同的方法描绘，让我大览雄图。

平凡的世界读后感纸质版篇二

书的开头，孙少平是一个连“丙”菜都吃不起的穷困农村学生；书的结尾孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。从头到尾孙少平都没有脱离所谓的“底层社会”。可是时至今日每每想起《平凡的世界》，想起孙少平这个平凡的人，这个人物身上的自尊都令我汗颜。

在读者上面看到了《早晨从中午开始》。概括了父亲那一代人的人生轨迹。我却被这文章中记录的作者路遥所创作《平凡的世界》时的各种工作准备所吸引。头一次知道，原来写一本长篇小说，要在一个荒郊野外独居数年；要通读近十年的报纸，记录各种事件，翻阅报纸到手指被磨得露出毛细血管。这些听起来艰苦以至于荒谬的事情，对于我却有着巨大的感染力。直到今天，我仍然对这种被王小波描述为“反熵过程”的，人对于某一事物不合常理的执着，哟这莫名奇妙的好感。

坦率的说，这本书有我很多不喜欢的地方；作者强加在人物身上的褒贬之辞；书中没有一段善始善终的感情；孙少平和田晓霞好的莫名奇妙；田晓霞的死和孙少平的尿失禁等等。甚至每一个人物身上，都能找到我不喜欢的性格。

可是这本书却最终吸引着我，也改变了我。因为他有引人入胜的开头；更重要的是，它教我认识了一个平凡人的自尊。

孙少平在物质生活上是窘迫的，在精神上是寂寞的——但我从来没有在生活上见到任何一个人，能够像他这样认真对待自己的精神世界。

我心中的孙少平，是个“讲究”人，在平凡的人生境遇中对自己的精神世界仍一丝不苟。和他相比，那些盛气凌人的“成功人士”们大多活得却像个动物。

这样的态度比任何话语都有力量，这样一个高贵的普通人比任何社会角色都更令人诚服。社会上流行着用一个人的社会地位判断他的质量；我身边也不乏动辄对他人的“成就”或“品味”作褒贬之辞的朋友。我总觉得我无法与他们为伍，无法接受这样的价值，因为我见识了孙少平这样的人，我更愿意相信这样的人的存在。人可以独立于成败，独立于世俗的价值评判，独立于他人的褒贬臧否，而自己尊重自己，做个高贵的人。

我对自己的种种一直都不甚满意。但《平凡的世界》教给我的，是为数不多让我为自己感到骄傲的地方。《平凡的世界》是一本我愿意让我以后的孩子读的书。不是为了让我的孩子更像他爸爸，而是希望他将来能够成为一个让我由衷钦佩的人。

平凡的世界读后感纸质版篇三

4月2日凤凰中学第一届读书活动开启，人间四月天，书卷芳

菲时，雅韵书香，悦读人生——“国际儿童读书日”暨“世界读书日”好书推荐活动，在本校老师推荐的书籍目录中我一眼便看中了《平凡的世界》。

“我曾经失落失望失掉所有方向，直到看见平凡才是唯一的答案”朴树的歌，使我翻开了这本《平凡的世界》，慢读文字，闻到黄土的气息，朴实无华，一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，贯穿其中的是亲情、友情、爱情，没有浮躁与张扬，“平凡”被书写的格外鲜活。

黄土高原上的一个小村落——双水村。那里的人们勤劳朴实，贫穷又平凡。这也包括了孙少平和他的哥哥孙少安。在改革开放的春风下，这十年间，小小的一个双水村，发生的翻天覆地的变化，已经成为了当时的中国的一个小小缩影。

“他愿自己每天排在买饭的队伍里，也能和别人一样领一份菜，并且每顿饭能搭配一个白馍或者黄馍。这不仅是为了嘴馋，而是为了活得尊严。”才高中毕业的少平就出去外面打工，即使是最迷茫最无助的时刻，他依然保持着一颗善良的心。有个十五六岁的小女孩在工地上做厨娘，不仅工钱少，还被工头打骂。少平毫不犹豫地把自己的所有钱给了她，让她坐车回家。少平一路走在平凡的荆棘路上，终于历经千辛万苦，当上了一名煤矿工人，还成为了煤矿班长。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评……平凡的路并不好走，但是如果你知道往哪里去，全世界都将为你让路。

本书的作者路遥用100余万字，给我们描绘出了一个平凡的世界，生而平凡，死也平凡。平凡，但却不甘于平庸。平凡只是生活的本色，每个人都在创造平凡，享受平凡，活在这个

平凡的世界里。

平凡的世界读后感纸质版篇四

闲暇时刻，再次翻阅了《平凡的世界》一书，搜看了《平凡的世界》，通过文字与视频的结合，让我更深刻领悟到书中所透露出这些平凡人故事背后的一个深刻的道理——“生活没有如果，只有通过执着而努力换来的结果”。

书中主人翁孙少平说过“平凡的人生，我们也可以过得不平凡……”作为平凡人的我们，注定会有一个平凡的世界，每个人的命运都受制于当前的时代，我们不能完完全全的决定自己的命运，但也不能做命运的奴隶，我们要向孙少平学习，学习他不屈命运的安排，坚持自己的理想，守护自己理想的那份执着，乐观勇敢的面对生活的一切不幸，认真对待任何一份工作，热情对待每一个人，努力用双手去创造属于自己的幸福。

从小生活在农村的我，已经看惯了农民们日出而作日落而归的作息规律；看惯了农民们脸朝黄土背朝天的生活场景；看惯了农民们日复一日，年复一年农作下来，渐渐消瘦的脸和手上清晰可见的青筋。他们就这样不论是炎炎夏日还是寒冬时节，他们都从未间断地重复着播种、耕地，因为在他们眼里，土地才是他们的衣食饭碗，只有不停地劳动才能吃饱穿暖。

而我不甘心就这样顺理成章地成为父母的“继承者”，我不甘心像与我同龄甚至更小的农村孩子一样，在中学都未毕业的情况下就被父母送去沿海城市打工，仅仅就是为了给家里找点额外的收入，减轻家庭的负担。生活在这样的一个环境下，我对未来有些迷茫同时也对未来满怀憧憬。我深知，要摆脱这样的命运，唯一的方式就是努力读书，考上大学。

曾经在一本杂志上看到这样一句话：“你是一个没有雨伞的

孩子，下大雨时，别人可以撑着伞在雨中慢慢前行，而你必须得跑……”是啊，对于我们这些来自农村的孩子，上学的时候没有漂亮的衣服和鞋子；放学回家，我们没有机会躺在爷爷奶奶怀里撒娇，甚至和爸爸妈妈见面的时间也只是在饭桌上，家人没有更多的心思花在我们身上，因为他们要起早贪黑忙地里的农活，他们认为只要孩子能吃饱穿暖，健健康康的就好。从小我们就开始帮助家里干农活做家务，无论酷暑寒冬，放学回家的第一件事就是背着背篓，牵着牛去山坡上放牛、割草。每当累得精疲力尽时，我都会一次又一次地暗自发誓“一定要加倍努力、奋斗，一定要从这里走出去，为了家人过得轻松一点、幸福一点”。就是这样一个说大不大、说小不小的理想成为我努力读书的前进动力。从小学到高中，虽然成绩算不上是班上拔尖的，但我一直在努力，没有放弃。通过两次高考，我总算是顺利地踏入了大学的门槛。

唯一值得庆幸的是，我们生活在一个平稳的时代，有着安稳的生活，不会遭遇到与孙少平一样的苦难。但是生活在不同的时代，就有不同的历练，我们是平凡的一员，要跨过泥泞，唯有努力。回首大学生活，我经历过失败痛苦，品尝过成功的喜悦。业余时间，我就一边打工，一边挣自己的生活费。给校外的辅导班发传单，上家教，去德克士上夜班，半夜一两点才回去，暑假去广州进工厂，我也做过。正是在这种不断追求生活目标的过程中，让我感受到了大学生活的丰富多彩，也让我明白大学是人生奋斗的另一个起点，给了我追求目标的源动力。俗话说：“一分耕耘一分收获”。在没有优越的家庭背景下，我只有通过这种方式才能获取更多的经历不断地磨练我的意志和韧性，才能接触到更多新东西，与更多不同的人交流，不断地积淀丰富自己的见识和认知。

不经历风雨，怎能见彩虹！

大学毕业，参加了几次事业单位考试，我都被无情地“刷”下来，我也气馁过、抱怨过，甚至一个人偷偷的哭过，哭过之后一切还是得继续，继续总结失败的经验，为下一次机会

作做好准备。在自己的坚持下，我顺利考入现在的单位，对我来说这是我很欣慰的事情，不禁感叹自己也算是一个幸运儿，尽管曾经抱怨社会有那么多的不公，可通过在学校学习的理论知识以及在社会上实践，我收获了很多，我也成功地从生我养我的地方“跳出来”，我要感谢这个地方，是它给了我力量和勇气，是它让我怀揣着理想，给自己一个希望。

平凡的世界读后感纸质版篇五

好久没有对着纸张安静的写写了，现在似乎连完整的看完一本书的心境也无从寻找了，导致本就缺乏活力的生命似乎更加的寡淡无味。其实很多时候自己也不明白怎么莫名其妙的沾染上了这许多的老气横秋，可以确定的是在很久的以前似乎就已经是这个样子的了。不管个体的意志怎样的变化，自然的环境却依旧是春、夏、秋、冬循环往复，遗憾的总是没有时间亦或是心情再去感受日月流转中的味道和念想。

最近倒是萌生出了读读小说的愿望，但是没有想要去找找当下的热销，只是翻开了旧时的小说，路遥先生的《平凡的世界》。

还记得初次拜读是在高三的时候，那时候也不知道是心之所想还是盲目跟风，因为身边有很多人在看、在讨论，不过对于一个没有走入社会的学生而言，那个时候的自己思想总是肤浅和幼稚的。敏感的神经似乎只是看见了发生在主人公身上的那些不幸，浅薄的认为“平凡的世界”就是人无法和生活的车轮所抗衡，即使拼劲全力而当生活展示出它的刻薄的时候也终会惨败铩羽，就像少平拼尽全力的与生活较量，最终却也是惨淡收场，哀莫大于心死。

而今看来是自己无视了少平作为一个不甘心屈服于命运之手的奋斗者所表现出来的深沉和坚韧，在每一次的变故和选择中最后都能冷静的分析，果敢的面对，认清生活平凡中的意义也并非哀怨更无所谓心死，只是当初的自己没有足够的认

识。

其实作者是偏爱少平的，在那个压抑到无法喘息的时代，一个出身草根的卑微的农家子弟却心怀着一颗不甘的心，而在迷茫摇曳的歧途上又有一份浪漫坚定的感情给予慰藉。每当生活走在最艰难困苦的时候总是会有晓霞浪漫的鼓励，这个光彩照人的姑娘总是会恰逢其时的照亮少平生活中的暗淡，推荐给他很多的书籍，告诉他他不是一个人平凡的人，给他吟诵那些关于青春和远方的诗歌。

要知道这些事情在那个思想禁锢的时代是难能可贵的，更是弥足珍贵的，似乎命运也是喜欢开玩笑的，在剥夺了少平肉体上的食粮的同时却给了他精神上的充盈，这也正是他克服那些苦难的灵丹妙药。

记得一个同学高中时说看到少平、晓霞的解决觉得心疼，我那个时候并没有体会过这样的感觉，并非所有的情绪都可以感同身受，可能他的感受更深一些。

现在想想少平、晓霞的故事竟是书中最完美的结局。没有争吵、没有琐碎、没有背叛，只有青春的阳光和杜梨树下的约定，所有的美好戛然而止，这样总比任其在生活的瓦罐中浸泡、发酵，在惴惴不安中揣测结局的酸甜苦辣要好的多。他们本就不属于同一个阶层，也许是那一缕韶华中的光芒让他们无所畏惧，但生活总归要长过一时的激情，留下一个谁也无法预料的结局是让人绝望的。梦想的天亡并不会像季节轮转中的花木一般悄无声息，当罗曼蒂克碰上柴米油盐就像是热油锅中撒入了一滴清水，总会油花四溅，噼噼啪啪。

也许总会有人保持热忱通过考验，但是谁又会冒险去做一件没有把握的事情呢？倒不如在最好的位置画上一个句号，遗憾总归是好过死亡。

故事的时代已离我们远去，只能偶尔从爷爷辈的口中听到一

些只言片语，却无一例外都是对于苦难的追忆，这其中最多的是关于饥饿的记忆，小时候吃馍把馍渣掉到地上的时候奶奶就会一边捡一边念叨那时候挨饿的困苦。

少安、少平和饥饿的斗争、对于命运和情感的选择都只是生活这棵大树的有机组成部分，他们也都清楚的认识到了这一点，所以当他们在承受过生活的变故之后又重新振作，充满热情的继续前行。故事虽然距离我们很遥远，但是故事中的风土人情却是近在咫尺，可能也正是这种熟悉抓挠着我再去读一读这个故事。